Муниципальное автономное дошкольное учреждение № 3 «Детский сад «Колобок» комбинированного вида» г. Улан-Удэ.

Мастер-класс для педагогов «Искусство эбру — рисование на воде.

**Подготовила воспитатель: Ванкеева В.С.**

**2019**

Цель: Повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования *«Эбру»*

Задачи:

- Показать педагогам основной способ рисования красками на воде -

с элементами цветочного декора.

-Упражнять в изготовлении творческих работ в технике *«Эбру»*

- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Назначение мастер-класса: Рисование в технике Эбру – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим творческим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Материалы: Жидкость, лотки для жидкости, кисти, палочки, масляные краски, салфетки сухие, бумага.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги!

«…Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги хотели бы иметь универсальный, *«волшебный»* рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. В формировании такой личности мы как педагоги и специалисты принимаем активное участие. Для того, чтобы наша работа была результативной, приносящей удовлетворение надо находиться в поиске, интересного для себя и для детей.

Сегодня я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования, которую можно использовать в работе с детьми.

*(На фоне журчащей воды произносится текст)*

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире,

но в преодолении твердого и крепкого она непобедима,

и на свете нет ей равной.»

Всем вам известна поговорка: *«Вилами по воде писано»*, которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из этого мимолетного и ускользающее.

-А хотелось бы вы окунуться в этот волшебный мир?

Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из воды и клея. Я для вас его уже приготовила. Краска масляная, кисть, острая деревянная шпажка.

Для того чтобы начать творить свои шедевры, я предлагаю вам познакомиться с технологией рисования на воде и обратить внимание на экран.

Презентация

Для этого нам потребуется жесткая кисть. С помощью кисти мы набираем краску и постукивая по ней создаем цветовые разноцветные пятна.

А теперь палочкой делаем волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавно помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

И вот в разговор вступает, бумага.

Ну, а сейчас своей волей вы можете укротить водную стихию и **увидеть**, как бесформенные капли красок обретут жизнь, превращаясь в небывалые цветы, узоры, сюжеты из сказок и перенести их на холст.

*(звучит восточная музыка)*

**Педагоги работаю за столами**.

*«****Эбру****»* - это старейшее **искусство рисования**, удивительное волшебство фантазии на **воде**. **Рисование на воде очень древнее искусство**, которое зародилось в XI веке в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. **Эбру- это танец красок**, которые переплетаясь между собой создают уникальные узоры.

**Рисование на воде** дает возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от **искусства**. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. **Рисование Эбру как искусство** доставляет удовольствие, с **эбру** можно фантазировать без границ.

Рефлексия

Пригодятся ли вам знания, полученные **на мастер классе**?

Как вы считаете, что развивает эта техника у дошкольников?

На каком этапе вам было интересно работать и почему?

Дерзайте, рисуйте, смелее творите,

А самое главное – деток учите!