Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №3 «Колобок»

 Принята Утверждаю

 педагогическим советом МАДОУ старший воспитатель МАДОУ

 Детский сад №3 «Колобок» детский сад №3 «Колобок»

 «30» августа 2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ю. Казазаева

 Протокол № приказ № от 02.09.2019 г.

Рабочая программа

средней группы № 6

на 2019 – 2020 учебный год

Разработали: Иванова С.В.

Стукалова Е.А.

г. Улан - Удэ

2019 г

**І. Целевой раздел Программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана - Граф, 2014. Воспитательно-образовательный процесс в группах компенсирующей направленности (ТНР) выстраивается на основе программ «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева).

Моделирование Программы ООП МАДОУ «Детский сад №3» регулируется следующими документами:

* Конвенция о правах ребенка. (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20. ноября 1989 г. - ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
* Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Цель:

- создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;

- первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы личностного роста ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения, которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения;

-приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.), воспитание интереса и любви к малой Родине.

Задачи:

1. Инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.).

2. Развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности.

3. Развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.

4. Создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения.

 5. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом.

6. Формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее-образовательной.

7. Развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

**1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

 При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В основе Программы лежат следующие принципы:

* 1. **Принцип развивающего образования,** в соответствии с которым, главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.

 Программа основана на важнейшем дидактическом принципе- развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение "ведет" за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом "воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка" (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

* 1. **Принцип научной обоснованности и практической применимости.**

С учётом данного принципа содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

* 1. **Принцип сохранения уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
	2. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире
	3. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда поведение и деятельность дошкольника представляют собой ещё «недостаточно дифференцированное целое» (Л.С.Выгодский).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

 *Формами реализации принципа интеграции являются*:

* интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
* интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
* интеграция видов детской деятельности.
	1. **Принцип культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
	2. **Принцип дифференцированного и индивидуального подхода**, ориентирующий на создание условий воспитания, учитывающих как индивидуальные особенности развития каждого ребенка, так и специфические особенности, свойственные для детей с ОВЗ.
	3. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование - это планирование образовательной деятельности в соответствии с пяти направлениями развития ребёнка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое). Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, социально значимы для общества, семьи, государства, вызывают личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Темы реализуются через разнообразные виды детской деятельности с использованием адекватных возрасту форм взаимодействия с детьми (игра, наблюдение, беседа и др.). Согласно комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса решение образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

*Физическое развитие*

 В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, движения становятся осмысленными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

 У детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки:* они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-личностное развитие*

 К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

 *В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормам, проявляет произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении. Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие,

сопереживание. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

 *Общение* выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

 В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

 *В познавательном развитии* для детей характерна высокая мыслительная активность. Они интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни, профессиональной деятельностью взрослых. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

 Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

 На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

 Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

 К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***1.2 Планируемые результаты освоения Программы***

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредствен­ность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь­ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образо­вательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка.

**1.2.1. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

 В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

* + 1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
		2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
		3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
		4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
		5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
		6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
		7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

**8.** Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

**9.** Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

1. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх.
2. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
3. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
	* 1. **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

На основе целевых ориентиров в Программе сформулированы планируемые результаты ее освоения детьми 4 – 5 лет в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

**Социально-коммуникативное развитие**

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном учреждении.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свое имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета

- последовательность одевания одежды в разное время года

- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности

- элементарные правила поведения на природе

- состав семьи, родственные отношения

- виды транспорта, который функционирует в области

Имеет представления:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых

- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей различных профессий

- необходимости соблюдения правил гигиены

- труде людей по уходу за домашними животными

- себе, составе семьи, родственных отношениях

- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте)

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилкой

- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы

- замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок

- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурство по столовой, убирает нас=место одежду и игрушки и др.)

- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы

- поддергивать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности

- кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

**Познавательное развитие**

Знает:

- свое имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей

- название страны, родного города

- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара

Имеет представление:

- о семье и взаимопомощи членов семьи

- основных частях тела человека и их назначении

- элементарных правилах поведения в городе и на природе

- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий

- основных особенностях сезонной жизни природы и людей

- условиях роста растений

- выращивании овощей и фруктов

- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе

Может:

- отличать город о села

- различать времена года и называть их признаки

- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться)

- отличать и называть деревья (три – четыре вида) и кустарник (один вид)

- называть грибы и ягоды

- отличать съедобные части растений от несъедобных

- узнавать мухомор как несъедобный гриб

- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности)

- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.)

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по количеству, независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: осень зима, весна, лето.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

**Речевое развитие**

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначных слов.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине

Соотносит названия животных и их детенышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаши»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым

Описывает предмет, изображенный на картинке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображенный на картинке называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

**Художественно – эстетическое развитие**

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поет выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приемами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнает и может воспроизвести несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

*Рисование.* Проводит линии заданного характера (дугообразные, волнистые, ломанные) с использованием опор – дорожек. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Заполняет силуэты крупных объектов с деталями. Создает штриховку прямыми короткими штрихами.

*Лепка.* Создает рельефные изображения на приготовленном фоне. Лепит объекты объемной формы, имеющие по две-три части.

*Аппликация.*Моделирует изображение по силуэтной и нерасчлененной основе (аппликация из двух-четырех элементов). Вклеивает в готовый контур детали при составной аппликации, используя наложение. Создает силуэты с изображением мелких частей.

**Физическое развитие**

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании

- строиться в колонну по одному парами, в круг, шеренгу

- отбивать мяч об пол не менее пяти раз

- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками

- ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м

- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку

- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Обязательная часть.**

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:**

Содержание обязательной части Программы соответствует основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева - М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2016, и обеспечивает развитие детей 3-7 лет по пяти направлениям развития и образования.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

В данном разделе Программы представлено содержание воспитательно - образовательной работы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены по направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и интересов.

Соотношение образовательной области с направлениями и их «тропинками»:

1) социально-коммуникативное развитие: «Развитие культуры общения» («Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»)

2) познавательное развитие: «Развитие культуры познания» («Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»)

3) художественно-эстетическое развитие: «Развитие художественно-эстетической культуры» («Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»)

4) речевое развитие: «Развитие культуры речи» («Тропинка в мир правильной речи»)

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», тематические блоки:**

***Тропинка в мир людей[[1]](#footnote-1)***

Данный блок программы направлен на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей, о том, как велика наша планета, как появились люди на земле, как они живут сейчас, программа познакомит детей с их правами и обязанностями.

Цель: способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

**Перспективное планирование**

**средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Подраздел** | **Кол-во** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| «Мои чувства» | 1 | «Что я чувствую» | Формировать умение анализировать свои чувства. Учить управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.). Воспитывать уверенность в себе. |
| «Мои мысли» | 1 | «Мои мысли» | Научить детей анализировать свои «человеческие проявления», сравнивать с формой выражения чувств другими людьми. Развивать желание учиться тому, чему ещё не научился. |
| «Мои поступки» | 1 | «Добрые поступки» | Закрепить моральные качества «добрый», «злой». Формировать чувство сопереживания к другим людям. Формировать навык выбора способа правильного поведения в различных ситуациях.  |
| «Мои умения» | 1 | «Что я умею?» | Развивать  образ  «Я»,  умения  фиксировать  свои достижения.Формировать умения открыто выражать свои чувства, желания.Развивать  чувство гордости за свои достижения. |
| «Моя семья, моя родословная» | 2 | «Я и моя семья».  | Познакомить с понятием «родословная», с особенностями образования фамилии, имен и отчеств. Углубить представления о семье и ее членах, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| «Моя родня» | Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких. |
| «Как мы живем в детском саду» | 1 | «Мы играем в детском саду» | Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение.Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение договариваться и действовать сообща. |
| «Дети и взрослые» | 1 | «Дети и взрослые» | Учить понимать сходство и различие между детьми и взрослыми. Формировать уважительное отношение к взрослым. Обогащать и активизировать словарь по теме, обучать навыкам ведения диалога со взрослыми. Развивать невербальные средства общения. Воспитывать чувство уважения к окружающим взрослым людям. |
| «Зачем и как работают взрослые люди» | 1 | «Зачем люди работают» | Формировать представление о том, что нужно работать, чтобы зарабатывать деньги. Деньги нужны на питание, на одежду всей семье, на развлечения. |
| «Зачем и как люди отдыхают» | 1 | «Что такое отдых?» | Формировать представление о том, что такое отдых, зачем нужен отдых, как можно отдыхать, почему всем живым существам (животным, людям) необ­ходим отдых. Учитьсамостоятельно регулировать смену активности и отдыха. |
| «Предметы рукотворного мира» | 1 | «Рукотворный мир» | Формировать представления о том, что человек – творец и хозяин рукотворного мира. Дать понятие, что они могут быть созидателями |
| «Материалы, созданные человеком» | 1 | «Путешествие в прошлое куклы» | Развивать ретроспективный взгляд на предметы, помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы |
| «Человек создает технику» | 1 | «Где живёт техника?» | Уточнить знания детей о разных видах техники – бытовой, технике в окружающей жизнитехнической игрушки; закрепить у ребят понятия «техника»,«человек творец», «изобретатель»; акцентировать вниманиедетей на том, что именно человек создал технику, он его совершенствует и преобразует; воспитывать бережное обращение с техникой. |
| «Живая, неживая природа и человек» | 1 | Что такое живая и неживая природа | Научить детей отличать объекты живой природы от объектов неживой, а также природные объекты от искусственных; расширить представления детей о живой и неживой природе, показать их взаимосвязь; поощрять и поддерживать активность и инициативность детей в познавательной деятельности; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. |
| 1 | «Человек природе – друг» | Формировать представление о целостной картине мира, воспитывать нравственное и эстетическое отношение к ней. Закреплять и обобщать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения на природе. |
| «Человек - художник» | 1 | «Волшебное путешествие в мир театра» | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых творческих профессий (актёром, режиссёром, костюмером, гримёром и т.д.).   Воспитывать дружеские взаимоотношения.                      |
| «Твоя страна, твой народ» | 1 | «Страна в которой я живу» | Закрепить знания детей о названии страны, ее природы. Развивать речь, память, мышление, расширять кругозор, обогащать словарный запас. Воспитывать чувство любви к своей Родине.  |
| 1 | «Путешествие по городу» | Формировать представления дошкольников о городе, уточнить знания детей о правилах поведения на улице, воспитывать чувство ответственности за свой город |
| **Количество занятий в год** | 18 |

***Тропинка в мир труда[[2]](#footnote-2)***

Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

* формирования навыков самообслуживания;
* формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
* формирование первичных представлений о труде в природе;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Перечисленные задачи реализуется в следующих видах детской деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд | в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке); |
| игровая: | развивающие игры, в том числе компьютерные; коллективные игры; сюжетно-ролевые игры или действия, связанные с профессиями; сюжетно дидактические и дидактические игры; имитационные игры; моделируемые ситуации  |
| коммуникативная | развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; |
| познавательно-исследовательская | Исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций  |
| восприятие художественной литературы и фольклора | слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде просмотр мультфильмов разгадывание загадок о профессиях; обсуждение иинсценирование поговорок о труде  |
| конструирование из разных материалов | модели и макеты; коллективные проекты  |
| двигательная. | формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей |

Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, дидактические игры, игровые приемы, сюжетно – ролевые игры, художественная литература и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.

Формами и методами работы в средней группе являются: совместные действия, наблюдения, поручения, дежурство, рассматривание, экскурсии в групповой и индивидульной формах организации детей.

**Планирование трудовой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***месяц*** | задачи |
| ***Сентябрь*** | 1.Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.2.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности).3.Побуждать детей к ручному труду: помощь в ремонте книг и дидактических пособий. |
| ***Октябрь*** | 1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.2.Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада.3.Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом.4. Сюжетно- ролевая игра «Шофер» |
| ***Ноябрь*** | 1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада.3.Приобщать детей к посадке и уходу за растениями уголка природы |
| ***Декабрь*** | 1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.2.Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках)3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» |
| ***Январь*** | 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать)3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игрушек, стирка кукольной одежды) |
| ***Февраль*** | 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада.2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» |
| ***Март*** | 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться , раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) |
| ***Апрель*** | 1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем.3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке. |
| ***Май*** | 1. Закреплять навыки самообслуживания.2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» |

**Перспективный план развития игровой деятельности в средней группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Виды игр |
| Сюжетно - ролевые | Театрализованные (драматизация, режиссерские) | Дидактические | Развивающие | Подвижные | Народные | Строительные |
| сентябрь | «Семья»Цели: 1.Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.2. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. 3.Развивать умение выбирать роль самостоятельно. | «Лисичка – Сестричка и серый волк» обр. М. Булатова.Цели:1. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.2. Формировать произвольное внимание, интерес к театральному искусству. | 1. «Чего не стало».Цели: Закрепление обобщающего понятия «фрукты».2. «Волшебный мешочек»Цель: Учить приёмам осязательных действий. | «Блоки Дьеныша»Цели:Учить находить фигуру по названным признакам,группировать предметы пои цвету, форме и размеру. | «Лохматый пёс», «Огуречик»Цели:1.Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх.2. Развивать двигательную активность. | «У медведя во бору», «Гуси».Цели:1. Учить играть в игры с правилами.2.Воспиты-вать интерес к народным играм. | «Дома большие и маленькие»Цели:Учить овладеватьконструктивными свойствами геометрических фигур, определять устойчивые и неустойчивые детали. |
| октябрь | «Доктор»Цели:1. Продолжать учить детей играть с куклой, радоваться встречи с ней, переносить знакомую ситуацию на игру с куклой.2. Стимулировать сопровождение выполнения действий речью.3. Учить переносить знакомые игровые действия в игры с куклами. | «Лисичка со скалочкой» обр. М. Булатова.Цели:1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.2. Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений. | «Составь цветок»Цели:Учить составлять силуэт цветка из одинаковых геометрических фигур, правильно группируя их. | «Скажи ласково»Цели:1. Учить упот-реблять в речи уменьшительно – ласкательные суффиксы.2. Развивать речь, умение отвечать громко и чётко. | «По ровненькой дорожке», «Воробышки и автомобиль».Цели:1. Развивать разнообразные виды движений.2. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами.3. Приучать действовать совместно. | «Сорока – белобока», «Петя – петушок», «Пальчик – мальчик»Игры на основе потешек для развития культурно – гигиенических навыков: | «Столик для зверей»Цели:1. Совершенство-ватьконструк-тивные умения.2. Учить различать и называть основные детали (кубики, кирпичики, пластины» |
| ноябрь | «Магазин»Цели:1. Закрепить умение брать на себя роль продавца, покупателя. Действовать в соответствии с взятой роли, самостоятельно пользоваться атрибутами игры.2. Формировать навыки культурного поведения.3. Воспитывать вежливое отношение друг к другу. | «Петушок и бобовое зёрнышко» обр.О.КапицыЦели:1. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре.2. Развивать умение следить за развитием действий в игровой обстановке. | «Мозаика»Цели:1. Продолжать учить  выкла-дыватьнеслож-ный узор.2. Развивать сенсорные ка-чества, мелкую моторику пальцев.«Скажи одним словом». Формировать умение упот-реблять су-ществительные в нужном роде, числе и падеже. | «Чудесный мешочек»Цели:1. Закреплять умение клас-сифицировать множества по двум предметам, свойствам.2. Развивать комбинаторные способности, умение находить на ощупь определённые геометрические фигуры. | «Бегите ко мне», «Поезд».Цели:Формировать умение действовать по сигналу воспитателя, согласовывать действие со словом, повышать настроение. | «Скок – перескок», «Лисички и курочки»Цели:1. Знакомство с народными играми.2. Развивать подвижность.3. Укреплять здоровье детей. | «Стульчик для медвежонка»Цели:1. Побуждать к сооружению построек по образцу.2. Подводить к простейшему анализу, созданных построек.3. Вызвать чувство радости, при удавшейся постройки. |
| **декабрь** | « Мы – строители» Цели: 1. Продолжать учить выполнять игровые действия совместно с воспитателем по образцу.2.Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина кирпич) | «Зимовьё» обр. И. Сокол.- Никитова.Цели:Учить детей эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образном.слову, интонацией передавать характер героев, воспроизводить слова и фразы из текста.               | «Волшебные верёвочки»Цели: Учить детей продевать шнуры через отверстие, получая контур рисунка.2. Развивать глазомер, моторику пальцев. | «Форма, предмет»Цели:1. Продолжать знакомство с геометрическими фигурами (кругом, квадратом, треугольником)2. Учить                                                                                                                             этих фигур, используя осязание. | «Снежки»,«По ровненькой дорожке», «Ловишки»Цели:1.Продолжать развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.2. Учить бегать в разные стороны.                          | «Филин и кошки», «Коршун»Цели:1.Формировать заинтересован-ное отношение к русским на-родным играм.  2. Создавать эмоционально - положительную основу для развития дружеских чувств. | «Горка», «Заборчик»Цели:1. Учить сооружать разные постройки (широкие, высокие, узкие, низкие).2. Учить составлять и соединять геометрические формы. |
| Январь | «Пешеходы»Цели:1. Продолжать учить детей соблюдать правила дорожного движения ( переходить улицу только по зелённому сигналу светофора и в специально отведённых местах).2. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты.3. Способствовать формированию у детей умения взаимодействовать в совместной деятельности. | «Лиса – лапотница» обр. В.ДаляЦели:1.Побуждать инте-рес к театрализованной игровой деятельности.2.Развивать артистические способности, используя приёмы: показ,  поощрение, сравнение3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Домашние животные и их детёныши»Цели:1.Закреплять умение правильно называть домашних животных и их детёнышей, пользуясь уменьшительно -ласкательным суффиксом.2. Учить давать краткую характеристику | «Математическое лото»Цели:1. Продолжать учить называть геометрические фигуры.2. Развивать сенсорные качества, исследовательские действия, комбинаторные способности. | «Догони меня», «Самолёты», «Зайцы и волк»Цели:1. Учить бегать в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его, действовать согласно правилам. | «Я - Мороз», «Мяч в кругу»Цели:1.Продолжать знакомить детей с подвижными играми разных народов.2. Учить играть дружно, сообща. | «Домик для зайки»Цели:1.Учить ориентироваться в пространстве.2. Подвести к пониманию того, что построить ровно и красиво можно, если по углам поставить кирпичики.3. Вызвать      интерес к конструированию. |
| февраль | «Моряки»1. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.2. Учить детей самостоятельно готовить обстановку для игры – подбирать предметы – заместители. | «Лиса и козёл» обр. КапицыЦели:1. Пробуждать интерес детей к театрализованной деятельности.2. Развивать умение следить за развитием действий в игровой обстановке. | Отгадай-каЦель: 1.  Упражнять детей в составлении описательных рассказов. 2.  Развивать умение внимательно слушать товарища. | «Скажи наоборот»Цель:1. Учить подбирать про-тивоположные по смыслу слова.2. Активизиро-вать речь за счёт слов антонимов.3. Учить говорить чётко, громко.  | «Салочки – догонялочки», «Воробьи – попрыгуны», «Лиса на охоте»Цель:Воспитывать смелость, способность мобилизоваться, чтобы избежать опасности, развивать волю. | «Кот и мыши»Цели:1. Знакомить с фольклором через народные игры.2. Тренировать в беге на ускорение.3. Учить соблюдать правила игры. | «Город из разных домиков»Цели:1. Развивать конструктивные навыки, смекалку, умение ориентироваться в пространстве.2. Развивать воображение. |
| март | «Дочки - матери»Цели:1. Развивать умение выбирать роль.2.Учить взаимодействовать в сюжетах  с несколькими действующими лицами.3. Учить переносить            знакомую ситуацию на куклу.4. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. | «Заяц и Ёж»Цели:1. Пробуждать интерес к театрализованной игре.2. Развивать умение следить за развитием действий в игровой обстановке.3. Создать радостное настроение и вызвать положительные эмоции. | «Скажи, одним словом»Цели:1. Закреплять обобщающие понятия.2. Упражнять   в употреблении существительных в родительном  и именительном падеже множественного числа.  | «Сложи узор»Цели:Развивать пространственное воображение, сообразительность и логическое мышление, навыки счёта, цветоощущение навыки классификации. | «Охотники и зайцы», «Выбивалы»Цели:Учить ловкости, увёртливости, умению бросать и ловить мяч. | «Море волнуется»Цели:Развивать слуховое внимание, фантазию, умение держать равновесие, делать выбор лучшей фигуры. | «Машины на нашей улице»Цели:1. Учить составлять композицию из нескольких предметов.2. Закреплять умение объяснять назначение различных машин. |
| апрель | «Парикмахерская»Цели:1. Познакомить детей с ролями парикмахера и клиента.2. Учить подбирать инструменты для людей данной профессии.3. Формирование знаний детей о труде взрослых данной профессии и использование этих знаний в сюжетно – ролевой игре. | «Три поросёнка» анг. Пер. С.МихалковаЦели:1. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности.2. Учить                         действовать согласно выбранной роли. | «Узнай по описанию»Цели:1.Побуждать де-тей рассматривать предметы, описывать их.2. Учить вспо-минатькачест-во тех предме-тов, которые в данный момент не видят. | «Что лишнее»Цели:1. Учить детей замечать ошибки в использовании предметов.2.Развивать наблюдатель-ность, умение доказывать правильность своего суждения. | «Пятнашки»Цели:1. Формировать у детей волевые качества, ловкость.2. Поддержи-вать интерес к подвижным играм, действовать согласно правилам. | «Зеркало»Цели:1. Развивать речевую и двигательную активность детей, внима-тельность, умение брать ведущую роль. | «Спортивная площадка»Цели:1. Продолжать учить детей создавать коллективные композиции.2. Развивать творчество, умение обыгрывать постройки. |
| май | «Детский сад»Цели:1. Побуждать детей творчески использовать знания об окружающей жизни в играх.2.Развивать общительность, умение договариваться, уступать друг другу, отстаивать своё мнение.3. Учить дополнять игровую обстановку предметами – заместителями. |  «Теремок»Цели:Учить навыкам актерского мастерства.2. Учить детей ставить себя на место героя сказки3. Воспитывать интерес к театрализованной игре. | «Кто в домике живёт»Цели:1. Закрепить знания детей о животных.2. Учить правильно произносить звуки. | «Разрезные картинки»Цели:1. Закреплять знания сюжетов.2. Учить составлять целое из частей.3. Воспитывать наблюдательность, смекалку, логику. | «Третий лишний»Цели:1. Закреплять умение легко ходить и бегать.2.Развивать быстроту реакции, выдержку. | «Каравай»Цели:1.  Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста.2. Понимание различной величины предмета.3. Развивать речь | «Детская площадка            Цель1. Продолжать учить детей сооружать постройки изкрупного строителя,2. Учить объединять их общим замыслом, планироватьэтапы постройки, работатьколлективно. |

**Перспективный план по ОБЖ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  | ППБ | ПДД | СОЦ. БЕЗОПАСНОСТЬ | ЗОЖ |
| Сентябрь | Тема: «Пожароопасные предметы. Спички»Цель: Познакомить детей с пожароопасными предметами*«Спичка»* Формировать чувство опасности огня. Дать понять: нельзя пользоваться самостоятельно. | Тема: Здравствуй улицаЦель: дать представление детям об улице: дома имеют на ней разные назначения, в одних живут люди, в других находятся учреждения. | «Белая грустная собака»              - Дать детям знания, как вести себя в ситуации, если они потерялись или заблудились, к кому можно и нужно обратиться в этом случае.  | Беседа «Почему мы моем руки?».Формирование понимания важности заботы о собственном здоровье.Развитие познавательного интереса, воображения, творческой деятельности ребенка.Разработка и внедрение в жизнь группы правила «Как нужно мыть руки». |
| Октябрь | Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения» Цель: Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания. | Правила ПДД детям это нужно знатьЦель: познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов с понятиями: пешеход, наземный подземный переход. Выявить имеющиеся сведения о светофоре | «Звонок в дверь»   - Дать знания о том, как вести себя, если в дверь позвонил незнакомый человек и как вести себя, если ребёнок подошёл к своей квартире, а дверь приоткрыта или сломан замок. | Игра – имитация А. Барто «Санитарная песенка»Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, через художественное слово |
| Ноябрь | Тема: «Кто они пожарные?!»Цель: Дать понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного. | Тема: СветофорЦель: закрепить имеющиеся представления о светофоре его назначении и принципе действия. | «Звонок по телефону»  - Дать знания о том, как себя вести, если ребёнок один в квартире и по телефону позвонил незнакомый человек. | Чтение «Микробы»Формировать интерес к книге. Воспитание ОЗОЖ  через литературные произведенияПросмотр мультфильма «Смешарики. Чистые руки»Сформировать представления о здоровье и здоровом образе жизни |
| Декабрь | Тема: «Чтобы не случилось беды!»Цель: Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки. | Тема: виды городского транспортаЦель: закрепить у детей названия городского транспорта(автобус, легковая и грузовая автомобили) | «В подъезде   - Дать детям знания о том, что нельзя входить в лифт с незнакомыми людьми и как вести себя в ситуации, когда незнакомец идёт за ребёнком. | Беседа*«Страна волшебная – здоровье». Пословицы и поговорки о здоровье.*Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботится. Воспитывать желание заботится о своем здоровье. |
| Январь | Тема: «Пожар»Цель: Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара. | Тема: дорожные знакиЦель: продолжить знакомить детей с дорожными знаками с их назначением; учить запоминать знаки. | «В парке       - Дать детям знания о том, что нельзя одним, без взрослых, уходить далеко от дома, гулять до темноты. | Спортивный праздник «Зимние забавы».Воспитывать у детей потребность в движении. Закрепить умение выполнять основные виды движений, развивать выносливость, ловкость, смекалку |
| Февраль | Тема: «Опасные предметы дома»Цель: Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.  | Правила поведения на улице. Пешеход.Цель: дать понятия: пешеход, проезжая часть, тротуар.учить правильно вести себя на улице. | «Чужая машина»  - Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая. | Просмотр м/ф «Королева Зубная Щетка»,Знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы. |
| Март | Тема: «Беседа о добром и злом огне»Цель: Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации. | Тема: А если светофора нет?Цель: знакомство с правилами перехода через дорогу где нет светофора. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки |  «Безопасное общение с домашними животными»   - Учить детей правильно вести себя с домашними животными: не убегать от собаки, не гладить незнакомых животных, не нападать в шутку на хозяина собаки, не трогать кошку или собаку, когда они едят.- Прививать навык обязательного мытья рук после общения с животными. | Экскурсия в медицинский кабинетУточнить представления детей о медицинских работниках  Обратить внимание на трудовые действия. Помочь сделать вывод о пользе работы медицинской сестры для детей. Воспитывать интерес и уважение к работе взрослых. |
| Апрель | Тема: «Пожарная безопасность»Цель: Закрепить знания о правилах пожарной безопасности». | Какой бывает транспорт?Цель: закрепление видов городского транспорта правила поведения в нем. | *«Опасные предметы дома»*.Цель: знакомство с элементарными правилами **безопасного поведения**. закрепление знаний об источниках опасности дома. | «Мой замечательный нос»Э. Машковская. Д/и «Угадай по запаху»***Цель:***формировать представления о помощнике человека (нос), развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств |
| май | Тема: «Огонь»Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. | ПДДЦель: закрепить конкретные знания о правилах поведения на улицах города. Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах | *«Осторожно незнакомец!»*.Цель: дать детям знания о том, что нельзя вступать в разговор с незнакомцами, идти с ними; и, что бы они не предлагали, отвечать *«нет»* и сразу уходить туда, где много людей, при необходимости кричать и звать на помощь.  | Развлечение «Путешествие в страну здоровья»Формировать у детей навыки здорового образа жизни, учить заботиться о своем здоровье; приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой; закреплять знания о пользе витаминов и их значение для жизни и здоровья человека. Развивать познавательно - эмоциональный интерес, двигательную активность детей. Воспитывать желание быть здоровым, интерес к спортивным играм, уважительное отношение друг к другу. |

**Перспективное планирование по национально – региональному компоненту**

**средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| **сентябрь** | Экскурсия по микрорайону | Растительный мир города | А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | Рисование «Моя родная улица» | «Собери букет из листьев» |
| **октябрь** | Экскурсия в этнографический музей | Животный мир города | И.Бунин «Листопад» | Аппликация «Листопад» | «Кто быстрее найдет» |
| **ноябрь** | «День народного единства» | Растительный мир деревни | А.Майков «Осенние листья по ветру кружат | Лепка «Домашние питомцы» | Народные бурятские игры |
| **декабрь** | Проект «Традиции родного народа» | Домашние животные | Я.Аким «Первый снег» | Рисование «В деревне у бабушки» | «Что за дерево такое?» |
| **январь** | «Коляда» | Животные Бурятии | И.Суриков «Зима» | Обрывная аппликация «В лесу» | «Найди одинаковые елочки» |
| **февраль** | Развлечение «Сагаалган» | Реки Бурятии | И.Токмакова «Ели» | Национальный бурятский костюм | Народные бурятские игры |
| **март** | Проект «Моя семья» | Озеро Байкал | А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка…» | Национальный русский костюм | «Какое это дерево?» |
| **апрель** | «Кто живет на дереве?» | Рыбы Байкала | Составление рассказов о растениях с использованием опорных схем | Иллюстрации к рассказам | «Кто быстрее найдет» |
| **май** | «Цветущий май» | Птицы Байкала | Разучивание стихотворений | Рисуем птиц | «Угадай, что назову» |

**«Познавательное развитие».**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Тематические блоки:***

Перспективный план по познавательному развитию в средней группе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | ФЭМП[[3]](#footnote-3) | Опыты[[4]](#footnote-4) | Конструирование[[5]](#footnote-5) | Окружающий мир[[6]](#footnote-6) | Сенсорика[[7]](#footnote-7) |
| сентябрь | ЗАНЯТИЕ 1Способ сравнения объектовЗАНЯТИЕ 2Закрепление знания о взаиморасположении тел в пространстве.ЗАНЯТИЕ 3Сравнение объектов различной фор мыЗАНЯТИЕ 4Понятия «большой -маленький» | 1. Тема: Что растворяется в водеЦель: показать детям растворимость и не растворимость в воде различных веществ2.Тема: Загадочные пузырькиЦель: обнаружить воздух в других предметах | 1. Тема: Домики (строительный материал)Цель: Развивать интерес к конструированию.2.Тема: Заборчики (строительный материал)Цель: учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. | 1.Тема: *«Расскажи о любимых предметах»* Цель: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в **окружающей обстановке**; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.2.Тема: *«Моя семья»* Цель: Ввести понятие *(семья)*. Дать детям **первоначальное** представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи. | 1.Тема: «Воздушные шары»Познакомить детей с 6-ю цветами путём подбора по образцу. Словарь: название 4-х цветов спектра - «красный», «жёлтый», «зелёный», «синий»2.Тема: «Какие бывают фигуры»Познакомить с двумя формами круг и квадрат. Учить обследовать геометрические фигуры ( обводить пальцем контуры, называть их). |
| Октябрь | ЗАНЯТИЕ 1Понятия «вверх - вниз», «вправо - влево».ЗАНЯТИЕ 2Сравнениеколичества жидкости с помощью ёмкостейЗАНЯТИЕ 3Сравнение объектов по количествуЗАНЯТИЕ 4Сравнение объектов по количествуУсловные обозначения | 1.Тема: Надувание мыльных пузырейЦель: доказать, что воздух занимает место2.Тема: Окрашивание водыЦель: выявить свойство воды: теплая ,холодная, может менять окраску запах. | 1.Тема: Листопад (оригами)Цель: Познакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.2.Тема: Гриб (работа с природным материалом)Цель: учить изготавливать игрушки из природного материала. | 1. Тема: *«Петрушка идёт трудиться»* Цель: Учить детей **группировать** предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.2.Тема: *«Прохождение****экологической тропы****»*Цель: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. **Формировать** бережное отношение к **окружающей природе**. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | 1.Тема: «У кого какое платье»Цель: Учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет, группировать оттенки одного цветового тона.2.Тема: «Разноцветные ленточки».Цель: Учить различать цветовые тона путём сравнения друг с другом. Совершенствовать зрительное восприятие. |
| Ноябрь | ЗАНЯТИЕ 1За крепление умение сравнивать объектыЗАНЯТИЕ 2Порядковый счёт до 5.ЗАНЯТИЕ 3Порядковый счёт до 5.ЗАНЯТИЕ 4Условные обозначения | 1.Тема: Что в пакете?Цель: выявить свойство воздуха: невидим, без запаха.2.Тема: Изготовление цветных льдинокЦель: познакомить с двумя агрегатными состояниями воды: жидким и твердым | 1.Тема: Сарайчики и гаражи (строительный материал)Цель: Учить видоизменять образец, данный воспитателем, по определенным условиям.2.Тема: Груша с листочком (оригами) Цель: Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | 1.Тема: *«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»*.Цель: Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.2.Тема: *«Разные автомобили»*Цель: Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего **окружения**, расширять представления о них. Пополнять и активизировать словарь детей, Развивать мышление. | 1.Тема: «Что лежит в мешочке»Цель: Закреплять знание детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же образцом.2. Тема: «Геометрическое лото»Цель: Учить детей сравнивать форму изображённого предмета с геометрическими фигурами и подбирать предметы по геометрическому образцу. |
| Декабрь | ЗАНЯТИЕ 1Представление о зависимости числа от мерки, о его абстрактности («волшебности»).ЗАНЯТИЕ 2Представление о зависимости числа от мерки, о его абстрактности («волшебности»).ЗАНЯТИЕ 3ПовторениеЗАНЯТИЕ 4Повторение | 1.Тема: Эксперимент Фокусы с магнитамиЦель: выделить предметы, взаимодействующие с магнитом.2.Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?Цель: выявить некоторые особенности одежды (защита от холода и тепла) | 1.Тема:Игрушки из цилиндров (работа с бумагой) Цель: Учить изготавливать объемные поделки.2.Тема: Новогодняя открытка (работа с бумагой) Цель: Познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживая линию сгиба. |  1.Тема: *«Научу обуваться и братца»*Цель: Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода; Воспитывать бережное отношение к обуви, ухаживать за ней самостоятельно.2.Тема: *«Самоделкин пришёл в гости»*Цель: Расширять представления детей о предметах, об их качестве, свойствах, назначении. Развивать внимание, мышление, память. | 1.Тема: «Чей коврик лучше»Цель: Развивать зрительное восприятие формы плоскостных фигур – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.2.Тема: «Три квадрата»Цель: Научить детей соотносить по величине три предмета и обозначать их отношение словами большой, маленький, больше, меньше, самый большой, самый маленький |
| Январь | ЗАНЯТИЕ 1Понятия «большой — маленький», «высокий — низкий», «широкий — узкий», «толстый — тонкий»ЗАНЯТИЕ 2Понятия «большой — маленький», «высокий — низкий», «широкий — узкий», «толстый — тонкий»ЗАНЯТИЕ 3Понятия «перед», «после», «между». | 1.Мыло фокусникЦель: познакомить детей со свойствами мыла, развивать смекалку и любознательность. | 1.Тема: Снегурочка (оригами: коллективная работа – гирлянда)Цель: Познакомить детей с техникой изготовления элементарных фигурок.  | 1.Тема: "Зима".Цель: Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года, развивать фантазию.2.Тема " Одежда, обувь, головные уборы".Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление. | 1.Тема:«Что понравилось возьми, принеси и назови»Цель: Учить самостоятельно выбирать предмет и правильно называть его цвет.2.Тема: «Найди такое же колечко»Цель: Учить детей сравнивать предметы по величине путём накладывания одного на другой, находить два предмета одинаковой величины |
| Февраль | ЗАНЯТИЕ 1Геометрические фигуры -круг, квадрат, треугольник.ЗАНЯТИЕ 2Геометрические фигуры -круг, квадрат, треугольник. (повторение)ЗАНЯТИЕ 3Геометрические фигуры -прямоугольник, овал.ЗАНЯТИЕ 4Геометрические фигуры -прямоугольник, овал.(повторение) | 1.Тема: Как согреть руки?Цель: выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение и движение)2.Тема: Нужен ли растениям зимой снег?Цель: потвердить, необходимость некоторых изменений в природе | 1.Тема: Мосты (строительный материал)Цель: Совершенствовать конструкторские навыки.2.Тема: Записная книжка (работа с бумагой)Цель: Учить вырезать различные элементы из цветной бумаги, складывать лист пополам. | 1.Тема: "Домашние птицы".Цель: Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; дать понятие о пользе, которую приносят животные.2.Тема: " День защитника отечества"Цель: Уточнить представление детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями. | 1.Тема:«Украсим ёлочку»Цель: Учить детей группировать оттенки (по два оттенка каждого из шести цветов), подбирать их по слову, обозначающему цвет. 2.Тема: «Лесенка»Цель: Продолжать учить детей устанавливать отношения по величине между плоскими и объёмными предметами, располагать в порядке убывания величины |
| Март | ЗАНЯТИЕ 1Состав числа 5.ЗАНЯТИЕ 2Состав числа 5.ЗАНЯТИЕ 3Объёмныеи плоские геометрические фигуры: куб, шар, квадрат, круг.ЗАНЯТИЕ 4Объёмныеи плоские геометрические фигуры: куб, шар, квадрат, круг. | 1.Тема: УгадайкаЦель: показать детям, что предметы имеют вес, которые зависят от материала2.Тема: Где снег не тает?Цель: выявить зависимость изменений в природе от сезона. | 1.Тема: Цветы из конфеток (оригами) Цель: Продолжать учить детей складывать цветок из нескольких «конфеток». Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.2.Тема: По собственному замыслу (строительный материал)Цель: Учить по собственному замыслу, конструировать различные постройки. | 1.Тма: " Забота о маме".Цель: Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму.2.Тема: "Весна".Цель: Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | 1.Тема: Лото «Цвет и форма»Цель: Закреплять представление детей о пяти геометрических формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и шести спектральных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный). 2.Тема: «Окраска воды»Цель: Закреплять у детей представление о разных оттенках цвета по светлоте. Словарь: «светлый», «тёмный», «светлее», «темнее» |
| Апрель | ЗАНЯТИЕ 1План - чертеж.ЗАНЯТИЕ 2План - чертеж.ЗАНЯТИЕ 3План - чертеж.ЗАНЯТИЕ 4План - чертеж. | 1.Тема: Стекло и его качества и свойстваЦель: узнавать предметы, сделанные из стекла2.Тема: Что отражается в зеркале?Цель: познакомить детей с понятием отражение, найти предметы способные отражать. | 1.Тема: Ракета 1 (оригами) Цель: Продолжать учить детей понимать азбуку оригами, ориентировать детей на точность выполнения действий. 2.Тема: Вагон из бумаги(работа с бумагой)Цель: Учить делать вагон из бумаги. | 1.Тема: "Насекомые".Цель: Познакомить с названиями насекомых, их насекомых.2.Тема: " Моя страна".Цель: Учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей. Воспитывать любовь к своей родине. | 1. Тема: «Сделаем столбики»Цель: Формировать умение выбирать на глаз предметы одинаковой величины.2.Тема: «Сбор фруктов»Цель: Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. |
| май | ЗАНЯТИЕ 1Прямой и обратный счёт до 10ЗАНЯТИЕ 2Прямой и обратный счёт до 10ЗАНЯТИЕ 3Условная мерка.ЗАНЯТИЕ 4Условная мерка. | 1. Тема: Пластмасс его качество и свойствоЦель: узнавать вещи из пластмассы, определять его качества.2.Тема: Цветной песокЦель: познакомить детей ссо способами изготовления цветного песка. | 1.Тема: Машины (строительный материал)Цель: Учить конструировать грузовой автомобиль, анализировать образец, преобразовывать постройку.2.Тема: Рыбка (оригами) Цель: Продолжать учить детей понимать азбуку оригами (термины, знаки, линии, принятые в схемах. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. | 1.Тема: " День Победы".Цель: Дать представление о празднике День победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам.2.Тема: " Грибы".Цель: Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; учить передавать характерные особенности внешнего вида грибов. | 1.Тема: «Чудесный мешочек»Цель: Закреплять знание детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же образцом. |

Перпективный план по речевому развитию в средней группе[[8]](#footnote-8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц  | Развитие речи | Чтение художественной литературы |
| Сентябрь  | 1.«Описание игрушек - кошки и собаки»2.«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»3.«Описание игрушек - собаки и лисы.4.«Составление описательного рассказа» | Заучиваниестихотворения И. Мазнина «Осень».Чтениерусской народной сказки «Гуси-лебеди». |
| Октябрь  | 1.«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок».2. «Пересказ сказки «Пузырь, соломинка илапоть».3. «Составление сюжетного рассказа поролям».4. «Придумывание загадок - описаний об игрушках». | Пересказ русской народной сказки «Зимовье зверей».Продолжение ознакомления с малыми формами фольклора. |
| Ноябрь  | 1.«Составление рассказа - описания по лексической теме «Мебель»2.«Составление рассказа по картине «Собака со щенятами3.«Описание игрушек - белки, зайчика, мышонка»4.«Составление рассказа о любимой игрушке» | Сказка в стихах А. Крылова «Как лечили петуха».Чтение Веселых стихотворений. |
| Декабрь  | 1.«Составление рассказа - описания по лексической теме «Зимняя одежда»2. «Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»3. «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу».4. «Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза». | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» Заучивание стихотворения З. Александровой «Ёлочка» |
| Январь  | 1.«Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».2. «Составление описания внешнего вида».3. «Составление короткого рассказа об игрушках | Заучивание стихотворения А. Введенского «На лыжах» |
| Февраль  | 1.«Описание потерявшихся зайчат по картинкам»2. «Составление рассказа по картине «Мать моет посуду».3. «Составление описания животных по картинкам».4. «Составление описания по лексической теме «Овощи». | Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Пограничники»Заучивание мордовской колядки «Ой, коляда, коляда…» |
| Март  | 1. «Употребление в речи слов с пространственным значением».2. «Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»3. «Описание внешнего вида животных».4. «Составление рассказа по картине «Куры». | Заучивание мордовской заклички «Лето приди, приди…»Пересказывание рассказа Е. Чарушина «Воробей». |
| Апрель  | 1.«Составление описаний персонажей сказки «Теремок».2. «Определение специфических признаков предмета»3. «Определение предмета по его специфическим признакам».4. «Описание внешнего вида детенышей животных». | Чтение рассказа В. Бороздина «Звездолётчики».Рассказывание сказки Я.Пинясова «Вредная бабочка». |
| Май  | 1.«Составление рассказа с использованием предложенных картинок».2. «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка. Сравнение предметных картинок». | Заучивание стихотворения о весне.Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  |

Перспективный план по художественно – эстетическому развитию в средней группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Рисование [[9]](#footnote-9) | Лепка [[10]](#footnote-10) | Аппликация [[11]](#footnote-11) |
| Сентябрь  | 1.Рисование по замыслу “Нарисуй картинку про лето”2.Рисование “Помидор и огурец”3.Декоративное рисование “Украшение фартука”4.Рисование “Красивые цветы” | **Лепка** предметная “Ушастые пирамидки” Цель: Учить лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой животного. **Лепка** из пластилина “Корзина с ягодой” Цель: Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики между ладонями | 1.Тема:«Шарики воздушные»Цель: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 3 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Развивать чувство формы и ритма.2.Тема: «Яблоко с листочком»Цель: Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых си­луэтов (яблоко и 1-2 листочка). |
| Октябрь  | 1.Рисование восковыми мелками “На яблоне поспели яблоки”2.Рисование, ватные палочки “Золотая осень”3.Отпечатки листьев. Гуашь “Осенние листья”4.Рисование “Сказочное дерево” | **1.Лепка** “Большие и маленькие морковки” Цель: Учить лепить предметы удлиненной формы.закреплять лепить большие и маленькие предметы **2.Лепка** “Грибы” Цель: Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы для уточнения формы  | 1.Тема: «Выросла репка – большая-пребольшая»Цель: Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеи­вать мозаично наготовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пыта­ясь передать форму листьев.2. Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят»Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». |
| Ноябрь  | 1.Рисование карандашами “Филимоновская лошадь”2.Рисование с элементами аппликации “Зайка серенький стал беленьким”3.Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь “Котёнок”4.Рисование по представлению “Храбрый петушок” | **1.Лепка** –сюжетная “Вот ёжик – ни головы ни ножек….” Цель: Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами при создании колючей “шубки” 2.**Лепка** по мотивам венгерской сказки “Два жадных медвежонка” Цель: Учить лепить медвежат конструктивным способом *(в парах)*  | 1.Тема: «Грибная полянка»Цель: Учить изображать грибы в тех­нике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по разме­ру.2.Тема: «Дождь, дождь»Цель: Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цвет­ными карандашами. |
| Декабрь  | 1.Рисование декоративное “Укрась юбку дымковской барышни”2.Рисование кистью. Гуашь “Зимний пейзаж”3.Оттиск скомканной бумагой. Гуашь “Снежная баба”4.Рисование “Снегурочка” | **1.Лепка** “Девочка в шубке” Цель: Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций **2.Лепка** из пластилина “Ёлочка зеленая” Цель: Учить передавать строения елки, соединяя между собой столбики разной длины в определенной последовательности  | 1.Тема: «Волшебные снежинки»Цель: Учить детей наклеивать по­лоски бумаги в форме снежинки на ос­нове готового круга или шестигранника.2.Тема: «Праздничная елочка»Цель: Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным нало­жением элементов друг на друга. |
| Январь  | 1.Рисование ватными палочками. Гуашь “Чашка”2.Рисование цветными карандашами “Мишутка”3.Рисование “Кто в каком домике живет” | **1.Лепка** сюжетная “Снегурочка танцует” Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса., располагать вертикально, придавая устойчивость. Показать приемы передачи движения **2.Лепка** “Чашка и блюдце” Продолжать лепить шар вдавливая в него большой палец, выравнивать края пальцами. Раскатывать столбик и прикреплять. Закреплять умение скатывать шар и сплющивать | 1.Тема: «Бублики-баранки»Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки «нанизывать» в связку2.Тема: «Колобок на окошке»Цель: Учить детей создавать выра­зительный образ колобка в технике апп­ликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. |
| Февраль  | 1.Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель “Кораблик”2.Рисование “Самолеты летят сквозь облака”3.Рисование “Грузовая машина”4.Рисование кистью. Гуашь “Петух и краски ” | **1.Лепка***(коллективная)* “Птички на кормушке” Цель: Учить передавать простую позу. Учить объединять свою работу с товарищами. **2.Лепка с дополнител**. материалом “Кораблик” Цель: Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Учить дополнять образ деталями  | 1.Тема: «За синими морями, за высокими горами»Цель: Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и вы­соких гор (как пространственных атри­бутов, т.е. пространства сказки).2.Тема: «Лоскутное одеяло»Цель: Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на осно­ву (2x2 штуки) и составлять коллектив­ную композицию из индивидуальных ра­бот. |
| Март  | 1.Рисование кистью и пальцем. Гуашь “Веточка мимозы ”2.Рисование декоративное с элементами аппликации “Красивые салфетки”3.Рисование кистью. Гуашь “Семья неваляшек”4.Рисование “Девочка пляшет” | 1.Тема: Пластилинография “Цветик - семицветик” Цель: Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон **2.Тема: Лепка** “Козленочек” Цель: Учить лепить четвероногое животное. Закрепить приемы **лепки**  | 1.Тема: «Букет цветов для мамочки»Цель: Знакомить с бумажным фоль­клором как видом народного декоратив­но-прикладного искусства. Вызвать ин­терес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной апплика­ции (букет, вазон, гирлянда).2.Тема: «Мойдодыр»Цель: Учить детей создавать шуточ­ные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по пред­ставлению средства для купания (мочал­ка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). |
| Апрель  | 1.Рисование кистью. Гуашь “Дерево”2.Рисование кистью. Акварель. “Звездное небо”3.Рисование дидактическое “Радуга – дуга, не давай дождя”4.Рисование декоративное (с натуры) “Весёлые матрешки (хоровод)” | **1. Лепка** “Птичка клюет зернышки на блюдечке” Цель: Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами **2.Лепка** “Барашек”Цель: Познакомить с филимоновскими игрушками. Вызвать желание слепить игрушку | 1.Тема: «Неваляшка танцует»Цель: Учить создавать образ игруш­ки в характерном движении («неваляш­ка танцует»).2.Тема: «Ходит в небе солнышко»Цель: Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). |
| Май  | 1.Рисование “Сказочный домик - теремок”2.Рисование ладошкой. Гуашь “Рыбка”3.Рисование кистью. Гуашь “Бабочка”4.Рисование “Нарисуй какую хочешь картинку” | 1.Тема: Пластилинография “Букет цветов” Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон | 1.Тема: «Флажки такие разные»Цель: Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Развивать чувство формы, цвета и ритма.2.Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»Цель: Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого оду­ванчика в технике обрывной аппликации.  |

**Система работы в МАДОУ «Детский сад №3»по физическому развитию.**

**Здоровьесберегающие технологии.**





**Здоровьесберегающие технологии, использующиеся в воспитательно-образовательном процессе:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название технологии | В каких видах деятельности используется технология |
| Закаливание | - утренняя гимнастика на свежем воздухе-ходьба босиком по природному материалу( НОД по физ.развитию, дополнит. образование) «босохождение» на тропе здоровья (летний период) |
| Подвижные, спортивные игры | НОД по физическому развитию, в режимных моментах, свободной деятельности детей,проведение развлечений, «Дней здоровья», «Месячника нескучного здоровья» |
| Занятия из цикла « Мое здоровье» | НОД (область здоровье, познавательный цикл) |
| Занятия на скамейках | НОД по физическому развитию детей |
| Комплекс упражнений, направленный на профилактику плоскостопия и нарушения осанки | НОД по физическому развитию детей, (использование нетрадиционного оборудования),дополнительное образование, элементы при использовании «дорожек здоровья» до и после сна ежедневно, в свободной деятельности детей) |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно в режимных моментах ( индивид.подгрупп.) |
| Динамические паузы (физкультминутки) | Ежедневно, в зависимости от нагрузки во время, между НОД |
| Дыхательная гимнастика | элементы в физкульминутках,при проведении НОД по физическому развитию детей(использование нетрадиционного оборудования вертушек и др. для увеличения объема легких)при проведении НОД по музыкальному развитию детей |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно.упражнения на кроватяхходьба по «дорожкам здоровья»(во всех возрастных группах ) |
| самомассаж | использование массажных мячей «Поиграем с ежиком»в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, НОД по физическому развитию детей, занятия с логопедом, педагогом-психологоммассаж стоп – руками НОД по физич. развитию «су-джок» шарикиНОД по физическому развитию, дополнительное образование «Ловкие и сильные», логопедические занятия |
| Точечный массаж | игровой массаж по Уманской (выборочно)НОД по физическому развитию, дополнительное образование «Ловкие и сильные» |
| Психогимнастика | этюды на снятие эмоционального напряжения Ежедневно 1р в течение дня,занятия с педагогом-психологом |
| Технология музыкального воздействия | использование в качестве вспомогательного средства как часть др. технологий, для снятия напряжений, воздействие на психоэмоциональное состояние детей в режимных моментах, НОД по музыкальному развитию детей |
| Фонетическая и логопедическая ритмика | Занятия с логопедом, воспитателями л/г Логопедическиераспевки, НОД по музыкальному развитию |
| Технология воздействия цветом | правильный подбор цвета в помещениях МАДОУ (Соответствие СанПиН) |
| релаксация | Центр « Песок-вода» совместная и самостоятельная деятельность детей,(снятие напряжения с мышц плечевого пояса, расслабление)Занятия с педагогом-психологомСенсорная комната |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МАДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Младшие****группы** | **Средние****группы** | **Старшие****группы** | **Подготовит.****группы** |
| Организованная деятельность | 3,5 часа в неделю | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1 раза в месяц |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивные праздники | 2- 4 раза в год |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
|  День здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
|  Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
|  | Динамические паузы во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки, экскурсии | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | ООД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно на воздухе), длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурные праздники  | 2 раза в год, начиная с средней группы, длительность от 45 до 60 мин. |
|  | День здоровья | 1 раз в квартал |
|  | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, длительность от 15до 30 мин. |
|  | Соревнование между подготовительными группами со школьниками начальных классов | 2 раз в год, длительность - не более 30 мин |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети старшей, подготовительной групп с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, дня открытых дверей, туристических походов, посещения открытых занятий |

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы**

|  |
| --- |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей** |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**  | **Для детей от 3 до 7 лет**  |
| **Изобразительная деятельность**  |
| изобразительная деятельность: рисование  | 1 раз в неделю  |
| лепка  | 2 раза в месяц  |
| аппликация  | 2 раза в месяц  |
| художественное конструирование  | 2 раза в месяц  |
| восприятие художественной литературы и фольклора  | ежедневно  |
| эстетика быта  | ежедневно  |
| экскурсии в природу  | 1 раз в неделю  |
| проектная деятельность  | 1 раз в неделю  |
| участие в выставках детских работ  | 1 раз в неделю  |
| игровая деятельность  | ежедневно  |
| **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал  |
| НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством  | 1 раз в месяц  |
| конструирование  | 1 раз в неделю  |
| художественное конструирование  | 2 раза в месяц  |
| восприятие художественной литературы и фольклора  | ежедневно  |
| эстетика быта  | ежедневно  |
| экскурсии в природу  | 1 раз в неделю  |
| проектная деятельность  | 1 раз в неделю  |
| кружковая работа  | 1 раз в неделю  |
| участие в выставках детских работ.  | 1 раз в неделю  |
| **музыкальная**(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)  |
| пение  | 2 раза в неделю  |
| слушание  | 2 раза в неделю  |
| музыкально-подвижные игры  | 2 раза в неделю  |
| музыкально-ритмические движения  | 2 раза в неделю  |
| игра на музыкальных инструментах  | 2 раза в неделю  |
| беседа  | 2 раза в неделю  |
| импровизация  | 2 раза в неделю  |
| музыкально-театрализованные представления, концерты  | 1 раз в месяц  |
| праздники  |
| посещение театра и кинотеатра  | 1 раз в квартал  |
| развлечения  | 1 раз в месяц  |
| конкурсы  | 1 раз в квартал  |
| **восприятие смысла музыки**, сказок, стихов, рассматривание картинок  |
| пение  |
| слушание  |

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности, (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результа-тивности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

***Продуктивная деятельность,*** моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.**

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

**2.1.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется: поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках; ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

|  |
| --- |
| **Способы поддержки детской инициативы 4-5 лет** |
| - поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; - участие взрослого в играх детей если дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, ее характер определяют дети; - привлекать детей к оформлению группы, обсуждая разные возможности и  |

**2.1.5. Особенности взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

**1. Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**2. Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Условия успешной работы с родителями:**

1. изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
2. дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
3. целенаправленность, систематичность, плановость;
4. доброжелательность и открытость.

**Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:**

1. осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
2. принятие каждого ребенка как уникальной личности;
3. воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
4. учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
5. рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
6. с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
7. регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
8. проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| аналитическая деятельность | изучение спроса, мнения родителей по различным вопросам (анкетирование, социологические опросы и т.д.) |
| Участие в создании предметно-пространственной среды | оборудование групп, участков, организация выставок, создание сюжетных игрушек, пособий, обучающих фильмов, презентаций и т.д. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Информирование родителей | 1. рекламные буклеты;
2. информационные стенды;
3. выставки детских работ;
4. личные беседы;
5. общение по телефону;
6. родительские собрания;
7. официальный сайт МАДОУ;
8. общение по электронной почте;
9. объявления;
10. фотогазеты;
11. памятки.
 |
| Просвещение и обучение родителей | 1. По запросу родителей или по выявленной проблеме:
2. педагогические гостиные;
3. родительские клубы;
4. семинары;
5. семинары-практикумы;
6. мастер-классы;
7. приглашения специалистов;
8. официальный сайт организации;
9. персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;
10. творческие задания;
11. тренинги;
12. папки-передвижки;
13. папки-раскладушки.
 |
| Совместная деятельность МАДОУ и семьи | 1. Дни открытых дверей;
2. Родительский клуб
3. дни семьи;
4. организация совместных праздников;
5. семейный театр;
6. совместная проектная деятельность;
7. выставки семейного творчества;
8. семейные фотоколлажи;
9. субботники;
10. экскурсии;
11. досуги с активным вовлечением родителей.
 |

**Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Перспективный план работы с родителями в средней группе**

СЕНТЯБРЬ

1. **Родительское собрание***«****Средний****возраст- возраст почемучек»*

 2. Папка-передвижка *«Осень в гости к нам пришла»*.

ОКТЯБРЬ

1. Выставка «Волшебный сундучок осени»

2. Консультация *«Истерики»*

НОЯБРЬ

1. Конкурс: *«Удивительное рядом!»*.

2.. Фотовыставка: *«Портрет моей мамочки»* ко Дню матери.

3. День добрых дел*«Наши меньшие друзья!»* *(изготовление кормушки для птиц.)*

ДЕКАБРЬ

1. Фотовыставка *«Наши игры в детском саду»*

 2. Конкурс: *«Подарок для Деда Мороза»*.

3. Консультация *«Жевательная резинка польза или вред»*.

4. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!".

5. Папка-передвижка*«Как встретить Новый год!»*, *«Поздравление для всех!»*.

ЯНВАРЬ

2. **Родительское собрание***«Развитие правильной речи ребёнка в семье»*

ФЕВРАЛЬ

1.Консультация *«Весёлая масленица»*.

2. Выставка: *«Валентинка с сюрпризом»* *(для родных руками ребёнка)*.

3. Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества, *«Наши замечательные папы»*.

4. Консультация *«Тревога и здоровье»*

МАРТ

1. Тематическая выставка рисунков: *«Самые обаятельные и привлекательные!»*Оформление газеты, посвященных Дню 8 Марта, *«Наши замечательные мамы»*.

.

2. **Родительское собрание**: Викторина-знатокиздоровьесбережения.

3. День открытых дверей для **родителей**.

4.Статья *«Как предупредить весенний авитаминоз»*.

АПРЕЛЬ

1. День смеха.

Наглядная информация: от детей *«Смешная газета!»*, *«Смешинки от детей!»(подбор смешинок, случаев, фото и т. д.)*

2.. Дружеская встреча *«Спорт, игра, дружба»* *(совместный спортивный досуг)*.

МАЙ

1. Озеленение и благоустройство участка **группы совместно с родителями**..

2. Развлечение *«День именинника!»* *(ко Дню семьи - 15 мая)*.

3. Консультация: *«Как организовать летний отдых детей»*

4. Итоговое **родительское собрание**: *«Воспитываем добротой»*

5.Папка-передвижка: *«Что должен знать и уметь выпускник****средней группы***

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В состав каждой групповой ячейки входят: раздевалка (приемная), групповая, спальная, туалетная, буфетная, умывальная комнаты.

**3.1.1.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в общеразвивающих группах для детей дошкольного возраста отражен в УМК **«Тропинки»** - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» : проект / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М. :Вентана-Граф, 2015.

**''Социально – коммуникативное развитие''.**

* 1. **Трудовое воспитание дошкольников**: Для детей 5–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
	2. Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 93с.
	3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 92c.
	4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 59с.
	5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 112с.

**''Познавательное развитие''.**

* 1. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
	2. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4-5 лет: дидактические карточки, методическое пособие/ М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
	3. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради №1-3 для детей 4-5 лет/ М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
	4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80с.
	5. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80с.
	6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80c.
	7. Светлана Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

**''Речевое развитие''.**

* 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80c.
	2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
	3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.

**''Художественно – эстетическое развитие''.**

* 1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации.
	2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
	3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий).
	4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80c.

**3.1.2. Распорядок и режим дня**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | 07.30 – 18.00 (10,5 ч.) |
| Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика,самостоятельная деятельность | 07.30 – 08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 08. 50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.50 – 09.00 |
| Подготовка к занятию | 08.50 – 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 10.20 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.40 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.50 |
| Игры , самостоятельная и организационная детская деятельность | 15.50 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой | 16.30 – 18.00 |

**Учебный план** основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №3»

**Пояснительная записка к учебному плану**

 Учебный план МАДОУ «Детского сада №3» на 2017-2018 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей, видов детской деятельности и объем учебного времени, отводимого на проведение организационной образовательной деятельности. Основная его цель - регламентировать организованную образовательную деятельность, определить ее направленность, количество часов в неделю.

 Учебный план рассматривается как примерное планирование организованной образовательной деятельности на неделю. Педагоги самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующим СанПиНом.

**Формы организации** организованной образовательной деятельности для детей с 3 лет до школы - подгрупповые, фронтальные: объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологические требованиями к приему в дошкольные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса (XI п.п.11.9-11.13)

**Организованная образовательная деятельность средняя группа 07.30 – 18.00 (10,5 ч.)**

 Понедельник

1. Музыка 9.00 – 9.20
2. Познание (ФЦКМ) 9.30 – 9.50

 Вторник

1. Физкультура 9.00 – 9.20
2. Развитие речи 9.30 – 9.50

 Среда

1. Музыка 9.00 – 9.20
2. Познание (ФЭМП) 10.40 – 11.00

 Четверг

1. Лепка/аппликация (х/т) 9.00 – 9.20
2. Физкультура 15.15 – 15.55

Пятница

1. Рисование (х/т) 9.00 – 9.20
2. Физкультура (на прогулке)

**3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционными общими праздниками в МАДОУ «Детский сад №3» являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

* «Осенины»,
* «Масленица»,
* «Рождество»,
* Сагаалган,
* Новый год.

Международные праздники социальной направленности:

* «Всемирный день «спасибо»,
* «Всемирный день спонтанного проявления доброты»,
* «Всемирный день улыбок».

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

* концерты,
* фестивали,
* выставки совместных коллекций,
* выставки семейного творчества,
* встречи с интересными людьми,
* спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люд должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

***Ритуал*** *–* установленный порядок действий.

***Традиция*** *–* то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

**Общекультурными традициями** жизни детского сада стали такие **формы** как:

* выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
* взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
* концерты,
* ярмарки,
* встречи с интересными людьми,
* творческие мастерские,
* выпуск детей в школу.

**Традиции и ритуалы ДОУ**:

* ***«Календарь жизни группы:*** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
* ***«Визитная карточка группы»:*** оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями (то, что объединяет группу: название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);
* ***«Участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:*** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
* ***«Чествование именинника»:*** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
* ***«Обживание группы»*** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
* ***«Минутки общения»:*** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
* ***«Гордость детского сада»***: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
* ***«Собирание коллекций»:*** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
* ***«Личное приветствие каждого ребенка и родителей»:*** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети

**3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми в наиболее важных для его развития сферах жизни.

Развивающая предметная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

В средней группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

**«Физкультурно-оздоровительный центр»**

* оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.
* Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
* Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
* Кегли, кольцебросы.
* Скамейки.

**«Центр познания»**

* Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
* Числовой ряд.
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Чудесный мешочек.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счётные палочки.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.
* Пособия для нахождения сходства и различия.
* Пособия для составления целого из частей.
* Пазлы.
* Числовые карточки.

**«Центр речевого развития»**

* Дидактические наглядные материалы;
* Предметные и сюжетные картинки и   др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой.
* Игры с грамматическим содержанием.
* «Чудесный мешочек» с различными предметами.

**«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

* Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
* Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда.

* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
* Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.).
* Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы.пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.).
* Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
* Инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей.

Материалы для изодеятельности.

* мольберт
* Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* Индивидуальные палитры для смешения красок.
* Кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски.
* Бумага для рисования разного формата.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
* губки из поролона.
* Пластилин, доски для лепки.
* Стеки разной формы.
* Розетки для клея.
* Подносы для форм и обрезков бумаги.
* Большие клеёнки для покрытия столов.
* Печатки для нанесения узора.
* Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

**«Центр природы»**

* Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Иллюстрации растений различных мест произрастания.
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

**«Центр игры»**

* Игрушки транспортные.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
* Игрушки-животные.

**«Центр театра»**

* Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).
* Маски, шапочки.
* Фланелеграф.
* Картинки для потешек.

**«Центр безопасности»**

* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет проезжей части.
* Макет светофора, дорожных знаков.
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

**«Центр музыки»**

* Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
* Магнитофон.
* Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

**«Зона релаксации»**

* Диваны, кресла.
* Журнальный столик.
* Фотоальбом.
1. Программа социального развития ребенка «Я - человек», С. А. Козловой. [↑](#footnote-ref-1)
2. Для детей 5–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015. [↑](#footnote-ref-2)
3. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014. [↑](#footnote-ref-3)
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольниковМ. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 [↑](#footnote-ref-4)
5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80c. [↑](#footnote-ref-5)
6. Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 93с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Е.А. Янушко Сенсорное развитие детей среднего возрастаМ. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 [↑](#footnote-ref-7)
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014 [↑](#footnote-ref-8)
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий). [↑](#footnote-ref-9)
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий). [↑](#footnote-ref-10)
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий). [↑](#footnote-ref-11)