



# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ:  
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

*Материалы I Международной научно-практической конференции*

*08 декабря 2025 г.*

УДК 37.0(063)  
ББК 74.00я43  
П24

**Составители:**

Степанова Анна Владимировна  
Леонтьева Елена Михайловна

**Редакционная коллегия:**

Степанова Анна Владимировна – главный редактор, председатель методической комиссии, кандидат филологических наук, преподаватель Чебоксарского филиала Московского гуманитарно-экономического института;

Леонтьев Алексей Петрович – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»;

Леонтьев Владимир Геннадьевич – редактор, ООО «ОЦ» Инициатива»;

Виноградова Ольга Анатольевна – методист, ООО «ОЦ» Инициатива»;

Гуляева Оксана Николаевна – воспитатель, МБОУ «Туора-Кюельская средняя общеобразовательная школа имени Ивана Николаевича Гуляева» муниципального района «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия).

**Педагогический диалог: традиции, опыт и инновации:** материалы I Международной научно-практической конференции. 08 декабря 2025 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2025. – 298 с.

**ISBN 978-5-6054363-7-9**

В сборнике материалов I Международной научно-практической конференции «Педагогический диалог: традиции, опыт и инновации» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6054363-7-9

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2025

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Адигамова Н.Р., Важова М.А.</b> Группы кратковременного пребывания «Мать и дитя» как вариативная форма современного дошкольного образования.....	8
<b>Аксенова Т.П., Прилепина Е.Н.</b> Принципы и методы работы тьютора в инклюзивном классе.....	11
<b>Анкудинова Л.В., Долгощелова Л.А., Усова Е.Ю.</b> Итоговое сюжетное занятие по обучению грамоте в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) с использованием ортопедического оборудования по теме «Гласные звуки и буквы».....	14
<b>Аннина К.Ю., Бондаренко С.Л., Кислицына Н.В.</b> «Классная Гласная страна». Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте для детей старшей группы компенсирующей направленности с ТНР (ОНР).....	17
<b>Антипова Г.А., Ларионова Е.А.</b> Использование игровых ситуаций в коррекции нарушений слоговой структуры слова у дошкольников.....	19
<b>Анциферова Е.А., Кумилина Т.Ю., Перфильева Н.В.</b> Использование многофункционального оборудования в разных видах деятельности.....	22
<b>Афонченко Л.А., Жердева С.И.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности.....	24
<b>Ахматгараева А.Г., Хафизова Л.А.</b> Вошебные тропинки сказки: искусство воспитания маленьких сердец.....	26
<b>Бабина О.А., Павлова О.С.</b> Знакомство дошкольников с миром профессий средствами кейс-технологий.....	27
<b>Балычева Т.С.</b> «Победа – это навсегда!» Конспект совместной деятельности педагога со старшими дошкольниками по патриотическому воспитанию.....	30
<b>Барабойкина Е.Ю.</b> Использование дидактической игры «Поле чудес» в развитии речи старших дошкольников.....	33
<b>Безоулова В.В., Водняк О.Н.</b> Мастер-класс для воспитателей «Развитие словаря прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи методом моделирования игровых обучающих ситуаций».....	35
<b>Безоулова В.В., Водняк О.Н.</b> Использование логопедических игр в системе коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).....	37
<b>Безмага А.А.</b> Приемы развития речи у детей второй младшей группы (3 – 4 года): от звукоподражания к связному высказыванию.....	39
<b>Боровкова Н.Н.</b> Формирование экономических представлений и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада.....	41
<b>Брицун Л.В.</b> Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения.....	44
<b>Бурдуковская Н.А., Злыгостева Е.Х.</b> Интеллектуальная игра для педагогов ДОУ «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы».....	47
<b>Бычкова М.Н., Бессонова Ж.И.</b> «Вошебные снежинки». Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе (нетрадиционная техника: рисование пальчиками).....	49
<b>Вознесенская Е.П.</b> Воспитательный аспект учебного концерта.....	52
<b>Вольская Е.М., Алхоева Э.Х., Вершинина С.В., Белоусова О.М.</b> Педагогический проект по экологии «Вода волшебница» с детьми подготовительной к школе группы.....	54
<b>Воронина А.А.</b> Фонетический разбор слова – неотъемлемая часть подготовки к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи.....	58
<b>Воронкина Н.А., Илясова Г.И., Катасонова Н.Н.</b> Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий.....	61
<b>Воронцова А.А., Сокольчик М.Н.</b> Кинопедагогика как средство воспитания школьников.....	67
<b>Галанчева Е.Н.</b> Влияние искусства оригами на детей в дошкольном возрасте.....	69
<b>Галанчева Е.Н.</b> Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ.....	70

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Гарипова Г.Ф., Галиева Л.Р.</b> <i>Психология через призму физической культуры в работе с дошкольниками</i> .....	72
<b>Гильманова Р.Р., Милованова С.Е.</b> <i>Знакомство дошкольников с профессией технической направленности в процессе реализации проекта «Авиаконструктор»</i> .....	75
<b>Гилязова Л.И., Галимуллина М.С.</b> <i>Игры, позволяющие ребёнку легко адаптироваться к ДОУ</i> .....	77
<b>Гусманова В.Ю., Махмутова Г.А., Конопельцев А.Г., Миндубаев А.М., Пильщиков М.Г., Колодникова А.А.</b> <i>Формирование эмоционально-волевых качеств у юных спортсменов в процессе обучения в учреждениях дополнительного образования</i> .....	79
<b>Дубинина Л.П.</b> <i>Знакомство детей старшего дошкольного возраста с натюрмортом</i> .....	81
<b>Евсеева С.В., Тищенко Н.С.</b> <i>Значение игры в формировании экологических знаний на занятиях объединений естественно-научной направленности</i> .....	83
<b>Ежова О.А.</b> <i>Конспект занятия «Поморы – наши предки» для детей старшего дошкольного возраста</i> .....	85
<b>Ефимова С.Н.</b> <i>Применение технологии критического мышления в образовательной деятельности как условие успешности педагога</i> .....	88
<b>Ештокина Т.М., Филиппова А.А.</b> <i>Медиаоткрытка как одно из средств интерактивных технологий в работе с родителями дошкольников</i> .....	90
<b>Жарикова А.М.</b> <i>Формирование жизненно важных компетенций у детей с расстройствами аутистического спектра</i> .....	93
<b>Зиганишина Р.К., Зиганишина Д.Р., Рамазанова А.И.</b> <i>Сценарий агитбригады по профилактике асоциальных явлений «Свежий ветер»</i> .....	96
<b>Зубрилина С.А.</b> <i>Методы проблемного обучения на уроках физики</i> .....	98
<b>Ибрагимова Н.Д.</b> <i>Развитие критического мышления у дошкольников в процессе проведения рефлексии деятельности на занятиях в условиях реализации ФГОС и ФОП</i> .....	101
<b>Изотова О.Н., Бараненкова Н.В., Ляднова Н.В.</b> <i>Пальчиковые игры в воде как эффективное средство развития речи</i> .....	106
<b>Камалетдинова И.И.</b> <i>Дифференцированный подход в обучении младших школьников</i> .....	108
<b>Капинос О.В., Мирзоян С.З., Виль А.А.</b> <i>Использование нейрогимнастики в дошкольном возрасте</i> .....	110
<b>Козлова Т.Б.</b> <i>Театральная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР</i> .....	114
<b>Козлова Т.Н.</b> <i>Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников</i> .....	119
<b>Константинова Е.Г.</b> <i>Конспект логоритмического занятия с детьми младшего дошкольного возраста 4 – 5 лет с нарушениями речи «Осень в гости к нам пришла»</i> .....	124
<b>Корякина И.А.</b> <i>Наставничество как образ жизни</i> .....	126
<b>Костенко О.А., Кропотова Н.А.</b> <i>Цифровые технологии в дошкольном образовании: вызов времени</i> .....	128
<b>Котова Н.Н.</b> <i>Карикатуры в историческом образовании: наглядность, критическое мышление и эмоциональная вовлеченность учащихся</i> .....	131
<b>Крохина О.В.</b> <i>Сценарий интеллектуальной игры для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Деда Буквоеда»</i> .....	134
<b>Кузьмина Е.В.</b> <i>Конспект самостоятельного детского экспериментирования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста «Какого цвета овощи?»</i> .....	138
<b>Лескина Н.Ю., Пупкова Н.Н.</b> <i>Урок математики в 5 классе по теме «Дробь. Правильные и неправильные дроби»</i> .....	140
<b>Лобода А.С.</b> <i>Платформа «ЯКласс» как инструмент модернизации учебного процесса в современной школе</i> ...	146

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Лукьянова А.А.</b> Технологическая карта урока на тему «Опыты с равновозможными событиями».....	148
<b>Магеррамова Д.Р., Азмуханова З.Р.</b> План-конспект урока по физической культуре в 1Б классе. Бег на короткие дистанции.....	153
<b>Макарова Е.В.</b> Творческий потенциал дошкольников в современной образовательной среде.....	157
<b>Мальцева И.Г.</b> Музейная педагогика как ресурс достижения метапредметных результатов в старших классах в условиях реализации ФГОС.....	160
<b>Мараба З.А., Хоршева Ю.А., Иванова Т.В.</b> Мини-музей народной куклы в ДОУ.....	163
<b>Марьясова А.А.</b> Характеристика подготовки специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.....	167
<b>Мельникова Л.Н., Русинова А.А.</b> Долгосрочный проект для детей подготовительной группы «Здоровый чай – своими руками»....	169
<b>Миленец О.Н.</b> Сценарий «Педагогического ринга» для педагогов ДОУ по теме «Организация воспитательного процесса через подвижные игры, игровые ситуации и спортивные мероприятия».....	171
<b>Мотовилова Ю.О.</b> Особенности познавательного развития и интерактивной коррекции у детей 5 – 6 лет с ЗПР...	174
<b>Мурышева А.Н.</b> Развитие метакогнитивных навыков (самоконтроль, рефлексия) у младших школьников с задержкой психического развития как условие повышения эффективности учебной деятельности.....	176
<b>Мухаметханьева Л.М.</b> Профессиональная ориентация школьников.....	179
<b>Назаренко Е.А.</b> Организация нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в контексте партнерских отношений с семьями воспитанников.....	182
<b>Назаренко О.И., Близинок О.В.</b> Методика формирования вычислительных навыков у детей с интеллектуальной недостаточностью посредством проведения устного счета на уроках математики.....	186
<b>Немыслина Ю.А.</b> Конспект итогового занятия в первой младшей группе «Путешествие в страну знаний».....	188
<b>Нестерович Л.Ю.</b> Современное занятие в детском саду в аспекте требований ФОП дошкольного образования.....	191
<b>Нигматуллина Э.А., Шакирова Ф.С.</b> Мир детства в игре: создание развивающей среды в ДОУ.....	194
<b>Низамова Р.Г., Хамитова М.И.</b> Способы мозжечковой стимуляции на балансировочной доске Бильгоу (BTLQAU).....	195
<b>Никитина А.Г.</b> Дюлеты миттыки ичэттэрэн – аятмарит тара окалуу! На нас смотрит будущее – сделаем его лучше!.....	197
<b>Нургалеева А.З., Шайдуллина Г.Х.</b> Профорориентационная работа в школе как фактор, влияющий на выбор будущей профессии.....	200
<b>Орлова О.Л.</b> Анализ работы волонтерского объединения «Шаг навстречу» за 2024 – 2025 учебный год.....	201
<b>Перелыгина Е.А.</b> Активизация речевой функции у детей с нарушением речи через систему логоритмических упражнений.....	205
<b>Пирогланова И.А.</b> Дружба народов: формирование толерантности у дошкольников в условиях ДОУ.....	207
<b>Порешина С.М.</b> Рефлексия как один из важных этапов современного урока.....	209
<b>Проскурникова Е.А., Бабенко К.А., Пчёлкина Н.А.</b> Использование социальных сетей как эффективного средства дистанционного обучения.....	211
<b>Простакова А.С.</b> Формирование грамматического концепта артиклей английского языка у учащихся средней школы на основе когнитивно-ассоциативной модели.....	214
<b>Прохорова И.В.</b> Оздоровление учащихся на занятиях хореографии.....	217
<b>Прошутинская И.В.</b> Патриотическое воспитание дошкольников.....	219

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Савенкова Л.В.</b> <i>Использование игрового пособия «Коврограф Ларчик» на коррекционно-развивающих занятиях.</i>	221
<b>Савинова О.В.</b> <i>Использование музейной педагогики в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.....</i>	223
<b>Сагитова Г.Ф., Халиуллина И.Ф.</b> <i>Виды работы с текстом на уроке литературного чтения на родном (татарском) языке.....</i>	225
<b>Самосудова О.Н., Юркова М.М.</b> <i>Традиционные и новаторские формы и методы работы со сказкой в дошкольном образовательном учреждении.....</i>	227
<b>Сафонова М.Н.</b> <i>Распространение педагогического опыта в детском саду: проект «Россия – родина моя».....</i>	230
<b>Себрякова А.И., Травкина Т.А., Крутикова-Пронько Д.М.</b> <i>Мастер-класс для педагогов «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста и его психологические аспекты в процессе работы на метеостанции».....</i>	232
<b>Сесина Л.О.</b> <i>Формирование алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: теория и практика.....</i>	234
<b>Ситнянская С.Л., Туренко В.И.</b> <i>Особенности работы с несовершеннолетними, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, в условиях Центра социальной помощи семье и детям «Семья».....</i>	237
<b>Смердова М.С.</b> <i>Организация внеклассного чтения как условие формирования УУД.....</i>	239
<b>Стручкова Е.В.</b> <i>Использование средств информационно-коммуникационных технологий в формировании профессиональных компетенций будущих техников-газовиков.....</i>	241
<b>Сысоева В.Н.</b> <i>Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в логопедической группе для детей с ОВЗ.....</i>	244
<b>Тарафеева Н.Д., Чучелина Н.И.</b> <i>Кружковая деятельность «Краеведение».....</i>	246
<b>Терпугова Е.А.</b> <i>Как подготовиться к Всероссийской олимпиаде школьников.....</i>	251
<b>Тихонова Е.И.</b> <i>Развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....</i>	253
<b>Тищенко Н.С., Евсеева С.В.</b> <i>Элементы экологического воспитания.....</i>	255
<b>Фатхуллина Н.Н., Садриева Э.А.</b> <i>Особый путь к дорожной грамотности.....</i>	256
<b>Фахуртдинова Л.А., Шайхуллина Л.А.</b> <i>Детские сердца полны добра.....</i>	258
<b>Хабибулина Л.Д.</b> <i>Нейролепка как средство развития моторики, фантазии и творческого мышления детей дошкольного возраста с ОВЗ.....</i>	260
<b>Хабибуллина Л.Х., Валиева К.Д.</b> <i>Природа учит говорить: развитие речи на экологической тропинке.....</i>	262
<b>Хайбуллина Н.А.</b> <i>Проектная работа на уроках английского языка в начальной школе.....</i>	263
<b>Хакимова Л.А., Нагимуллина Г.Э.</b> <i>Радужный мост души: сопровождение особых детишек.....</i>	266
<b>Халилова Х.О.</b> <i>Адаптация детей раннего возраста к ДОУ: здоровьесберегающие подходы.....</i>	268
<b>Хрусталева Л.А.</b> <i>Сотрудничество с родителями по развитию способностей детей через конструктивно-модельную деятельность.....</i>	270
<b>Чагеева Р.С.</b> <i>Методическая разработка создания книги на День народного единства для детей дошкольного возраста.....</i>	272
<b>Чашкина Е.Н.</b> <i>Развитие эмоционального состояния подростка через реализацию творческого проекта «Креатив лидер».....</i>	274
<b>Чернявская Н.Ф., Медведева Н.Ф., Седнева К.Ю.</b> <i>Развитие связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами пиктографического моделирования.....</i>	276

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Шагвалиева Н.Н., Яковлева Л.Е., Ерофеева С.И., Кивгазова Н.Н.</b> <i>Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами приобщения к русским народным ценностям.....</i>	<b>278</b>
<b>Шакирзянова Э.Р.</b> <i>Экологическое образование и воспитание учащихся младших классов на уроках математики.....</i>	<b>280</b>
<b>Шульга Г.В.</b> <i>Повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка через участие в конкурсах и олимпиадах.....</i>	<b>282</b>
<b>Юркина Е.В.</b> <i>Эмоциональный интеллект как фактор успешности учащихся.....</i>	<b>284</b>
<b>Янина К.С.</b> <i>Мир русской культуры глазами детей: мини-музей, традиции и обычаи в детском саду.....</i>	<b>292</b>
<b>Ярчикова Ю.В., Золотухина Г.А.</b> <i>Формирование учебного контроля: руководство для педагогов и родителей.....</i>	<b>295</b>

**Адигамова Надия Равильевна,**

*воспитатель, педагог-психолог,*

**Важова Марианна Александровна,**

*педагог-психолог,*

*МАДОУ №89,*

*г. Томск*

***Группы кратковременного пребывания «Мать и дитя»  
как вариативная форма современного дошкольного образования***

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой ее ступени – дошкольное образование.

На сегодняшний день непрерывность образования проявляется через использование вариативных форм дошкольного воспитания, поскольку ни один из возрастных периодов нельзя отделить от другого для обеспечения целостного развития ребенка.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов дошкольного образования предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. Каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать образовательную программу дошкольного учреждения на основе Примерных образовательных программ (комплексных) и из комплекса вариативных, специализированных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы детского сада. Поскольку существуют дошкольные учреждения разных типов и видов, тенденция перехода к вариативности дошкольного образования неизбежна. Использование вариативных программ способствует обеспечению индивидуализации и личностно-ориентированного воспитания.

В настоящее время педагогам в современном дошкольном образовании предоставляется большая возможность для творчества и импровизации. Родители и работники образовательного учреждения несут огромную ответственность за качество образования и постоянно возрастающие требования к нему. Самое значительное влияние на развитие малыша дошкольного возраста оказывают его родители. При недостаточной или плохой осведомленности, родители не могут обеспечить малышу условия, развивающие личность. Важным является разъяснение родителям всей ценности и значимости развития ребенка дошкольного возраста.

Для того, чтобы компенсировать упущенные моменты, в детских садах начали создаваться разные группы адаптации, консультативные центры, группы для кратковременного пребывания детей, таким образом стали формироваться *вариативные формы дошкольного образования.*

Вариативные формы дошкольного образования – это структурные подразделения государственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования (от 2 месяцев до 3 лет). Целью вариативных форм дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, увеличение охвата детей дошкольным образованием и создание равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу, оказание помощи родителям в воспитании детей, и предусматривает разный режим пребывания детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

К вариативным формам дошкольного образования для детей с 2 месяцев до 3 лет относятся:

- группа кратковременного пребывания;
- центр игровой поддержки ребенка;
- консультативный центр;
- служба ранней помощи;
- лекотека (обучение ранним играм и речи);
- семейный детский сад.

Актуальность разработки проекта «Группы кратковременного пребывания детей до 1 года *«Мать и дитя»* в условиях консультативного центра в дошкольных образовательных организациях обусловлена значительными организационными и содержательными изменениями в системе дошкольного образования, возникшими в результате социально-экономических преобразований:

- реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование;
- возрастание потребности населения в получении разнообразных образовательных услуг для детей дошкольного возраста;
- увеличение числа родителей, желающих пользоваться услугами дошкольного образования;
- семейное воспитание.

Существует мнение об уникальности семьи, как одного из важных социальных институтов. Но, к сожалению, как показывают исследования, сегодня наблюдается неэффективное использование воспитательного потенциала семьи. У родителей отсутствует программа воспитания, в основном оно стихийно. Педагогические знания родителей отрывочны, нет чётких представлений о возрастных и психических особенностях и потребностях ребёнка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – частые ошибки, снижающие его результативность. Неправильное отношение родителей к воспитанию детей приводит к серьёзным проблемам в формировании личности ребёнка, нарушениям социальной адаптации, развитию невротических отклонений.

Более компетентными в этом оказываются педагоги и специалисты дошкольных организаций, они могут осуществлять прямой контакт с родителями, наблюдать за развитием ребёнка, получать «обратную связь» от родителей.

Сопровождение семей, имеющих детей от 2 месяцев до 3 лет, не посещающих детский сад – это система профессиональной деятельности специалистов ДООУ. Данная система направлена на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

*Последовательность работы по сопровождению кратковременной группы «Мать и дитя» представляет следующий алгоритм:*

Данная группа служит общим объектом посещения для мам с детьми младенческого возраста, тогда, когда ребенку не исполнился 1 год. Именно такие мамы находятся в зоне риска с высоким потенциалом уровня личных переживаний, что вызвано психофизиологическими особенностями переживаний после рождения ребенка.

Систематическая работа специалистов психологов обуславливает комфортное нахождение мамы и ребенка в группе кратковременного пребывания, с прохождением дополнительных занятий и упражнений для ребенка и мамы. Данную работу курируют педагог-психолог и социальный педагог по раннему развитию ребенка. Осуществление мониторинга о результативности психолого-педагогической деятельности показывает высокие оценки среди родителей, имеющих детей младенческого возраста.

Группа «Мать и дитя» функционирует 3 раза в неделю, занятия проводятся в течение 3 часов. Это и занятия на общение между мамами детей раннего возраста, разнообразные тренинги для женщин, игровые программы на раннее развитие детей, консультации. Практические занятия помогают не только духовному и эмоциональному развитию молодых мам, но и учат доверию и единению в группе. В тренингах часто используются задания на групповое сближение и коммуникацию. Продуктивными заданиями считаются: «расскажи о себе», «я не люблю», «запеленай чужого ребенка», «расскажи сказку», «секреты воспитания».

***Список литературы:***

1. *Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М., 1997.*
2. *Кацлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов. – Минск, 2000.*
3. *Сенько Т.В. Психология взаимодействия. Часть 3: Личность в семейном социуме. – Минск, 2000.*
4. *Фурутан А.А. Отцы, матери, дети: практические советы родителям. – Минск, 1992.*
5. *Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. – Ленинград, 1989.*

*Аксенова Татьяна Петровна,*

*тьютор,*

*Прилепина Елена Николаевна,*

*тьютор,*

*МБОУ СОШ №92,*

*г. Воронеж*

### ***Принципы и методы работы тьютора в инклюзивном классе***

**В** современном образовании особое внимание уделяется вопросам инклюзивного обучения, при котором дети с различными образовательными потребностями получают равные возможности учиться среди сверстников в общеобразовательных школах. Одной из ключевых фигур в таком процессе является тьютор – специалист, обеспечивающий поддержку учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особенно важной задачей становится работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС).

Цель данной статьи – подробно описать основные правила и подходы, применяемые тьютором в рамках инклюзивных классов, а также представить практические рекомендации по успешной интеграции детей с РАС в общую школьную среду.

*Начало процесса интеграции: знакомство с классом.* Процесс интеграции ребёнка с РАС в новый коллектив требует особого подхода. Обычно рекомендуется начать знакомство с группой вне учебного времени, чтобы минимизировать стресс для нового ученика. Одним из наиболее эффективных способов являются перемены, особенно длительные перерывы между уроками. Именно в это время тьютор может организовать совместные игры с остальными учениками, помогая новичку установить первые социальные контакты.

Например, можно выбрать интересную настольную игру, в которую смогут играть одновременно несколько учеников. Это позволяет создать благоприятную атмосферу, способствующую комфортному общению и снижению уровня тревожности у новых участников группы.

Однако не менее важным аспектом является подготовка самого педагога и остальных школьников к приходу ребёнка с особыми потребностями. Учителям полезно провести предварительную беседу с учениками, рассказывая о достоинствах и особенностях ребят с РАС, подчеркивая необходимость уважения и терпимости. Такая подготовка способствует созданию позитивной атмосферы, необходимой для успешной социальной адаптации.

*Постепенное включение в учебный процесс.* Следующий важный этап – постепенное введение ребёнка в учебные занятия. Рекомендуется начинать с простых предметов, таких, как физическая культура, музыка, труд (технология) или изобразительное искусство. Эти предметы традиционно воспринимаются детьми легче и требуют меньшего количества сложных когнитивных усилий, позволяя сосредоточиться на взаимодействии и формировании положительных ассоциаций с процессом учёбы.

По мере привыкания ребёнка к учебной среде, количество посещённых уроков постепенно увеличивается. Однако важно внимательно следить за состоянием уче-

ника и оперативно реагировать на любые признаки ухудшения самочувствия или повышенной утомляемости. Иногда возникают ситуации, когда даже простая смена расписания вызывает негативную реакцию у ребёнка с РАС. Поэтому тьютор совместно с учителями разрабатывают индивидуальный график посещения уроков, позволяющий плавно интегрироваться в общий режим.

*Подготовка к урокам и организация рабочего пространства.* Подготовка ученика к уроку является важнейшим аспектом успешного обучения. Перед началом занятий тьютор помогает ребёнку подготовить рабочее пространство: достать нужные принадлежности, разместить их удобно и аккуратно. Очень полезным инструментом в этом процессе выступает визуальная поддержка – специальные планшеты с изображениями учебных пособий и принадлежностей. Такой подход значительно облегчает понимание и усвоение необходимого порядка действий перед каждым предметом.

Например, каждая сторона планшета может содержать фотографии книг, тетрадей, ручек и других нужных вещей. Ребёнок учится сопоставлять картинку с реальной вещью, размещая её на рабочем месте и отмечая выполненный пункт соответствующим символом (например, галочкой). Таким образом, ученик приобретает важные навыки самоорганизации и планирования.

Кроме того, важно обеспечить порядок и последовательность действий. Многие дети с РАС лучше усваивают информацию, представленную визуально, поэтому дополнительное создание графиков, списков и карточек может существенно облегчить восприятие информации и повысить эффективность подготовки к урокам.

*Поддержка в выполнении заданий.* Ещё одна важная задача тьютора – поддержка ребёнка в ходе выполнения заданий. Часто учащиеся с РАС испытывают трудности с пониманием общих требований и ожиданий учителей. Задача тьютора заключается в обеспечении адекватной индивидуальной помощи, позволяющей ученику успешно справляться с поставленными задачами.

*Существует несколько подходов к поддержке:*

1. Использование картинок и схем: школьники с РАС часто лучше воспринимают информацию, представленную наглядно. Применение иллюстрированных материалов позволяет сократить сроки освоения сложных понятий и облегчает ориентацию в учебном пространстве. Например, иллюстрации предметов, букв или цифр помогают развивать память и концентрацию внимания, что положительно влияет на скорость обработки информации.

2. Физическое присутствие рядом: простое присутствие тьютора поблизости оказывает успокаивающее воздействие на многих детей с РАС. Наличие взрослого рядом снижает уровень тревоги и даёт ощущение защищённости, что способствует лучшему восприятию информации и улучшению качества выполнения заданий.

3. Индивидуализация заданий: некоторые задания могут оказаться слишком сложными для конкретного ученика. Тогда тьютор проводит дополнительную разъяснительную работу, облегчая подачу материала. Это может включать изменение формулировки вопроса, разделение сложной задачи на мелкие шаги или предоставление дополнительного времени на размышление.

Также важно учитывать эмоциональное состояние ребёнка. Дети с РАС нередко подвержены резким сменам настроения, влияющим на качество выполняемых заданий. Умение распознавать сигналы дискомфорта и своевременно реагировать на них позволяет предотвратить развитие нежелательного поведения и повышает шансы на успех в обучении.

*Обучение фронтальным инструкциям.* Особенностью восприятия информации детьми с РАС является сложность концентрации внимания на голосовом сообщении преподавателя. Чтобы избежать чрезмерного отвлечения, специалисты рекомендуют применять особые виды поддерживающих техник, такие, как физические или жестовые подсказки. Их цель – направить внимание ребёнка обратно на учителя, минуя прямое повторение слов последнего.

Например, если ученик смотрит в сторону, тьютор может мягко прикоснуться к плечу или руке, привлекая внимание к говорящему учителю. Подобный метод позволяет снизить риск формирования привычки игнорирования учителя и создаёт условия для лучшего усвоения информации.

*Контроль самостоятельной работы.* Одна из главных функций тьютора состоит в контроле самостоятельного выполнения заданий учеником. При этом необходимо соблюдать четкую границу между поддержкой и вмешательством в учебный процесс. Так, во время контрольных или проверочных работ тьютор не имеет права оказывать прямую помощь в выполнении заданий. Его роль ограничивается направлением внимания ребёнка на нужную инструкцию или предложение дополнительной интерпретации условий задачи. Такой подход формирует чувство ответственности и развивает способность действовать автономно, обеспечивая уверенность в собственных силах.

*Различия между нарушением дисциплины и нежелательным поведением.* Ещё одним важным моментом является умение отличать нарушения дисциплины от проявлений нежелательного поведения. Дисциплинарные проблемы (например, выкрики без поднятия руки) относятся непосредственно к компетенции учителя, который должен незамедлительно отреагировать, сделав соответствующее замечание. Нежелательные поведенческие реакции, напротив, находятся в зоне ответственности тьютора. Примером такого поведения может служить агрессия, истерики или отказ взаимодействовать с окружающими.

Подобные проявления обусловлены внутренними психологическими проблемами и нуждаются в специальной коррекции. Индивидуальный план развития ребёнка с РАС включает конкретные меры профилактики и коррекции нежелательного поведения, реализуемые тьютором.

Например, если ребенок отказывается отвечать на вопросы учителя, не стоит сразу считать это проявлением невнимательности или отсутствием интереса. Возможно, причина кроется в недостаточной уверенности в себе или страхе совершить ошибку. Здесь ключевую роль играет наблюдательность и чуткость тьютора, умеющего вовремя выявить проблему и предложить эффективные пути решения.

Эффективная интеграция ребёнка с РАС в инклюзивный класс невозможна без глубокого знания специфики работы тьютора и умения грамотно применять соответ-

ствующие методики. Важнейшими составляющими успешного взаимодействия выступают внимательная организация рабочего пространства, тщательная подготовка к урокам, поддержание мотивации и постоянное наблюдение за изменениями в поведении ребёнка.

Только последовательное соблюдение указанных принципов позволит создать комфортные условия для обучения и социализации ребёнка с особыми потребностями, повышая вероятность достижения успехов в образовательной сфере и дальнейшей полноценной интеграции в общество.

**Список литературы:**

1. Еремеева Н.А. Особенности инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра // Вестник психотерапии. – 2021. – №1 (85). – С. 123 – 132.
2. Ковалёва Ю.С. Практические рекомендации по сопровождению обучающихся с РАС в образовательных организациях // Вопросы психологии. – 2022. – №3. – С. 89 – 98.
3. Маркова Н.И. Опыт включения детей с РАС в систему школьного образования // Социальная педагогика. – 2021. – №2. – С. 76 – 83.
4. Петрова Е.В., Гуровец Г.В. Инклюзивное образование детей с особыми образовательными потребностями: организационно-педагогический аспект // Начальное образование. – 2020. – №2. – С. 16 – 21.
5. Семёнова А.Г. Методика работы тьютора с детьми с РАС в условиях инклюзивного класса // Педагогика и психология. – 2023. – №1. – С. 45 – 53.
6. Храмова Ф.Т. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра в школе // Современные исследования социальных проблем. – 2022. – №4. – С. 103 – 112.

**Анкудинова Лилия Викторовна,**

воспитатель,

**Долгощёлова Любовь Александровна,**

педагог-психолог,

**Усова Екатерина Юрьевна,**

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №49 «Белоснежка»,

г. Северодвинск

**Итоговое сюжетное занятие по обучению грамоте**

**в подготовительной к школе группе**

**для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)**

**с использованием ортопедического оборудования**

**по теме «Гласные звуки и буквы»**

**Цель:** развитие простых форм звуко-буквенного анализа на материале изученных гласных звуков; развитие эмоциональной сферы детей.

**Задачи:** продолжать учить различать гласные звуки и буквы по артикуляционным и графическим признакам; упражнять в вычленении гласных из начала, середины, конца слов; в анализе звукового ряда из 3 гласных; продолжать учить использовать модель слова, развивая простейшие навыки языкового анализа и синтеза; закреплять графические навыки; укреплять знания детей об эмоциях: злость, радость,

грусть, страх; развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, логическое мышление; воспитывать умение детей взаимодействовать в учебной деятельности.

**Оборудование:**

1. Картинки с изображением Буратино, Карабаса Барабаса, Пьеро, Мальвины, замка, эмоций.
2. Демонстрационные гласные буквы.
3. Картинки (апельсин, облако, утка, индеец, экскаватор) для выделения первого звука в слове и отнесения к нужной букве.
4. Рабочие листы с моделью слова для нахождения детьми звуков в начале, конце, середине слов.
5. Рабочие листы – таблица для чтения стечений гласных.
6. Рабочие листы с геометрическими фигурами и вписанными в них буквами (а, о, и, э, у, ы).
7. Медальки для каждого ребёнка «Я знаю гласные».
8. Ортопедическая дорожка, дуга для подлезания, муляж камня для перешагивания.

**Ход занятия.**

**Оргмомент.**

*Знакомство с темой занятия через развитие умения выделять первый гласный звук в слове на слух.*

**Воспитатель:** Ребята, совсем скоро вы пойдёте учиться в школу. Для этого многому ещё нужно научиться. Давайте вспомним, кто из сказочных героев получил в подарок Азбуку, но поменял её на билет в театр и так и не попал в школу? (*Буратино*)

Давайте поможем Буратино стать умнее, чтобы он не боялся идти в школу. Предлагаю вам отправиться в путешествие в школьную страну. Как же попасть туда? Да очень просто, нужно пройти по ортопедической дорожке, а в конце пути уменьшить названия разных стран до первого звука. (*Австрия, Эстония, Индия, Уганда, Оман (А, Э, И, У, О)*)

**Основная часть.**

**Воспитатель:** Как называем мы эти звуки? (*Гласные*) Почему их называют гласными? (*Объяснение артикуляционных признаков*).

*1. Выделение гласных звуков из звуоряда.*

Раз, два, три – не зевай – быстро гласный звук поймай: М, А, П, У, Н, К, Ы, Р, С, Э, Н, О.

**Воспитатель:** Мы преодолели дорожку. Но вот на нашем пути лежит большой камень. Чтобы его перешагнуть, нужно произнести заклинание.

*2. Воспроизведение и звуковой анализ стечений из 3 гласных:* запомните, повторите это заклинание, и мы сможем перешагнуть камень. (*ОАУ, ОЭИ, ОБИЭ. Сколько звуков? Какой первый? Второй? Третий? Запишите заклинание буквами на доске. Работа у доски, обозначьте звуки фишками.*)

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, кто-то перегородил нам путь и не пускает нас дальше. Кто же это? (*Это Карабас-Барабас*) Посмотрите на него, кажется, он совсем не рад нас видеть. Он какой? (*Злой*) Я думаю, что он просто не может выполнить задание. Давайте поможем ему, чтобы он стал добрее.

3. Развитие зрительного восприятия, закрепление графического образа букв. Разнесите картинки к нужной букве, выделив голосом первый звук (*гласный*).

(*Апельсин, облако, утка, индеец, экскаватор*)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, Карабас-Барабас стал добрее и уступает нам путь. Отправляемся дальше. Впереди высокая гора. Давайте попробуем преодолеть ее, пролезая через ущелье. А вот и Пьеро, он тут совсем один и не может справиться с заданиями. Поэтому ему... (*грустно*). Давайте поможем Пьеро выполнить задания и возьмем его с собой.

4. Выделение гласных звуков из начала, конца и середины слов, закрепление понятия о модели слова, позиции звука на фоне слова.

Найдите гласный в начале, середине и в конце слова и запишите его в схеме слова (*мак, сом, осы, кит, муха, эскимо*).

**Воспитатель:** Вы отлично справились с заданием, и Пьеро стал веселее. Идем дальше по дорожке. Здесь нас встречает Мальвина, кажется, она не ожидала нас увидеть. Она... (*удивлена*). Она просит помочь ей прочитать в записке слова. (Взрослый читает сочетания гласных букв, ребёнок находит их в таблице и прочитывает.)

5. Чтение стечений гласных, нахождение слов (*УЭО, УА, АУ, ОАУ, ИА*).

Вы заметили, что в записке есть настоящие слова? Назовите их.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы справились со всеми испытаниями. И вот мы уже у дверей школы. Что вы чувствуете? (*Радость*) Чтобы попасть в школу, нужно набрать правильный код.

6. Развитие внимания, зрительного восприятия, графических навыков, работоспособности. Необходимо во все треугольники вписать букву У, во все квадраты букву А, во все овалы букву Ы, во все круги букву Э.

**Заключение.** А вы помните, ребята, какие задания мы выполняли? Какие гласные звуки вы запомнили? Что же, вы помогли Буратино стать умнее и добраться до школы. Мы вручаем вам медальки. (*Вручение медалек*)

**Список литературы:**

1. Методическое пособие по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста «Мир чувств и эмоций» / А.В. Аппельт. – Сочи, 2023. – 45 с.

*Аннина Ксения Юрьевна,*

*воспитатель,*

*Бондаренко Светлана Леонидовна,*

*учитель-логопед,*

*Кислицына Наталья Владимировна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ №49,*

*г. Северодвинск*

**«Классная Гласная страна».**

**Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте  
для детей старшей группы компенсирующей направленности с ТНР (ОНР)**

**Цель:** повторение и закрепление гласных звуков [y], [a], [o], [и] и букв У, А, О, И, формирование положительной мотивации к занятиям.

**Задачи:**

- продолжать учить детей давать характеристику звуков, подбирать слова и картинки на заданный звук;
- продолжать закреплять понятия «гласный звук», «слог», «слово», выделять заданные звуки из ряда звуков, слогов и слов;
- развитие зрительного и слухового внимания.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Педагог:** Сегодня мы отправляемся в путешествие! Готовы?

**Дети:** Да!

**Педагог:** А вот и поезд! Занимайте места в своих вагончиках! (*Педагог включает аудиозапись музыкальной игры «Паровозик»*)

**Педагог:** Мы с вами прибыли на 1 станцию! Посмотрите, к какому звуку мы приехали?

**Дети:** Звук [y].

**Педагог:** А кто нас встречает на станции?

**Дети:** Улитка!

**Педагог:** Верно! На домике улитки какие-то картинки нарисованы, что это такое?

**Дети:** Артикуляционная гимнастика! (Выполняют АГ)

**Педагог:** Отлично! Ребята, скажите, пожалуйста, какой первый звук мы слышим в слове *улитка*?

**Дети:** Звук [y]!

**Педагог:** Правильно! Это станция «Ух». Чтобы буква У смогла с нами путешествовать, нам надо выполнить задания, которые приготовила нам улитка.

**Педагог:** Я буду говорить вам разные звуки, а вы должны внимательно слушать и хлопнуть в ладошки один раз, когда услышите звук У.

**Педагог:** Молодцы! Теперь слушаем внимательно второе задание, ребята, какие слова вы знаете, которые начинаются на звук [y]?

**Дети:** Улитка, утюг, утка, ухо, уши, угол и т.д.

**Педагог:** Какие вы молодцы! Буква У может теперь поехать с нами! Отправляемся дальше! *(Педагог включает продолжение аудиозаписи)*

**Педагог:** А вот и 2 станция! Кто нас встречает?

**Дети:** Аист!

**Педагог:** Какой первый звук мы слышим в слове *аист*?

**Дети:** Звук [а]!

**Педагог:** Это станция «Ах»! Готовы выполнять задания? Я буду снова говорить вам разные звуки. Когда вы услышите звук [у], вам надо хлопнуть 1 раз, а когда услышите звук [а], вам надо топнуть 1 раз!

**Педагог:** Вы прекрасно справились! Теперь поиграем в игру «Определи место звука в слове». *(Дети выполняют задание)*

**Педагог:** Супер! Вы со всем справились! Забираем А, и путешествие продолжается! *(Педагог включает продолжение аудиозаписи)*

**Педагог:** Внимание, 3-я станция! Кого вы видите?

**Дети:** Ослика.

**Педагог:** Какой первый звук мы слышим в слове *ослик*?

**Дети:** Звук [о]!

**Педагог:** Это станция «Ок»! Сейчас я буду говорить вам разные слоги, а вы должны очень внимательно слушать, и когда услышите звук [О], надо один раз хлопнуть в ладошки *(дети выполняют задание)*.

**Педагог:** Ребята, посмотрите, у ослика есть красные крышечки, почему они именно красные?

**Дети:** Потому что [о] – гласный!

**Педагог:** Правильно! Ребята, из крышечек вам надо выложить букву О!

**Педагог:** Молодцы! Забираем букву О с собой! Мы с вами прибыли на 4 станцию! Скажите, кто нас встречает?

**Дети:** Нас встречает индюк!

**Педагог:** Какой первый звук мы слышим в слове *индюк*?

**Дети:** Звук [и]!

**Педагог:** Это станция «Ик». Внимательно слушаем первое задание от индюка! Игра «Поймай звук в словах». Слушайте внимательно и, когда услышите звук [И] в начале слова, надо его повторить!

**Педагог:** Следующее задание: игра «Найди картинку на И»! Ребята, посмотрите и найдите картинки, название которых начинается на звук И! Все понятно?

**Дети:** Да!

**Педагог:** Все задания успешно выполнили! Наше путешествие подходит к концу! С какими звуками мы путешествовали? В какие игры играли? На каких станциях останавливались? Что вам больше всего понравилось?

**Педагог:** Ребята, вы все большие молодцы! И на память о нашем путешествии я хочу подарить вам раскраски «Классные буквы»!

*Авторский материал, без использования дополнительной литературы!*

*Антипова Галина Александровна,*

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «Детский сад №39»,*

*Ларионова Евгения Александровна,*

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «Детский сад №50»,*

*г. Находка*

### *Использование игровых ситуаций*

#### *в коррекции нарушений слоговой структуры слова у дошкольников*

## **П**ояснительная записка

В данной методической разработке представлены конспекты игровых ситуаций для коррекции слоговой структуры слова.

Актуальность этого материала обусловлена тем, что среди предлагаемых сюжетов занятий достаточно сложно найти что-то интересное и не банальное. Кроме того, важно составить конспект так, чтобы сюжет не терялся и прослеживался на протяжении всего логопедического занятия, ведь зачастую мотив, который использует педагог для привлечения внимания ребёнка и создания эмоционального фона, так и остаётся без продолжения. В данных разработках этому вопросу мы уделяли большое внимание, сюжетная линия прослеживается на протяжении всей игровой ситуации. Все задания подобраны таким образом, чтобы стимулировать речевую активность ребенка. Речевой материал, предлагаемый ребенку, содержит только звуки раннего онтогенеза. Использование максимально простого оборудования и наглядного материала делает данную разработку универсальной для применения. Важно отметить, что кроме коррекции слоговой структуры слова подобраны задания на совершенствование понимания предлогов, на формирование умения употребления существительных в различных падежах, на совершенствование умения употребления простых предложений.

Данная методическая разработка может быть использована учителями-логопедами дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи в качестве начального этапа занятия. Педагог может взять её за основу и добавить необходимые задания для конкретного ребёнка.

### **«Новоселье»**

**Цель:** создание условий для коррекции нарушений слоговой структуры слова.

### **Задачи:**

- автоматизировать произношение слов 2, 3 и 4 класса слоговой структуры;
- совершенствовать навык понимания предлогов (над, под, между), прилагательных (выше, ниже);
- формировать умение употребления сущ. ед.ч. Р.п. (нет кого?);
- совершенствовать умение употребления простого предложения.

**Оборудование:** картинка дома, предметные картинки (котик, питон, кабан, петух, хомяк, паук, букет, венок, банан, пион, кубик, батон).

**Ход.**

На столе лежит картина дома. В окнах картинки: котик, питон, кабан, петух, хомяк, паук. Рядом с домом картинки-подарки: букет, венок, банан, пион, кубик, батон.

Логопед: У животных новоселье. Они переехали в новый дом. Назови их (ребёнок называет). Назови, кто живёт на 1 этаже, на 2, на 3. Кто живёт над петухом? Кто под хомяком? Кто живет выше питона; кто ниже паука? Кто между котиком и петухом? (Ребёнок называет предметные картинки)

Животные любят гулять во дворе. Посмотри и назови, кого нет дома. (Ребёнок закрывает глаза или отворачивается, логопед убирает одну картинку, ребёнок открывает глаза и отвечает: нет петуха и т.д.)

На новоселье принято дарить подарки. Выбери, что хочешь подарить новосёлам. (Ребёнок выбирает картинку животного, кладёт на стол, выбирает картинку-подарок, кладёт рядом и произносит: «Хомяку дам банан. Пауку дам пион».)

**«Иностраный гость»**

**Цель:** создание условий для коррекции нарушений слоговой структуры слова.

**Задачи:**

- автоматизировать произношение слов 3 и 4 класса слоговой структуры;
- развивать фонематическое восприятие;
- совершенствовать умение образования сущ. В.п. ед.ч. м.р.;
- совершенствовать умение построения простого предложения без предлога;
- автоматизировать звук [в'] в предложении.

**Оборудование:** картинка Винни Пуха, карточки: питон, петух, кабан, хомяк, котик, паук, пион, вагон, диван, батон, гамак, веник.

**Ход.**

На столе разложены картинка Винни Пуха и карточки: питон, петух, кабан, хомяк, котик, паук, пион, вагон, диван, батон, гамак, веник.

Логопед: Это Винни Пух. Он живёт в Англии и плохо говорит по-русски. Винни умеет называть только начало слова. Отгадай, какое слово он назвал, назови его и возьми эту картинку. Дай Винни картинку и назови, что он видит.

а) Логопед называет первый слог, ребёнок проговаривает слово целиком и берёт картинку.

б) Ребёнок даёт свои картинки Винни Пуху и произносит: «Винни видит... (петуха, питона)».

**«Письмо от папы»**

**Цель:** создание условий для коррекции слоговой структуры слова.

**Задачи:**

- развивать пассивный словарный запас («зоолог», «письма»);
- автоматизировать произношение слов 2, 4, 5 классов слоговой структуры;
- закреплять навык образовывать форму существительных Род. п., муж., жен. р., ед. ч.;
- формировать навык построения простого предложения с предлогом «у»;

- развивать мышление.

**Оборудование:** картинки (игрушки) мальчика и девочки, два конверта, предметные картинки (паук, манго, кабан, утка, панда, удав).

**Ход.**

На столе картинки с изображением мальчика и девочки.

Логопед: Это Ваня и Аня. Их папа – зоолог. Он изучает животных, ему приходится часто бывать в разных странах. Папа прислал ребятам письма с фотографиями (показывает конверты). Можете их посмотреть.

(Ребенок достаёт картинки из конверта.)

а) Логопед: Назови, кто у Вани?

Ребенок: У Вани паук. И т.д.

Логопед: Кто у Ани?

Ребенок: У Ани удав. И т.д.

б) Картинки перемешать на столе.

Логопед: Как ты думаешь, какая картинка тут лишняя? (Ребенок отвечает: «Манго». При необходимости логопед может помочь наводящими вопросами.)

в) Логопед: Вспомни и назови, чьё фото было у Вани, и положи его в конверт.

(Ребенок произносит: «У Вани фото паука» и кладет картинку в конверт.)

Логопед: Чьё фото у Ани? (Ребенок: «У Ани фото...»)

**«Иду по карте»**

**Цель:** создание условий для коррекции слоговой структуры слова.

**Задачи:**

- автоматизировать произношение слов 1, 2, 4, 5 классов слоговой структуры (вариант 1), 6 и 8 классов (вариант 2);

- закреплять умение образовывать существительные в Д.п., м.р., ж. р., ед. ч.;

- закреплять умение образовывать существительные в И.п., мн. ч.;

- формировать навык построения простого предложения с предлогом «по»;

- развивать пространственную ориентировку.

**Оборудование:** игровое поле (квадрат из 9 клеток на прозрачной пленке), «карта» (лист А4), плоская звездочка; 9 предметных картинок (вода, камень, канат, вагон, веник, пакет, кубик, яхта, ветка); 9 предметных картинок (фонтан, индюк, магнит, медведь, капкан, бантик, компот, винтик).

**Ход.**

На полу игровое поле, в каждой клетке – картинка.

Логопед: Каждый путешественник умеет пользоваться картой. На ней стрелками указаны направления движения. Хочешь попробовать пройти маршрут по карте? Если правильно выполнишь задание, то в конце увидишь звезду под картинкой. Наступай на первую клетку в поле, как показано стрелкой на карте.

Ребенок наступает на первую клетку.

Вариант 1

Логопед: Это вода. Идёшь по чему? (Или «Идёшь где?»)

Ребёнок: Иду по воде.

Далее ребенок определяет следующее направление по карте и шагает в соответствующую клетку на поле. Каждый переход сопровождается фразой: «Иду по...», называя предмет на картинке в Д.п.

Вариант 2

Логопед: Я назову один предмет на картинке, а ты скажи так, как будто их много. Наступай на первую клетку в поле, как показано стрелкой на карте.

Ребенок наступает на первую клетку.

Логопед: Магнит.

Ребенок: Магниты.

Далее, ребенок определяет следующее направление по карте и шагает в соответствующую клетку на поле, логопед называет изображенный предмет в ед.ч., ребенок образует мн.ч.

*Анциферова Елена Анатольевна,*

*воспитатель,*

*Кумилина Татьяна Юрьевна,*

*воспитатель,*

*Перфильева Наталья Валентиновна,*

*воспитатель,*

*МАОУ детский сад №69 «Веточка»,*

*г.о. Тольятти*

### ***Использование многофункционального оборудования в разных видах деятельности***

**В** настоящее время в дошкольных учреждениях идет активный поиск возможностей обновления и качественного улучшения форм обучения и развития детей дошкольного возраста. Работая над вопросом повышения интереса детей к организации самостоятельной и физической активности, мы приобрели физкультурное оборудование «Нудлс» (аквапалки).

«Нудлс» (с англ. «вермишель») представляют собой гибкие палки из вспененного полиэтилена, которые часто используют в аквааэробике. Они лёгкие, удобные и простые в применении; гибкие, безопасные, эстетичные, в яркой цветовой гамме, что делает их привлекательными игрушками для детей.

Игры с нудлами включают в себя упражнения, развивающие физические качества, двигательные умения и навыки, творчество и фантазию. Проведение таких занятий обогащает двигательный опыт детей, позволяет применять эти упражнения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает разнообразить содержание работы с детьми, вызывает интерес к занятиям, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. А самое главное, оно вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, интерес к упражнениям.

**При проведении игр с нудлами решаются следующие задачи:**

1. Обогащать среду детского сада универсальным пособием для использования его как средства всестороннего развития детей.
2. Вызвать у детей интерес к выполнению физических упражнений с нудлами.

3. Формировать представление детей о возможности конструирования.

4. Формировать интерес к двигательной активности; развивать физические качества (силу, гибкость, координацию, ловкость, равновесие).

5. Развивать творческую деятельность ребенка.

**Новизна пособия состоит** в нетрадиционном использовании нудлов в разных видах деятельности. Физкультурное оборудование «Нудлс» имеет многоцелевую направленность и многофункциональность. Особенностью нудлс является то, что в процессе длительного использования и изнашивания инвентаря, он не становится непригодным для занятий, поэтому аквапалки можно использовать с детьми в помещении и на улице.

Они замечательно сгибаются и превращаются в круги. Такие круги можно просто подбрасывать и ловить. Их можно соединить между собой, поставить на опоры и метать в них нудлы-палки, мячики, диски. Соединенные круги из нудлов можно положить на землю и прыгать по ним, как в классики. Нудлы можно вставить в землю дугами и перепрыгивать через них, или прокатывать под ними мячи.

Большой интерес детей поддерживается за счет вариативности заданий и коллективного характера игры, соревновательного элемента. Мы же отметим высокую эмоциональность проведения игры – дети увлечены!

*Большим успехом у детей пользуются игры с воздушными шариками и нудлами:*

**«Шарик на высоте»** – подбрасывать нудлом шарик как можно дольше, не давать ему коснуться пола.

**«Шарик в ворота»** – загнать как можно больше шариков в корзину, прикасаясь к нему только нудлом.

**«Воздухобол»** – две команды игроков перекидывают шарик через сетку, пользуясь только нудлом. По команде «стоп» подсчитываются шарик. В чьей команде меньше шариков, те и выиграли.

**«Хоккей».** Игроки играют в спортивную игру с воздушным шариком, вместо клюшек у них нудлы. Задача игроков: забить нудлом шарик в ворота противнику.

**«Бадминтон».** Игроки встают в пары и перекидывают с помощью нудла шарик друг другу, не уронив.

**«Донеси мяч».** Ребята держат двумя руками нудлс, в парах должны донести мяч или шарик, лежащий на нудлах, не уронив.

**«Лошадки».** Игроки становятся в одну шеренгу у линии старта, затем игроки садятся на своих лошадок верхом, держа аквапалку двумя руками.

**«Равновесие».** Дети встают в рассыпную, у каждого в руке аквапалка. Кто дольше продержит палку вертикально.

**«Дартс».** Игроки держат нудлс как стрелу, по команде метают вперед. У кого дальше улетит его стрела.

Необычное применение нудлам придумали сами дети:

**«Рисовалки».** Если в нудлс вставить цветной мелок – то получится забавный карандаш, которым хорошо рисовать на асфальте.

### «Крестики-нолики».

Аквалалки можно применять в **конструировании**, разрезав нудлс на несколько частей. Добавив декоративные элементы, получаются забавные персонажи, с которыми интересно играть.

Использование спортивного оборудования «Нудлс» показало положительный результат: у детей возрос интерес к разным видам движений, появилась изобретательность, в самостоятельной деятельности значительно повысился эмоциональный тонус, на физкультурных занятиях появилось стремление к достижению хороших результатов. Физкультурное оборудование «Нудлс» вызывает не только большой восторг у детей, но и позволяет расширить возможности для выполнения многообразных движений, упражнений, игр.

Таким образом, для организации самостоятельной и физической активности детей нужно специальное оборудование, отвечающее интересам возраста. Спортивное оборудование «Нудлс» – хороший и интересный вариант в такой работе.

#### **Список литературы:**

1. Доронина М.А. Роль нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2022. – 285 с.
2. Петров К.Н. Нетрадиционные пособия в ДОУ // Дошкольное воспитание. – 2017. – 311 с.

**Афонченко Любовь Александровна,**

*воспитатель,*

**Жердева Светлана Ивановна,**

*воспитатель,*

*МАДОУ №46,*

*г. Томск*

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности**

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, образования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается – так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше коллектируется с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчание весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно, более того, оно вредно, ибо мы выпускаем из дошкольных образовательных учреждений детей без чётких представлений о добре и зле. Вредно оно и для нас, взрослых, потому что мы не заботимся о самом важном в развитии ребёнка – питании его души. Дошкольное детство – пора воспитания человека и его души. Наверстать упущенное практически невозможно, поэтому мы сосредоточили свое внимание именно на этом. Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить духовно-нравственное здоровое поколение, то должны решать эту проблему сообща: детский сад и семья.

**Список литературы:**

1. Борытко Н.М. *Онтологический подход в воспитании // Духовно-нравственное воспитание: от методологии педагогической деятельности.* – Волгоград, 2005.
2. Петракова И. *Духовные основы нравственного воспитания.* – М., 1997.

**Ахматгараева Алсу Гафуровна,**

*воспитатель,*

**Хафизова Лилия Арсиновна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ №6 «Звездочка»,*

*г. Азнакаево, РТ*

**Волшебные тропинки сказки:**

**искусство воспитания маленьких сердец**

Сказки – это больше, чем просто истории, рассказанные вечером перед сном. Они являются частью культурного наследия народа, хранителями мудрости поколений, ключом к сердцу ребёнка и мощным инструментом воспитания.

Почему же сказки столь важны для малышей?

Во-первых, сказки развивают воображение. Когда ребёнок слушает или читает сказку, он мысленно представляет себе героев, события, места действий. Его фантазия работает активно, помогая развивать креативность и творческие способности.

Во-вторых, сказки формируют нравственность. Через образы добрых и злых персонажей, дети знакомятся с понятиями добра и зла, справедливости и несправедливости, честности и лжи. Таким образом, незаметно усваиваются моральные ценности, закладываются основы мировоззрения.

В-третьих, сказки способствуют развитию речи. Богатая образная речь, выразительные описания, использование метафор и сравнений обогащают словарь ребёнка, улучшают способность выражать мысли словами.

И наконец, сказки успокаивают и вдохновляют. Для многих детей чтение или прослушивание сказок становится любимым занятием перед сном, способствующим спокойствию и расслаблению. При выборе сказок важно учитывать возраст ребёнка и особенности его развития.

Для детей младшего возраста, начиная примерно с двух – трёх лет, подойдут короткие, яркие и эмоциональные сказки с простыми сюжетами и героями. Здесь ценится наглядность образов, простота повествования и ясность морали («Колобок», «Три поросёнка»). Дети постарше, около четырёх – пяти лет, способны воспринимать более длинные сюжеты, имеющие несколько смысловых уровней. Их привлекают приключения, путешествия, борьба добра со злом («Золушка», «Красная Шапочка»). Эти сказки также становятся источником вдохновения для творчества и ро-

левой игры. Ребята шести – семи лет готовы погружаться в глубокую символику сказочных историй, понимать подтекст, распознавать аллегории и ассоциации («Дюймовочка», «Щелкунчик»). Именно в этом возрасте появляется интерес к мифологии, легендам и фольклорным произведениям разных народов мира.

Выбор подходящей сказки зависит от целей, которые ставит взрослый. Если хотите развить чувство юмора, выберите весёлые, забавные рассказы («Путаница» К.И. Чуковского). Желаете научить дружбе и взаимопомощи – подойдёт сказка о коллективизме и взаимовыручке («Цветик-Семицветик» В.П. Катаева). При этом учитываем индивидуальные предпочтения ребёнка. Наблюдая за реакциями малыша, вы сможете определить, какая тематика ближе всего ему, какой герой вызывает наибольший отклик и симпатию.

Педагогический опыт подсказывает нам эффективные методы работы со сказками:

1. Рассказывание и обсуждение: совместное прочтение текста вслух, последующие размышления о поступках героев, выявленных моральных уроках.
2. Театрализация: создание мини-спектаклей, разыгрывание сценок, кукольные представления, направленные на закрепление материала и развитие артистизма.
3. Творческая деятельность: рисование иллюстраций к сказкам, лепка фигурок персонажей, изготовление костюмов для театральных постановок.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

***Бабина Ольга Александровна,**  
воспитатель,  
**Павлова Олеся Сергеевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №230,  
г. Самара*

### ***Знакомство дошкольников с миром профессий средствами кейс-технологий***

**О**дной из важнейших задач образовательно-воспитательной работы в ДОУ является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, а одним из направлений данной области развития является ранняя профориентация детей. Ранняя дошкольная профориентация – это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, склонности, определенной потребности в той или иной деятельности. Она преимущественно носит информационный характер, а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

**Цель:** создание условий в дошкольном учреждении, направленных на раннюю профориентацию дошкольников в мире профессий средствами кейс-технологии.

**Задачи:**

- ✓ Расширять представления детей о труде взрослых.
- ✓ Воспитывать интерес к различным профессиям.
- ✓ Воспитывать уважение к людям труда.
- ✓ Приучать детей старательно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций, целью которых является совместными усилиями педагога с детьми проанализировать ситуацию (case) и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы. Сущность кейсов заключается в формате подачи образовательного материала. Педагог создает такую ситуацию, в которой воспитанник смог бы усвоить определённую информацию в процессе активного обсуждения задания и его креативного решения.

Кейс-метод развивает:

1. умственные, сенсорные и речевые способности;
2. аналитические умения (классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы);
3. формирует навыки коммуникативного взаимодействия (вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать);
4. практические умения;
5. социальные.

**Методы кейс-технологий:** метод ситуативного анализа, метод разбора деловой корреспонденции, метод инцидента, метод ситуационно-ролевых игр, метод дискуссии, игровое проектирование.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия или в конце плавно перейти к самостоятельной деятельности. Но очень эффективно использовать данный метод для профориентационной работы с дошкольниками. Работа по организации кейс-игры строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (социализация, труд, коммуникация, познание, чтение художественной литературы) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интегративный подход позволит наиболее эффективно развивать в единстве познавательную и эмоциональную сферы личности ребенка.

**Алгоритм работы:**

Первый этап: подготовительный. Знакомство детей с ситуацией. Фиксация их внимания и создание положительного отношения к ситуации.

Второй этап: мотивационный. Выделение проблемы, определение целевой установки. Самостоятельно воспитанники осознают цель поиска.

Третий этап: мозговой штурм. Активизация детей при помощи ключевых вопросов, поддержание эмоционального опыта детей, осуществление координационной работы во время поисковой деятельности воспитанников.

Четвертый этап: анализ принятия решения. Вовлечение детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

Пятый этап: оценочно-рефлексивный. Происходит выдвижение детьми аргументов. Ребята размышляют, применяют полученные знания.

Каждый кейс по отдельной профессии может быть представлен: фото-кейсом; кейсом-иллюстрациями; кейсом на основе мультфильмов и литературных произведений; кейсом загадок, пословиц и поговорок; видео-кейсом; мультимедиа-кейсом («Изучаем профессии»); кейсами-раскрасками.

#### **Алгоритм ознакомления с профессией:**

Название профессии, место работы, материал для труда, форменная одежда, орудия труда, трудовые действия, личностные качества, результат труда, польза труда для общества.

Рассмотрим на примере кейса «Многофункциональная дидактическая игра «Строительная бригада»:

1. Предварительная работа: беседы, чтение художественной литературы, пословиц и поговорок, дидактические игры, рассматривание картинок, беседы о профессиях родителей, экскурсии.

2. Познавательный кейс «Строительная бригада» включает в себя различные игры, пазлы, лото, викторины, позволяющие узнать профессии людей строительной бригады.

3. Варианты работы:

✓ Дидактические игры «Узнай профессию строительной бригады» (по предметам, по загадкам). В ходе игры формируются умения отгадывать и загадывать загадки, умение классифицировать и обобщать.

✓ Дидактическая игра «Опиши профессию». Перед детьми раскладываются картинки с изображением той или иной профессии. Нужно назвать профессию и указать, какой результат деятельности данной профессии, а также рассказать о том, как этот результат можно выгодно применить или получить за свой труд материальную оценку.

✓ Дидактическая игра-лото «Знаю все профессии».

✓ Дидактические игры «Узнаем профессии», «Строительная техника» в форме разрезных картинок. В игре закрепляем умение в счете до 10 и знание геометрических фигур.

✓ Дидактическая игра «Соедини по линиям». Научить и развить у детей ровную и правильную технику обводки по точкам. Соединить рисунок (инструменты строителей, здания) по точкам.

✓ Дидактическая игра «Сосчитай предмет». Нужно найти предметы, связанные со стройкой, и соединить их с соответствующей цифрой.

**Рефлексия.** Обобщаются свои знания о профессиях, о результате в ходе выполнения профессиональных действий, а также высказываются мнения по работе с данной дидактической игрой.

Представленный опыт применения кейс-технологий показал, что:

- ✓ дети учатся получать необходимую информацию в общении;
- ✓ доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- ✓ обогащают и пополняют словарный запас по теме «Профессии»;
- ✓ вырабатывают положительное отношение к труду людей разных профессий.

**Список литературы:**

1. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2020. – №8. – С. 12 – 16.
2. Козлова С.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект / С.А. Козлова // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. – М.: ООО «Русское слово». – 2022. – С. 11 – 16.
3. Попова С.Ю. (Смолик), Пронина Е.В. Кейс-стади: принципы создания и использования. – Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2021. – 114 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evolkov.net/case/case.study.html>.

**Балычева Татьяна Сергеевна,**

воспитатель,  
МБДОУ №25,  
г. Орёл

**«Победа – это навсегда!» Конспект совместной деятельности  
педагога со старшими дошкольниками  
по патриотическому воспитанию**

**Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств и уважения к защитникам Отечества.

**Задачи:**

Образовательные:

- расширять познавательную активность детей и обогащать представления о событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., о празднике Победы, о героическом прошлом народа своей Родины;
- формировать у детей понятие о значимости Дня Победы, о символах Победы;
- закреплять навыки продуктивной деятельности на патриотическом материале.

Развивающие:

- развивать кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать другим людям;
- развивать память, внимание, мышление, связную речь, умение слушать и вести диалог, отвечать на вопросы полным предложением; обогащать словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине; чувство гордости за защитников своей страны, желание заботиться о них;
- воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, к ветеранам ВОВ, участникам СВО; уважительное отношение к традиции преемственности поколений.

**Используемый материал:**

- старинная шкатулка, звезда, полевая (солдатская) сумка, фотоальбом, георгиевская ленточка;
- иллюстрации о Великой Отечественной войне, фотографии: Знамя Победы (Боевое знамя), Орден Победы;
- ИКТ-технологии: эпизоды: Парад Победы 1945 г., современный Парад Победы, Бессмертный полк; Вечный огонь;
- материалы для конструирования из бумаги гвоздики;
- литературный материал (Л. Внуква «И не забудется тот День!», А. Шамарин «Никто не забыт»).

**Ход:**

1. Организационный этап.

Воспитатель обращает внимание детей на старую шкатулку, стоящую на столе, и спрашивает: Что это?

Дети отвечают: Шкатулка.

Воспитатель: Да, это – шкатулка, старинная вещь, в которой хранят в семье памятные, дорогие сердцу предметы. Давайте откроем и посмотрим, что хранится в этой шкатулке. (В шкатулке лежит маленькая красная звезда.)

Дети: Звёздочка!

Воспитатель: Где вы её видели?

Дети: На солдатской пилотке, на погонах и др.

Воспитатель: Вам интересно узнать, что обозначает красная звезда?

2. Основной этап.

Воспитатель передаёт звезду детям и предлагает подержать, рассмотреть её и рассказывает: Красная звезда – это символ, который олицетворяет героизм, отвагу и мужество людей, отстоявших мир, символ воинской доблести. Эта пятиконечная звезда – символ Красной Армии и её единства. Это символ великого праздника, который мы с вами отмечаем каждый год 9 Мая. Как называется этот праздник?

Дети: День Победы!

Воспитатель: День Победы – это день, когда наши войска, наша армия победили фашистскую Германию в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Война продолжалась 4 года. Благодаря нашим солдатам, их мужеству, героизму, мы отмечаем этот праздник.

А знаете, ребята, что есть ещё символы, которые олицетворяют Победу нашей армии. Давайте с ними познакомимся. (Педагог достаёт из полевой сумки солдата Георгиевскую ленту, показывает и рассказывает детям.)

– Георгиевская ленточка – это полоска с двумя цветами: оранжевым и черным. Черный цвет означает дым войны, а оранжевый цвет – огонь, пламя. Георгиевскую ленточку подвязывают и носят перед 9 мая в память о воевавших за нашу страну солдатах. Этим мы выражаем свое уважение и благодарность героям войны.

(Педагог достаёт из солдатской сумки старый фотоальбом, открывает его и показывает по очереди фотографии – Знамя Победы, Орден Победы, открытка с цветами гвоздики, и продолжает свой рассказ.)

– Знамя Победы (*Боевое знамя*) – это символ победы. Не зря, если впереди шел солдат со знаменем в руках, это символизировало победоносность войска, которое шло за солдатом со знаменем. Знамя берегли как зеницу ока, его охраняли, чтобы противник не завладел им. Знамя Победы представляет собой красное полотнище с нарисованной белой звездой, серпом и молотом (*символами Советского Союза*).

– Орден «Победа» – это высший орден, который вручался только самым выдающимся воинам на полях сражений. Его вручали за успешное проведение военных действий, которое сильно меняло ход войны в пользу Красной армии. Орден «Победа» получили многие солдаты, которые своей отвагой помогли приблизить главный праздник нашей страны – День Победы.

И так хочется произнести слова нашей Орловской поэтессы Людмилы Внучковой.

И не забудется тот День,  
Вошедший и в сердца, и в души,  
Он в генной памяти людей,  
Он на века! Он – лучший!

Следующий символ, о котором я бы хотела вам рассказать – это цветы гвоздики. Посмотрите, у меня есть такая открытка. Красные гвоздики как символ напоминают о пролитой на войне крови, о подвиге погибших и выживших солдат. Красный цвет – цвет Победы, мужества, храбрости и чести русского народа. Именно поэтому красная гвоздика так ценна для ветеранов.

Ребята, предлагаю вам потренироваться, как настоящие солдаты.

Динамическая пауза «Мы солдаты».

Ребята, а сейчас посмотрим, как отмечали День Победы. (Воспитатель включает эпизод Парада Победы 24 июня 1945 года, эпизод современного Парада Победы и Бессмертного полка; Вечный огонь.)

24 июня 1945 года на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы. Командовал парадом маршал Константин Рокоссовский, принимал парад маршал Георгий Жуков. На этом параде торжественным маршем прошли сводные полки фронтов. Впереди сводных полков фронтов шли командующие фронтами и армиями, Герои Советского Союза несли знамена прославленных частей и соединений. Парад завершился маршем 200 знаменосцев, бросавших знамена побежденных немецких войск на помост у подножия Мавзолея.

Парад Победы в Москве – ежегодное торжественное шествие на Красной площади 9 мая в честь Победы в Великой Отечественной войне, включающее проход войск и военной техники.

Сейчас, мы с вами об этом уже знаем, идёт специальная военная операция (СВО). Герои – военные защищают нашу Родину. Они настоящие герои, мы будем ими всегда гордиться.

Следующий символ победы, о котором я вам расскажу, появился совсем недавно. Это акция Бессмертный полк. Но мы уже не можем представить себе празднование Дня Победы без нее. И взрослые, и дети встают плечом к плечу в строй с портретами своих героических предков, участников СВО. И проходят колонной по улицам и площадям, отдавая дань уважения и памяти защитникам Отечества.

– Вечный огонь.

Во всех городах мира, по которым прошла страшная война, горит вечный огонь. В нашем городе тоже горит вечный огонь. Почему он вечный, ребята? (Дети отвечают: Огонь горит всегда. Горит и днём, и ночью.)

Правильно, он горит, не прекращая, в память обо всех погибших в годы войны. Поэтому и мы с вами не должны ни на минуту забывать о них, наших бесстрашных героях. Они отдали свою жизнь за Родину, погибли, защищая своих родных и близких людей. В День Победы к Вечному огню несут цветы, чтобы выразить свое уважение победителям!

«Никто не забыт и ничто не забыто» –  
Горящая надпись на глыбе гранита.  
Поблекшими листьями ветер играет  
И снегом холодным венки засыпает.  
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.  
Никто не забыт и ничто не забыто.

*А. Шамарин «Никто не забыт»*

3. Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, что нового и интересного вы узнали? Что понравилось вам? Какие чувства вы испытываете сейчас? Как мы можем поблагодарить героев войны, ветеранов?

Ответы детей: Сказать им: «Спасибо!» Подарить цветы. Сделать подарок своими руками.

Воспитатель: Давайте и мы с вами выразим своё уважение и благодарность героям войны. Сделаем своими руками гвоздики, а потом вы вместе с родителями посетите Вечный огонь и отнесёте эти цветы.

Конструирование из бумаги «Гвоздика».

***БарaboшкИна Евгения Юрьевна,***

*воспитатель,*

*ГБОУ СОШ №2 СПДС «Петушок»,*

*г. Нефтегорск*

### ***Использование дидактической игры «Поле чудес» в развитии речи старших дошкольников***

**В** современных условиях всё больше детей сталкиваются с трудностями в речевом развитии. Общее недоразвитие речи (ОНР), нарушения фонематического слуха, бедность словарного запаса – распространённые проблемы, влияющие на готовность ребёнка к школе. Ведущим видом деятельности дошкольника остаётся игра, поэтому обучение и коррекция должны происходить в игровой форме.

Игра «Поле чудес» – это интерактивное дидактическое пособие, адаптированное под нужды логопедической работы. Оно включает в себя вращающийся барабан с карточками, на которых размещены изображения и задания. Игра может использоваться как на индивидуальных занятиях, так и в групповой форме, что делает её универсальной для работы с детьми 5 – 7 лет.

Цель: создание условий для эффективного речевого развития старших дошкольников через игровую деятельность.

Задачи:

- Автоматизация и дифференциация звуков в речи.
- Развитие фонематического слуха и звукового анализа.
- Расширение и систематизация словарного запаса.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной и диалогической речи.
- Формирование обобщающих понятий (например, «фрукты», «транспорт», «птицы»).
- Развитие внимания, памяти, мышления и пространственных представлений.

Описание пособия

Пособие «Поле чудес» представляет собой барабан с вращающейся стрелкой и кармашками для карточек. Барабан изготавливается из ДВП, обтягивается тканью или баннером, кармашки – из плотного пластика или плёнки. Карточки могут меняться в зависимости от темы занятия.

Игра может включать следующие направления:

«Звуковичек» – задания на определение позиции звука в слове, подбор слов на заданный звук, количество слогов.

«Профессии» – называние профессий, описание деятельности, подбор инструментов.

«Птицы» – определение птиц, различие зимующих и перелётных, составление предложений.

«Я патриот» – знакомство с символами страны, городами, праздниками.

«Овощи и фрукты» – обобщение, описание по признакам, подбор прилагательных.

Методика проведения занятий

Ребёнок вращает барабан. Стрелка останавливается на одной из карточек. Логопед задаёт вопросы по теме карточки.

Пример: Карточка «сапоги».

Назови первый звук в слове.

Сколько слогов?

Какое это слово по смыслу – обувь?

Назови ласково: сапожок.

Составь предложение: «Мама купила мне новые сапоги».

За правильные ответы можно вводить систему поощрений – фишки, наклейки, баллы.

Преимущества игры

Эмоциональная вовлечённость – дети с интересом участвуют в игре.

Индивидуализация – подбор карточек под уровень ребёнка.

Многофункциональность – можно использовать для разных лексических тем и звуков.

Развитие коммуникативных навыков – особенно при групповой форме.

Самостоятельная работа – пособие можно оставить в группе для свободной деятельности.

Рекомендации по использованию

Карточки следует обновлять и дополнять.

Игру можно проводить как в вертикальном (на стене), так и в горизонтальном положении (на столе).

Для повышения мотивации используйте прозрачные камешки, магниты, фишки.

Включайте элементы соревнования (в парах или командах), но следите за эмоциональным фоном.

Ожидаемые результаты:

- Улучшение произношения и автоматизация звуков.
- Формирование умения отвечать полным предложением.
- Увеличение активного словарного запаса.
- Развитие способности к обобщению и классификации.
- Повышение познавательной активности и готовности к обучению в школе.

Заключение

Игра «Поле чудес» – это не просто развлечение, а мощный коррекционный инструмент. Она помогает превратить сложные логопедические задачи в увлекательное приключение. Сочетание наглядности, интерактивности и игрового сюжета делает её особенно эффективной для работы с дошкольниками.

**Список литературы:**

1. Базымова С.В. Многофункциональное дидактическое пособие «Поле чудес» / С.В. Базымова. – Челябинская область, 2022.

**Беголова Валентина Викторовна,**

*учитель-логопед,*

**Водняк Ольга Николаевна,**

*учитель-логопед,*

*МБДОУ детский сад №68,*

*г. Белгород*

**Мастер-класс для воспитателей**

**«Развитие словаря прилагательных**

**у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи  
методом моделирования игровых обучающих ситуаций»**

**Цель:** сформировать представления и навыки у воспитателей о развитии словаря прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи методом моделирования игровых обучающих ситуаций.

**ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных.

Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи.

Хочу напомнить вам, что прилагательные подразделяются на: качественные, относительные и притяжательные.

В зависимости от возраста прилагательные усваиваются детьми от простых – качественных к более сложным – притяжательным.

В работе по обогащению, закреплению и активизации словаря прилагательных у детей дошкольного возраста наиболее эффективным является метод моделирования игровых обучающих ситуаций, с которым мы хотим вас познакомить.

Игровая обучающая ситуация (ИОС) – один из методов активного обучения. Основу моделирования игровой ситуации составляет сценарий активизирующего общения, то есть мы заранее представляем план ситуации, которая включает такие структурные элементы игры, как: сюжет, роли, игровое действие, игровое взаимоотношение, положительное разрешение. Стимулом познавательной деятельности становится не указание воспитателя, а естественное желание детей поиграть.

Существует 3 типа игровых обучающих ситуаций:

Первый тип строится на использовании игрушек. Например, «Поможем куклу найти маму» (пушистый, ласковый, грустный, мягкие, острые); «Заколдованные игрушки» (плюшевый, резиновый, деревянная, пластмассовые).

Второй тип строится на использовании персонажей литературных произведений, мультфильмов, знакомых детям. Например, «Поможем бабушке Федоре» (кухонная, столовая, чайная); «Здравствуй, Карлсон» (вкусное, аппетитные, сладкие, ароматные) Петрушка, Незнайка, Буратино и многие другие.

Третий тип ИОС – игра в путешествие. Например, «В гости к Снежной Королеве», посещение леса, зоопарка, фермы, экскурсии, поездки, походы. Посещая интересные места, дети в игровой форме получают новые знания.

В сценарий ИОС мы можем включать разные виды деятельности: изобразительной (дорисовать отбитые ручки чашек для бабушки Федоры), обследование предметов (веществ) (потрогать снег, листочки), имитационные упражнения (изобразить листочки Золотой Осени), дидактические игры.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Мы предлагаем вам поучаствовать в игровой ситуации «День рождения куклы Кати». Приглашаем по одному участнику от каждого стола. Проходите, вставайте лицом к зрителям.

1. Ребята, мы пришли в гости к кукле Кате. У нее сегодня день рождения. Давайте ей похлопаем. Посмотрите на нее. Расскажите, какая она. (Красивая, милая, веселая, улыбчивая, радостная, нарядная). Молодцы, ребята.

2. А сейчас Катя угостит вас мороженым. Вспомните, какое оно. (Вкусное, сладкое, холодное) Подойдите к столу и возьмите себе по одному вафельному рожку, выберите шарики мороженого с тем вкусом, который вам нравится. Встаньте на свои места. Какое мороженое вам досталось? Таня, какое у тебя мороженое? (Банановое, клубничное) А теперь можно сказать так...

3. А сейчас мы будем дарить Кате подарки. Не могли же мы прийти с пустыми руками. Перед вами стоят пакеты с вашими подарками. Возьмите пакет с подарком, но не показывайте его никому. Посмотрите потихонечку в пакет. Опишите свой подарок, какой он, не называя его. А мы с ребятами отгадаем, что же вы принесли Кате.

4. Ну, что, ребята, понравилось вам у Кати на дне рождения? Какое у вас сейчас настроение? (Хорошее, веселое, светлое, радостное, позитивное) Молодцы, мне тоже понравилось, как мы с вами играли. Проходите на свои места.

Мы вам продемонстрировали пример игровой ситуации. Напомним, первое, что воспитатель делает, это составляет сценарий, продумывает роли, сюжет и предметы, с которыми взаимодействуют дети.

А теперь мы предлагаем вам самостоятельно смоделировать игровую ситуацию. Работа будет подгрупповая. У вас на столе лежит лист. На нем написаны тема игровой ситуации и опорные слова, которые вы можете использовать при моделировании. Вам нужно составить сценарий, придумать сюжет и какими прилагательными вы будете обогащать или закреплять словарь детей. Мы думаем, за 3 минуты вы справитесь. Желаем удачи. Время пошло.

#### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Все типы ИОС можно применять на каждом этапе дошкольного детства, но вводить разных героев, наполнять сценарий разным содержанием и учитывать индивидуальные особенности детей.

Таким образом, метод моделирования игровых обучающих ситуаций занимает важное место в общей системе работы по развитию речи детей, в том числе словаря прилагательных.

***Беголова Валентина Викторовна,***

*учитель-логопед,*

***Водняк Ольга Николаевна,***

*учитель-логопед,*

*МБДОУ детский сад №68,*

*г. Белгород*

#### ***Использование логопедических игр в системе коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)***

**Д**ети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) представляют собой особую категорию в структуре речевых расстройств. По определению Л.С. Волковой, ТНР – это стойкое, системное недоразвитие всех компонентов речевой системы (звукопроизношения, фонематического восприятия, лексики, грамматики, связной речи) при первично сохранном слухе и интеллекте. К данной категории традиционно относят детей с алалиями, тяжелыми формами дизартрии, ринолалии, а также детской афазией.

Основная трудность в работе с данной категорией детей заключается не только в тяжести речевого дефекта, но и в характерных вторичных образованиях: речевом и коммуникативном негативизме, низкой познавательной активности, несформиро-

ванности коммуникативной функции речи. Традиционные методы обучения, основанные на многократном повторении и прямом инструктаже, часто оказываются неэффективными, вызывая у ребенка сопротивление и утомление.

В этой связи игровая деятельность, являющаяся ведущей в дошкольном возрасте, становится не просто предпочтительным, а стратегически необходимым инструментом логопедического воздействия. Игра создает «зону ближайшего развития», естественную среду, в которой коррекционные задачи решаются опосредованно, через интерес и эмоциональную вовлеченность ребенка.

Игра при работе с детьми с ТНР выполняет ряд уникальных функций, выходящих за рамки развлекательности:

Мотивационно-побудительная: создает внутреннюю потребность в речевом высказывании. Речь становится средством достижения игровой цели.

Снижающая тревожность: игровой контекст снимает «оценочный пресс». Ошибка воспринимается как событие в игре, а не как личная неудача. Это критично для преодоления речевого негативизма.

Моделирующая: игра позволяет смоделировать и проиграть реальные коммуникативные ситуации (покупка в магазине, визит к врачу) в безопасной обстановке, подготовив ребенка к их реализации в жизни.

Когнитивно-развивающая: через игру активизируются и развиваются все психические процессы: внимание, память (особенно вербальная), мышление, воображение, что является базой для преодоления системного характера нарушения.

Социализирующая: совместные игры (парные, командные) формируют основы диалогической речи, умение слушать партнера, соблюдать очередь, договариваться.

Эффективность игрового воздействия обеспечивается соблюдением ряда принципов:

1. Принцип онтогенетической последовательности: Игры должны отражать этапы нормального речевого развития: от доситуативного эмоционального общения к предметно-действенному, а затем к собственно речевому.

2. Принцип полифункциональности: Одна игра должна решать несколько взаимосвязанных задач (например, обогащение словаря + развитие фразовой речи + автоматизация звука).

3. Принцип опоры на сохранные анализаторы: При тяжелых нарушениях фонетической стороны (дизартрия) игра должна максимально задействовать зрительный, тактильный, кинестетический каналы восприятия.

4. Принцип «от простого к сложному» внутри игрового сюжета: Задания в игре должны постепенно усложняться, но оставаться в рамках понятного и привлекательного для ребенка сценария.

5. Принцип позитивного эмоционального фона: Успех в игре должен быть гарантирован или высоко вероятен. Задача логопеда – адаптировать правила «на лету», чтобы ребенок завершил игру с чувством победы.

Логопедическая игра при работе с детьми с ТНР – это не набор развлекательных пауз, а стержневая методологическая основа всего коррекционного процесса. Она

трансформирует занятие из ситуации учебного принуждения в пространство совместного проживания смыслов, где речь рождается как необходимое средство взаимодействия.

Эффективность игры определяется не ее технологической сложностью, а способностью логопеда занять позицию увлеченного со-игрока, гибко встраивая коррекционные задачи в эмоционально значимый для ребенка контекст. Проектирование такой игровой среды, отвечающей как общим закономерностям развития, так и индивидуальным особенностям ребенка с ТНР, является высшим профессиональным мастерством современного логопеда.

**Список литературы:**

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская; под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
2. Использование интерактивных технологий в логопедической работе с детьми с ТНР: методический сборник / сост. И.В. Рычкова. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2020. – 96 с.
3. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 128 с.
4. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева // Дошкольное воспитание. – 2002. – №8. – С. 63 – 71.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

**Безмага Александра Александровна,**

воспитатель,  
МАДОУ №104,  
г. Томск

**Приемы развития речи у детей второй младшей группы (3 – 4 года):  
от звукоподражания к связному высказыванию**

**В**ведение  
Вторая младшая группа (возраст 3 – 4 года) – это период «речевого взрыва», когда пассивный словарь ребенка активно переходит в активный, совершенствуется звукопроизношение, начинают складываться основы связной речи. Задача педагога и родителей – не упустить этот сензитивный период, создавая насыщенную речевую среду и используя адекватные возрасту приемы. Эффективная работа должна быть комплексной, включенной в разные виды детской деятельности: игровую, познавательную, коммуникативную.

Основные направления и приемы речевого развития

1. Развитие звуковой культуры речи.

Цель: подготовка артикуляционного аппарата, развитие речевого слуха, уточнение и закрепление правильного звукопроизношения (преимущественно гласных и простых согласных: [п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [г], [ф], [в]).

- Артикуляционная гимнастика в игровой форме: «Улыбка-трубочка», «Блинчик», «Часики», «Лошадка». Проводится ежедневно по 3 – 5 минут.

- Звукоподражания: имитация голосов животных («му-у», «мяу», «гав-гав»), шумов природы («ш-ш-ш» – ветер, «кап-кап» – дождь), звуков транспорта («би-би», «ту-ту»).

- Игры на развитие речевого дыхания: «Сдуй снежинку / бабочку с ладошки», «Загони мяч в ворота» (воздушной струей), «Понюхай цветок».

- Дидактические игры на звукопроизношение: «Что звучит?» (определение звучащего предмета), «Повтори за мной» (чистоговорки типа «Са-са-са – летит оса»).

## 2. Обогащение и активизация словарного запаса.

Цель: расширение запаса существительных, глаголов, прилагательных, наречий, введение в речь обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда).

- Рассматривание и описание предметов и игрушек: использование алгоритма («Что это? Какого цвета? Какой формы? Какой на ощупь? Что с ним можно делать?»).

- Наблюдения в природе и быту: комментирование действий, качеств объектов («Смотри, воробей прыгает, а голубь ходит», «Тарелка глубокая, а блюдце – мелкое»).

- Чтение детской литературы (малых фольклорных форм): сказок, потешек, стихов А. Барто, К. Чуковского; многократное повторение с договариванием слов и фраз.

- Игры-инсценировки с игрушками: разыгрывание простых сценок по мотивам знакомых сказок («Курочка Ряба», «Репка») или бытовых ситуаций (мишка умывается, кукла обедает).

- Дидактические игры: «Кто что ест?», «Чей детеныш?», «Большой – маленький», «Угадай на ощупь», «Четвертый лишний» (в простой форме).

## 3. Формирование грамматического строя речи.

Цель: обучение правильному употреблению грамматических форм (падежных окончаний, единственного и множественного числа, уменьшительно-ласкательных суффиксов).

- Словотворчество по аналогии: «У меня мяч, а у тебя много... (мячей). Это яблоко, а это маленькое... (яблочко)».

- Исправление ошибок в «речи игрушки». Воспитатель от имени Незнайки или мишки нарочно коверкает слова: «Я хочу кушать» (вместо «есть»), «У меня много яблоков». Дети с удовольствием исправляют.

- Игры с картинками: «Чего не стало?» (употребление родительного падежа: не стало матрешки, машинки), «Подари зайцу морковку» (употребление дательного падежа).

## 4. Развитие связной речи (диалогической и монологической).

Цель: формирование умения отвечать на вопросы, участвовать в диалоге, составлять простейшие описания.

- Эмоциональное, ситуативное общение в течение дня. Воспитатель задает открытые вопросы: «Что ты построил?», «Почему ты грустный?», «Как мы можем помочь?».

- Составление описаний по игрушке или картинке: сначала по вопросам взрослого, затем – совместный рассказ («Это заяц. Он белый, пушистый. У него длинные уши. Он любит морковку»).

- Пересказ хорошо знакомых сказок: используется прием «сказка на новый лад» с изменением героя или прием «дополни историю». Широко применяются наглядные опоры: фигурки на фланелеграфе, пальчиковый театр.

- Заучивание наизусть коротких потешек, стихотворений.

**Заключение**

Развитие речи во второй младшей группе – динамичный и увлекательный процесс. Его успех зависит от систематичности, эмоционального контакта взрослого с ребенком и грамотного сочетания разнообразных приемов. Ведущей деятельностью остается игра, поэтому все речевые упражнения должны быть органично вплетены в игровой контекст. Создание среды, где ребенок хочет и имеет возможность говорить, – главная задача педагога на этом этапе.

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.* – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Бородич А.М. *Методика развития речи детей: учеб. пособие для пед. ин-тов.* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
3. Гербова В.В. *Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа (3 – 4 года).* – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
4. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
5. Стародубова Н.А. *Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.* – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
6. Ушакова О.С. *Развитие речи детей 3 – 5 лет: программа, конспекты занятий, методические рекомендации.* – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
7. Шорохова О.А. *Речевое развитие ребенка: анализ программ дошкольного образования.* – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/).

**Боровкова Нина Николаевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка»,  
ст. Брюховецкая, Краснодарский край

### **Формирование экономических представлений и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада**

**В** настоящее время образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка. И перед нами стоит задача по формированию компетентной, социально-адаптированной личности. Нынешние жизненные реалии таковы, что финансовые навыки необходимы ребёнку для будущей жизни, а финансовое воспитание

становится полноправной частью воспитания ребёнка наравне с его интеллектуальным, физическим, творческим развитием.

Обучение финансовой грамотности дошкольников в условиях детского сада – это, прежде всего, воспитание бережливости, деловитости и рационального поведения в простых обменных операциях, а также воспитание здоровой ценностной оценки любых результатов труда. Кроме этого, финансовое воспитание формирует у ребенка правильное представление о финансовом мире, которое поможет ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения, а это требует создание экономической среды.

Содержанием экономически воспитывающей среды выступают:

- предметно-пространственное окружение;
- событийно-познавательное окружение;
- социально-поведенческое окружение;
- информационное окружение.

Предметно-пространственное окружение подразумевает создание игровой экономической зоны. В нашей группе это дидактические игры: «Семейный бюджет», «Идём за покупками», «Зачем нужны деньги», «Где хранятся деньги», «Могу, надо, хочу», «Что такое хорошо и что такое плохо». Настольные игры: «Магазин», «Финансовая экспедиция». Сюжетно-ролевые игры: «Банк», «Почта», «Кафе», «Магазин», «Парикмахерская». Схемы: «Потребности человека», «Природные ресурсы».

Событийно-познавательным окружением стали экскурсии на почту, в банк, магазины, аптеку, в мастерскую по ремонту обуви. Театрализованные представления: «Ярмарка», «Город мастеров», «Муха-Цокотуха», «Мешок яблок».

Социально-поведенческое окружение – это семья и педагогический коллектив ДОО. Финансовое воспитание – не теория, а практика, с которой ребёнок сталкивается постоянно, и направляет его родитель. К сожалению (или к счастью), здесь не получится так, как в музыке или в спорте: отдал педагогу или тренеру – и ребёнка научат. В финансовом воспитании родитель играет ведущую роль. Задача педагогов – помочь родителям дать базовые элементы, помочь составить образовательный маршрут в области финансового воспитания ребёнка. В группе организовали уголок финансовой грамотности. В нём находятся книги, буклеты, игры, которые могут взять родители домой, ознакомиться и поиграть с детьми, опираясь на контекст обязанностей, касающихся финансовых вопросов внутри конкретной семьи.

К информационному окружению в финансовом воспитании можно отнести энциклопедии «Что такое деньги», «Откуда берутся деньги»; лэпбук «Финансовая грамота»; альбомы «Семейный бюджет», «Где хранятся деньги»; картотека «Со сказочными героями в мир экономики»; книга для детей «Конни и карманные деньги», «Как торговали на Руси», сказки; на флешке подборка мультфильмов: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Смешарики. Пин-код. Финансовая грамотность», «Богатый бобрёнок», «Уроки тётушки Сова. Азбука денег», «Фиксики», «Три кота. Поход в магазин», «Профессор Почемучкин. Как появились деньги», «Истории о мальчике Пете».

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ:  
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

*Тематическое планирование по финансово-экономическому воспитанию  
для детей подготовительной группы*

Тема	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>		
Разнообразие потребностей современного человека.	Формирование у детей понимания, что такое потребность, в чём она выражается.	Схема «Потребности человека».
<b>Октябрь</b>		
Рождение новых вещей.	Закреплять у детей умение правильно использовать всё, что необходимо в повседневной жизни; умение продлевать жизнь вещам.	Игрушки, книги; предметы которым требуется ремонт; клей, картон, скотч, нитки, ножницы.
<b>Ноябрь</b>		
Полезные и вредные привычки.	Закрепить знания детей, какую пользу приносят привычки и навыки взрослым и детям.	Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо».
<b>Декабрь</b>		
Семейный бюджет.	Познакомить детей с составляющими семейного бюджета. Дать понятия, что такое доход и расход. Воспитывать разумные потребности.	Альбом «Семейный бюджет»; предметные картинки о доходе и расходе.
<b>Январь</b>		
Сбережения.	Расширить представления детей о доходах и расходах; формировать понятие «сбережения» («накопления»).	Домик-копилка, сказки, видеокассета.
<b>Февраль</b>		
Банк.	Дать понятие, что такое банк. Уточнить представления детей о некоторых операциях, производимых в банке.	Книга Э. Успенского «Бизнес крокодила Гены», альбом «Где хранятся деньги».
<b>Март</b>		
Деньги – средство обмена товарами.	Расширить знания детей о бартере, как операции взаимобмена товарами, о деньгах как средстве обмена товарами между людьми. Уточнить значение понятий: «цена», «ценник», «товар».	Лэпбук «Финансовая грамота»; альбомы «Семейный бюджет», «Где хранятся деньги».
<b>Апрель</b>		
Реклама – двигатель торговли.	Дать детям представление о назначении рекламы, её видах.	Реклама к товарам; карандаши, фломастеры, листы бумаги.
<b>Май</b>		
Экономика в сказках.	Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления;	Картотека «Со сказочными героями в мир экономики».

давать нравственную оценку поступкам героев.
--

Обучение финансовой грамотности – это не мгновенный результат: вечером выучил стихотворение – утром рассказал. Формирование финансовых привычек, убеждений и умений требует определенного времени. Это процесс поэтапный. И собственный опыт ребенка, возможность самостоятельного принятия финансового решения имеет большое значение.

**Список литературы:**

1. Поварнищина Г.П., Киселёва Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры. – Волгоград: Учитель, 186 с.

**Брицун Лариса Викторовна,**

*учитель-дефектолог,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 г. Орла»*

**Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы преодоления зрительной недостаточности у детей с нарушением зрения в процессе непосредственно образовательной деятельности тифлопедагога. Представлено дидактическое пособие «Многофункциональный куб». Инновационная работа с пособием дает возможность всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** развитие осязания и мелкой моторики, преодоление зрительной недостаточности, многофункциональный куб.

Проблема развития осязания и мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения является актуальной и важной. В сфере тифлопедагогике по-прежнему существуют вопросы преодоления зрительных ограничений у таких детей, и особое внимание уделяется использованию осязания как основного средства познания окружающего мира и взаимодействия с ним [3].

У детей с нарушением зрения наблюдается недостаточно развитая моторика рук для проведения тактильных исследований, неадекватное использование осязания при оценке качества поверхностей предметов, недостаточное восприятие формы, размеров, конфигурации плоских геометрических фигур и объемных объектов как зрительным, так и тактильным путем. Также недостаточно развиты умения использовать тактильно-двигательные ощущения в процессе продуктивной, игровой и бытовой деятельности. Наблюдается низкий уровень способности детей согласовывать свои движения с окружающим пространством на расстоянии вытянутой руки, а также согласовывать свои действия при обводе предметного рисунка по контуру. Проявляется низкий уровень сформированности предметных действий и недостаточное использование осязания в игровой деятельности [2].

Мелкая моторика имеет большое значение, так как через нее развиваются важные когнитивные навыки, такие, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, а также речь. Развитие

мелкой моторики также важно в жизни ребенка, так как в будущем ему потребуется точность и согласованность движений для письма, оформления, выполнения различных бытовых и других действий [1].

Практическое значение исследования заключается в разработке содержания развития осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения в процессе образовательного взаимодействия с тифлопедагогом и педагогом воспитателем.

В рамках работы по формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья конструктивного праксиса и мелкой моторики рук было разработано дидактическое пособие под названием «Многофункциональный куб». Актуальность данного пособия заключается в его необычной форме представления материала. Используя этот куб, ребенок может самостоятельно выбирать задания и создавать игровую ситуацию в соответствии со своими предпочтениями, основываясь на развитии сенсорики, мелкой моторики и познавательных интересах. Пособие привлекает внимание своим разнообразием действий, предлагаемых им, а также неожиданностью и сюрпризами, что способствует поддержанию внимания и интереса у детей, а также создает эмоциональный подъем.

Главной целью данного пособия является закрепление полученных знаний и навыков в совместной работе с взрослым, а также в самостоятельной деятельности, развитии детей в области мелкой моторики, внимания, воображения, сенсорики, речи и формировании дифференцированного восприятия качеств предметов.

Критерии качества пособия включают соответствие возрастным особенностям данной группы детей, систематичность и возможность изменения изучаемого материала.

Для изготовления многофункционального куба используется яркий и привлекающий внимание детей красочный материал. Основа для изготовления пособия представляет собой купленные в хозяйственном магазине пластмассовые решетки для раковины, необходимо шесть штук, соответствующие количеству граней куба. Для скрепления деталей могут быть использованы шнурки, тесьма, ленты. Кроме того, потребуются контейнеры от киндер-сюрпризов, прищепки, скрепки, резинки, ленты, шнуры, пластмассовые шары, колокольчики с различным звучанием, бусы, пуговицы, кусочки тканей, пробки от пластиковых бутылок, горох, фасоль, гладкая и шершавая бумага, скотч, перья, металлическая пластинка, магниты, катушка для ниток.

Многофункциональный куб может быть размещен на отдельном столе и одновременно использоваться 1 – 4 детьми. Этот куб может служить тренажером для формирования направленной воздушной струи. На крепежные нити прикрепляются разнообразные картинки в соответствии с временем года: листья, снежинки, дождь, цветочки. Широкие атласные ленты закрепляются на одной из граней куба, и дети переплетают их сквозь отверстия решетки.

Данный аппарат является незаменимым в пальчиковых играх с использованием различных предметов. Здесь можно использовать цветные бельевые прищепки, заколки, плести косички из шнурков, нанизывать бусины и пуговицы.

На гранях куба можно разместить разнообразные картинки и иллюстрации, необходимые для выполнения различных заданий. Картинки могут быть закреплены

при помощи тех же прищепок и шнурков. Дидактический куб удобно использовать для размещения серий картин, которые используются для восстановления логического ряда.

Таким образом, «Многофункциональный куб» легко изготовить, занимает мало места и может быть использован несколькими детьми одновременно. При желании все детали можно быстро и легко снять. Куб может использоваться в качестве демонстрационного материала. На нем можно разместить предметные, сюжетные картинки, цифры и геометрические фигуры. Например, можно использовать его для счета бусинок и пуговиц, а также для задания вопроса о количестве всех бусинок. Куб также позволяет закреплять различные звуки в речи, используя стихотворения, игры с колокольчиками и знакомство с различными музыкальными инструментами. Он может быть использован как мини-театр, где на его плоскостях могут быть размещены картинки персонажей сказок и декорации. Поворачивая куб, можно менять декорации и сюжеты сказок [5].

Количество игр и упражнений, которые можно организовать с помощью такого дидактического приспособления, не ограничено. Эти игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, содействуют развитию изолированных движений и точности движений пальцев. Развивая мелкую моторику рук и крупные движения тела, такой куб способствует развитию мозга, психики и интеллекта ребенка [6].

Данное пособие предоставляет возможность эффективного взаимодействия и активной совместной деятельности между детьми и взрослыми. Оно имеет насыщенное и содержательное содержание, при этом гибко адаптируется и трансформируется в соответствии с потребностями пользователей. Данное пособие обладает не только функциональностью и вариативностью, но и эстетическим привлекательным оформлением, что делает его привлекательным для использования в разнообразных образовательных областях.

Процесс обучения детей с нарушением зрения тщательно учитывает возможность широкого использования оставшихся анализаторов для получения информации о внешнем мире. Он подразумевает систематическую работу, которая способствует развитию основных психических процессов, расширяет конструктивный праксис и развивает мелкую моторику рук, сенсомоторное восприятие, способствует преодолению ограничений зрения у детей с нарушением зрения [4].

**Список литературы:**

1. Большакова С.Е. *Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения* / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Дружинина Л.А. *Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения* / Л.А. Дружинина. – М., 2006.
3. Мясникова Л.В. *Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения* / Л.В. Мясникова. – Саратов: центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. – 19 с.
4. Рубинштейн С.Л. *Основы общей психологии* / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2000. – 712 с.
5. Сорокова М.Г. *Система М. Монтессори. Теория и практика*. – М., 2003.
6. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. *Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики*. – СПб: Корона-Век, 2007.

**Бурдуковская Надежда Александровна,**

*учитель-логопед,*

**Злыгостева Елена Халимовна,**

*учитель-логопед,*

*МАДОУ детский сад №3 «Колобок»,*

*г. Улан-Удэ*

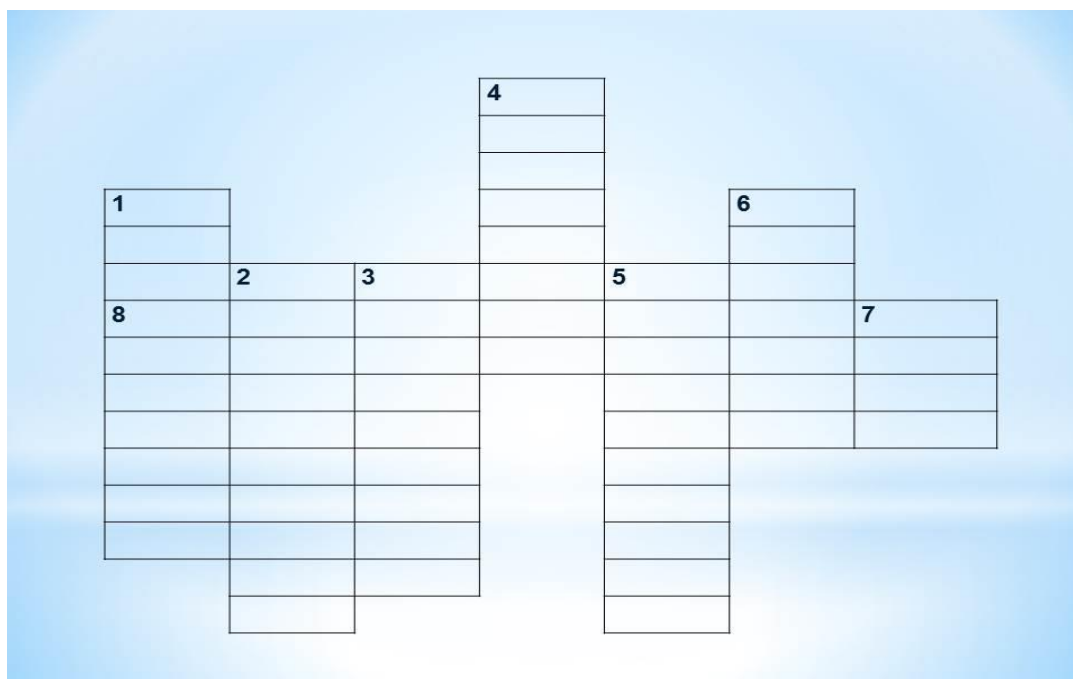
**Интеллектуальная игра для педагогов ДОУ  
«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников  
средствами художественной литературы»**

**I этап: «Кроссворд».**

Каждой команде раздается кроссворд и дается время (3 минуты).

Вопросы к патриотическому кроссворду:

1. Целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого сознания верности Отечеству. (Воспитание)
2. Сознательное и нравственное отношение человека к своей Родине, выраженное в стремлении к ее благу и готовности служить ей. (Патриотизм)
3. Синоним слова Родина? (Отечество)
4. Общий объём творчества человека? (Культура)
5. Совокупность произведений, которые отражают любовь к Родине, уважение к её истории и культуре, а также готовность встать на защиту страны. (Литература)
6. Уважаемое отношение к прошлому, настоящему и будущему своей страны, народа и его традиций. (История)
7. Целенаправленная деятельность человека по созданию материальных и духовных благ, которые удовлетворяют как индивидуальные, так и общественные потребности. (Труд)
8. Человек, одушевлённый патриотизмом. (Патриот)



**II этап: «Вопрос-ответ».** Задается всем единый вопрос, команды отвечают на листочке, ответы собираются для жюри, а затем зачитывается правильный ответ.

**Вопросы и ответы:**

1. Совокупность произведений, которые способствуют формированию у детей любви к Родине, уважения к её культуре и истории. *Детская патриотическая литература*

2. Человек, который вызывает восхищение за великие дела, смелость, доблесть и мужество, прославленный воин. *Герой*

3. Элементы социального и культурного наследия, которые передаются из поколения в поколение и сохраняются в определённом сообществе длительное время. *Народные традиции*

4. Повествовательное произведение небольшого размера или словесное изложение каких-нибудь событий. *Рассказ*

5. Жанр устного народного творчества, русский вариант героического эпоса. В них рассказывается о событиях Древней Руси, о подвигах народных героев и богатырей. *Былины*

6. Жанр фольклора или художественной литературы, эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом. *Сказка*

7. Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл. *Пословица*

8. Личные устойчивые отношения между людьми на основе симпатии, уважения, общих интересов, духовной близости, взаимной привязанности, понимания и доверия. *Дружба*

9. Герой русских былин и сказок, воин, отличающийся необычайной силой, мужеством и смекалкой. *Богатырь*

10. Многонациональное государство с широким этнокультурным многообразием. *Россия*

**III этап: «Литературный».**

Команды должны соотнести название произведений с их авторами.

1. Джани Родари	1. «Какого цвета ремесла?»
2. Сергей Михалков	2. «А что у вас?»
3. Борис Заходер	3. Слесарь. Повара. Шофер. Сапожник.
4. Дмитрий Пентегов	4. Паровоз «Овечка»
5. Аркадий Гайдар	5. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»
6. Константин Паустовский	6. «Похождение жука носорога»
7. Константин Ушинский	7. «Четыре желания»
8. Михаил Пришвин	8. «Лисичкин хлеб»
9. Виталий Бианки	9. «Лесные домишки»
10. Евгений Чарушин	10. «Что за зверь»

#### IV этап: «Битва капитанов».

Капитаны должны разгадать ребусы пословиц.

1. Один в поле не воин	1. 
2. Человек без Родины как соловей без песни.	2. 
3. Родину-мать, учись её защищать.	3. 
4. Кто Родину любит, тот врага рубит.	4. 
5. Родной край - сердцу рай.	5. 
6. Русь святая, православная, богатырская, мать святорусская земля.	6. 
7. Хлеб—всему голова!	7. 

#### V этап: «Музыкальная гостиная».

Команды на слух должны отгадать, из какого мультфильма или детского кино музыкальная композиция, и записать в таблицу соответствующий номер.

##### *Музыкальная гостиная*

1. Мультфильм «Василиса Микулишна»	
2. Мультфильм «Три богатыря»	
3. Мультфильм «Звездные собаки. Белка и стрелка»	
4. Мультфильм «Летучий корабль»	
5. Мультфильм «Песенка мышонка»	
6. Мультфильм «Сказка о Мальчише Кибальчише»	
7. Фильм «Старая, старая сказка»	
8. Фильм «Солдатик»	

**Бычкова Мария Николаевна,**

*воспитатель,*

**Бессонова Жанна Игоревна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №24 «Сказка»,*

*г. Тамбов*

**«Волшебные снежинки». Конспект занятия по рисованию  
в первой младшей группе  
(нетрадиционная техника: рисование пальчиками)**

**Возрастная группа:** первая младшая (2 – 3 года).

**Цель:** познакомить детей с техникой рисования пальчиками; сформировать представление о снежинке как символе зимы.

**Задачи:**

- учить создавать образ снежинки с помощью точечных отпечатков пальчиком;

- развивать чувство ритма, композиции и мелкую моторику;
- закрепить представление о белом цвете;
- стимулировать интерес к наблюдению за природными явлениями (снегопад);
- воспитывать аккуратность при работе с краской.

**Материалы и оборудование:**

- листы бумаги голубого или синего цвета (формат А4);
- белая гуашевая краска в плоских ёмкостях;
- образец рисунка «Снежинки в зимнем небе»;
- силуэты снежинок из бумаги (по количеству детей);
- влажные салфетки;
- фартуки для детей;
- аудиозапись спокойной зимней мелодии.

**Предварительная работа:**

- наблюдение за снегопадом на прогулке;
- рассматривание иллюстраций со снежинками;
- чтение коротких стихотворений о зиме и снежинках.

**Ход занятия**

**Вводная часть (4 – 5 мин)**

**Приветствие и настрой.** Воспитатель: «Доброе утро, малыши! Давайте улыбнёмся солнышку, друг другу и нашим пальчикам. Покажите мне свои пальчики – они сегодня будут художниками!»

**Пальчиковая гимнастика «Волшебные снежинки».** Дети выполняют движения по тексту:

*(Руки перед собой, пальцы растопырены)*

Вот летят, летят снежинки, *(плавно покачиваем руками из стороны в сторону)*

Белые пушинки. *(сводим и разводим пальцы, имитируя пушистость)*

На носочки, на ладошки, *(поочередно касаемся пальцами противоположной руки)*

На щёчки, на головки. *(лёгкие касания пальцев к щёкам, макушке)*

Тихо-тихо опускаются, *(медленно опускаем руки вниз)*

В хоровод собираются! *(соединяем руки в круг, слегка покачиваем)*

**2. Мотивационный момент (3 – 4 мин)**

**Создание проблемной ситуации.**

Воспитатель показывает пустой голубой лист: «Посмотрите, ребята, это зимнее небо. Но что-то в нём не так... Чего не хватает? (Снежинок) Да, в небе нет снежинок! Давайте поможем зиме и нарисуем волшебные снежинки!»

**Рассматривание образца.** Воспитатель демонстрирует готовый рисунок: «Вот какие снежинки получились у меня. Они белые, как настоящий снег. Каждая снежинка особенная, непохожая на другие. Давайте посмотрим, как я их рисовала».

### 3. Основная часть (8 – 10 мин)

#### *Показ техники и объяснение.*

Воспитатель: «Сегодня мы будем рисовать не кисточкой, а пальчиками! Окунаем пальчик в белую краску, а потом аккуратно ставим точку на бумаге, вот и получилась снежинка! Не надо сильно нажимать, чтобы снежинки были лёгкими и воздушными. Можно ставить точки рядом – получится большая пушистая снежинка». Педагог показывает на своём листе, комментируя действия.

**Практическая работа.** Дети рисуют под спокойную зимнюю мелодию. Воспитатель помогает каждому ребёнку:

- ✓ показывает, как правильно окунать пальчик в краску;
- ✓ напоминает, что нужно ставить точки, а не размазывать краску;
- ✓ поощряет за аккуратность и самостоятельность;
- ✓ предлагает разместить снежинки в разных частях листа: «Пусть летят в зимнем небе!»

### 4. Заключительная часть (3 – 4 мин)

#### *Рефлексия.*

Воспитатель задаёт вопросы:

- ✓ «Что мы сегодня рисовали?» (Снежинки)
- ✓ «Чем мы рисовали?» (Пальчиками)
- ✓ «Какого цвета наши снежинки?» (Белого)
- ✓ «Где летают наши снежинки?» (В зимнем небе)
- ✓ «Какие они – большие или маленькие?» (И большие, и маленькие)

**Подведение итогов.** Воспитатель: «Какие вы молодцы! Посмотрите, как красиво: всё небо заполнилось снежинками. Теперь здесь настоящая зима! Ваши снежинки такие лёгкие и воздушные, словно настоящие. Зима будет рада!»

**Завершение.** Дети вытирают пальчики влажными салфетками, моют руки. Рисунки выкладываются на общий стол для просмотра. Воспитатель предлагает вместе рассмотреть работы и отметить, что все снежинки получились разными и красивыми.

#### *Ожидаемые результаты:*

- ✓ дети освоили технику рисования пальчиком (точечные отпечатки);
- ✓ проявили интерес к созданию зимнего образа;
- ✓ закрепили представление о белом цвете как цвете снега;
- ✓ потренировали точность движений и координацию «глаз-рука»;
- ✓ расширили словарный запас (слова: «снежинка», «зима», «снег», «небо»).

#### **Методические указания:**

- ✓ Выполняйте гимнастику в медленном темпе, сопровождая движениями чёткое проговаривание текста.
- ✓ Покажите движения сначала сами, затем предложите детям повторить.
- ✓ При необходимости помогайте детям выполнять движения (например, сгибать пальцы).

✓ Используйте ласковый, завораживающий тон, это усилит образ «волшебных снежинок».

**Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.* – М.: Скрипторий 2003, 2007. – 88 с.
2. Колдина Д.Н. *Рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий.* – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
3. Комарова Т.С. *Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
4. Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.* – М.: Карпуз-Дидактика, 2007. – 208 с.

**Вознесенская Елена Петровна,**  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГАПОУ «ЛМХПК»,  
г. Лениногорск, Республика Татарстан

**Воспитательный аспект учебного концерта**

**З**нание современных педагогических технологий в системе общего образования является обязательным. В педагогике музыкального образования наряду с общепедагогическими методами существуют и особые методы обучения, что предусмотрено самим музыкальным искусством, требующим специфических приемов. Одной из таких специальных форм работы при преподавании музыкальных дисциплин является использование различных видов концертов, как одного из действенных факторов воспитательного процесса.

Существуют два вида участия учащихся в концертах – пассивный и активный. К пассивному относится прослушивание классической, джазовой, эстрадной музыки в аудитории или на концертной площадке, что повышает общую культуру и формирует музыкальный вкус.

Важную роль в жизни музыканта, как состоявшегося, так и начинающего, играет активный вид участия в концертах, в которых музыкант участвует как исполнитель. Воспитательная ценность таких мероприятий заключается в том, что учащиеся приобретают исполнительский опыт, могут сравнить результаты своей работы с результатами сокурсников, знакомятся с репертуаром из исполненных старшекурсниками произведений. Формы проведения разнообразны: тематические концерты, шефские концерты, творческие вечера, концерты класса и другие.

Академический концерт является важным элементом образовательного процесса в музыкальных учебных заведениях. Это выступление студентов в рамках зачета или экзамена оценивается комиссией и направлено на демонстрацию учащимися прогресса в игре на музыкальном инструменте или в исполнении вокальных сочинений. Интересной формой считается музыкально-литературный вечер. Такой концерт предполагает сочетание музыки и литературы в сравнении и дополнении двух видов искусства. Наиболее распространена форма праздничного концерта, например, ко Дню музыки, 8 Марта, Дню матери, Дню учителя и др. В основе лек-

ции-концерта лежит сопровождаемый музыкальными иллюстрациями рассказ о композиторе или художественном явлении. Такие выступления готовятся к знаменательным датам выдающихся композиторов или музыкально-исторических событий. Очень удобна форма «Юбилей года», так как она позволяет варьировать и насыщать программу произведениями разных жанров, различных, в том числе, и малоизвестных авторов.

Очень важным является отбор материала для выступления. Концертные номера должны логично вплестаться в единую канву выступления, быть эффектными, разноплановыми, контрастными.

Как свидетельствует педагогическая и исполнительская практика в музыкальных колледжах, участие студентов в концертах имеет огромное значение для становления музыканта как исполнителя и педагога. При этом решаются как узкопрофессиональные, так и общевоспитательные задачи музыкального образования. Студенты учатся справляться с волнением перед аудиторией. Это важно для будущего педагога, чья профессия связана с постоянным общением с большими группами детей и взрослых.

Участие к концертной программе помогает сформировать все аспекты воспитания:

- Интеллектуальное / умственное воспитание: знакомство с различными направлениями в искусстве, особенностями творческого почерка композитора, расширение музыкального кругозора.

- Эмоциональное / эстетическое воспитание: развитие чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание чувства прекрасного, обогащение эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер личности.

- Коммуникативное воспитание: развитие чувства коллективной сплоченности, умения слушать и слышать друг друга в коллективе, радость от совместного исполнительства.

- Духовно-нравственное / этическое воспитание: повышение самосознания и самодисциплины, умение сделать правильный нравственный выбор, сохранение духовных ценностей, формирование позитивной направленности личности.

- Профессиональное / трудовое воспитание: повышение самооценки студентов, стимулирование интереса к обучению, развитие артистичности, усиление внимания к звуковой и технической стороне исполнения, развитие художественных способностей и творческих навыков студентов в области музыкального исполнительства.

- Гражданско-патриотическое воспитание: воспитание чувства гражданского долга, культуры межнационального общения, уважения к традициям различных народов, родного края, уважения к культурному и историческому прошлому Родины.

Концертное выступление учащегося является одним из самых сложных видов деятельности и предполагает владение определенным комплексом знаний и навыков. Во время выступления реализуется творческий потенциал исполнителя. Перед ним стоит огромная задача: нужно раскрыть художественную сущность музыкального произведения, проникнуть в глубину замысла композитора. Приобретенный сценический опыт добавляет студентам уверенности и в дальнейших выступлениях перед большими аудиториями может быть полезным, как в педагогической, так и в любой

другой профессии. Участие в учебных концертах стимулирует творческое мышление и вдохновляет студентов на создание собственных композиций или разработку новых подходов к исполнению известных произведений.

Таким образом, учебные концерты играют ключевую роль в формировании профессиональных музыкантов-педагогов, обеспечивая необходимую практику и поддержку творческого роста, и дают многогранный воспитательный эффект.

***Вольская Елена Михайловна,***

*воспитатель,*

***Алхоева Эсет Хизировна,***

*воспитатель,*

***Вершинина Светлана Владимировна,***

*воспитатель,*

***Белоусова Ольга Максимовна,***

*воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад №337 Ворошиловского района г. Волгограда»*

***Педагогический проект по экологии «Вода волшебница»  
с детьми подготовительной к школе группы***

**А**ктуальность темы: В наше время большое значение имеет экологическое воспитание детей. Наше отношение к окружающей среде – один из залогов дальнейшего существования планеты Земля. Вызывать интерес и любовь к природе необходимо с раннего возраста, так как впечатления детства и накопления опыта остаются на всю жизнь.

Вода – необходимое условие существования всех живых организмов на нашей планете, одна из самых насущных потребностей человека. К воде необходимо относиться очень бережно, поэтому важно познакомить детей дошкольного возраста с важностью воды, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности.

Дошкольное детство – это первое звено, где интенсивно проходит накопление знаний об окружающем мире, формируется многогранное отношение к людям и природе. Составные экологической культуры личности дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности.

Обратить внимание детей и родителей на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, для стирки белья, для поливки растений. Детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения к воде в быту и природе. Вода играет огромную роль в нашей жизни, она постоянная наша спутница. Многие считают, что водные ресурсы неисчерпаемы. Отсюда – неисправные или просто не закрытые краны, не отремонтированные, протекающие трубы, мусор в реках и озерах. Получить чистую воду из реки очень трудно, поэтому её надо экономить, беречь, чтобы она зря не утекала.

**Проблема:** отсутствие у детей представлений о значении воды в жизни человека, о свойствах и качествах воды и бережном к ней отношении.

**Цель проекта:** формирование представлений детей о воде, о ее свойствах, подвести к пониманию важности воды для всех живых организмов и необходимости ее беречь.

**Задачи:** развивать представления о свойствах (вкус, цвет, запах, текучесть) и состояниях воды (твердое, жидкое, газообразное); улучшить работу по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада; расширить представления детей о воде как среде обитания для животных, птиц, растений; стимулировать у детей процессы познания и вовлекать их в совместную исследовательскую деятельность; развивать любознательность; воспитывать бережное отношение к природным ресурсам; познакомить детей с круговоротом воды в природе.

**Ожидаемые результаты:** сформированные знания детей о воде и её свойствах, развитие навыков экспериментирования; у детей должно быть сформировано чувство бережного отношения к воде; расширить и углубить знания и представления ребенка об окружающем мире, в том числе о воде; овладеть элементарными навыками экспериментирования; углубить знания о круговороте воды в природе; воспитывать бережное отношение к воде, как природному ресурсу.

**Продукт проекта:** картотека «Опыты с водой».

**Формы реализации проекта:** беседы, наблюдения, показ демонстрационного материала, познавательное чтение, проведение экспериментов по теме проекта, подвижные игры, дидактические игры, работа с родителями.

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап:**

- Определение направленности проекта, целей и задач.
- Уголок экологии и экспериментирования в группе.
- Подборка литературы по теме (энциклопедии, загадки, схемы, сказки, стихи, поговорки и т.д.).
- Сбор иллюстративного материала.
- Подготовка и составление картотеки опытов и экспериментов с водой.
- Составление картотеки игр (подвижных, дидактических, речевых) по теме проекта.
- Взаимодействие с родителями.
- Подготовка консультаций по теме «Вода важна для организма».
- Привлечение родителей к оформлению уголка по теме проекта.

*Содержание работы с детьми:*

- Предварительные беседы.
- Подбор иллюстраций, видео- и аудиозаписей, книг, игр по теме проекта.
- Подбор опытов и экспериментов по теме проекта.
- Начальный мониторинг.

*Задачи:*

- Изучить и выявить проблемы в представлениях детей о загрязнении воды на земле.

- Спланировать деятельность во время проекта.
- Подобрать материал для работы.

*Содержание работы с родителями:*

- Ознакомить с темой проекта.
- Консультирование родителей по данной теме.
- Привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среды в группе.

- Развивать интерес к жизни детей в детском саду.
- Привлечение родителей на совместную работу.

**2 этап – основной (практический).**

*Содержание работы с детьми:*

Цели и задачи	Содержание
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
1. Развивать изобразительные и конструктивные навыки. 2. Развивать умение правильно подбирать цвета. 3. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	<b>Продуктивная деятельность:</b> Рисование «На морском дне». Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная работа). Лепка «Золотая рыбка». Конструирование «Кораблик» (оригами). <b>Прослушивание музыки:</b> «Водопад», «Ручей», «Море» (для рисования).
<i>Речевое развитие</i>	
1. Воспитывать умение находить нужные слова. 2. Пополнять словарь, развивать связную речь. 3. Приобщать детей к общепринятым правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.	Чтение пословиц, разгадывание загадок. <b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Вода на Земле» (океаны, реки, моря, ручейки). <b>Беседы:</b> «Вода, вода – кругом вода», «Откуда в наш дом приходит вода», «Волшебница вода». <b>Чтение художественной литературы:</b> пословицы и поговорки о воде; отгадывание загадок. Чтение стихов, рассказов, сказок о воде, снеге. М. Пришвин «Живительный дождик», К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», А. Барто «Девочка чумазая», «Заюшкина избушка». Стихи русских поэтов (Тютчев, Бунин, Майков); Г.К. Андерсон «Дюймовочка», рассказ Н.А. Рыжова «Как люди речку обидели», «История одного пруда», «Жила-была Река», Н. Болтачева «Сказка о круговороте воды в природе».
<i>Физическое развитие</i>	
1. Расширять представления о роли гигиены и режиме дня для здорового человека.	<i>Утренняя гимнастика.</i> <i>Гимнастика после сна.</i> <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Дровосек». <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Водичка-вода», «Моем руки», «Речка и рыбка», «По воду». <i>Беседы:</i> «Гигиена», «Закаливание».

<i>Познавательное развитие</i>	
1. Совершенствовать знания о значении воды в жизни человека и живых организмах; о свойствах воды.	<p><i>Занятия:</i> «Исследуем воду», «Что такое вода, и для чего она нужна?», «Берегите воду».</p> <p><i>ОБЖ:</i> «Поскорее кран закрой – осторожней будь с водой».</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1. Развивать слаженность действий в коллективе.	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Отважные мореплаватели», «На речке», «Отдых на море», «Путешествие в подводное царство».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Где в природе живет вода?», «Царство рыб», «Сортировка мусора».</p> <p><i>Просмотр мультимедиа:</i> «Лунтик и его друзья», «Капельки дождя», «Крокодил Гена и Чебурашка».</p> <p><i>Просмотр презентаций:</i> «Берегите воду», «Кому нужна вода».</p> <p><i>ОБЖ:</i> «Поскорее кран закрой – осторожней будь с водой».</p>

### **3 этап – заключительный.**

Итоговые мероприятия:

1. Обработка данных по реализации проекта.
2. Плакат «Берегите воду».
3. Выставка работ.
4. Презентация проекта.

**Вывод:** Проект «Вода волшебница» разрешил проблему, реализовал поставленные задачи. Проект позволяет сформировать у детей необходимые представления о воде, воспитывает бережное к ней отношение, воспитывает у детей экологические качества. Дети овладели несложными способами экспериментирования с водой, появились исследовательские умения. Активно участвовали в беседах, в коллективных и индивидуальных занятиях.

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко Т.М. *Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008. – 86 с.*
2. Бондаренко Т.М. *Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 95 с.*
3. Евдокимова Е.С. *Технология проектирования в ДОУ [Текст]: / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 138 с.*
4. Зенина Т. *Наблюдаем, познаем, любим [Текст]: / Т. Зенина // Дошкольное воспитание. – 2003. – №5. – С. 24 – 27.*
5. Иванова А.И. *Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст]: / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 114 с.*
6. Масленникова О.М. *Экологические проекты в детском саду [Текст]: / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – М., 2011. – Волгоград: Учитель, 2010. – 201 с.*
7. Николаева С.Н. *Юный эколог [Текст]: Программа воспитания экологической культуры детей / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 1999. – 105 с.*
8. Рыжова Н.А. *Волшебница вода [Текст]: учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997. – 56 с.*

**Воронина Анастасия Александровна,**

*учитель-логопед,*

*ГБОУ СОШ пос. Просвет, структурное подразделение «Детский сад «Росинка»  
муниципального района Волжский Самарской области*

**Фонетический разбор слова –  
неотъемлемая часть подготовки к обучению грамоте  
детей с тяжелыми нарушениями речи**

**В** настоящее время в образовательно-воспитательной среде наблюдается увеличение количества детей дошкольного возраста с недостатками речевого развития. Это дети 5 – 6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Полноценные в слуховом и интеллектуальном отношении, они не готовы к восприятию школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. В дальнейшем эти дети становятся неуспевающими, особенно при овладении грамотой. Причиной этого являются недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Основа звуко-буквенного анализа – четкие, устойчивые и достаточно дифференцированные представления о звуковом составе слова [2].

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, очень важно научить их:

- различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные,
- выделять любые звуки из состава слова,
- членить слова на слоги, а слоги на звуки,
- объединять звуки и слоги в слова,
- определять последовательность звуков в слове,
- членить предложения на слова.

Готовность ребенка к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, то есть переключения внимания от семантики слова к его звуковому составу – к умению услышать в слове отдельные звуки, понять, что они расположены в определенной последовательности.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь [1]. По мнению Д.Б. Эльконина, исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Для того, чтобы научиться читать и писать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь строится из звуков, а затем открыть отношения звука и буквы [6].

Звуко-буквенный анализ – один из важнейших видов работы, который способствует формированию в дальнейшем орфографической зоркости, развитию фонематического слуха; развитию умений вычленить звуки в слове, правильно их назвать и охарактеризовать; умения соотнести слово с его звуковой схемой и многому другому.

Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи испытывают большие трудности при разделении понятий звук и буква [2]. Чтобы избежать сложностей, связанных с правописанием, следует разграничить устную и письменную речь. Поэтому для фонематического разбора слов мной было разработано пособие, в котором используются слова-картинки. Используя картинки для обозначения слов, легче разграничить буквы и звуки, поскольку при выполнении звукового анализа дети опираются лишь на звуковую оболочку слова, не ориентируясь на графическое ее изображение.

**Целью** данного пособия является знакомство дошкольника со словом – его смысловой (слово обозначает определенный предмет, явление, действие, качество) и фонетической или звуковой стороной.

Очень часто буквенное написание слов отличается от произношения: одни звуки выпадают, другие изменяют звучание в зависимости от положения в слове. Кроме того, буквы ю, я, ё, е, й объединяют в себе два звука.

**При подборе слов-картинок необходимо учитывать следующие особенности:**

1. Нельзя брать слова, в конце которых звонкий согласный оглушается.
2. Нельзя брать слова с непроизносимыми согласными.
3. Нельзя брать слова, в которых гласный звук в безударном положении изменяет качество звучания.
4. Не рекомендуется брать слова, в которых есть мягкий или твердый знак.
5. Нам необходимо подбирать только такие слова, в которых звуки не меняют качества звучания, и отчетливо слышны.

**Пособие включает в себя:**

1. схему характеристики звуков;
2. карточки-слова;
3. крышки-обозначения;
4. карточки для обозначения места звука в слове.

Схема характеристики звуков представляет собой план, по которому ребенок дает характеристику звука. Очень часто, при выполнении фонематического разбора слова, дети хаотично называют качественные характеристики звука (т.е. сначала определяют глухость или звонкость, затем мягкость или твердость и т.д.), не придерживаясь определенной последовательности, поэтому мной был составлен подробный план, придерживаясь которого, дети с легкостью характеризуют звук в правильной последовательности.

**Работа с данным пособием проводится с постепенным усложнением и может проходить следующим образом:**

- 1) Выполнить звуковой анализ слова.

На начальных этапах работа проводится с помощью взрослого, так как ребенок может освоить звуковой анализ слов только с помощью определенного способа действия со словом – интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (например, ссук, суук, сукк). Ребенку дается карточка-слово, на которой изображен предмет (например: сук). Логопед четко проговаривает слово, выделяя звук, которому необходимо дать характеристику, а ребенок

самостоятельно вычленяет и называет звук, дает ему характеристику, следуя правильному порядку, и обозначает его на карточке.

2) Назвать количество звуков в слове.

Ребенок, опираясь на выполненный звуковой анализ слова, должен назвать количество согласных твердых, согласных мягких и гласных звуков. Имея перед собой звуковую форму слова, уже на начальных этапах работы дошкольник справляется с данным заданием без особых затруднений.

3) Назвать местоположение звука в слове.

Воспитанник должен определить, где находится звук: в начале, в середине или в конце слова, и обозначить его фишкой соответствующего цвета.

4) Составить слово.

Мы предлагаем ребенку «найти домик для каждого звука», тем самым закрепляем понятие о различии буквы и звука. Данный вид работы я использую с детьми подготовительной к школе группы.

Данное пособие может использоваться как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных и подгрупповых. Использование данного пособия также положительно влияет на развитие воображения, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, пространственных соотношений и словарного запаса. Легко и непринужденно в игровой форме развивает и совершенствует процессы звуко-буквенного анализа и синтеза.

Учитывая вышесказанное, считаю, что работа, направленная на развитие и усвоение дошкольником звуковой стороны слова, имеет огромное значение при обучении детей грамоте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии».

(Д.Б. Эльконин)

**Список литературы:**

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Знание, 1987. – 96 с.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 2005.
3. Колесникова Е.В. Программа по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста «От звука к слову» (авторская программа): изд. 2-е. – М.: Изд. «Ювента», 2001.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. – М.: изд. «Ювента», 2003.
5. Эльконин Д.Б. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. – М., 1962.
6. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М., 1976.

**Воронкина Наталия Александровна,**

воспитатель,

**Илясова Галина Ивановна,**

воспитатель,

**Катасонова Наталья Николаевна,**

учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад №337 Ворошиловского района г. Волгограда»

**Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия  
у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста  
с использованием нетрадиционных технологий**

**М**ишель де Монтень говорил: «Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный».

Что значит «Мозг хорошо устроенный»? Это когда все отделы мозга работают слаженно, синхронно.

В своей работе с детьми с ЗПР мы часто сталкиваемся с тем, что многие из них невнимательны, не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. В школе такие дети плохо читают, медленно и неправильно пишут, делая большое количество ошибок, испытывают трудности в счете, а также при решении математических задач. В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга (наличием правого и левого полушария) и его функционированием.

Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Специалисты обнаружили прямую зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом. Исследования отечественных и зарубежных ученых Лурии А.Р., Бехтеревой Н.П., Семеновича А.В, Сиротюк А.Л., Семеновой О.А., Хомской Е.Д, Леонтьевой А.Н., Лейтеса А.Р., Анохиной П.Н., Сеченовой и др. позволили нам утверждать, что активность головного мозга у более энергичных детей развита лучше из-за способности правильного распределения ресурсов обоих полушарий. Речевой аппарат, дыхание, грамматическая и лексическая сторона речи, восприятие на фонематическом уровне, внимание (слуховое и зрительное), а также память и мышление детей, страдающих различными речевыми патологиями, станут более совершенными, если при коррекционной работе с ними будут внедрены специальные речедвигательные приемы и методики.

*Именно движения тела в синхронизации с движениями рук и артикуляционным аппаратом «включают» естественное распределение биоэнергии в организме.*

Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а именно:

- развивает общую и тонкую моторику;
- укрепляет мышцы органов артикуляции, повышает их подвижность;
- развивает кинестетические ощущения, мимику, пантомимику, организацию пространственных движений;
- формирует и закрепляет навыки правильного употребления звуков в различных формах и видах речи;
- восстанавливает связь и баланс между левым и правым полушариями;
- развивает слуховое внимание, двигательную память и фонематический слух;
- совершенствует выработку четких, координированных движений во взаимосвязи с речью.

Главной ценностью человека, а в особенности, ребенка дошкольного возраста является здоровье.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание нетрадиционным технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Одной их наиболее эффективных форм укрепления здоровья детей, как физического, так и психического, является использование нестандартного оборудования (модульных ортопедических ковриков) в коррекционной работе с детьми с ЗПР.

Для повышения эффективности результата мы используем модульные массажные коврики не только для закаливания, но и для развития межполушарного взаимодействия.

**Цель:** оптимизация процесса коррекции речи детей с ЗПР, формирование когнитивных способностей, используя нестандартное оборудование.

**Задачи:**

- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие когнитивных способностей;
- развитие слухового внимания, двигательной памяти и фонематического слуха;
- развитие крупной и мелкой моторики, чувства ритма, равновесия;
- совершенствование синхронизации и координации движений во взаимосвязи с речью;

- профилактика плоскостопия.

*Упражнения с использованием нестандартного оборудования способствуют:*

- благотворному влиянию на активизацию интеллектуальной деятельности детей;
- совершенствованию функции равновесия и двигательного контроля, укреплению мышц свода стопы;
- создают у детей положительный настрой, дают заряд бодрости и энергии;
- происходит массаж стоп, т.е. механическое воздействие на точки стопы – это стимулирует соответствующие органы, улучшая приток крови и повышая общий тонус тела;
- улучшается координация движений;
- формируется правильная осанка;

- воспитывает умения перевоплощаться, выражать эмоции и грацию движений;
- оптимизирует психологическую базу речи.

Таким образом, если делать упор на развитие обоих полушарий, произойдет активизация мыслительных процессов и стимуляция графомоторных навыков, улучшится не только работа нервной системы за счет развития нейронных обменов между двумя долями мозга, но и усовершенствуется связная речь, фонематические и психические процессы детей с ЗПР.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии.

*Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия с использованием модульных массажных ковриков:*

- Упражнения выполняются босиком.
- Выполняя упражнения, важно не сутулиться и не напрягать тело.
- Упражнения начинаются всегда с правой ноги.
- Жесткость коврика должна соответствовать возрасту.

### **Комплекс упражнений**

#### **Начальный комплекс упражнений:**

Эти упражнения обязательны для выполнения новичкам. Исходное положение – ровная спина и руки на поясе.

- Хождение по коврику вперед, а потом назад – по 3 минуты в каждую сторону.
- Ходьба на наружном и внутреннем своде стопы – от 2 до 3 минут для каждого свода.
- Перекаты с пятки на носок – 5 минут.
- Ходьба спиной вперед – 5 минут.
- Хождение, перекатываясь с пятки на носок – 5 минут.
- Ходьба на носочках и пяточках – по 5 минут.

#### **Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия:**

##### **1. Приставной шаг.**

Модульные коврики расположены по кругу, между детьми по 2 свободных коврика. Дети идут по кругу приставным шагом синхронно, под счёт, руки на поясе.

##### **2. Аист.**

Модульные коврики расположены по кругу, между детьми по 2 свободных коврика. Дети идут по кругу приставным шагом под счёт. На хлопок: встать на одну ногу, руки в стороны, ногу поднять вверх, согнув в колене; дети изображают аиста; держать равновесие 8 – 10 сек.

##### **3. Правая – левая.**

Две дорожки ковриков лежат вместе. Руки в свободном положении опущены вниз.

1) Ребёнок шагает поочередно то правой, то левой ногой под счёт воспитателя: правая нога по правой дорожке, левая – по левой.

2) Ребёнок шагает и называет ногу, которой шагнул: «Правая, левая, правая, левая...» и так до конца дорожки.

#### **4. Верёвочка.**

Две дорожки ковриков лежат вместе. Руки у ребёнка на поясе. Ребёнок шагает правой ногой по левой дорожке, а левой ногой по правой дорожке.

#### **5. Погода (Холодно – Жарко – Дождик).**

И. п.: основная стойка, руки опущены вниз. Ребёнок внимательно слушает инструкцию воспитателя и чётко, ритмично выполняет движения вперёд приставным шагом.

На слова:

«Холодно» – ребёнок шагает и скрещивает руки на плечах, потом приставляет другую ногу.

«Жарко» – шагает, руки сжаты в кулак и согнуты в локтях параллельно полу, потом приставляет другую ногу.

«Дождик» – шагает, руки согнуты в локтях, пальцы в ладонях вытянуты кверху, потом приставляет другую ногу. Воспитатель в одной и той же последовательности повторяет слова снова.

#### **6. Держим равновесие с мячиком.**

И.п.: основная стойка, в руках у детей полые цилиндры, в которых лежат маленькие мячики. Дети идут переменным шагом или прямым приставным, или боковым приставным шагом, держа равновесие, чтобы не уронить мячики. Руки с мячиками согнуты в локтях перед собой, затем можно держать руки с мячиками в стороны.

#### **7. Пройди по дорожке с закрытыми глазами.**

Дорожка из ковриков выложена изогнутыми линиями (вправо и влево).

Ребёнок с завязанными глазами выполняет инструкции воспитателя. Инструкции воспитатель даёт молча: касанием рукой. Если воспитатель коснулся рукой головы ребёнка – ребёнок делает шаг вперёд, если правого плеча – делает шаг вправо, если левого – шаг влево, коснулся спины – шаг назад.

#### **8. Координация рук и ног.**

И.п.: о.с., руки опущены вниз.

1) На раз – одновременно, шаг правой ногой вперёд, левая рука вперёд, правая вверх. На два – одновременно, левая нога вперёд, правая рука вперёд, левая вверх. На три – одновременно, шаг правой ногой вперёд, левая рука вперёд, правая вверх. На четыре – одновременно, левая нога вперёд, правая рука вперёд, левая рука вверх.

2) На каждый шаг произносить слоги или чистоговорки.

#### **9. К кому в гости пришёл?**

Дорожки из ковриков расположены в 4 ряда по 6 дорожек в каждом ряду. В конце дорожек стоят игрушки (мяч, пирамидка, кукла и т.п.).

И.п.: основная стойка, руки свободно опущены вниз. Воспитатель даёт инструкции, ребёнок выполняет их. Например: «Встань возле голубого коврика; сделай 2 шага вперёд; шаг вправо, два шага вперёд, три шага влево» и т.д., пока не дойдёт до игрушки.

#### **10. Координация рук и ног «Идём навстречу друг другу».**

Дети выполняют инструкции, те же, что и в предыдущем упражнении, только синхронно идут на встречу друг другу.

### **11. Координация рук и ног «Звери вышли на тропинку».**

Дети выполняют движения в игровой форме, изображая эмоциями зверей на тропинке, и с характерными повадками. Как вариант: выполнять движения на носочках.

### **12. Упражнения на двух параллельных дорожках.**

Две дорожки из модульных ковриков расположены на расстоянии вытянутых рук детей.

Дети идут приставным боковым шагом вдвоём, держась за руки. Под счёт, синхронно выполняют движения.

На раз – одновременно шаг ногой в сторону; два – приставить другую ногу вместе. На три и четыре повторить те же движения.

### **13. Прыжки на одной и на двух ногах.**

Модульные коврики выложены друг за другом:

2 коврика, 1 коврик, и т.д. в том же порядке.

1) И.п.: о.с., руки чуть согнуты в локтях. Дети прыгают то на двух, то на одной ноге. Когда ребёнок прыгает на двух ногах, приземлиться он должен одновременно на две ноги.

2) Ребёнок сопровождает прыжки счётом: один, два, один, два и т.д.

### **14. Перекрёстные шаги с речью (Чистоговорки, стихи А. Барто).**

И.п.: основная стойка, руки на плечах. На счёт раз: ребёнок делает одновременно шаг правой ногой – левая рука вверх; на два – приставить левую ногу к правой, правую руку – на плечо; на три: одновременно шаг левой ногой – левая рука вверх; на четыре: приставить правую ногу к левой, левую руку – на плечо.

1) Ребёнок, выполняя упражнение, говорит чистоговорки или читает небольшие стихи, например, А. Барто. При этом каждый шаг – произносит одно слово.

### **15. Выполни задание (на внимание).**

Рядом с дорожкой из модульных ковриков лежат кружочки. Ребёнок идёт по дорожке приставным шагом; если у коврика лежит 1 кружочек – ребёнок хлопает в ладоши, если 2 кружка – выполняет упражнение «Вкусно – шляпу снимаю» двумя руками одновременно (одна рука гладит живот по кругу, другая рука – опускает и поднимает руку со своей головы (8 – 10 сек), потом идёт дальше.

### **Игры на решающие различные коррекционные задачи:**

#### **Игра «Найди место звука»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия

**И.П.** Ребенок, стоит на коврике нейтрального цвета, руки на поясе. Перед ребенком выложены 3 коврика красного цвета (1 вариант), синего цвета (2 вариант).

**Ход игры:** Логопед произносит слово и просит ребенка определить место гласного звука в слове (начало, середина, конец), выполняет примерные движения на коврике по усмотрению логопеда.

**Игра «Топни – хлопни»**

**Цель:** дифференциация звуков (по звонкости – глухости).

**И.П.** Ребенок стоит на коврике нейтрального цвета, руки на поясе.

**Ход игры:** Логопед произносит слова с дифференцируемыми звуками. Ребёнок повторяет за логопедом и выполняет примерное упражнение. Например: Если услышишь звук [С] – присядь, [З] – хлопни.

**Игра «Мягкий – твёрдый».**

**Цель:** развитие фонематического восприятия.

**И.П.** Ребенок стоит на коврике нейтрального цвета, руки на поясе. Перед ребенком выложены 2 коврика – синего и зелёного цвета.

**Ход игры:** Логопед произносит слово с обрабатываемым звуком и просит ребенка определить мягкость или твёрдость заданного звука в слове. Ребёнок, услышав заданный звук, передвигается на коврик соответствующего цвета.

**Игра «Придумай словечко»** (для подгруппы детей, соревновательный элемент).

**Цель:** развитие слогового анализа слов.

**И.П.** Подгруппа детей стоит на ковриках нейтрального цвета, руки на поясе.

**Ход игры:** Логопед произносит слог. Дети придумывают новые слова, продвигаясь по дорожке из ковриков вперёд. Кто больше придумает – тот победитель.

**Игра «Высоко – низко».**

**Цель:** развитие фонематического слуха.

**И.П.** Ребенок стоит на коврике нейтрального цвета, руки на поясе.

**Ход игры:** Логопед предлагает ребёнку произнести гласный звук с изменением высоты голоса. Ребенок произносит звук с постепенным повышением и понижением голоса и выполняет примерные движения на коврике по усмотрению логопеда. Например: Ребёнок приседает на повышение голоса и встаёт на понижение.

Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность всего мозга. Работа по развитию межполушарного взаимодействия оказывает положительное влияние на речевое развитие дошкольников с ЗПР. Можно отметить, что в речи детей появляется много слов, обозначающих предметы, признаки, действия; формируется словарь антонимов, становится меньше аграмматизмов. Формируется навык правильного звукопроизношения.

Регулярно используйте коврик для тренировки и уже спустя месяц увидите положительный результат.

**Список литературы:**

1. Семенович А.В. *Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте* / Семенович А.В. – М.: Академия, 2002. – 232 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/3/0287/3\\_0287-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/3/0287/3_0287-1.shtml).
2. Сиротюк А.Л. *Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие*. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.
3. Шанина Т.Е. *Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учебное пособие*. – М., 1999.
4. Яковлева Н.В. *Механизмы стимулирования межполушарного взаимодействия в коррекционной работе ДОУ // Сборник статей из опыта работы педагогов Белгородской области – участников конкурсов профессионального мастерства. Вып. 3: в 2-х ч.* – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелПРО», 2020. – Ч. 2. – 211 с.

**Воронцова Алина Александровна,**

*педагог-психолог,*

**Сокольчик Мария Николаевна,**

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «СОШ №87»,*

*г. Пермь*

### ***Кинопедагогика как средство воспитания школьников***

**В** настоящее время актуальным трендом современного образования является кинопедагогика. Кинопедагогика является важным инструментом, позволяющим интегрировать образовательный процесс с культурными и художественными аспектами. Кино предоставляет уникальную возможность для анализа и обсуждения актуальных тем, формирования ценностных ориентаций и развития креативного мышления. Основной формой воспитательных занятий, основанной на просмотре мультфильмов или короткометражных фильмов, является киноурок. Каждый киноурок посвящается раскрытию одного личностного качества человека или нравственного понятия.

Представим опыт одного киноурока, проведенного в нашей школе в рамках метапредметной недели «Охотник-следопыт, писатель В. Бианки».

#### ***Киноурок «Оранжевое горлышко».***

**Цель:** формировать бережное отношение к природе, представления о взаимоотношениях, о дружбе, о семейных ценностях, толерантное отношение к окружающим, соблюдение правил безопасного поведения в окружающем мире.

#### ***Задачи:***

**Познавательные:** познакомить учащихся с мультфильмом «Оранжевое горлышко».

**Личностные:** на примере мультфильма ввести понятия и дать определения таких ценностей, как «ответственность», «чувство долга», «умение сочувствовать и переживать», «заботиться».

**Метапредметные:** развитие умения слушать собеседника, вести диалог, формирование навыка осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Продолжительность киноурока:** 40 минут.

**Название:** «Оранжевое горлышко».

**Год выхода:** 1954.

**Жанр:** рисованный, мультфильм.

**Режиссёры:** Александра Снежко-Блоцкая и Владимир Полковников.

#### ***Роли озвучивали:***

Мария Бабанова – *Жаворонок,*

Георгий Вицин – *петух Подковкин,*

Юрий Медведев – *петух Бровкин,*

Юлия Юльская – *цыплёнок.*

**Сюжет:** Две пары куропаток, Бровкины и Подковкины, выводят по двенадцать птенцов. Подковкины знакомятся с Жаворонком, а обоих Бровкиных убивает сокол (в сказке – ястребиха). Жена Подковкина, Оранжевое Горлышко, решает усыновить

птенцов как своих собственных. Осенью она приводит на собрание куропаток двадцать четыре птенца, и её выбирают главной курочкой.

**Продолжительность:** 00:19:58.

**Ссылка на просмотр:** <https://ya.ru/video/preview/13543575757898716930>.

**Ресурсы:** учебный класс, ноутбук (интерактивная доска), мультфильм «Оранжевое горлышко».

**Методы:** информационный, побуждающий, словесный, частично-поисковый.

**Ход урока.**

### **1. Мотивационный этап.**

В нашей школе проходит неделя «Охотник-следопыт, писатель Виталий Бианки». По одному из рассказов Виталия Бианки «Оранжевое горлышко» в 1954 году был снят мультфильм. О чем может быть этот мультфильм? (О природе, писатель очень любил природу и животных, и очень много произведений посвящено именно этой теме.)

### **2. Основной этап.**

Просмотр мультфильма.

Анализ мультфильма. Беседа с классом.

- Расскажите, о чем мультфильм.
- Назовите персонажей. Дайте им характеристику.
- Как герои мультфильма взаимодействуют друг с другом? Почему?
- Какая трагедия произошла?
- Оцените поступок Оранжевого горлышка.
- Как ее поступок оценивали окружающие?
- Чем заканчивается сюжет?
- О чем мультфильм заставляет задуматься?
- Дайте совет или ответьте на вопрос «Чему следует поучиться у героев?»
- Что хорошего можно взять из мультфильма?

### **5. Заключительный этап.**

Какие чувства вызвал мультфильм, и какой вывод можно сделать?

Киноурок получил эмоциональный отклик у участников, что нашло отражение в написанных отзывах обучающихся.

*Михаил. «Оранжевое горлышко» удивил меня своей добротой и простотой. Казалось бы, просто история про птиц, но сколько в ней смысла! Курочка Оранжевое Горлышко взяла под опеку чужих птенцов – это так по-человечески. А жаворонок всё время предупреждал об опасности – настоящий друг. Мультфильм хоть и детский, но заставляет задуматься: мы тоже должны помогать тем, кто рядом. Классный киноурок – и душевно, и с уроком».*

### **Список литературы:**

1. Кинопедагогика как современный метод обучения и воспитания личности / сост. Попова Л.Н., Маркина А.А. – Тамбов: ТОИПКРО, 2024.

*Галанчева Елена Николаевна,*

*воспитатель,  
МАДОУ №46,  
г. Томск*

### *Влияние искусства оригами на детей в дошкольном возрасте*

Дошкольный возраст – период интенсивного развития творческих возможностей человека, поэтому в последние годы уделяется большое внимание изучению детского творчества в разных видах деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе и работая с бумагой, используя искусство оригами. Необходимость использования оригами в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются, «играючи», заметили и доказали великие педагоги, такие, как В.Б. Косминская, Е.И. Васильченко, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко и другие, большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Ф. Фребелю (1). Подчеркивая значение искусства оригами для разностороннего развития ребёнка, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство оригами очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Таким образом, польза оригами в дошкольном возрасте актуальна на современном этапе развития общества. Многие должны знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягательную школьную жизнь. Подготовить ребёнка к этому важному моменту в жизни поможет оригами – искусство, близкое ему и доступное. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребёнка. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание и склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Ведь ещё В.А. Сухомлинский сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерство в детской ладошке, тем умнее ребёнок» (4).

На первом этапе способы конструирования выносятся из контекста практической деятельности конкретного характера (лодочка, фонарик и т.д.), отрабатываются, а затем каждый из них вводится в процесс изготовления различных игрушек. При этом мы используем игровые ситуации с заданиями в стихотворной форме.

На втором этапе ставим задачи проблемного характера: соотносим усвоенные способы с новыми условиями и переносим их в другую ситуацию либо прямо, либо трансформировано. Таким образом, обеспечивается их обобщение.

На третьем этапе предусмотрено создание условий для самостоятельного конструирования (2).

Как видим, обучение, построенное по принципу «от общего к частному», переориентирует ребёнка от практического результата (конкретная поделка) к осознанию

способа конструирования как средств изготовления разных новых и интересных игрушек. Его результат: формируется умение конструировать самостоятельно и творчески, т.е. претворять на практике новые оригинальные замыслы, находить нестандартные решения. Таким образом, данная методика позволяет постепенно вовлечь детей в волшебный мир творчества, не оставляя в их жизни места для ссор и конфликтов (3).

Польза оригами в дошкольном возрасте предполагает соединение игр, труда и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, то есть создание оригинальных творческих работ. В процессе образовательной деятельности используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: игры, праздники, конкурсы, досуги, соревнования и т.д. По данной теме разработана программа на два года «Ручной труд у дошкольников». Программа раскрывает широкие возможности применения оригами не только на занятиях по конструированию и ручному труду, но и на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, рисованию, математике; развивает творческие способности, а также формирует у родителей высокие педагогические компетентности в вопросах воспитания и развития своих детей.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте* / Л.С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1999.
2. Рябкова И.А. *Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5 – 7 лет* / И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Рябкова И.А. *Художественно-творческая программа дополнительного образования детей дошкольного возраста и их родителей «В некотором царстве, в Бумажном государстве...»* / И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Соколова С.В. *Оригами для старших: методическое пособие для воспитателей ДОУ* / С.В. Соколова. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

**Галанчева Елена Николаевна,**

воспитатель,  
МАДОУ №46,  
г. Томск

***Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ***

**В** нашем дошкольном учреждении мы разработали свою систему коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог и другие специалисты, имеющиеся в ДОУ, работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Поскольку с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, эффективность проведения фронтальных занятий очень низкая, вся работа проводится в индивидуальной и подгрупповой форме.

Сетка занятий составлена так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество занятий в неделю не превышает установленных норм.

В первую половину дня проводятся занятия как с воспитателями, так и с учителем-дефектологом. Во вторую половину дня проводятся занятия педагогом-психологом, индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога. Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы на данной группе.

Учитель-дефектолог проводит занятия по развитию речи, формированию элементарных количественных представлений и также занятия по ознакомлению с окружающим.

Воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим, изобразительность, конструирование и ручной труд. Они закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим), а также в режимные моменты.

Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов на данной группе (для детей с ограниченными возможностями здоровья), у нас в детском саду была выработана следующая система деятельности:

*1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом изучают детей.*

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей на занятиях и в повседневной жизни – в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности.

Результаты обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы, во главе с методистом дошкольного учреждения. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

*2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.).*

Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов работы, которые проводит учитель-дефектолог. При этом надо помнить, что воспитатель, проводя свои виды занятий, ни в коем случае не является «репетитором», не изучает с детьми материал занятий учителя-дефектолога. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия.

Данные занятия являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем.

4. Тесно взаимодействуем с родителями.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по заданиям, которые дает учитель-дефектолог и воспитатели, единстве требований педагогов и родителей. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

**Список литературы:**

1. Иванецкина О.Н. Развитие связной речи детей. – Волгоград, 2013. – 239 с.
2. Триггер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.: ил.

**Гарипова Гузель Фаргатовна,**  
педагог,

**Галиева Лейсан Равиловна,**  
педагог,

МБДОУ №6 «Звездочка»,  
г. Азнакаево, РТ

### **Психология через призму физической культуры в работе с дошкольниками**

**Ф**изическая культура является неотъемлемой частью образовательного процесса в детских садах и играет ключевую роль в гармоничном развитии личности ребёнка. Она способствует формированию здорового образа жизни, развивает двигательные навыки, улучшает физическое состояние организма и укрепляет психоэмоциональное здоровье.

Регулярная физическая нагрузка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребёнка. Активные игры и спортивные мероприятия снижают уровень стресса, повышают настроение и уверенность в себе. Дети, занимающиеся спортом, реже испытывают тревожность и депрессию, обладают большей устойчивостью к внешним раздражителям.

Физическая активность благотворно влияет на интеллектуальное развитие ребёнка. Исследования показывают, что регулярная двигательная активность улучшает память, концентрацию внимания, скорость реакции и координацию движений. Это

связано с улучшением кровообращения мозга, повышением уровня кислорода и питательных веществ, необходимых для нормальной мозговой активности. Разнообразные физические упражнения стимулируют формирование новых нервных связей, ускоряют процессы обработки информации и принятия решений. Благодаря этому, дети быстрее осваивают новые знания и навыки, легче адаптируются к новым условиям среды. Занятия физкультурой и спортом способствуют социализации ребёнка. В ходе совместных тренировок дети приобретают навыки взаимодействия друг с другом, учатся сотрудничать, проявлять уважение к партнёрам и соперникам. Командные виды спорта развивают умение работать в группе, поддерживать товарищей и принимать совместные решения. Физкультурные занятия предоставляют возможности для проявления лидерских качеств, инициативности и самостоятельности. Дети учатся брать на себя ответственность за собственные поступки, преодолевать трудности и добиваться поставленных целей. Многие дошкольники сталкиваются с определёнными страхами и тревогами, такими, как боязнь высоты, воды, закрытых пространств. Регулярные тренировки помогают преодолеть подобные страхи путём постепенного привыкания к физическим нагрузкам и освоением новых навыков.

Физически активные дети демонстрируют лучшие показатели готовности к школьному обучению. Умение управлять своим телом, концентрироваться на заданиях, планировать действия заранее, быстро переключаться между видами деятельности значительно облегчает адаптацию к школьной среде.

Через физическую подготовку формируется дисциплина, привычка соблюдать режим дня, организованность и ответственность, необходимые для успешного освоения школьных предметов.

Для эффективного использования физических упражнений в психологической подготовке дошкольника рекомендуем применять следующие подходы:

1. Индивидуализация занятий: каждый ребёнок имеет свои особенности здоровья, темперамента и характера. Поэтому подбор упражнений должен осуществляться индивидуально, учитывая сильные стороны и зоны роста конкретного ребёнка.

Дошкольный возраст является ключевым периодом формирования личности ребенка. Физическая культура в этом возрасте выступает не только как средство физического развития, но и как мощный инструмент психологического становления.

Базовая структура личности в дошкольном возрасте формируется через:

- ✓ развитие самооценки;
- ✓ формирование отношения к окружающим;
- ✓ усвоение базовых моделей поведения;
- ✓ влияние физической активности на психику.

Психоэмоциональное состояние дошкольников улучшается благодаря:

- ✓ выработке эндорфинов;
- ✓ снижению тревожности;
- ✓ улучшению качества сна;
- ✓ повышению общей активности.

#### Основные направления работы

1. Игровая деятельность. Подвижные игры способствуют:

- ✓ развитию навыков общения,
- ✓ формированию самоконтроля,
- ✓ преодолению страхов,
- ✓ выражению эмоций.

Примеры эффективных игр:

- ✓ Командные эстафеты
- ✓ Игра «Поймай и отпусти»
- ✓ Групповые соревнования

2. Гимнастические упражнения и физические практики помогают:

- ✓ развивать координацию,
- ✓ формировать уверенность,
- ✓ снижать напряжение,
- ✓ улучшать концентрацию.

3. Дыхательные техники. Правильное дыхание учит детей:

- ✓ расслабляться,
- ✓ контролировать эмоции,
- ✓ справляться со стрессом,
- ✓ улучшать саморегуляцию.

4. Танцевальные занятия и ритмические упражнения развивают:

- ✓ чувство ритма,
- ✓ эмоциональную выразительность,
- ✓ командное взаимодействие,
- ✓ творческие способности.

Методы психологической поддержки. Педагогическое сопровождение включает:

- ✓ поощрение достижений,
- ✓ поддержку при неудачах,
- ✓ формирование позитивного мышления,
- ✓ развитие устойчивости к стрессу.

Работа с родителями

Совместная деятельность укрепляет:

- ✓ доверие между детьми и родителями,
- ✓ эмоциональную связь,
- ✓ мотивацию к занятиям,
- ✓ семейные отношения.

Практические рекомендации и эффективные подходы в работе:

- ✓ индивидуальный подход к каждому ребенку,
- ✓ учет возрастных особенностей,
- ✓ создание позитивной атмосферы,
- ✓ регулярность занятий,
- ✓ постепенное усложнение заданий.

В заключении можно утверждать, что физическая культура является мощным инструментом психологического развития дошкольников. Правильно организованные занятия способствуют формированию здоровой психики, развитию эмоционально-волевой сферы, социализации детей, повышению самооценки, а также улучшению общего психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста.

Важно помнить, что успех работы зависит от систематичности занятий, профессионализма педагога и создания благоприятной психологической атмосферы.

*Гильманова Рания Раильевна,*

*воспитатель,*

*Милованова Светлана Евгеньевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №378»,*

*г.о. Самара*

***Знакомство дошкольников с профессией технической направленности  
в процессе реализации проекта «Авиаконструктор»***

**К**онструирование помогает дошкольникам более просто и объемно познакомиться с профессиями технической направленности. Развивает у детей творческие конструктивно-инженерные способности; учит их проектировать, конструировать, создавать простейшие модели машин и механизмов; дает возможность приблизиться к сложному миру технических профессий. Подобная деятельность актуальна, так как развивает наблюдательность, находчивость, смекалку, приобщает детей к начальному моделированию. Участвуя в проектах по конструированию, дети получают знания об окружающей действительности, машинах и механизмах, их использовании и значении в жизни людей, знакомятся с трудом взрослых, с различными профессиями технической направленности. Именно поэтому нами был разработан проект по конструированию «Авиаконструкторы», который мы представляем вашему вниманию.

**Цель проекта:** знакомство с профессией авиаконструктора в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через конструирование самолетов из разного конструктора. В соответствии с целью, поставлены следующие **задачи:**

- Познакомить с профессиями: авиаконструктор, лётчик.
- Расширить и систематизировать знания детей о воздушном транспорте и истории его развития.
- Познакомить детей с созданием схем-чертежей.
- Привлечь ребят к конструированию моделей самолётов из разного вида конструктора.
- Развивать коммуникативные умения и навыки (уважать мнение друг друга).

- Развивать память, внимание, логическое и аналитическое мышление, воображение, умение обдумывать предметное содержание.

- Прививать уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

Все началось с принесенной детьми в группу раскраски «Самолеты». Ребята стали обсуждать изображенные виды самолетов и заинтересовались, как же они построены. Стали задавать воспитателям вопросы. Чтобы ответить на детские вопросы, мы с коллегой разработали проект «Авиаконструкторы».

Проект включает в себя три этапа.

*Подготовительный этап:* подбор и изучение, а также систематизация информации и материала по теме. В ходе *основного этапа* в группе были созданы условия для реализации проекта, была поведена деятельность в соответствии с планом проекта (беседы, НОД, совместная конструктивная деятельность, подвижные и дидактические игры и т.д.). *Заключительным этапом стали:* выставка моделей-работ из разного вида конструктора, создание альбома «Разнообразие летательных аппаратов и их схем», создание «Живого самолета», участие в фестивале дня конструирования «Технофест: Наследие предков», фотовыставка семейных работ из различного вида конструктора «Самолеты».

В ходе реализации проекта были достигнуты наилучшие результаты. Ребята познакомились с историей изобретения самолётов, с профессией авиаконструктора, с разнообразием моделей самолетов. Научились собирать модели самолётов из разных конструкторов своими руками. Расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях авиаконструктор, пилот, бортрадист, бортмеханик, стюардесса, стали больше интересоваться, какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела. Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также ребята стали уважительнее относиться к труду взрослых и результатам их труда. Действуя в команде, дети развивали коммуникативные навыки. Создавая модели самолетов из разнообразного конструктора, дети познакомились с его видами и со свойствами. Организовали выставку моделей-работ из разного вида конструктора. Создали альбом «Разнообразие летательных аппаратов и их схем» и модель «Живого самолета». Также совместно с родителями поучаствовали в фестивале «Технофест: Наследие предков».

**Список литературы:**

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. *Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.*

*Гилязова Лейсан Идрисовна,*

*воспитатель,*

*Галимуллина Мария Сергеевна,*

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №127 комбинированного вида  
с татарским языком воспитания и обучения»,*

*г. Казань, Республика Татарстан*

### *Игры, позволяющие ребенку легко адаптироваться к ДОУ*

**П**онятие адаптации, особенности адаптации в младшем дошкольном возрасте.

Адаптация – это привыкание организма к новой обстановке и новым условиям жизни. Для ребенка детский сад и есть такая обстановка с неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Основными чертами ребенка 2 – 3 лет являются открытость, честность и искренность. Он не умеет скрывать свои симпатии или антипатии к кому или чему бы то ни было. Чувства ребенка неустойчивы и противоречивы, а настроение подвержено частой смене.

Дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один начинает радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будет рядом с ним. Активное проявление и негативных, и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия. Малыши еще не владеют речью настолько, чтобы выразить четко свои чувства и эмоции. Дети младшего дошкольного возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

Здесь на помощь педагогу приходит игра. Игра является самым доступным видом деятельности для младшего дошкольника, а структура из системы игр и игровых упражнений способствует преодолению стрессовых состояний у ребенка, созданию эмоционально-благоприятной атмосферы в группе.

**Основная задача** игры в этот период – налаживание доверительных отношений с каждым ребенком, попытка вызвать у детей положительное отношение к детскому саду, формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

**Требования к играм, проводимым в адаптационный период:** они должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием; не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько

раз в день, но понемногу); должны использоваться копии реальных предметов, а не их заменители; всем детям предлагаются одинаковые предметы; инициатором игры выступает взрослый.

Игры подбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит, в первую очередь, от умения и усилия воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и доброжелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходит в детский сад, нужно в первую очередь создать комфортную психологическую атмосферу в группе. Здесь помогут игры на взаимодействие «Карусель», «Раздувайся, пузырь...», хороводы, «Каравай».

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Для взаимодействия с такими детьми хорошо подойдут пальчиковые игры. Кроме того, эти игры помогают согласованности и координации движений. Такие игры, как «Книжка – угадай-ка», «Вместе с мишкой», «Игры с куклой» не только ободряют и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку. Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры. В значительной мере помогут в период адаптации игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей (например, игры с посудой в кухонном уголке). Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте с взрослыми. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках взрослого дают ему чувство защищенности, помогают быстрее адаптироваться.

#### «Поезд»

**Цели:** помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

**Задачи:** создание положительного эмоционального климата в группе.

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», – говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

#### «Вместе с мишкой»

**Цели:** помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

**Задачи:** создание положительного эмоционального климата в группе.

Материал: игрушечный медвежонок.

Ход игры. Воспитатель беседует «на равных» с мишкой и ребенком, например: «Катя, тебе нравится пить из чашки?», «Миша, нравится тебе пить из чашки?» Делает вид, что поит мишку чаем. Затем проделывает с мишкой другие манипуляции.

**«Игра с куклой»**

**Цели:** помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

**Задачи:** создание положительного эмоционального климата в группе.

Материал: кукла.

Ход игры. Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, ноги, живот и т.д. Предложите причесать ее, умыть, накормить и т.д.

**«Мяч в кругу»**

**Цели:** помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

**Задачи:** создание положительного эмоционального климата в группе;

Ход игры. Дети (8 – 10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

***Гусманова Виктория Юрьевна,***

*педагог дополнительного образования,*

***Махмутова Гульназ Айдаровна,***

*педагог дополнительного образования,*

***Конопельцев Аркадий Геннадьевич,***

*педагог дополнительного образования,*

***Миндубаев Анис Магсумович,***

*педагог дополнительного образования,*

***Пильщиков Максим Геннадьевич,***

*педагог дополнительного образования,*

***Колодникова Алина Анисовна,***

*педагог дополнительного образования,*

*МБУДО «ЦДТ «Азино»,*

*г. Казань*

***Формирование эмоционально-волевых качеств у юных спортсменов  
в процессе обучения в учреждениях дополнительного образования***

**Ф**ормирование гармонично развитого спортсмена включает развитие не только физических способностей, но также психологических характеристик, необходимых для успешного достижения спортивных результатов. Среди важнейших компонентов психологической подготовки выделяют эмоционально-волевые качества, включающие устойчивость к стрессовым ситуациям, способность преодолевать трудности, мотивацию и стремление достигать высоких целей. Для развития указанных качеств важно учитывать особенности психики детей и подростков, обеспечивающих наиболее эффективную подготовку будущих спортсменов.

*Значение эмоционально-волевых качеств в спортивной подготовке.*

Эмоционально-волевые качества являются основой успешности любого вида спорта. Они включают следующие компоненты:

- Эмоциональная стабильность.

Способность сохранять спокойствие и уверенность даже в условиях высокого давления соревнований и тренировочного процесса.

- Целеустремленность.

Стремление к достижению поставленных целей, несмотря на возможные препятствия и неудачи.

- Самодисциплина.

Регулярное выполнение упражнений и соблюдение режима тренировок вне зависимости от настроения и желания.

- Стрессоустойчивость.

Способность справляться с волнением перед соревнованиями и восстанавливаться после поражений.

Развитие перечисленных качеств способствует повышению уровня спортивного мастерства и увеличивает шансы на успех в соревнованиях различного уровня.

*Методы формирования эмоционально-волевых качеств.*

Для эффективного формирования эмоционально-волевых качеств юным спортсменам необходимы специальные методики и подходы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Рассмотрим некоторые эффективные методы:

- Психологическое сопровождение.

Психологи помогают детям разобраться в собственных эмоциях, научиться контролировать свое поведение и развивать позитивное мышление. Это особенно актуально для детей младшего возраста, испытывающих наибольшие нагрузки в процессе адаптации к спортивному режиму.

- Моделирование соревновательных ситуаций.

Создание условий, приближенных к настоящим соревнованиям, позволяет ребенку подготовиться морально и физически, минимизировать страх перед выступлениями и повысить уровень уверенности в себе.

- Индивидуальные консультации педагога (тренера).

Общение с педагогом помогает выявить сильные стороны спортсмена и определить направления дальнейшего роста. Важно, чтобы педагог поддерживал положительное отношение к спорту и создавал условия для самовыражения и раскрытия потенциала ученика.

- Работа над ошибками.

Анализ ошибок, допущенных в ходе тренировок и соревнований, позволяет формировать стратегию улучшения техники исполнения элементов и избегать повторения негативных моментов.

- Физическое воспитание и укрепление здоровья.

Здоровье является залогом успешной карьеры в любом виде спорта. Регулярные тренировки, правильное питание и здоровый образ жизни способствуют укреплению организма и улучшению физической формы.

*Практические рекомендации по развитию эмоционально-волевых качеств.*

Чтобы процесс формирования эмоционально-волевых качеств проходил эффективно, рекомендуется придерживаться ряда практических рекомендаций:

1) Постановка четких целей: разработка совместно с ребенком ясных и достижимых целей стимулирует мотивацию и создает чувство удовлетворения от достигнутых успехов.

2) Позитивное подкрепление: поощрение усилий и достижений ребенка укрепляет веру в собственные силы и повышает самооценку.

3) Организация регулярных занятий: постоянство тренировок обеспечивает стабильное улучшение физического состояния и развивает дисциплину.

4) Контроль стресса: использование методов релаксации и дыхательных техник помогает снизить тревожность и улучшить концентрацию внимания.

5) Поддержка семьи и окружения: поддерживающая среда формирует положительный настрой и улучшает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Итак, формирование эмоционально-волевых качеств играет ключевую роль в развитии успешных спортсменов. Учреждения дополнительного образования обязаны уделять внимание этому аспекту подготовки, обеспечивая комплексный подход к воспитанию юных талантов. Применение современных методик и подходов позволит создать поколение сильных духом и целеустремленных спортсменов, готовых успешно выступать на международной арене и представлять свою страну достойно.

*Дубинина Лариса Павловна,  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад №78 «Гномик»,  
г. Белгород*

***Знакомство детей старшего дошкольного возраста с натюрмортом***

**О**дной из приоритетных задач художественно-эстетического направления считается формирование общей культуры дошкольников, в том числе формирование ценностных ориентаций, а также развитие нравственных, эстетических качеств личности детей.

В реализации художественно-эстетического направления, в рамках ФГОС ДО, создаются широкие возможности для творческого самовыражения детей: поддерживающие инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Способствует развитию интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Знакомство детей с искусством – это важный аспект их развития, который способствует формированию эстетического вкуса, креативности и способности к самовыражению. Одним из интересных направлений в этом процессе является изучение

натюрморта – жанра живописи, который позволяет детям воспринимать красоту окружающего мира через призму предметов, которые их окружают.

Натюрморт – это жанр изображения неживой природы, чаще всего предметов быта, таких, как фрукты, цветы, посуда и другие объекты. Этот жанр искусства позволяет художникам передавать свои чувства и эмоции через формы, цвета и текстуры. Для детей натюрморт может стать увлекательной темой, которая помогает развивать наблюдательность и художественное восприятие.

Знакомство детей с натюрмортом способствует:

- Развитию наблюдательности: знакомство с натюрмортом помогает детям научиться внимательно смотреть на предметы, замечать детали, цвета и формы, что развивает их зрительное восприятие.

- Творческому самовыражению: рисование натюрмортов дает возможность экспериментировать с цветами и формами, выражая свои мысли и чувства через искусство.

- Обогащению словарного запаса: во время занятий дети учатся называть предметы, описывать их свойства и даже рассказывать истории, связанные с изображаемыми объектами.

- Командной работе: проведение совместных творческих проектов, таких, как создание общего натюрморта, способствует развитию социальных навыков, учит детей работать в команде и делиться идеями.

Методы знакомства с натюрмортом:

1. Наблюдение. Начните с того, чтобы показать детям различные натюрморты известных художников. Обсудите, что они видят, какие эмоции вызывает у них каждый объект.

2. Практическое занятие. Предложите детям собрать собственный натюрморт из доступных предметов. Это могут быть фрукты, игрушки или различные предметы, которые легко доступны в группе, позвольте детям экспериментировать с расположением объектов.

3. Рисование и творчество. После создания натюрморта дайте детям возможность нарисовать его. Обсудите с ними, какие цвета они выбрали и почему.

4. Экспозиция работ. Организуйте выставку детских работ. Это не только подчеркнет значимость их творчества, но и создаст атмосферу гордости за собственные достижения.

При ознакомлении детей с натюрмортом можно использовать игры:

- «Загадай загадку о...» – предложите детям загадать загадку о любом изображенном предмете на натюрморте.

- «Ожившие слова» – представьте детям натюрморт, они должны найти слова, обозначающие предметы, явления, в которых звуки льются, рокочут, прыгают, перекачиваются и т.д. Один называет, а другой изображает цветом, линией, формой, т.е. любым символом.

- «Внесение детали» – педагог вносит в натюрморт дополнительную деталь (жук, бабочка и т.п.), дети определяют, что изменилось, каким образом, и высказывают свои суждения.

• «Кто больше назовет изменений при просмотре картины через рамку – окошко, цветную пленку».

Знакомство с натюрмортом в детском саду – это не только обучение искусству, но и прекрасная возможность для всестороннего развития детей. Через наблюдение, творчество и совместную деятельность они могут научиться видеть красоту в простых вещах, понимать и ценить искусство, развивать свои навыки и укреплять дружеские связи. Искусство натюрморта станет для них не просто уроком, а увлекательным путешествием в мир творчества и самовыражения.

**Список литературы:**

1. Казакова Т.Г. *Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. вузов.* – М.: изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.
2. Курочкина Н.А. *Знакомство с натюрмортом.* – СПб: Детство-Пресс, 2006. – 112 с.

**Евсеева Светлана Владимировна,**  
*педагог дополнительного образования,*  
**Тищенко Наталья Сергеевна,**  
*педагог дополнительного образования,*  
*МБУДО «Станция юннатов»,*  
*г. Белгород*

***Значение игры в формировании экологических знаний  
на занятиях объединений естественно-научной направленности***

Экологическое образование является важнейшим фактором развития общества. На современном этапе экологическое образование строится на взаимосвязи природы и общества, социальной обусловленности отношений человека и природы, стремлении к гармонии этих отношений.

Важнейшим условием активизации познавательной деятельности, развития экологических знаний и самостоятельности мышления для младших школьников является игра.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра есть своего рода средство познания ребёнком действительности.

Эффективность ознакомления детей с природой в большей степени зависит от их эмоционального отношения к педагогу, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными.

В работе с младшими школьниками большое значение имеют дидактические игры. Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. Они, формируя основу умственной деятельности, повышают интерес ребенка к игре и имеют двойное значение – познавать, играть. Каждая дидактическая игра имеет целенаправленные задания. В ходе игры развиваются наблюдательность, любознательность, фантазия. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, семена, камни и т.д.), картинки с изображением растений и

животных. Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально.

Например, на занятиях «Юный эколог» мы используем дидактические игры: «Когда это бывает?», «Что, где растет», «Четвертый лишний», «Овощи-фрукты» и т.д.

Очень важны для развития детей этого возраста сюжетно-ролевые игры. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому ребята быстрее усваивают новый материал. Сюжетно-ролевые игры характеризуются следующими особенностями:

- игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни, людей;
- игра является формой творческого отражения ребенком действительности – играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок;
- игра представляет собой коллективную деятельность – все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Сюжетно-ролевые игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например, игра «Лес». Цель игры: дать первоначальное представление о лесе; вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение к растениям. На своих занятиях мы часто используем подвижные игры. Так, например, игра «Цветы», где дети делятся на две команды: «Дети» и «Цветы». Команда «Цветы» задает вопрос:

- Дети, угадайте наши имена?

Дети перечисляют названия цветов, угаданные «Цветы» убегают в сторону. Когда все цветы отгаданы, команды меняются ролями. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Мы играем с детьми, учим их игровым действиям и выполнению правил игры. Игра требует от ребенка включенности в правила; он должен быть внимательным к развивающемуся в игре сюжету, должен быстро сообразить, как поступить в сложившейся ситуации.

Внесение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания должен носить не случайный, а специально организованный характер. Только тогда можно достичь хороших результатов. Во время игры ребенок – полноправный участник познавательной деятельности, он сам стремится преодолеть трудности и решить поставленные задачи. Поэтому игра выполняет огромную роль в формировании экологических знаний.

На этапе младшего школьного возраста складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологиче-

ской культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка сами, обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

**Список литературы:**

1. Байкова Л.А. *Технология игровой деятельности.* – Рязань, 1994.
2. Зверев И.Д. *Экология в школьном обучении: новый аспект образования.* – М., 1990.

**Ежова Ольга Александровна,**

воспитатель,  
МБДОУ №49 «Белоснежка»,  
г. Северодвинск

**Конспект занятия «Поморы – наши предки»  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** познакомить детей с бытом наших предков – поморов.  
**Задачи:**

1. Дать представления об особенностях построения поморских изб, об их внутреннем обустройстве.
2. Познакомить с укладом жизни поморской семьи, с трудовыми обязанностями членов семьи.
3. Формировать умение применять ранее полученные знания о предметах поморского быта через разгадывание загадок.
4. Воспитывать любовь к северному краю, бережному отношению к народной культуре.
5. Воспитывать гордость за историческое прошлое поморов, за свою малую Родину.

**Предварительная работа:** рассматривание предметов быта посредством иллюстраций и мультимедийных презентаций; знакомство и разъяснение значений поморских загадок и пословиц.

**Оборудование:** презентация, валенки, карточки для дидактической игры «Что было раньше, что сейчас».

**Ход ОД:**

**Организационный момент**

**Воспитатель:** «Драсви, ребята!». Я поздоровалась с вами необычно, по-поморски, по-северному, так раньше приветствовали друг друга наши земляки-поморы. Вы знаете, кто такие поморы? И чем они занимались? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** В краю суровом, северном, с древних времен жили сильные, выносливые люди – поморы. Вся их жизнь зависела от Белого моря.

Мы с вами тоже живем у Белого моря. Давайте вспомним, как называется наш родной край. Как называется область, в которой мы живем?

**Дети:** Архангельская область.

**Воспитатель:** Как называется наш город?

**Дети:** Северодвинск.

*Город на севере есть небольшой,*

*Он омывается шумной волной...*

*Белое море и чудный прибой –*

*Город любимый и многим родной!*

**Воспитатель:** Как называют людей, которые живут в нашем городе?

**Дети:** Северодвинцы.

**Воспитатель:** В старину людей, проживающих на берегу Белого моря, называли поморами. Жизнь поморов строилась вокруг морских промыслов. Во время плаваний в море они ловили рыбу и тюленей, добывали жемчуг. В старинных пословицах говорится: «*Наше поле – море*», «*И радость, и горе – помору все от моря*», «*У моря живем, морем кормимся, море – наша кормилица*».

Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в прошлое, по местам, где жили наши предки. Вы готовы отправиться в путь? (*Ответы детей*)

РА – РА – РА – в путешествие пора,

НУ – НУ – НУ – я отправлюсь в старину,

ЧУ – ЧУ – ЧУ – очень много знать хочу.

**Основная часть**

*(На экране появляется картинка с изображением поморской деревни)*

**Воспитатель:** Вот сюда, в поморскую деревню мы с вами и отправимся.

Что вы видите?

**Дети:** Дом.

**Воспитатель:** Дом у поморов назывался *изба*. Как вы думаете, для чего строили такие высокие избы? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Такие высокие избы строили для того, чтобы дома не подтопляло во время ледохода. Ведь дома строились рядом с реками. Раньше была поговорка: «*Дай помору топор, он им вырежет ложку*». Это означало, что поморы были очень трудолюбивые и умелые.

**Воспитатель:** Изба всегда делилась на три части: кухня, комнаты и хлев.

В избе была главной печка. Люди говорили: «*Печь матушка – печь кормилица*». Почему так говорили? (*Ответы детей*)

Печь кормила людей, так как в ней пекли хлеб и готовили еду, а также матушкой её называли, потому что она согревала, лечила, давала место для сна и создавала в доме уют и тепло.

**Воспитатель:** Наша изба встречает нас «*Красным углом*». Это святое и самое почётное место в русской избе. Он находился напротив печи, по диагонали, и символически соответствовал алтарю православного храма. Название происходит от старославянского слова «*красный*» в значении «*красивый*», а также от того, что это был самый убранный и светлый угол в доме. Здесь находились самые ценные вещи – обеденный стол, иконы. Такой угол был в каждой избе.

**Воспитатель:** Поморы всегда были гостеприимны и щедры. Не зря в народе бытовали выражения: «*Кого Бог полюбил, тому гостя послал*», «*К нему, когда хочешь, приходи, завсегда стол да скатерть*».

Стол в избе всегда ставили вдоль половиц. Половицы – это доски, из которых делали деревянный пол. Вдоль стола ставились лавки – длинные скамейки. Ведь семья у поморов была большая.

**Воспитатель:** Чем же занимались люди в поморских деревнях? *(Ответы детей)*

Мужчины-поморы ходили в море, ловили рыбу, добывали жемчуг и соль, заготавливали дрова.

Женщины вели хозяйство, готовили пищу, шили одежду, нянчили детей, работали в поле.

**Воспитатель:** В прежние времена в крестьянских семьях детей рано приучали к труду, потому родители понимали – тот, кто умеет и любит трудиться, никогда не пропадёт. Девочек всему тому, что умела сама, учила мать. Мальчиков – отец.

Взрослые постепенно приучали детей к посильному труду, учили разумно чередовать работу и отдых, весело и с пользой проводить свободное время.

Дети очень любили, как и вы, играть в хороводные и подвижные игры. Например, в такие, как «Сахаринка», «Как пошел наш козёл да по ельничку».

#### **Хороводная игра «Валенки»**

*(Дети встают в круг и идут по кругу; водящий берёт валенки и идёт по кругу в противоположную сторону.)*

*Дети:*

Миша на базар ходил,  
Миша валенки купил,  
Стали мы его просить:  
«Дай немножко поносить».

*Водящий:*

Мне не жалко, поносите,  
Поносите, но верните.

*(Отдаёт по одному валенку детям, между которыми он остановился. Дети надевают валенок на ногу и бегут за кругом навстречу друг другу. Кто первым прибежал на место, берёт валенки, и игра продолжается снова.)*

**Воспитатель:** Отдохнули, теперь предлагаю вам отгадать загадки.

1. Дрова кушает,  
Зубов не имеет,  
Телом своим  
Весь дом греет! (Печь)
2. Стоит толстячок, подбоченивши бочок,  
Шипит и кипит, всем пить чай велит. (Самовар)
3. Не ботинки, не сапожки,  
Но их тоже носят ножки.  
В них ходили раньше люди,  
И плели из лыка,  
А чтоб с ножки не спадали,  
Их верёвкой привязали. (Лапти)

4. Три братца пошли на речку купаться.

Двое купаются, третий на берегу валяется. (Коромысло с ведрами)

5. Посмотрите, какова!

Нрав совсем не робкий!

Я ворочаю дрова

В раскаленной топке. (Кочерга)

6. Прячет бабушка там вещи:

Сапоги, платок, сюртук.

Вы мне дружно все скажите,

Этот шкаф зовут ... (Сундук)

**Воспитатель:** Все загадки отгадали. А сейчас попробуйте догадаться, какие современные предметы быта заменили данные предметы старины.

**Игра «Что было раньше, что сейчас»**

*(Предлагаются карточки с изображением предметов старины и пустыми полями. Нужно подобрать к каждому изображению из прошлого карточку с рисунком предмета из настоящего времени)*

**Воспитатель:** Молодцы! Вот и подошло наше путешествие в поморскую деревню. Понравилось вам оно? *(Ответы детей)*

Мы обязательно ещё вернёмся к теме Русского Севера и узнаем много нового и интересного, например, о музее деревянного зодчества «Малые Корелы».

***Ефимова Светлана Николаевна,***

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «СОШ №40»,*

*г. Старый Оскол*

***Применение технологии критического мышления  
в образовательной деятельности  
как условие успешности педагога***

**В** соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, учителю необходимо уметь выстраивать образовательную деятельность в современной информационной образовательной среде.

На смену традиционных методов обучения пришли обновленные методы.

Изменились и требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы:

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний. В результате повышения квалификации педагог овладевает новыми методами решения профессиональных задач, повышает свой профессиональный уровень, что особенно важно в постоянно меняющихся условиях и требованиях общества. Технология развития критического мышления учащихся является одной из востребованных педагогических технологий, используемых при построении урока в информационной образовательной среде. Что такое критическое мышление? Как его развивать у учащихся? Критическое мышление – естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимы умения не только овладеть информацией, но и критически оценить, осмыслить, применить. Профессия педагога особая: от результатов нашей деятельности зависит будущее учеников как граждан страны, насколько удачным оно будет – от правильного выбора выпускниками профессии, выработки у них убежденности в самосовершенствовании и постоянном продолжении образования в течение всей жизни. Главное условие успешного использования педагогами технологий, направленных на развитие критического мышления – собственное понимание и принятие учителем идеи о необходимости развития критического мышления. Кроме того, чтобы научить детей критически мыслить, учитель должен сам уметь это делать. Значит необходимо развивать критическое мышление педагогов. Каждый педагог работает на своем уровне творчества, постоянно его повышая. Сначала молодому учителю характерно пользование готовыми рецептами и рекомендациями, следование сценарию урока или мероприятия без учета особенностей классного коллектива и условий его работы. Надо признать, этот уровень пока еще лишен элементов творчества. Другим характерно уже критическое оценивание методических рекомендаций, они могут отказаться от каких-то элементов урока, заменив их более эффективными для данных условий – это достаточный уровень мастерства. Третьи имеют определенную систему работы. При подготовке к урокам используют не конкретные разработки, а общие положения и идеи – это высокий уровень мастерства. И для четвертых характерно конструирование собственной методической системы, которая постоянно совершенствуется на основе данных педагогической науки и передового педагогического опыта – это вершина педагогического мастерства. Для того, чтобы учитель был заинтересован в высоких результатах образовательной и инновационной деятельности, в повышении своей профессиональной компетентности, у него должна быть сформирована самооценивающая деятельность. Адекватная самооценка и умение оценить свою деятельность являются важнейшими признаками сознательной саморегуляции личности.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимо повышение квалификации и профессионализма учителя, т.е. его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государ-

ства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Современный учитель – это исследователь, консультант, организатор, руководитель проектов, навигатор эффективной работы со знанием, «коллективный учитель». Главная задача учителя – создание и организация условий, инициирующих учебную деятельность школьников, ведущую к образовательным результатам, отвечающим новым запросам общества. Таким образом, закрепление и развитие навыков критического, творческого мышления должно предоставить дополнительную возможность для повышения уровня социальной адаптации учителей, создать дополнительные ресурсы, необходимые для успешной деятельности педагога. Критически мыслящий педагог может работать более организованно, может ориентироваться сам и ориентировать учащихся на современные установки общества.

**Список литературы:**

1. Виноградова Н.Ф. Начальная школа XXI века. Концептуальные основы построения УМК для первого звена школы // Завуч начальной школы. – 2002. – №1. – С. 5.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
4. Козырь Е.А. Характеристика приемов технологии РКМЧП // Русский язык. – 2009. – №7. – С. 17 – 21.

**Ештокина Татьяна Михайловна,**

*воспитатель,*

**Филиппова Анастасия Александровна,**

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «Детский сад №365»,*

*г.о. Самара*

**Медиаоткрытка как одно из средств интерактивных технологий  
в работе с родителями дошкольников**

**И**спользование медиаоткрытки в работе с родителями дошкольников обусловлено способностью повысить качество взаимодействия педагогов с родителями, создать единое информационное пространство и сделать образовательный процесс более наглядным и вовлекающим. Они позволяют вовлекать родителей в жизнь детского сада, способствуя установлению доверительных и партнерских отношений, повышают их педагогическую грамотность, а также упрощают обмен информацией.

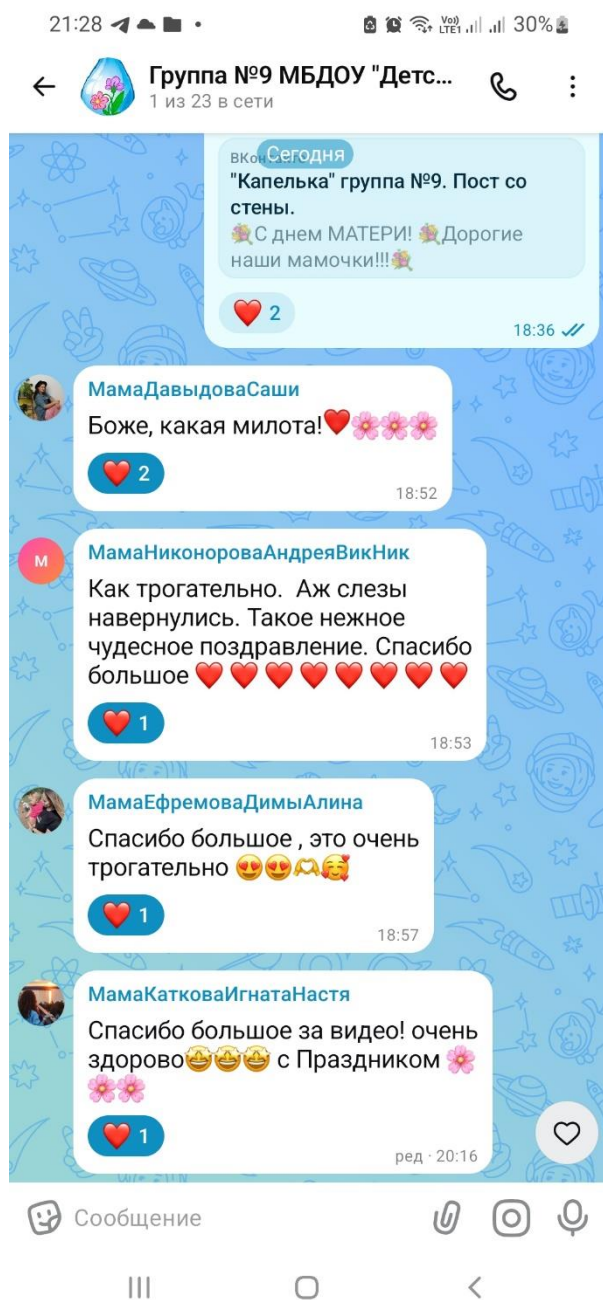
Современные родители часто очень заняты, у большинства нет возможности постоянного взаимодействия с педагогами, редко посещают родительские собрания.

Это мешает им быть достаточно осведомленными, следить за успехами или видеть трудности, которые испытывает ребёнок в образовательной деятельности. Поэтому педагогу важно найти компромиссное решение и создать оптимальные условия для взаимодействия с родителями. Одним из вариантов такого решения могут быть медиаоткрытки. Особенность таких открыток в том, что, кроме традиционных поздравлений к определенному празднику, они содержат фрагменты непосредственной образовательной деятельности, которые ориентированы на адресата.

Например, медиаоткрытка «Поговорим о маме», посвящённая дню Матери. Она содержит не только поздравления мамам в виде пожеланий, стихотворений, песен, но и включает эпизоды НОД, что позволяет показать родителям учебный процесс изнутри через призму различных фрагментов занятий по развитию речи, художественной литературе, окружающему миру, рисованию, а также логопедических занятий, на которых ребята рассказывали о своих мамах. Например, по теме недели «Тело человека» на занятии по рисованию портрета своей мамы описывали, какого цвета глаза мамы, какой формы, какого цвета волосы, какие они: длинные – короткие, прямые – волнистые и т.д. По теме недели «Семья» вели разговор о том, как зовут маму, где и кем она работает, чем занимается в свободное время, какое любимое блюдо готовит, какие книги читает ребёнку и т.д. На занятиях по развитию речи декламировали стихотворения о маме, ребята давали интервью о своих мамах, играли в дидактические игры «Моя мама самая...», «Большой-маленький», отработывая навык образования слов уменьшительно-ласкательной формы. На занятиях с учителем-логопедом ребята провели звуковой анализ слова МАМА с помощью конструктора «Шестерёнки», выучили пальчиковую гимнастику с кольцами и мячиком су-джок «Ну, конечно, мамочка!», провели дидактические игры «Один-много», отработывая навык формирования слов единственного и множественного числа (подарки для мамы), на развитие фонематического слуха «Узнай по голосу». В открытке использованы присланные мамами фотопортреты, а также совместные фотографии с ребёнком, где они запечатлены в самых интересных, запоминающихся, ярких моментах жизни. Включение в медиаоткрытку фрагментов занятий позволило родителям увидеть, как ребенок выполняет задание, как мыслит, отвечает, увлечен ли он, интересно ли ему заниматься. Завершилась медиаоткрытка исполнением детьми песни «Мамочка, мама!». Такая форма медиаоткрытки получила положительный отклик в лице родителей, приславших много приятных отзывов, в которых они поделились полученными эмоциями и выразили желание чаще принимать поздравления именно такого формата с погружением в образовательный процесс.

QR-код просмотра медиаоткрытки «Поговорим о маме»:





**Список литературы:**

1. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа». – СПб: Лань, 2021. – 210 с.
2. Кузьмина М.В., Машарова Т.В. Как создать видеопродукты и телесюжеты для школьного телевидения? // Народное образование: научно-методический журнал. – 2015. – №5. – С. 172 – 176.
3. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с.

**Жарикова Анастасия Михайловна,**

*учитель-дефектолог,*

*МБОУ СОШ №92,*

*г. Воронеж*

***Формирование жизненно важных компетенций  
у детей с расстройствами аутистического спектра***

**Р**азвитие детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует особого подхода, направленного на подготовку их к взрослой жизни. Школа должна обеспечить условия, способствующие повышению качества жизни таких учеников путем развития их самостоятельности, социализации, способности получать образование и заниматься трудовой деятельностью, а также полноценного участия в культурной и общественной жизни. Чтобы достичь указанных целей, необходимо проводить работу сразу по двум направлениям: формировать новые полезные навыки и одновременно устранять проблемные формы поведения. Одновременно необходимо создавать специальные условия, компенсирующие дефицит необходимых способностей.

*Основные жизненные компетенции.* Особое внимание уделяется развитию ключевых жизненных компетенций, поскольку именно они позволяют ребенку достигать максимальной степени самостоятельности и независимости. Эти компетенции представляют собой совокупность навыков, знаний и способов их применения, позволяющих человеку полноценно функционировать в повседневной жизни. Конкретные потребности могут варьироваться от базовых бытовых навыков, таких, как способность самостоятельно одеться или покушать, до сложных социальных взаимодействий, включая освоение общественного транспорта и решение конфликтов.

При формировании индивидуальной программы образования, учитывающей особенности ребенка с РАС, важную роль играет предварительная диагностика. Она помогает выявить конкретные дефициты и построить обучение таким образом, чтобы восполнить недостающие навыки. Одним из инструментов диагностики является специальный лист оценки жизненных компетенций, позволяющий объективно оценить уровень овладения различными видами навыков, среди которых выделяют следующие категории:

- Самообслуживание: включает гигиенические навыки, уход за собственным телом и одеждой.
- Навыки личной безопасности и принятие решений: обеспечивают безопасность ребёнка и помогают ему справляться с повседневными ситуациями.
- Бытовые навыки: предполагают знание основ домашнего хозяйства и выполнение элементарных обязанностей по дому.

- Социальные навыки: важны для установления межличностных контактов и успешного взаимодействия с обществом.

- Домашний досуг: способствует организации свободного времени и обогащению культурного опыта.

- Ранние профессиональные навыки: способствуют профессиональному ориентированию и подготовке к будущей профессиональной деятельности.

- Интеграция в школьную среду: обеспечивает успешную адаптацию к школьной среде и развитие соответствующих навыков коммуникации и сотрудничества. Таким образом, оценка уровня владения жизненными компетенциями становится основой для дальнейшего построения индивидуального образовательного маршрута, соответствующего потребностям конкретного учащегося.

Работа над развитием жизненной компетентности осуществляется посредством ряда эффективных методов, обеспечивающих формирование навыков и поведенческих моделей, значимых для полноценной жизнедеятельности.

*Методы формирования жизненных компетенций.*

*Метод визуальной поддержки.* Этот метод основан на создании наглядных материалов, облегчающих восприятие и усвоение учебного материала. Например, одним из распространенных подходов является составление визуального расписания, представляющего последовательность шагов, необходимых для освоения определенного навыка. Оно составляется индивидуально для каждого ученика с учётом особенностей восприятия зрительной информации. Такие инструменты упрощают процесс запоминания и выполнения заданий, делая поведение более организованным и предсказуемым.



*Метод социальных историй.* Еще одним важным инструментом выступает метод социальных историй. Это небольшие повествования, посвященные конкретным ситуациям или событиям, помогающим ребёнку понимать ожидаемые реакции окружающих и собственные поступки. Такой подход особенно полезен для выработки правильного поведения в общественных местах, поскольку даёт чёткое представление о последовательности действий и ожиданиях взрослых относительно поведения

ребёнка. Регулярное чтение и обсуждение социальных историй формируют устойчивые модели поведения, повышая эффективность воспитания и обучения.



*Метод видеомоделирования.* Эффективность метода видеомоделирования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, большинство детей с РАС легче усваивают визуальную информацию, а значит, этот метод оказывается весьма продуктивным. Использование видеоряда позволяет создать четкую картину желаемого поведения, обеспечивая быстрое усвоение необходимой последовательности действий. Во-вторых, просмотр видеоконтента часто воспринимается детьми как приятное занятие, что повышает интерес к обучению и улучшает общую вовлеченность в учебный процесс.



Таким образом, работа над формированием жизненных компетенций представляет собой комплекс мероприятий, направленных на улучшение социального функционирования, повышение уровня адаптации и интеграцию ребёнка с РАС в общество. Только целенаправленное сочетание методов обучения и создания благоприятных условий позволит добиться ощутимых результатов и значительно повысить качество жизни таких детей.

**Список литературы:**

1. Гилберт Дж., Ньюсон Д. Как мы можем поддержать подростков с синдромом Аспергера / Перевод с англ. Е.В. Макарова. – М.: Генезис, 2018. – 288 с.

2. Грищенко Л.И. *Нарушения психического развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 240 с.
3. Донская Т.Н. *Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекционно-развивающая работа педагогов-психологов образовательных учреждений.* – М.: Владос, 2020. – 352 с.
4. Захаров А.И. *Неврозы у детей и подростков: возрастные и клинические аспекты.* – СПб.: Издательство Института мозга человека РАН, 2017. – 368 с.
5. Кернберг О.Ф. *Структурная психология. Диагностика и терапия пограничных состояний и нарциссизма.* – М.: Академия, 2019. – 480 с.

**Зиганина Резеда Камилевна,**  
*педагог дополнительного образования,*  
**Зиганина Динара Рафаеловна,**  
*заведующий отделом,*  
**Рамазанова Алина Ильшатовна,**  
*педагог-организатор,*  
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»,  
г. Казань

### **Сценарий агитбригады по профилактике асоциальных явлений «Свежий ветер»**

«Свежий ветер» – это динамичная, яркая и максимально интерактивная агитбригада, создана для того, чтобы донести до молодого поколения важную информацию о рисках, связанных с асоциальным поведением. Наш интерактивный метод позволяет использовать современный, неформальный язык и актуальные форматы (стихмонтаж, миниатюры, социальные сценки, музыкальные номера), чтобы говорить о «сложных» темах просто, честно и без занудства в рамках одного выступления на сцене.

Основная идея: ассоциативные явления (употребление ПАВ, кибербуллинг, правовая безответственность) – это не «взрослые проблемы», а ловушки, которые крадут будущее. Наша агитбригада призвана создать позитивный образ в сознании зрителей, развеивая мифы о «легкой жизни» и показывая реальную ценность здоровья, дружбы, закона.

Цель: формирование навыков безопасного поведения у детей и подростков, распознавания и умения противостоять деструктивному влиянию окружения; предоставление молодёжи не только информации, но и эмоционального отклика, мотивируя их делать осознанный выбор в пользу здорового и активного образа жизни методами театрализации в агитбригаде.

#### **Ход выступления**

*(Звучит ритмичная мелодия)*

**Сабина:** Да, да, друзья, это снова мы!

**Дарья:** Привет, девчонки, а также пацаны!

**Сабина:** Сегодня мы представим программу на улет,

**Дарья:** И так, мы начинаем!

**Вместе:** Поехали, вперед!

*(Дарья и Сабина делают шаг назад, команда выходит с двух сторон)*

*Речевка*

**Камилла:** Раз, два, три, четыре,

**Команда:** Три, четыре, раз, два!

**Камилла:** Кто шагает дружно в ряд?

**Команда:** Это сбор агитбригад!

**Камилла:** Кто шагает дружно в ногу?

**Сабина и Дарья:** Уступите нам дорогу!

**Камилла:** Вас приветствует агитбригада

**Вместе:** «ЗОВ»!

**Сабина:** Сюда мы прибыли, чтоб все вам рассказать,

**Дарья:** Чем-то поделиться, здоровье пожелать.

**Сабина:** Если вы все это запомните, друзья,

**Дарья:** То вредная привычка вам будет не нужна.

*Звучит тревожная музыка. Слова за кадром: «Внимание, опасность! Коварные враги наступают! Время пошло – выбирай!»*

*(Девочки танцуют, и после под музыку выезжает велосипедист)*

**Велосипедист:** Что такое вредная привычка, мне не хочется знать.

Я на велосипеде лучше буду гонять.

Будут крепкие ноги, будет сила в руках.

Встречу друга в дороге – будет радость в глазах.

*(Выходит каратист, выступление)*

**Каратист:** Что такое усталость, знать не хочется мне.

Спортом я занимаюсь, он полезен вполне.

Бодрость, сила и ловкость мне помогут, друзья.

Скорость, меткость, сноровка развивают меня.

*(Выходят футболисты, выступление)*

**Футболисты:**

1. Что такое вредная привычка, знать совсем не хочу!

На футбольном я поле бью с душой по мячу.

2. Верю: спорт – это сила!

Знаю: спорт – это класс!

Гол забью я красиво и порадую вас.

*(Выходят балльники (пары), выступление-танец)*

**Балльники:**

1: Что такое здоровье, мы должны точно знать!

2: Быть здоровым – так важно! Каждый должен понять!

1: Стадион и скакалка, солнце, воздух, вода,

2: Физкультура, закалка...

1: Будут в моде всегда!

*(Выходит гимнастка, выступление)*

**Гимнастка:** Что такое удача, я хотела б узнать.

Я хочу птицу счастья в этой жизни поймать.

Я хочу вместе с ветром ей навстречу лететь

И друзьям всем с улыбкой в лицо посмотреть.

*(Выход чемпиона с кубком и медалями)*

**Чемпион:** Что такое Победа? Знать всегда я хочу!

Победить боль и скуку мне теперь по плечу.

В жизни стать чемпионами нам поможет движение,  
Смело к цели стремимся и к большим достижениям!

*Финальный общий номер*

1: Мы призываем:

2: Заниматься спортом!

3: Найти интересное занятие!

4: Записаться в кружки и секции!

5: Ходить в кино, театр, посещать выставки!

6: Заниматься в музыкальной школе!

7: Путешествовать, коллекционировать, фотографировать!

8: Рисовать и танцевать!

9: Жить надо содержательно и творчески! И тогда не останется времени на вредные привычки!

10: Хочешь быть здоровым?

**Вместе:** Выбери жизнь!

*Зубрилина Светлана Александровна,*

*учитель физики,*

*МОУ «Средняя школа №77 Кировского района Волгограда»*

### *Методы проблемного обучения на уроках физики*

**Т**ехнология проблемного обучения получила распространение в 20-х годах в советской и зарубежной школах. В основе своей деятельности использую следующие положения: ребенок усваивает материал, являясь активным субъектом своего обучения.

Условиями успешного обучения являются: проблематизация учебного материала; активность ребенка; связь обучения с жизнью ребенка.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами физическое явление, закон. Использование проблемно-поисковых методов в преподавании физики позволяет решать следующие задачи:

- формировать теоретические знания учащихся;
- развивать у учащихся словесно-логическое мышление, самостоятельность мышления, познавательный интерес, речь.

Работу свою веду по следующим направлениям:

1. Проблемные вопросы.
2. Проблемные задачи.
3. Проблемный эксперимент.

Проблемные вопросы – это такие вопросы, с помощью которых создается проблема. Проблемный вопрос, как и проблемная задача, является характеристикой объекта мышления. Проблемный вопрос отличается от информационного тем, что он ориентирован на противоречивую ситуацию и побуждает к поиску неизвестного, нового знания.

При решении **проблемных вопросов** требуется (без выполнения расчетов) объяснить то или иное физическое явление или предсказать, как оно будет протекать в определенных условиях. Как правило, в таких задачах нет числовых данных. Отсутствие вычислений позволяет сосредоточить внимание учащихся на физической сущности явления. Решение проблемных вопросов способствует воспитанию у учащихся внимания, наблюдательности и развитию графической грамотности.

#### **Примеры проблемных вопросов.**

##### **К уроку «Сила трения», 7 кл. (А.В. Перышкин)**

• Имеются два шнура: шелковый и льняной. Какой шнур вы предпочтете для завязывания мешка?

• Влияет ли прицеп на значение силы трения между колесами трактора и почвой?

##### **К уроку «Давление», 7 кл. (А.В. Перышкин)**

• Почему у сельскохозяйственных машин делают колеса с широкими ободами?

• В каком случае давление человека на дорогу больше и во сколько раз: когда он стоит на одном месте или когда идет?

Например:

1) учитель подводит к противоречию и предлагает найти способ его разрешения (при изучении свободного падения в IX классе можно «столкнуть» сторонников Аристотеля – они всегда найдутся в классе – и сторонников Галилея; взгляды сторон на данное явление были явно противоположны);

2) обнаружение противоречий практической деятельности (принцип действия обычного и медицинского термометров; как лучше разрубить полено, если в нем застрял топор);

3) рассмотрение явления с различных сторон (относительность движения и покоя);

4) сравнение, сопоставление фактов, обобщения, выводы (сравнение закономерностей электростатического и гравитационного полей; выяснение природы света на основе экспериментальных фактов; объяснение).

При решении проблемных задач ответ на поставленный вопрос не может быть получен без вычислений. Проблемная задача – это ситуация, требующая от учащихся мыслительных и практических действий на основе законов физики, качественного и количественного анализа с подсчетом тех или иных числовых характеристик процесса. При решении проблемных задач можно познакомить учащихся с достиже-

ями науки и техники, воспитывать трудолюбие, настойчивость, волю, характер, целеустремленность. Процесс решения задач также является средством контроля знаний и умений учащихся.

#### **Примеры проблемных задач.**

##### **К уроку «Скорость», 7 кл. (А.В. Перышкин)**

Проблемная задача. В 1966 г. атомные подводные лодки впервые в мире осуществили кругосветное плавание под водой и за 1,5 месяца, ни разу не поднявшись на поверхность океана, прошли около 40000 км. С какой средней скоростью они двигались?

##### **К уроку «Расчет пути и времени движения», 7 кл. (А.В. Перышкин)**

Проблемная задача. В тяжелых условиях первых месяцев Великой Отечественной войны возникла острая нужда в легком, безотказном и простом средстве борьбы против танков, которое всегда могло бы находиться у солдата «под рукой». Такое средство было создано. Над его разработкой трудились два конструктора военной техники – С.Г. Симонов и В.А. Дегтярев. В течение месяца они сконструировали и представили для испытаний образцы новых противотанковых ружей.

На каком расстоянии находился танк, если пуля, выпущенная солдатом из противотанкового ружья со скоростью 1000 м/с, настигла его через 0,5 с?

При выполнении **проблемного эксперимента** появляется возможность установить причинно-следственные связи между явлениями, а также между величинами, характеризующими свойства тел. В соответствии с целями и задачами исследования эксперимент может быть количественным или качественным, демонстрационным, исследовательским, техническим или научным. Широкое применение эксперимента в школьном преподавании способствует формированию у учащихся представления об эксперименте как методе научного исследования.

Проблемные ситуации могут возникать спонтанно, что наблюдается практически на каждом уроке независимо от технологии, темы, предмета; могут намеренно создаваться учителем. Особую ценность в рамках проблемного обучения имеют проблемы, самостоятельно сформированные и разрешенные учениками, задачей учителя в этом случае является «удержание» обсуждения в русле целей, задач, темы данного урока.

Приемы создания проблемных ситуаций могут быть самыми разными. Выбор того или иного приема определяется содержанием учебного материала, целью данного урока.

Исследовательские задания практического характера активизируют познавательную деятельность, вызывают интерес у учащихся, будят их мысль. Примеры вариантов исследовательских заданий, используемых на уроках:

1. Предсказание результата.

**8 класс. Тема: «Мощность тока».** «Предскажите, как будет изменяться мощность электрического тока в резисторах в зависимости от способа их соединения? Затем поставьте эксперимент».

2. При изучении нового материала.

Для самостоятельного исследования отбираю такие задания для учащихся, с которыми они могут справиться. Основная задача учителя при руководстве проблемным экспериментом состоит в том, чтобы каждый ученик выполнил задание при минимальной помощи со стороны учителя.

В 7 классе провожу исследовательские работы при изучении таких вопросов: сила трения, её виды, от чего зависит; каковы условия плавания тел в жидкостях, равновесия рычага.

Например: **7 класс, при изучении Архимедовой силы** учащимся предлагаю следующие задания: исследовать зависимость выталкивающей силы от объема тела, погруженного в жидкость; от плотности жидкости. Дополнительные задания: исследовать, зависит ли выталкивающая сила от плотности тела, глубины погружения.

В 8 классе уроки исследования провожу по темам **последовательное и параллельное соединение проводников**.

Применение на уроках проблемно-поисковых методов приводит к развитию навыков творческой учебно-познавательной деятельности, способствует более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Особенно эффективны эти методы в тех случаях, когда содержание учебного материала направлено на формирование понятий, теорий, законов физики, а содержание материала не является принципиально новым, а логически продолжают ранее изученное, когда содержание доступно для самостоятельных поисков учащихся, т.е. проблемные ситуации находятся в зоне ближайшего развития познавательных возможностей учеников.

**Список литературы:**

1. Перышкин И.М., Иванов А.И. – М.: Просвещение, 2023. – 239 с.

**Ибрагимова Наиля Дамировна,**

*воспитатель,*

*СП «Детский сад №49» ГБОУ СОШ №21,*

*г.о. Сызрань*

***Развитие критического мышления у дошкольников  
в процессе проведения рефлексии деятельности на занятиях  
в условиях реализации ФГОС и ФОП***

**Ф**ормирование критического мышления является одной из основных задач современной системы воспитания и образования. Для детей дошкольного возраста критическое мышление означает умение ставить вопросы, проводить сравнения, находить связи, различать мнения и факты, оценивать собственную деятельность.

Настоящая статья посвящена методическим аспектам организации занятий, направленных на формирование навыков критического мышления у дошкольников посредством систематической практики рефлексии в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Федеральной образовательной программы (ФОП).

С внедрением новых образовательных стандартов педагоги сталкиваются с рядом трудностей. Среди них недостаточная подготовка воспитателей к проведению занятий, ориентированных на развитие самостоятельности мышления детей, а также ограниченность методических рекомендаций по эффективному применению методов рефлексии на практике. Таким образом, актуальным становится исследование педагогических условий и методик, способствующих формированию критического мышления у дошкольников средствами систематической рефлексии учебной деятельности.

ФГОС ДО подчеркивает важность развития критического мышления у детей дошкольного возраста. Согласно ФГОС ДО, воспитание и развитие ребенка включает формирование способности анализировать ситуации, аргументированно выражать свое мнение, выявлять причины явлений и устанавливать связи между ними. Вот основные положения стандарта относительно формирования критического мышления:

## **Раздел II. Система развивающего образования дошкольника**

*«...развитие самостоятельности и инициативности, чувства ответственности, уважения к окружающим людям и самому себе...»*

Принципы ФОП также ориентированы на развитие способностей воспитанников анализировать, рассуждать и мыслить творчески. Среди основных направлений реализации образовательных планов в части критического мышления выделяются:

### **1. Требования к структуре образовательной программы**

*«...создание условий для формирования начальных проявлений самосознания, желания познать себя, своё поведение, эмоциональное состояние и потребности...»*

### **2. Задачи развития коммуникативных навыков и навыков социального взаимодействия**

*«...поддержка индивидуальных особенностей каждого ребенка, развитие доверия к собственным силам и возможностям, уважение достоинства и прав других людей...»*

### **3. Цель образовательного процесса**

*«...помочь ребенку обрести чувство компетентности, почувствовать радость от сделанного выбора, успеха и удовольствия от преодоления трудностей...»*

Современное образование ставит перед собой ряд серьезных задач, среди которых особенно выделяется необходимость подготовки детей к условиям быстро меняющегося мира. Старший дошкольный возраст характеризуется интенсивностью познавательной активности и формированием первых предпосылок абстрактного мышления. Именно в этот период важно закладывать основы самостоятельного мышления, научить ребёнка не просто усваивать знания, но и уметь применять их творчески, сомневаясь и проверяя предположения.

Критическое мышление, которое развивается у детей уже в раннем возрасте, играет ключевую роль в формировании готовности к принятию самостоятельных решений и повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. ФГОС и ФОП выдвигают четкие требования относительно включения приемов саморегуля-

ции и самооценки в образовательные процессы детского сада, включая практику рефлексии. Она помогает воспитанникам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

Одним из наиболее продуктивных способов развития критического мышления являются приемы рефлексии, применяемые непосредственно на занятиях. Толковый словарь русского языка трактует рефлексю как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия позволяет приучить воспитанника ещё на стадии дошкольной подготовки к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.

Современная педагогическая наука считает, что, если человек не рефлексит, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. Поэтому уже в детском саду необходимо обучать воспитанников рефлексивной деятельности. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

Рефлексия в методической деятельности воспитателя должна занять почетное место и быть постоянной и осознанной.

Существенным фактором, влияющим на эффективность рефлексивной деятельности, является многообразие её форм, соответствующих возрастным особенностям учащихся и имеющих при этом разное смысловое назначение. Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Так, на первом подготовительном этапе воспитатель создает комфортную психологическую атмосферу, необходимую для открытого выражения мыслей и чувств ребенка, проводит упражнения на выявление настроения воспитанников перед началом занятия.

В ходе основного этапа работы, педагог осуществляет рефлексю для формирования умения анализировать собственную работу, выделять ключевые моменты, включаются игровые ситуации, позволяющие ребенку ощутить разные роли и эмоции. Вопросы воспитателя помогают ребенку задуматься о своем поведении и эмоциях («Что понравилось больше всего?», «Какие трудности возникли?»), обсуждение детских впечатлений в свободной форме позволяет выявить индивидуальные особенности восприятия. Важно поддерживать атмосферу доверия и принятия всех высказанных мнений и переживаний.

На итоговом этапе воспитатель создаёт обстановку, в которой воспитанники самостоятельно оценивают свою деятельность, отмечают свои успехи. Если дети затрудняются проанализировать свою работу, воспитатель задаёт специальные наводящие вопросы.

Использование наглядных материалов, вопросов открытого типа и игровой формы подачи материала повышает эффективность усвоения нового материала и стимулирует интерес детей к процессу познания.

Рассмотрим основные приемы проведения рефлексии деятельности в детском саду:

**1. Приём «Волшебный цветок».** Дети садятся в круг, педагог держит игрушечный цветок, сделанный своими руками. Каждый ребенок получает право рассказать о своем настроении, впечатлениях, достижениях за занятие, передавая цветок следующему участнику круга. Цель: формирование способности выражать чувства словами, осознавать собственное эмоциональное состояние.

**2. Приём «Сказочный герой».** После занятия воспитатель предлагает ребенку представить себя сказочным героем и рассказать, каким бы он стал после занятий, почему именно таким, и чему научился. Цель: стимулирование осознания изменений внутри себя, формирование самооценки и саморефлексии.

**3. Приём «Нарисуй свою мысль».** Дети получают лист бумаги и карандаш, после чего изображают символически наиболее запомнившийся момент занятия или идею, которую усвоили лучше всего. Цель: развивать креативность и умение визуально представлять свои идеи и знания, полученные на занятии.

**4. Приём «Лесенка успеха».** Воспитатель создает лестницу достижений на бумаге или ткани, где каждый уровень символизирует достижение. В конце занятия ребенок обозначает свою ступеньку и рассказывает, какой маленький успех у него был сегодня. Цель: поощрение позитивного отношения к собственным усилиям и результатам, осознание собственного прогресса.

**5. Приём «Якорь воспоминаний».** Перед началом занятия выставляется особый предмет («якорь»), который становится символом события. По окончании занятия попросите детей вспомнить этот предмет и описать всё, что связано с ним лично. Цель: помочь детям зафиксировать яркие впечатления от занятия, связав событие с визуальным объектом («якорем»), что способствует лучшему сохранению материала в памяти и формированию ассоциативного мышления.

Эти упражнения позволяют детям легко и непринужденно учиться оценивать собственные переживания, успехи и неудачи, способствуют развитию самосознания и эмпатии. Главное правило педагога – создание безопасной атмосферы доверия и принятия любых детских реакций и мнений.

Проведенное экспериментальное исследование подтвердило гипотезу о значительном влиянии регулярных занятий с использованием элементов рефлексии на уровень сформированности критического мышления у дошкольников. Установлено, что систематически организованная рефлексивная деятельность положительно влияет на интеллектуальные показатели, креативность и мотивацию к дальнейшему освоению знаний. Особенно эффективным оказалось сочетание традиционных форм обучения с творческими заданиями, такими, как рисование схем и картинок, рассказывание историй и разыгрывание ролей.

Кроме того, важным элементом является поддержка родителей, поскольку домашняя среда значительно влияет на успехи ребенка в школе. Именно поэтому педагоги должны привлекать семьи к участию в обучении, предлагая совместные мероприятия и разъяснительные встречи.

Таким образом, методика рефлексии является мощным инструментом для развития критического мышления у дошкольников. Организация рефлексивных процессов на занятиях помогает формировать важнейшие качества, необходимые детям для успешного освоения образовательной программы и дальнейшего развития. Она помогает повысить общую успеваемость, развить уверенность в себе и создать основы для будущей успешной учебы. Важнейшей задачей педагогов становится создание среды, способствующей проявлению самостоятельности и ответственности детей, формированию у них положительной мотивации к обучению и уверенности в своих силах. Следовательно, разработка и реализация эффективных технологий развития критического мышления посредством регулярной рефлексии должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса детских садов, реализующих требования ФГОС и ФОП.

**Список литературы:**

1. Абашкина Е.В., Логинова Н.А. Воспитание критического мышления у младших школьников // *Современные тенденции развития науки и технологий*. – 2018. – №10. – С. 34 – 37.
2. Давыдова И.И. Проблемы формирования критического мышления учащихся в современных условиях // *Научные ведомости Белгородского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – 2018. Т.35. – №3. – С. 245 – 251.
3. Марусева И.В. *Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Текст]: учеб. пособие*. – М.: Берлин, 2015. – 624 с.
4. Нестерова Н., Трифонова А. *Формирование критического мышления у детей старшего дошкольного возраста*. – М.: Просвещение, 2018.
5. Павлова Ю.Ю. Реализация требований ФГОС ДО в работе с детьми старшего дошкольного возраста // *Вестник АГПУ*. – 2019. – №3. – С. 121 – 126.
6. Ушаков Д.Н. *Большой толковый словарь современного русского языка: учеб. пособие*. – М.: Альта-Принт, 2007. – 1248 с.
7. *Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028)*.
8. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)*.

**Изотова Ольга Николаевна,**

*учитель-логопед,*

**Бараненкова Наталия Викторовна,**

*музыкальный руководитель,*

**Ляднова Наталия Викторовна,**

*инструктор по физической культуре,*

*МБДОУ «Детский сад №88 комбинированного вида»,*

*г. Орел*

### ***Пальчиковые игры в воде как эффективное средство развития речи***

Главной потребностью и функцией является для нас речь. Этим мы отличаемся от животных. Через общение человека с другими людьми мы реализуем себя, как личность. Невозможно без оценки речевого развития судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста. Речь имеет большое значение в психологическом развитии ребёнка. Формирование как личности связано с развитием речи ребёнка.

Аквагимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде. Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Не случайно игры с водой являются для них самым приятным способом обучения. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Ни для кого не секрет, что дети любят игры с водой. Соединим это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов массажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Вода в мини бассейне должна быть 37 – 37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начиная от 5 – 7 минут, постепенно доводят до 20 минут.

Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляется физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие, происходит постепенное закаливание ребёнка. Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Нами были поставлены цели и задачи работы:

**Цель:** способствовать развитию мелкой мускулатуры пальцев рук, снять мышечные зажимы с помощью игр с водой, стимулировать речевую активность, развлечь детей, повысить эмоциональный тонус; формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами.

### **Задачи:**

- развитие тактильной чувствительности и сенсорных ощущений;
- формирование навыка подражания, усвоения действий по показу и образцу;
- развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук: соотносящих движений, хватания, дифференцированных движений пальцев рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук,
  - развитие познавательной функции речи, расширение пассивного словаря, уточнение и обобщение значений слов, введение их в активный словарь, развитие эмоционального и делового общения.

Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Развитие ребёнка раннего возраста происходит через практическую деятельность. Для того, чтобы ребёнок познавал свойства предметов, нужно ввести их в его развивающую среду, развивать тактильные чувства рук. Для более успешной манипуляции предметами надо с раннего возраста развивать мелкую моторику рук.

### **Как проводить занятия-игры?**

Все пальчиковые игры тематические. В начале занятия проводится беседа по теме, например: животные, овощи, праздник Новый год и т.д. Игра начинается с того, что показываются движения в воздухе, четко проговаривая все звуки. Потом упражнения повторяются вместе несколько раз, до полного запоминания. И затем повторяются в воде.

Игры с водой помогают снизить тонус и уменьшить напряжение пальцев рук, повысить их работоспособность, увеличить объём активных движений, что создаёт основу для новых возможностей в формировании необходимых умений и навыков (умения пользоваться ножницами, карандашом, делать поделки и др.).

Игры с водой нужно проводить в тёплом помещении. Вода в ёмкости должна быть 37 – 37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начиная от 5 – 7 минут, постепенно доводят до 10 минут. После игры насухо вытереть руки полотенцем и предложить другие игры (пальчиковые, нанизывание и др.).

Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляется физически и психически.

В играх с водой необходимо сначала приучить к ней ребенка: предложить опустить в нее руки, ощутить, какая она приятная. В процессе игры нужно предложить всем посмотреть на свои ладошки в воде. Многократно вынимая руки из воды и вновь их опуская, дети замечают, что водичка теплая.

Пальчиковые игры с водой можно использовать как в организованной образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми.

Для обогащения словаря ребёнка сопровождать эти игры песенками, потешками, игрушками, ознакомлением со свойствами предметов. Любую потешку можно

обыграть с пальчиками: в воде, в сухом бассейне, сделать массаж, пальчиковую гимнастику («Сорока-сорока», «Ладушки» и др.). Во время игр обогащать словарь и развивать речь детей. Показывать картинки, игрушки, задавать вопросы: кто, что, какие, что делают, как кричат, для чего нужны.

Основной приём самомассажа – поглаживание, с различной степенью надавливания, не сдвигая складки кожи. В зависимости от силы поглаживания может успокаивать (поверхностное) или возбуждать нервную систему (сильное с нажатием, прерывистое). Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

**Список литературы:**

1. Берёзкина О.П. Развитие речи через движение: Водные игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 2021.
2. Григорьева Л.С. Аквагимнастика как средство стимуляции речевого развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2020.
3. Захарова И.В. Водные процедуры и их влияние на психомоторное и речевое развитие дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.
4. Котова А.Н. Игры в воде: Комплексный подход к развитию двигательных навыков и речи у детей 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
5. Петрова С.К. Коррекционная аквагимнастика для детей с нарушениями речи. – Воронеж: Учитель, 2018.
6. Сидорова В.А. Оздоровительная аквагимнастика для дошкольников: методические рекомендации по развитию двигательной активности и речи. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2023.

**Камалетдинова Ирина Ивановна,**

учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №35»,  
г. Казань

**Дифференцированный подход в обучении младших школьников**

**А**ктуальность проблемы дифференцированного обучения очевидна, т.к. все дети не равны по своим возможностям, и задача учителя – обеспечить создание наиболее благоприятных условий для развития реальных способностей того или другого ребёнка в условиях классно-урочной системы обучения. Осуществление индивидуального подхода на уроках весьма проблематично, т.к. нет возможности использовать его применительно к большому количеству учащихся. Решить данную проблему поможет использование дифференцированного подхода в процессе обучения, при котором учитель строит учебный процесс с учётом особенностей группы учащихся. Такой подход делает работу учителя более результативной, позволяет вносить коррективы в педагогическое воздействие и в то же время охватывает всех учащихся класса.

Важно на всех этапах непрерывного образования создание оптимальных, наилучших условий для развития каждой личности. Вполне понятно, что создание подобных условий особенно важно тогда, когда ребёнок включается в школьное обучение. Здесь часто впервые происходит дифференциация детей. От степени научной её обоснованности, компетентности тех, кто осуществляет эту дифференциацию, во многом зависит судьба каждого ребёнка. Деление класса на уровневые группы, по понятным причинам, должно быть негласно и условно.

Дифференцированный подход в обучении приносит положительные результаты, если отвечает следующим требованиям: он должен быть единым для всех групп учащихся, показывать динамику перехода ученика из одной группы в другую (учитель должен иметь возможность видеть рост ученика и учитывать его). Учитель должен представлять возможности коллективной работы с различными группами учащихся, уметь выбрать системы работы с каждой из групп учащихся.

Дифференцированный подход в обучении необходимо осуществлять с момента поступления ребёнка в школу. Успешность данной работы зависит от взаимодействия учителя и психолога. Совместно проводимая работа поможет провести объективную диагностику готовности к обучению детей 6 – 7 лет, поступивших в школу, по следующим параметрам: внимание, произвольность, работоспособность, логическое мышление, способность к самоконтролю, познавательная мотивация, речевое развитие, развитие мелкой моторики. Учащихся можно разделить на три группы:

1 группа учащихся характеризуется слабой подготовленностью к школе, недостаточной сформированностью 2 – 3 психических процессов или необходимых общеучебных умений, они нуждаются в постоянном внимании со стороны учителя.

2 группа – достаточная подготовленность учащихся к школе, владение основным обязательным объемом знаний и умений. Этим учащимся требуется определенная помощь со стороны учителя при обобщении изученного.

3 группа – высокая степень подготовки к школе, выраженная познавательная мотивация, способность к творчеству при выполнении заданий.

Изучение особенностей ребёнка – процесс непрерывный, развивающийся, поэтому для изучения школьников 2 и 4 классов предлагается использовать иной план наблюдений:

1. Особенности умственного развития:

- а) внимания, памяти, мыслительных процессов;
- б) усвоения учебного материала – самостоятельность, темп работы;
- в) речь, начитанность, общий кругозор.

2. Знания ученика и его отношения к учению:

- а) качество знаний по предметам;
- б) уровень общеучебных умений: умения слушать и слышать, организовать рабочее место и поддерживать порядок в нём, включаться сразу в работу, работать на заданном темпе, проверять правильность выполнения задания (самопроверка), умение довести работу до конца;

в) отношение к своим успехам и неудачам в учебной работе, отношение к оценке учителем и товарищами;

- г) прилежание, интерес к учебной работе.

Хочется отметить, что много возможностей для внутренней дифференциации представляет коллективная работа, когда задание даётся гомогенной группе (от 2 до 4-х человек), а не отдельному ученику. В малой группе учащийся находится в более благоприятных, чем при фронтальной работе всем классом, условиях. В беседе внутри малой группы он может высказать своё мнение, активнее участвовать в решении учебных задач в соответствии со своими интересами и способностями.

Осуществлять дифференцированный подход необходимо на разных этапах урока. Нет необходимости говорить о систематичности данной работы, её осуществлении на каждом этапе урока, т.к. при невыполнении этих двух положений вся дифференцированная работа, проводимая раньше, потеряет свой смысл.

Существуют разные основания для дифференциации в процессе обучения, и мастерство учителя заключается в умении найти наиболее правильный способ её осуществления. Использование дифференцированного подхода приводит к улучшению результатов процесса обучения на основе учёта особенностей учащихся.

Анализируя опыт учителей и свой личный, убеждаюсь в правильности вывода, что дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого.

**Список литературы:**

1. Бредвей Л., Алберс Хил Б. Ребёнок от 7 до 14 лет. Как научить Вашего ребёнка учиться. – М., 1997.
2. Диагностика обученности (начальная школа) / Под ред. д.п.н., проф. В.Н. Максимовой. – СПб, 1999.
3. Новикова Л.И. Дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения // Начальная школа. – 2002.
4. Педагогическая психология / Под ред. А.И. Раева. – СПб, 1999.
5. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М., 1990.

**Капинос Оксана Вячеславовна,**

*воспитатель,*

**Мирзоян Сюзанна Зармиковна,**

*воспитатель,*

**Виль Алина Андреевна,**

*воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад №337 Ворошиловского района г. Волгограда»*

**Использование нейрогимнастики в дошкольном возрасте**

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

*И.П. Павлов*

**А**нализ проведенной диагностики показал, что основная часть деток с ЗПР имеют следующие проблемы: трудности в социализации, низкий уровень развития внимания, памяти, мышления, наличие трудностей в освоении умений, слабая произвольность деятельности, наличие высокой тревожности. В связи с этим,

мною было принято решение к традиционным программам подключить новые методы коррекции, направленные на комплексное решение вышеобозначенных проблем воспитанников. Одним из рассматриваемых методов совершенствования коррекционной работы была нейрогимнастика – комплекс упражнений для развития и совершенствования мозговой деятельности. Она является составной частью большой науки кинезиологии – науки о развитии умственных и творческих способностей через сочетание с двигательными упражнениями и не требует специального оборудования. Благодаря этим упражнениям, создаются новые нейронные сети, и происходит качественное улучшение эффективности взаимодействия полушарий мозга. Кинезиологические упражнения обеспечиваются взаимодействием левого и правого полушарий.

Нейрогимнастика – метод двигательной нейропсихологической коррекции, который был разработан в 1970 годах Полом Деннисоном. Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания, направленный на коррекцию нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга. Основным принципом нейрогимнастики заключается в синхронной и одновременной работе обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. Фактически, путем физических упражнений можно тренировать мозг, потому что организм человека – это целостная система, в которой тело и ум взаимосвязаны.

Использование нейрогимнастики в дошкольном возрасте очень актуально, так как увеличивается количество детей с различными нарушениями в развитии. Все изменения происходят за счет естественной способности мозга к изменениям (нейропластичности). Подобно как меняется и укрепляется ваше тело благодаря физическим упражнениям, так же улучшается работа мозга и формируются необходимые умения и навыки, благодаря упражнениям нейрогимнастики. Нейрогимнастика – это комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. Благодаря чему, значительно улучшается способность к обучению, восприятию и переработке информации.

	Направления (содержание) в соответствии с задачами	Технологии (в соответствии с содержанием)	Результат (в соответствии с задачами)
Цель	Основная цель применения нейрогимнастики с детьми с ЗПР – активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие.	Здоровьесберегающая технология, которая помогает осуществлению этих процессов на естественном уровне, не перегружая ребенка.	Успешно формируются новые нейронные связи, которые помогают в формировании высших психических функций, в том числе и коррекции речевых нарушений.
Задача 1	Стимулировать речевую активность детей	Игровая	Синхронизируется работа полушарий; совершенствуются мыслительная деятельность, речь.

Задача 2	Развивать слухоречевое внимание детей	Игровая	Лучше стала способность к обучению, восприятию и переработке информации.
Задача 3	Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка	Игровая	Улучшился навык самоконтроля за своим поведением и речью.
Задача 4	Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).	Игровая	Совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь.

Упражнения созданы для повышения многофункциональности головного мозга. За счет регулярного выполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС, реально добиться положительного результата в развитии аналитического и логического типа мышления. Однозначно могу сказать, что нейрогимнастика улучшает память, внимание, пространственные представления и речь. Развивает крупную и мелкую моторику. Помогает снизить утомляемость, повышает стрессоустойчивость.

Занятия с использованием упражнений нейрогимнастики включены не только в занятия, но и в режимные моменты, проводятся ежедневно 5 – 10 минут, в спокойной, доброжелательной обстановке. Это специальные ритмические упражнения с удержанием ритма и равновесия. Упражнения начинаются с простых индивидуальных движений, постепенно нарастает сложность упражнений и их объем. Также для поддержания интереса и улучшения результата в работе я использую «кинезиологические мячи» с массажными шипами, плоские геометрические фигуры.

Замечено, что благодаря нейрогимнастике, оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, улучшается речевая функция, память, внимание, мышление.

Актуальность работы обусловлена необходимостью всестороннего развития дошкольников с ЗПР через метод межполушарного взаимодействия. Наш девиз: «От движения – к мышлению».

На протяжении более 5 лет по настоящее время, на базе нашей группы реализуется деятельность по психомоторной коррекции посредством нейрогимнастики. В результате этой работы замечено, что у детей, стабильно посещавших занятия, наблюдается положительная динамика развития. Так дети стали значительно лучше ориентироваться в пространстве собственного тела, пространстве вокруг себя, значительно улучшились навыки самоконтроля за своим поведением, за своей речью, лучше стала способность к обучению, восприятию и переработке информации. Таким образом очевидна прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением и вниманием.

Кроме того, улучшаются физические навыки: выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, зрительно-моторной координации (рука-глаз), ловкость рук, повышается координация внимания, формируется чувство ритма, улучшаются эмоциональные навыки, преодолеваются трудности коммуникации, дети становятся более общительными, что содействует развитию творческих

способностей в игровой деятельности. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Очевидно, что имеется сочетание нескольких трудностей у одного ребёнка. И на практике мы убедились, что традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребёнка требуют более длительной работы.

В отличие от традиционных, метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Поэтому включение кинезиологических игр и упражнений в занятия – важная составляющая коррекционной работы с детьми, имеющими различные сочетанные нарушения.

Самый известный комплекс нейрогимнастики создал американский врач Пол Дэннисон. Ранее он работал с детьми, которых в общеобразовательных школах определяли как слабоумных. Своей методикой он доказал, что практически любого ребёнка можно включить в мыслительно-познавательный процесс, если помочь ему наладить одновременную работу мозговых полушарий.

Система Дэннисона состоит из 26 продуманных упражнений, скомбинированных по направлению и результату, который хочет получить выполняющий. Например, если ребёнок ощущает сильную усталость, подойдет один комплекс. А если у него есть проблемы с координацией движений, то другой.

Все упражнения нейрогимнастики по Дэннисону разделены на 4 большие категории.

**1. Энергетические упражнения.** Движения этой группы направлены на ускорение некоторых нервных процессов. Они позволяют улучшить саморегуляцию, активизировать мышление, повысить скорость осознанного чтения, улучшить внимание.

**2. Углубляющие позитивное отношение.** Эта группа упражнений направлена на самоконтроль и стабилизацию нервных процессов. В частности, они помогут сохранить спокойствие в стрессовой ситуации, снять нервное перенапряжение, активизировать внимание и память.

**3. Растягивающие движения.** Этот тип упражнений ответственен за подготовку ребёнка к познавательной деятельности. Движения позволяют развить навыки к длительному удержанию внимания, расслабить сухожилия, избавиться от напряжения в мускулатуре. Особенно полезны эти действия при формировании навыков письма и навыков мелкой работы руками.

**4. Срединные движения.** Данные упражнения направлены на одновременную деятельность рук, ног, глаз, то есть парных органов. Благодаря таким движениям, активизируется работа обоих полушарий мозга. Срединные движения улучшают координацию, равновесие, навыки чтения, письма и пространственного ориентирования. С их же помощью улучшаются навыки обработки сенсорной информации. Кроме того, с данными упражнениями сочетались и традиционные коррекционно-развивающие, направленные на коррекцию имеющихся трудностей у детей.

По итогам работы с несовершеннолетними в итоге мониторинга мы получили следующие результаты работы (Таблица 1):

	Высокая тревожность	Наличие трудностей в овладении учебными умениями и навыками	Слабая регуляция деятельности	Низкий уровень сформированности коммуникативных умений	Сниженный уровень развития познавательных процессов
До занятий	88%	75%	45%	58%	79%
По итогам	17%	20%	20%	8%	17%

Таким образом, исходя из данных таблицы 1, можно сделать вывод о том, что использование упражнений из нейрогимнастики позволило добиться устойчиво положительных результатов по всем диагностируемым параметрам.

Хотелось бы отметить, что включение упражнений из нейрогимнастики позволило не только добиться хороших коррекционных результатов в более короткие сроки, но и привлечь внимание всех детей, повысить интерес к занятиям и обеспечить их большую вовлеченность в коррекционный процесс.

Анализ полученных данных по внедрению в коррекционно-реабилитационный процесс элементов нейрогимнастики позволяет сделать вывод о том, что, благодаря им, возможно улучшение качественных показателей развития ребёнка за более короткий срок, а также проходит работа с первопричиной состояний, вызвавших выявленные отклонения в развитии.

***Козлова Татьяна Борисовна,***

*учитель-логопед,*

*МБДОУ детский сад №2,*

*г. Новосибирск*

### ***Театральная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР***

**У**частники проекта: педагоги, дети старшего дошкольного возраста с ОНР, родители воспитанников.

Цели и основные задачи проекта: создание условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, через привлечение родителей воспитанников к активной, систематической помощи детям в коррекции посредством театрализованной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и специфики дефекта.

Сроки реализации проекта: октябрь 2016 – апрель 2017 г.

Тип проекта: информационный, познавательный, творческий, речевой.

#### **Актуальность проблемы:**

Связная речь – это умение развернуто, последовательно, полно, связно, грамматически правильно, логично, образно, эмоционально передавать свои мысли, вести диалог, пересказывать прочитанное или самостоятельно составлять текст.

В современном дошкольном образовании связная речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как с развитием речи связано формирование личности в целом, так и всех основных психических процессов.

Проблема развития связной речи является одной из актуальных, потому что:

1. Связная речь является одной из самых сложных форм обучения дошкольников.

2. От уровня развития связной речи зависит

- умение общаться с людьми,
- общее интеллектуальное развитие,
- интеллигентность и культура человека.

3. Сразу после дошкольного детства у детей начинается новый и очень ответственный этап взросления – школа. Если ребенок, идущий в школу, не будет владеть развитой связной речью, то он не сможет:

- давать развернутые ответы на сложные вопросы;
- аргументировано и логично излагать свои мысли;
- авторитетно отстаивать свое мнение;
- воспроизводить содержание текстов художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- писать изложения и сочинения.

Поэтому с первых дней жизни детей родителям нужно:

- Научиться озвучивать свои действия, которые происходят в присутствии малыша, и делать это не сюсюкая, а правильно, четко, эмоционально.
- Как можно раньше вводить в общение с малышом народные потешки, пестушки, которые несут в себе колоссальный заряд теплых эмоций и любви.
- Родители не должны забывать читать, а лучше рассказывать детям русские народные сказки. В дальнейшем большое значение имеют походы в театры и постановки сказок, где ребята видят, как герои общаются между собой вживую.

**Проблемы, на решение которых направлен проект:**

Уровень развития речи старших дошкольников с ОНР не соответствует возрасту.

Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации определило необходимость поиска новых форм работы.

Такой формой мной была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

**Цель проекта:** создание условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, через привлечение родителей воспитанников к активной, систематической помощи детям в коррекции посредством театрализованной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и специфики дефекта.

**Задачи проекта:**

1. Создание предметно-развивающей среды для формирования интереса к театрализованной деятельности.

2. Формировать:

- произношение, фонематическое восприятие, интонацию, лексико-грамматические категории;

- восприятие и воспроизведение основных интонационных типов.

3. Совершенствовать диалогическую, монологическую, грамматически правильную, интонационно окрашенную речь на основе малых фольклорных жанров.

4. Формировать навыки инсценировки, развитие мимики, пластики, выразительности движений.

5. Оптимизировать развивающую среду разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров для коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР.

6. Познакомить детей с различными видами театрализованной деятельности.

7. Осуществить взаимодействие с педагогами и родителями с целью обогащения речевой активности ребенка в ходе игровой театрализованной деятельности.

**Ресурсы проекта**

**Педагогические:** использование знаний, опыта, личностных качеств участников проекта.

**Информационные:** опыт коллег по данному вопросу, опубликованный на сайтах, передача результатов работы через информационные бюллетени, персональный сайт, сайт ДОУ.

**Имидж-ресурсы:** психологический комфорт всех участников проекта.

**Особенности проекта:**

Возможность формирования основных компонентов просодической стороны речи у детей с ОНР в процессе игровой театрализованной деятельности через взаимодействие всех участников образовательного процесса.

**Методы:** наглядные (организация различных видов театра, презентаций, книжных центров и т.д.); словесные (беседы, викторины, конкурсы, литературные загадки и т.д.); практические (познавательная-речевая и продуктивная деятельность детей, участие детей в театрализации сказки «Тридевятое королевство»).

**Предполагаемый результат:**

1. Оптимизированы:

- работа по формированию просодической стороны речи, направленная на развитие речевого дыхания, ритма, темпа, силы и модуляции голоса, умение передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения;

- произношение, фонематическое восприятие, интонация, понимание лексико-грамматических категорий;

- восприятие и воспроизведение основных интонационных типов у дошкольников с ОНР;

- диалогическая, монологическая речь на основе малых фольклорных жанров;

- навыки инсценировки, развитие мимики, пластики, выразительности движений;

- развивающая среда для коррекции речевых нарушений у старших дошкольников с ОНР;

- знания детей о различных видах театра;

- взаимодействие с педагогами и родителями с целью обогащения речевой активности ребенка в ходе игровой театрализованной деятельности.

**Технология (механизм реализации проекта)**

Этапы реализации проекта. Содержание работы:

1 этап – подготовительный (октябрь – ноябрь).

- На этапе создается информационная база, необходимая для реализации проекта; осуществляется рекламно-информационная кампания; создаётся план мероприятий в рамках проекта.

- Родительское собрание в режиме презентации «Речевое развитие ребенка дошкольного возраста».

- Анкетирование родителей «Любите ли вы театр?»

- Подбор загадок, пословиц, творческих игр, диалогов по лексическим темам, сказок, упражнений на координацию речи с движением, фонопедических упражнений, пальчиковых игр.

2 этап – основной (декабрь – март).

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта. Ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса, что сделает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые.

**Дети:**

- Беседы, просмотр презентаций, иллюстраций «Знакомимся с видами театра»; «Что такое театр?»

- Слушание аудиозаписи «Театральные шумы».

- Игра «Комплименты».

- Праздник «Мамочка милая, мама моя» ко дню матери. Драматизация русской народной сказки «Коза Дереза».

- Игры: изобрази героя голосом, движением, мимикой. Использовать азбуку эмоций (смущение, радость, грусть, удивление, испуг, огорчение, восхищение, гнев).

- Этюды: «Как бабка козу продавала», «Коза Дереза»; «Цыганка на базаре», «Обиженный зайка» и др.

- Совместное посещение с родителями и детьми театра и участие детей в инсценировке сказки «Тридевятое королевство».

- Игры на выразительность эмоций, различных видов интонации, передача голосом, мимикой жестами и движениями героев сказки «Морозко».

- Отработка интонации, дикции в стихах, ролях.

- Пальчиковые игры (чистоговорки, скороговорки, весёлые диалоги, фонопедические упражнения).

- Театр игрушек, кукол (разыгрывание мини сценок по ролям).

- Показ кукольного театра для родителей, детей младших групп по сказке «Три поросёнка».

- Игра «Кто как голос подаёт».

**Педагоги:**

- Фольклорный праздник «Масленица».

- Организация сюжетно-ролевой игры: «Театр», «Книжный магазин».

- Консультирование педагогов «Роль театра в коррекции речевых нарушений у детей с ОНР».

- Практикум для педагогов «Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений».

- Мастер-класс для педагогов «Развитие монологической речи на основе русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка».

- Изготовление атрибутов и элементов костюмов для обыгрывания сказки «Спор животных».

- Изготовление атрибутов и элементов костюмов к сказке «Коза-Дереза» (уточек, коня).

**Родители:**

- Консультирование родителей «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка».

- Практикум для родителей «Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений».

- Мастер-класс для родителей «Развитие монологической речи на основе русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка».

- Анкетирование по мастер-классу.

- Буклет игры, упражнения, пословицы, вопросы по содержанию сказки «Тридцать девятое государство».

3 этап – заключительный.

• Постановка сказок «Теремок», «Колосок» и др.

• Викторина «Наши любимые сказки».

• Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».

**Фотоотчет:**



*Козлова Татьяна Николаевна,*

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №464 «Лукоморье»,*

*г. Нижний Новгород*

### *Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников*

**Аннотация.** В статье анализируются актуальные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников с учетом изменений в образовательной практике последних лет. Раскрываются психологические особенности восприятия детьми раннего возраста понятий, связанных с Родиной, семьей и культурным наследием. Особое внимание уделяется сочетанию традиционных методов работы с инновационными технологиями – проектной деятельностью, музейной педагогикой, использованием цифровых ресурсов. Представлен опыт российских дошкольных учреждений по формированию у воспитанников привязанности к малой родине, знакомству с государственной символикой и народными традициями. Подчеркивается значимость взаимодействия педагогов с родителями и социальными партнерами для достижения устойчивых результатов. Материалы адресованы практикующим воспитателям и методистам дошкольного образования.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольный возраст, гражданская идентичность, малая родина, инновационные технологии, проектная деятельность, культурное наследие, взаимодействие с семьей, региональный компонент.

Современное общество предъявляет повышенные требования к формированию личности, способной к активному участию в жизни страны, обладающей глубоким чувством принадлежности к своей культуре и истории. В этом контексте патриотическое воспитание дошкольников приобретает особую актуальность, поскольку именно в раннем возрасте закладываются фундаментальные основы гражданской идентичности и ценностных ориентаций. Дошкольный период характеризуется высокой восприимчивостью детей к эмоционально окрашенной информации, что делает его оптимальным для формирования патриотических чувств через непосредственное восприятие окружающего мира.

Целью данной статьи является анализ современных подходов к патриотическому воспитанию дошкольников, а также выявление эффективных методов и форм работы, способствующих развитию у детей любви к Родине.

Понятие патриотизма в педагогике трактуется как сложное интегративное качество личности, включающее любовь к Отечеству, готовность к его защите, уважение к истории и культуре своего народа, а также стремление к его процветанию. Патриотическое воспитание, в свою очередь, представляет собой целенаправленный процесс формирования этих качеств.

Нормативно-правовая база данного направления в дошкольных образовательных организациях (ДОО) опирается на Конституцию Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальную доктрину образования и Стратегию развития воспитания в Российской Федерации. Эти документы определяют приоритеты и стратегические направления формирования высококонформной личности.

Психолого-педагогические особенности восприятия патриотических ценностей детьми дошкольного возраста заключаются в их конкретно-образном мышлении и эмоциональной сфере. Н.К. Крупская отмечала, что основным источником впечатлений для дошкольников является ближайшее окружение, а игра выступает важнейшим средством развития. Р.И. Жуковская развивала эти идеи, подчеркивая необходимость последовательного знакомства с людьми, связанными с родным краем. М.Ю. Новицкая видела суть патриотического воспитания в посеве семян любви к родной природе, дому, семье, истории и культуре. С.А. Козлова акцентировала внимание на создании особой обстановки вокруг ребенка, используя художественное слово, музыку и изобразительное искусство. Л.Е. Никонова выделяла интеллектуальный, эмоциональный и действенно-практический компоненты патриотизма, подчеркивая их взаимосвязь.

Эволюция методов патриотического воспитания дошкольников прошла путь от формирования полезных для государства граждан в XVIII – XIX веках, через акцент на познании страны в XX веке, до современного понимания, включающего эмоциональное восприятие и единство знаний, отношений и поведения. В 1970 – 80-е годы появились исследования, опирающиеся на эмоциональную сферу ребенка, что стало важным шагом в развитии подходов.

Современные педагогические технологии активно применяются в патриотическом воспитании, обогащая традиционные методы. Среди них метод проектов, позволяющий развивать наблюдательность, аналитические способности и умение делать выводы. Квест-игры способствуют активизации познавательных и мыслительных процессов, помогая достигать образовательных целей в увлекательной форме. Информационно-компьютерные технологии (ИКТ) повышают эффективность совместной деятельности взрослого и детей, дополняя традиционные средства приобщения к истории и культуре. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр образовательного процесса личность ребенка, обеспечивая комфортные и безопасные условия для его развития.

Интеграция традиций и инноваций в образовательном процессе проявляется в модернизации традиционного обучения, сохраняющей фундаментальные основы классической педагогики, но обогащающей их современным технологическим инструментарием. Наиболее перспективным представляется синтез этих направлений, при котором традиционные ценности транслируются через инновационные методики, а новые технологии служат средством более глубокого освоения культурного наследия.

Содержание патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях охватывает несколько ключевых аспектов. Прежде всего, это формирование представлений о малой родине и семье. Любовь к семье воспитывается через беседы, сюжетно-ролевые игры, рассматривание семейных альбомов, что способствует закреплению знаний о родственных связях и традициях. Любовь к родному городу формируется путем знакомства с его историей, достопримечательностями, памятниками и знаменитыми людьми, а также с объектами ближайшего окружения, созданными для удобства людей. Знакомство с культурным наследием и традициями

народов России осуществляется через использование фольклора (сказки, загадки, половицы), театрализованную деятельность, которая помогает детям эмоционально воспринимать окружающий мир, а также через народное искусство, вызывающее положительные эмоции и гордость.

Календарные народные праздники и развлечения позволяют детям не только получить знания, но и прожить культуру, почувствовать себя частью своего народа. Воспитание уважения к государственным символам Российской Федерации происходит на занятиях, целевых прогулках, экскурсиях, а также в повседневной жизни. При этом используются приемы, вызывающие у детей положительные эмоции, такие, как дидактические игры, загадки, музыкальные и художественные произведения, песни и стихотворения, побуждающие детей к самостоятельной деятельности. Развитие гражданской идентичности через региональный компонент включает изучение родной природы, культурного наследия (архитектура, искусство, ремесла), обрядов, фольклора и народных игр. Педагогические проекты, разработанные с учетом возрастных особенностей и возможностей детей, способствуют углубленному освоению регионального компонента.

Среди современных методов и форм работы в патриотическом воспитании дошкольников особое место занимает проектная деятельность. Примеры таких проектов, как «Моя семья» или «Любимый край», позволяют детям знакомиться с историей, культурой и жителями малой родины или региона проживания, а также создавать интеллект-карты и лэпбуки. Музейная педагогика в детском саду реализуется через создание мини-музеев народного быта, где дети могут непосредственно взаимодействовать с экспонатами, погружаясь в историю быта родного края.

Использование цифровых технологий и мультимедиа, таких, как виртуальные экскурсии и интерактивные мероприятия, расширяет представления детей об окружающем мире и повышает их мотивацию к познанию. Игровые технологии, включая сюжетно-ролевые игры на бытовые и общественные темы, дидактические и настольно-печатные игры, народные подвижные игры и квест-технологии, позволяют в увлекательной форме знакомить детей с достопримечательностями родного города и развивать их познавательную активность.

Экскурсионная и краеведческая работа, включающая посещение музеев, картинных галерей, памятных мест, храмов и предприятий, а также наблюдения и беседы на темы «Моя малая Родина» или «Улица, на которой я живу», способствует формированию глубоких знаний о родном крае. Кроме того, чтение произведений российских и национальных писателей, обсуждение пословиц и поговорок, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация на темы народных промыслов) и приобщение к традициям (знакомство с народными, православными и национальными праздниками, участие в театрализованных представлениях) являются неотъемлемыми элементами патриотического воспитания.

Эффективность патриотического воспитания дошкольников во многом зависит от тесного взаимодействия с семьей и социальными партнерами. Формы работы с родителями по патриотическому воспитанию включают просветительскую деятельность (анкетирование, консультации, индивидуальные беседы, оформление инфор-

мационных стендов) и совместную деятельность (привлечение к обогащению развивающей среды, участие в творческих конкурсах, выставках, проектах, совместные праздники, досуги и экскурсии, участие в патриотических акциях). Важно, чтобы родители выступали активными участниками воспитательного процесса, а не пассивными наблюдателями.

Сотрудничество с учреждениями культуры и общественными организациями может осуществляться через совместные проекты, в рамках которых воспитанники знакомятся с династиями учителей, врачей, сельских тружеников, работников культуры, что способствует формированию уважения к труду и истории. Создание единого воспитательного пространства предполагает организацию патриотического уголка в группе, где представлены государственная символика России и родного края, фотоальбомы и материалы о родном городе, его достопримечательностях и знаменитых земляках, карты, иллюстрации, детские работы, предметы народного быта и декоративно-прикладного искусства, а также материалы, посвященные Великой Отечественной войне. Педагоги должны знакомить родителей с работой детского сада по патриотическому воспитанию, раскрывать значение семьи в развитии высших нравственных чувств дошкольников и устанавливать преемственную связь между семьей и детским садом.

Анализ успешных практик российских ДОО демонстрирует высокую эффективность комплексного подхода к патриотическому воспитанию. Примером может служить формирование российской идентичности у воспитанников через проекты, посвященные Дню Победы, где дети знакомятся с героическим подвигом народа в Великой Отечественной войне, слушают рассказы очевидцев. Проект «История семьи в истории поселка» позволяет воспитанникам знакомиться с династиями, прославившими свой край. Приобщение детей к культурно-национальному наследию родного края способствует развитию национального самосознания, прививает любовь к родной природе, уважение к людям труда и формирует добрые отношения в общении.

Критерии и методы оценки эффективности патриотического воспитания включают позитивные эффекты педагогической работы с детьми, такие, как наличие устойчивого интереса к прошлому и настоящему Родины, активное проявление элементов российской идентичности, расширение представлений о малой родине и ее достопримечательностях. К позитивным эффектам организационно-педагогической работы относятся создание предметно-развивающей среды, налаженная информационно-просветительская работа с семьями, сотрудничество с учреждениями социума и представление результатов деятельности в СМИ.

Типичные проблемы, такие, как составление доступных рассказов для детей или сложности с формированием регионального компонента программы, решаются путем преподнесения материала доходчиво, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, а также через организацию проектной деятельности, направленной на повышение социальной компетентности и гражданской идентичности.

Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников представляют собой комплексную систему, интегрирующую традиционные ценности и

инновационные педагогические технологии. Важность данного направления обусловлена необходимостью формирования у детей раннего возраста прочных основ гражданской идентичности, любви к Родине, уважения к ее истории и культуре. Перспективы развития патриотического воспитания дошкольников связаны с дальнейшим углублением интеграции образовательного процесса с социокультурной средой, активным использованием потенциала семьи и общественных организаций, а также с разработкой новых, еще более интерактивных и эмоционально насыщенных форм работы.

Практические рекомендации для педагогов включают необходимость комплексного подхода, глубокого знания истории и культуры своего народа, тщательного подбора материала, тематического построения занятий и, безусловно, тесного сотрудничества с семьей, создавая единое воспитательное пространство, где каждый ребенок сможет вырасти достойным гражданином своей страны.

**Список литературы:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета от 4 июля 2020 г. №144.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751) // Собрание законодательства РФ. – 2000. – №41. – Ст. 4089.
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р (ред. от 20.11.2023) «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства РФ. – 2015. – №23. – Ст. 3357.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №53 (ч. 1). – Ст. 7598.
5. Алексеева А.Н., Федорова Т.А. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Вестник магистратуры. – 2023. – №.11-1 (146). – С. 115 – 117.
6. Бабанский Ю.В. и др. Метод проектов как важный метод при формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста // Научные исследования 2024: актуальные теории и концепции. – 2024. – С. 140.
7. Головин И.Ю. Содержание понятия «патриотическое воспитание» в отечественной педагогике // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования (в рамках года науки и технологий). – 2021. – С. 17 – 20.
8. Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Шабаева Г.Ф. Актуальность проблемы патриотического воспитания дошкольников средствами кадетского движения в условиях социального партнерства: инновационная площадка ВУЗ-ДОО // Педагогическое образование в XXI веке: приоритеты и поиски. – 2022. – С. 493 – 497.
9. Шинкарёва Н.А., Тарасевич Е.А. Особенности организационно-педагогических условий развития представлений о патриотизме у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. – №.4 (33). – С. 166 – 170.

**Константинова Елена Геннадьевна,**

*учитель-логопед,  
МАДОУ «Детский сад №390»,  
г. Пермь*

**Конспект логоритмического занятия  
с детьми младшего дошкольного возраста 4 – 5 лет с нарушениями речи  
«Осень в гости к нам пришла»**

**Задачи:**

1. Расширять знания о характерных признаках осени.
2. Продолжать развивать фонематический слух. Закреплять умение дифференцировать громкие-тихие неречевые звуки.
3. Развивать артикуляционную, общую, мелкую моторику. Соотносить слова с движениями при пении песен и рассказывании стихов.
4. Развивать внимание, память, логическое мышление.
5. Воспитывать интерес и любовь к природе, лесным обитателям.

**Оборудование:** осенние листочки, игрушки-насекомые: паук, бабочка, комар, жук; игрушка ёжик, колючие шарики Су-Джок, колокольчики на каждого ребенка, по два маленьких деревянных кубика на каждого ребенка, музыка «Дождик», «Ходит ёжик без дорожек» Е. Железновой, «Маленький ёжик, четверо ножек».

**Ход занятия**

I. Орг. момент. Приветствие:

– Ну-ка, дети, веселее, поздоровайтесь скорее!

– Здравствуйте, ладошки – хлоп-хлоп-хлоп!

Поздороваются ножки – топ-топ-топ!

Губки улыбнулись, ладошки к солнцу потянулись! Привет!

(выполняют движения по содержанию приветствия)

II. Основная часть.

**Логопед:** К нам в гости прилетела Каркуша. Хочет с нами поиграть и что-то интересное узнать.

Загадаю вам загадку! Когда это бывает?

Листья с веток облетают, птички к югу улетают. Это ...

**Каркуша:** Зима!

**Логопед:** Подскажите Каркуше, какое время года наступило?

**Пальчиковая игра.**

1, 2, 3, 4, 5! (*поочередно загибают пальчики на двух руках*)

Это должен каждый знать: (*сжимают пальчики в кулачки и разжимают*)

Лето, осень и зима, а потом придет весна. (*хлопки на каждое время года*)

Мы теперь друг друга спросим:

– Что настало нынче? (*вытягивают ладони вперед*)

Осень! (*хлопают*)

**Каркуша:** Мне очень хочется остаться у вас и узнать про это время года.

Под музыку в зал заходит Осень.

**Осень:** Здравствуйте, дети! Я к вам в гости пришла и подарки принесла!

**Игра «Здравствуй, Осень».**

**Дети:** Здравствуй, Осень! Хорошо, что ты пришла. Что в подарок принесла?

**Осень:** Принесла я вам муки!

**Дети:** Значит, будут пироги!

**Осень:** Принесла вам гречки!

**Дети:** Каша будет в печке!

**Осень:** Принесла вам овощей!

**Дети:** И для каши, и для щей!

**Осень:** Дождику вы рады?

**Дети:** Не хотим, не надо! (Дети убегают и садятся на стульчики)

**Логопед:** Осенью небо все в серых тучах. Тучки сердятся, надувают щечки.

Станем, как тучки, надуем свои щечки.

Лопнула сердитая тучка, *(кулачками ударяют по щёчкам)*

И пошел тихий дождик. *(тихо хлопают в ладоши)*

Вторая тучка надула свои щечки, лопнула и пошел сильный дождик.

Он стучал по крышам, по дорожкам, в окно громко-громко. *(громко хлопают в ладоши)*

**Самомассаж.** Дождик капает на нашу голову, на лобик, щечки, носик, шейку *(дети кончиками пальцев рук стучат по частям лица и тела).*

Уберем ручками все капельки с лица

*(ладошками проводят по лицу и встряхивают их).*

**Осень:** Я приглашаю вас в свой осенний лес.

**Логопед:** Как здесь красиво! Посмотрите, какие нарядные деревья. Осень в гости к нам пришла и с собою принесла...

Что? Скажите наугад! Ну, конечно ... **(Листопад)**

Педагог предлагает детям взять по осеннему листочку и поиграть в игру «Листопад»: Листопад, листопад – листья желтые летят. Сдувайте листочки со своих ладошек *(дети дуют на листочки)*. Вот какой листопад у нас в лесу!

**Логопед:** Кто же тут в листочках спрятался? **(Ёжик)**

Ёжик живет в лесу не один, а с ежатами (колючие шарики Су-джок).

Ежата – очень веселые ребята! *(детям раздают колючие шарики)*

Ежата могут бегать по прямой дорожке вверх-вниз, *(прокатывают шарик вдоль ладошек)*, по кругу, полежать на правой ладошке, на левой ладошке. А могут спрятаться в ладошке! *(выполняют движения с колючими шариками)*

Ежата любят, когда с ними играют и поют им песенки.

**Игра «Ходит ёжик без дорожек»**

*(дети выполняют движения с колючими шариками по содержанию песенки).*

Ходит ёжик без дорожек по лесу *(прокатывают шарик вдоль ладошек)*

И колючками своими колется, колется. *(нажимают шариком по ладошке)*

А я ёжику-ежу ту тропинку покажу,

Где катают шишки маленькие мышки. *(прокатывают шарики по кругу)*

**Логопед:** Дети, вам понравилось гулять по осеннему лесу?

**Каркуша:** Мне тоже понравилось летать по осеннему лесу. Я очень много узнала об осени.

**Логопед:** Скажем Осени «Спасибо» за осенние подарки и за прогулку в лесу.  
До свидания, Осень!

**Список литературы:**

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2003.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб., 1997.
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб: КОРОНА принт, 2005.
6. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4 – 5 лет. – СПб: Издательство «Каро», 2009.

**Корякина Ирина Алексеевна,**  
старший воспитатель,  
Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска,  
Самарская область

**Наставничество как образ жизни**

*«Хороший наставник – это не тот человек,  
который добросовестно излагает свой предмет ученику,  
а тот, который активизирует и развивает внимательность своих воспитанников».*

*Н.И. Пирогов*

**Н**аставничество в образовании Российской Федерации существует на протяжении длительного времени. Исторически советская, а затем российская система образования была построена на различных практиках наставничества для молодых специалистов, педагогических работников, прошедших через изменение траектории профессионального развития, а также специалистов, требующих адаптации после длительного перерыва в работе. В последние несколько лет интерес к теме наставничества в стране увеличивается.

Наставничество – процесс долгий и трудоемкий. Человек, занимающий должность наставника, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. Цель, которая ставится перед наставником, – сделать грамотного специалиста. Профессиональная адаптация молодого педагога представляет собой сложный динамичный процесс полного освоения профессии на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков. Оказать помощь в профессиональной адаптации на рабочем месте, наладить коммуникативные контакты с коллегами, руководством организации неопытному воспитателю может помочь прикрепленный к нему наставник.

Уже с первых шагов своей педагогической деятельности молодой педагог, вчерашний выпускник вуза или техникума, ощущает острую необходимость профессиональной адаптации. На своем рабочем месте начинающий воспитатель не может достичь уважения без поддержки опытного педагога-наставника, готового оказать направленную теоретическую, а позже и практическую помощь и тем самым постепенно повышать его профессиональную компетентность.

Эта проблема может быть решена в процессе организации наставничества, в котором заключена мудрость «забытого старого» и «желаемого нового».

В ДОУ молодому специалисту без хорошего наставника не обойтись. Я, как наставник – не просто консультант, который передаёт конкретные знания и навыки, но и помогаю развивать таланты и способности, учу сориентироваться в сложной жизненной ситуации и принять правильное решение, передаю молодым свой богатый опыт и мастерство. Помогаю своим подопечным сформировать педагогическое мышление, закладываю первые навыки общения с воспитанниками и их родителями, коллегами.

Первыми шагами в формировании компетентностей молодого воспитателя, по моему мнению, являются обучение «жизненным навыкам» (справляться со своими личными проблемами, со стрессами; управлять своим временем; читать инструкции, соблюдать правила; оформлять деловую/рабочую документацию) и «надпредметным умениям» (обрабатывать и систематизировать текстовую и числовую информацию; писать тексты и выступать; осуществлять деловую коммуникацию; быть инициативным, предлагать нестандартное решение, уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения).

Конечно, делиться или нет своими знаниями, ценными наработками – в первую очередь, собственный выбор человека. Я никогда не отказываю в помощи. Мне радостно осознавать, что помогла кому-то справиться с трудностями, почувствовать себя увереннее, сделать шаг вперед и выйти на новый уровень в профессии. Всегда с удовольствием делюсь тем, что накопила за годы работы, что знаю и умею.

Вести за собой других несложно, когда «горишь» сам, а иначе тебе никто не поверит. Я человек эмоциональный, энергичный, чувствуя мою вовлеченность и позитив, люди откликаются. Порой даже получается совершенно с новой, неожиданной стороны раскрыть сотрудников. Это всегда огромная радость! Иногда приходят новые люди, работают, и никто не знает, что они поют, танцуют или занимаются каким-то творчеством. А потом готовим мероприятие, и оказывается, что у нас так много талантливых, разносторонне одаренных людей. Сначала их надо зажечь, а потом они сами раскрываются, с удовольствием выступают, да еще и благодарят за такую возможность.

Замечательно, что сейчас уделяется большое внимание работе с молодыми специалистами, которые делают свои первые самостоятельные шаги в профессии и в жизни.

Результат моего наставничества считаю удачным, если у молодого специалиста сформировался положительный опыт работы в Детском саду и появилась мотивация продолжать работу именно в этом учреждении. Он овладел необходимыми навыками и выработал собственную систему деятельности, начал самостоятельно выполнять всю работу, и результаты этой работы удовлетворяют руководство и родителей воспитанников. И это, считаю – общий успех!

«Собраться вместе – это начало, оставаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех!» (Генри Форд)

**Костенко Оксана Андреевна,**

*педагог-психолог,*

**Кропотова Наталья Алексеевна,**

*старший воспитатель,  
МБДОУ №60 «Колосок»,  
г. Калуга*

### ***Цифровые технологии в дошкольном образовании: вызов времени***

Современное дошкольное образование развивается в условиях стремительных технологических изменений, которые буквально переписывают привычные представления о том, каким должно быть обучение и воспитание ребенка. Цифровые технологии – от интерактивных панелей до искусственного интеллекта – появляются и обновляются с такой скоростью, что педагогам приходится постоянно адаптировать методы своей деятельности, а детским садам – формировать новую образовательную среду, способную отвечать вызовам времени.

С одной стороны, цифровые ресурсы открывают огромные возможности для развития дошкольников. Они позволяют иначе выстраивать занятия, расширяют доступ к знаниям, делают обучение более зрелищным, понятным и увлекательным. Но вместе с этим возникает закономерный вопрос: как совместить пользу цифровых инструментов с необходимостью сохранить здоровье, психическое благополучие и естественный темп развития ребенка? Педагоги и родители оказываются перед непростым выбором между «технологиями ради развития» и опасениями о вреде избытка экранного времени, информационной перегрузке и возможных рисках в цифровой среде.

Именно поэтому ключевой задачей современных дошкольных образовательных организаций становится создание безопасной цифровой образовательной среды, в которой технологии используются осознанно, и только тогда, когда они действительно обогащают развитие ребенка, а не подменяют живой опыт. Дошкольное детство – уникальный период, который невозможно «перенести на экран». И любые инновации должны учитывать эту особую природу. Также важной частью цифровой безопасности становится и повышение цифровой грамотности педагогов. Ведь только профессионально подготовленный специалист способен отличить полезный образовательный инструмент от продукта с низким качеством или скрытой рекламой, а также грамотно объяснить родителям, как выстраивать цифровую среду дома.

Сегодня педагоги нашего детского сада все активнее используют цифровые технологии как естественную часть образовательного процесса. Это уже не разовые эксперименты, а системная работа, направленная на повышение качества образовательной среды и расширение возможностей развития детей. Ниже представлены технологии, которые успешно применяются на практике, а также педагогические задачи, которые они позволяют решать.

1. Технологии объемных изображений (3D-технологии). 3D-модели дают детям возможность рассматривать объекты со всех сторон, экспериментировать с формой, размером, пространственным расположением. Такая работа развивает пространственное мышление, логику, наблюдательность, способствует формированию первичных инженерных навыков.

2. Технология 2D-анимирования и мультипликации. Дошкольники с удовольствием создают простые мультфильмы: двигают фигурки, рисуют кадры, записывают короткие аудио-комментарии. Создание мультфильма превращает даже сложные темы в увлекательный творческий процесс.

3. QR-коды и технологии кодирования информации. Использование QR-кодов делает образовательный процесс интерактивным и насыщенным. Дети учатся работать с информацией, соотносить задание и результат, следовать алгоритму действий – это хороший подготовительный этап к цифровой грамотности в школе.

4. Трехмерная графика и работа с 3D-ручками. 3D-ручка – это инструмент, который позволяет детям не только рисовать, но и «конструировать» объекты в пространстве. Воспитанники, работая с 3D-ручкой, переходят от плоскостного изображения к пространственному, что значительно расширяет их творческое мышление.

5. Искусственный интеллект. Искусственный интеллект педагоги используют крайне осторожно, исключительно как вспомогательный инструмент. Он помогает в создании иллюстраций к занятиям, подготовке карточек, шаблонов, визуальных материалов, озвучивании персонажей для сказок и аудио-заданий, генерации сюжетов для творческих занятий.

6. Интерактивные панели и мультимедийные станции. Интерактивные поверхности позволяют работать с изображением тактильно – перетаскивать объекты, объединять элементы, собирать схемы и пазлы. Большой экран усиливает эффект коллективной работы – дети учатся договариваться, распределять роли, слышать друг друга.

7. Дополненная реальность (AR-технологии). С помощью специальных приложений ребенок может «оживлять» картинки. Дополненная реальность позволяет ребенку не просто смотреть, а участвовать.

8. Цифровые микроскопы и устройства наблюдения. Дети могут в реальном времени рассматривать увеличенные изображения листьев, семян, песчинок или тканей. Это приближает ребенка к исследовательской деятельности, формирует первые научные интересы.

Использование цифровых технологий становится частью целостной системы развития ребенка. Важно отметить, что в центре внимания всегда остается ребенок – технологии лишь инструмент, который делает обучение более современным и разнообразным.

Цифровые технологии стали неотъемлемой частью не только образовательного процесса, но и системы взаимодействия детского сада с семьей. В последние годы важность цифровой коммуникации резко возросла: родители хотят получать информацию быстро, структурированно и в удобном формате. Это делает цифровые каналы эффективным инструментом партнерства и открытости, позволяющим создать единое информационное пространство. Педагоги активно используют электронные

каналы коммуникации: мессенджеры и онлайн-платформы для организации прозрачного, оперативного общения с родителями. Регулярное обновление сайта и социальных сетей формирует ощущение открытости, доступности и профессионализма педагогического коллектива. Социальные сети становятся платформой для формирования позитивного имиджа детского сада и обмена опытом между семьями. Педагоги активно включают родителей в совместные цифровые проекты. Это укрепляет связь семьи и детского сада, делает образовательный процесс более целостным. Цифровые формы участия позволяют родителям не просто наблюдать, а быть реальными участниками образовательного процесса. Современные родители все чаще обращаются к специалистам и воспитателям через цифровые каналы. Это особенно удобно для работающих родителей, которые не всегда могут присутствовать очно.

Цифровые инструменты делают деятельность дошкольной организации открытой и доступной: родители видят не только результаты работы педагогов, но и сам процесс – чем занимаются дети, какие методы используются, какие формы обучения применяются. Когда родители становятся информированными, вовлеченными и заинтересованными, они начинают воспринимать детский сад как партнера в развитии своего ребенка.

Цифровизация дошкольного образования – объективная реальность, которая открывает новые пути развития, делает обучение более гибким, наглядным и интересным. Но технологии должны использоваться не ради самого факта внедрения, а ради ребенка. Главная задача – обеспечить баланс между инновациями и сохранением ценности дошкольного детства.

Цифровая среда должна помогать ребенку развиваться, расширять его возможности, готовить к будущей школьной цифровой среде, но при этом бережно сохранять здоровье, эмоциональное благополучие и естественные формы жизнедеятельности – игру, творчество, общение. Только в условиях осознанного и ответственного использования технологий, цифровизация становится не угрозой, а ресурсом для полноценного и гармоничного развития дошкольника.

**Список литературы:**

1. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Психология развития ребенка дошкольного возраста. – М.: Академия, 2021. – 320 с.
2. Виноградова Н.Ф. Современные образовательные технологии в ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 200 с.
3. Лаврентьева И.С. Цифровая образовательная среда в ДОУ: возможности и риски // Дошкольная педагогика, 2022.
4. Полякова О.Н. Цифровизация дошкольного образования // Педагогика и психология образования, 2021.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/projects/cifrovaya-sreda>.

**Котова Наталья Николаевна,**

*учитель истории и обществознания,*

*МАОУ «СОШ №9»,*

*г. Находка, Приморский край*

***Карикатуры в историческом образовании:  
наглядность, критическое мышление  
и эмоциональная вовлеченность учащихся***

**И**сторическое образование играет ключевую роль в формировании гражданской позиции молодого поколения, развитии способности анализировать события прошлого и понимать закономерности исторического процесса. Современные педагоги стремятся сделать уроки истории увлекательными и доступными для школьников разных возрастов. Одним из эффективных методов является использование карикатур в учебном процессе. Цель данной статьи – показать, каким образом карикатуры способствуют развитию визуального восприятия, формированию критического мышления и повышению мотивации обучающихся.

Использование сатирических изображений и графической критики в образовательных целях имеет глубокие исторические корни. Уже в XIX веке европейские школы активно применяли политические карикатуры для иллюстрации сложных политических процессов и социальных изменений. Этот метод позволял ученикам легче воспринимать абстрактные понятия и формировать собственное мнение относительно исторических событий. Например, знаменитые рисунки Эммануэля Пуаре изображали Наполеоновские войны таким образом, что школьники могли легко представить себе причины конфликтов и последствия сражений.

В России традиция включения карикатур в школьные учебники началась значительно позже. Отечественные педагоги используют потенциал картинок в создании эмоционально насыщенного образовательного пространства. Использование карикатур помогает ученикам лучше запоминать факты, развивать способность анализа текста и образа одновременно, что способствует углублению понимания изучаемого материала.

Рассмотрим несколько примеров успешного применения карикатур в изучении конкретных исторических эпох:

Одним из ярких примеров является карикатура, изображающая Петра Великого в образе кузнеца, ударяющего молотом по своему народу, символизирующему старое российское общество. Такое изображение помогает учащимся наглядно представить радикальность преобразований, проводившихся Петром I, и оценить влияние реформ на жизнь простых россиян.

Для изучения периода Великой Отечественной войны прекрасной иллюстрацией являются карикатуры коллектива Кукрыниксов, например, «Размышления Гитлера перед началом операции Барбаросса». Здесь фюрер представлен сидящим в задумчивости среди груды костей предыдущих агрессоров, потерпевших поражение в попытках покорить Россию. Этот рисунок ясно показывает тщеславие Гитлера и предупреждает об опасностях недооценивания противника. Благодаря такому образу, ученики могут задуматься о причинах поражения Германии и значимости русской военной культуры.

При изучении холодной войны применяется карикатура, где американский президент держит меч и щит, противостоя Советскому Союзу, вооружённому атомным оружием. Подобное изображение позволяет ученикам почувствовать напряжённость международной обстановки тех времён и проанализировать политику великих держав, повлиявшую на судьбы народов всего мира.

Эти примеры демонстрируют, насколько эффективным инструментом являются карикатуры в деле привлечения внимания учеников к сложным вопросам истории.

Методика использования карикатур на уроках предполагает систематический подход и определённую последовательность действий педагога. Основные этапы включают:

1. Выбор подходящей карикатуры. Преподаватель выбирает картинку, соответствующую возрастному уровню учеников и цели занятия. Важно учитывать культурный контекст произведения искусства, поскольку некоторые образы могут восприниматься негативно представителями определённых групп населения. Необходимо также обратить внимание на уровень детализации рисунка, чтобы избежать перегрузки информацией.

2. Подготовка вопросов для анализа. Перед показом карикатуры учитель формулирует ряд вопросов, направленных на активизацию мыслительной деятельности студентов. Вопросы могут касаться как содержания самого изображения («Что изображено на рисунке?»), так и контекста исторической эпохи («Какие изменения происходили в обществе в тот период?»). Подобные задания стимулируют самостоятельное исследование и развитие аналитических способностей. Такой способ работы над карикатурой целесообразно проводить в парах или малых группах.

3. Обсуждение результатов анализа. После самостоятельной работы учащиеся представляют свои выводы классу. Учитель организует обсуждение найденных решений, поощряя аргументированные высказывания и формирование общих выводов. Это позволяет учащимся увидеть разные точки зрения и научиться уважительно относиться к мнению другого.

4. Применение полученных знаний на практике. Заключительным этапом становится применение усвоенных знаний в реальной жизненной ситуации. Ученики могут попробовать создать собственную карикатуру на заданную тему или провести аналогии между прошлыми событиями и современными реалиями. Такой подход развивает креативность и повышает интерес к предмету.

Преимущества внедрения карикатур в учебный процесс очевидны. Во-первых, наглядность. Картинки помогают визуализировать важные моменты истории, делая материал доступным даже для слабых учеников. Во-вторых, развитие критического мышления. Анализируя изображение, ученик учится отделять главное от второстепенного, выявлять скрытые смыслы и интерпретировать символику. В-третьих, повышение интереса к предмету. Юмористические элементы делают обучение интересным и привлекательным, снижая нагрузку на память и способствуя лучшему пониманию учебного материала. И наконец, формирование эмоциональной привязан-

ности к изучению предмета. Эмоциональный отклик, вызванный просмотром забавных рисунков, усиливает мотивацию и создаёт положительную ассоциативную связь с предметом изучения.

Несмотря на многочисленные преимущества, существуют проблемы, связанные с использованием карикатур в образовательной среде. Некоторые карикатуры содержат агрессивные символы или чрезмерно упрощают исторический процесс, искажая восприятие действительности. Для решения этой проблемы важно предварительно знакомить класс с основными принципами анализа изображения, обучая правильно оценивать достоинства и недостатки выбранного средства выражения. Также проблемой может быть недостаточная подготовка педагогов к работе с таким типом исторического источника. Многие учителя испытывают затруднения при выборе подходящего типа изображения и составлении соответствующих заданий. Решением служит регулярное повышение квалификации преподавателей, участие в семинарах и мастер-классах, посвящённых эффективному применению современных методик. Ещё одной проблемой является ограниченный ассортимент качественных учебных материалов. Хотя существует множество ресурсов с образцами хороших картин, далеко не каждая школа располагает достаточным количеством полезных пособий. Выходом из положения может стать создание специальных коллекций, адаптированных для каждого класса и тематически ориентированных на конкретные события отечественной и всеобщей истории.

Таким образом, включение карикатур в учебно-воспитательную деятельность открывает новые возможности для повышения качества образования. Регулярное использование метода позволит сформировать у подрастающего поколения понимание важности культурного наследия и повысить интерес к гуманитарным наукам. Внедрение инновационных подходов требует активного сотрудничества учителей, психологов и художников, работающих совместно над созданием привлекательных и информативных продуктов для уроков истории.

**Список литературы:**

1. Абрамян Г.А., Трофимова Н.В. *Методика преподавания истории в школе.* – М.: Просвещение, 2018. – 240 с.
2. Буянов М.И. *Историческое образование в современной школе // Педагогика.* – 2019. – №5. – С. 35 – 41.
3. Головченко К.С. *Современный подход к обучению истории // Научные ведомости Белгородского университета. Серия: Философия. Социология. Право.* – 2020. – №10. – С. 132 – 139.
4. Дятловская Е.П. *Новые подходы к преподаванию истории в средней школе // Ярославский педагогический вестник.* – 2017. – №3. – С. 221 – 226.
5. Журавлёв В.Н. *Критическое мышление в историко-культурном воспитании молодёжи // Высшее образование сегодня.* – 2021. – №7. – С. 54 – 59.
6. Казакова Т.Б. *Образовательные технологии XXI века // Проблемы современного педагогического образования.* – 2020. – №63. – С. 145 – 151.
7. Попова А.Г. *Психолого-педагогические основы формирования учебной мотивации младших школьников // Инновационные образовательные процессы.* – 2019. – №1. – С. 67 – 73.
8. Фролова И.М. *Практикум по курсу «История Отечества»: учеб.-методич. пособие.* – Саратов: Издательство Саратовского гос. ун-та, 2018. – 184 с.
9. Шубин В.Л. *Современные тенденции преподавания истории в начальной школе // Начальная школа плюс До и После.* – 2020. – №4. – С. 28 – 33.

**Крохина Оксана Владимировна,**  
учитель-логопед,  
МАДОУ «ЦРР – детский сад №394»,  
г. Пермь

**Сценарий интеллектуальной игры для детей старшего дошкольного возраста  
«В гостях у Деда Буквоеда»**

**Цель:** развитие интеллектуальных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Развивать познавательную активность детей.
2. Развивать творческое воображение, мышление, внимание, наблюдательность.
3. Совершенствовать навык чтения.
4. Обогащать и активизировать словарь детей.
5. Формировать звуко-буквенный анализ и синтез.
6. Формировать слоговой анализ и синтез.
7. Учить детей работать в команде.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет, жюри, сказочный персонаж – Дед Буквоед, ведущий.

**Оформление:** семь воздушных шаров разных цветов с заданиями, столы по количеству команд, стулья.

**Оборудование:** дидактический материал к настольным играм, предметные картинки, раздаточный материал по количеству команд.

**Методические приёмы:** игра «Поезд №4», игра «Волшебная цепочка», игра «Шифровальщики», игра «Хитрые загадки», игра «Слогоежка», игра «Называй-ка», игра «Слоговые шарики».

**Ход игры:**

**Ведущий:**

Доброе утро, солнце!

Доброе утро, день!

Доброе утро, дети!

Доброе утро всем!

А давайте ещё раз поздороваемся и скажем «Доброе утро!»

Сначала мы будем говорить шёпотом...

А теперь громко...

А сейчас грустно...

А сейчас радостно и весело...

Вот и замечательно! Сегодня мы с вами присутствуем на самой увлекательной игре. Вы станете участниками интересных конкурсов и состязаний. Состязаться сегодня будут три команды. Давайте их поприветствуем (представление команд – название, девиз).

Нам предстоит определить, какая из команд будет сильнейшая. В этом нам сегодня будет помогать справедливое жюри (представление жюри). Жюри в балльной системе оценивает работу команд.

**Ведущий:**

Собрались мы все сегодня на праздник:  
Веселы, бодры, дружны.  
Будут наши смех и шутки  
Даже на луне слышны!

**Ведущий:** Послушайте и попробуйте отгадать загадку.

Он в сказке знакомой про курочку Рябу  
И в сказке весёлой, где репку все тянут.  
Несёт к нему в коробе внучку медведь.  
Он седенький в сказках.

Так кто он? Ответь. (Дед)

Наш дед – не простой. Это Дед Буквоед (в зал входит Дед Буквоед со связкой воздушных шаров).

**Дед Буквоед:** Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Целый год вы учили буквы. Теперь можно и в мои игры с буквами играть.



Поиграйте в мои игры!

Семь задачек вам даю,

Очень-очень трудных.

Я вам буквы подарю

За решенья мудрые.

Буквы вместе прочитаете,

Кто вы у меня – узнаете!

(Задания-игры Деда Буквоеда находятся в разноцветных воздушных шариках. Необходимо лопнуть шарик и прочесть задание.)

Команды по очереди выбирают воздушный шарик с заданием. За каждое выполненное задание Дед Буквоед даёт по одной букве каждой команде.

**Красный шарик – «Собирай-ка».**

**Дед Буквоед:** А вот и моё первое задание. Но вам ни за что с ним не справиться.

**Ведущий:**

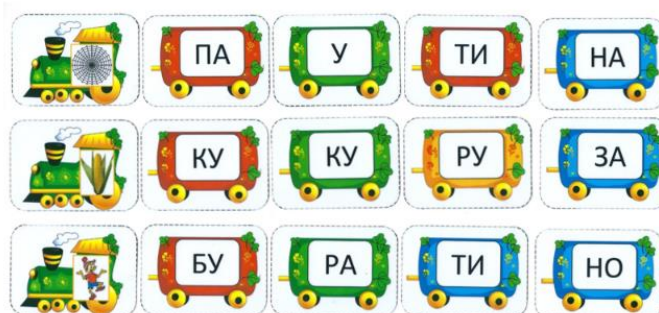
Слова рассыпались на слоги,

Но это не беда.

Уже читаем мы немного

И соберём все поезда.

(Настольная дидактическая игра – «Поезд №4»)



**Синий шарик – «Волшебная цепочка».**

**Дед Буквояд:** Вот задание второе  
Очень, очень непростое.

**Ведущий:**

Последний звук определяем,  
Картинку подбираем,  
Цепочку дружно составляем.

(Настольная дидактическая игра – «Волшебная цепочка». Ведущий называет первое слово цепочки, а дети продолжают выкладывать цепочку из картинок. Слова и картинки подбираются на последний звук предыдущего слова: карандаш – шкаф – фартук – крот – топор – ракета – автобус – стол – ладони – индеец – цыплята.)



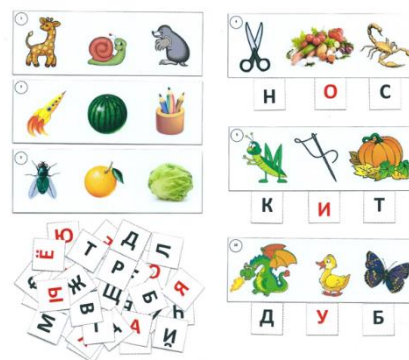
**Жёлтый шарик – «Шифровальщики».**

**Дед Буквояд:** Третье задание – ещё испытание.

**Ведущий:**

Первый звук определяем,  
Буквой его обозначаем,  
Слово целое читаем.

(Настольная дидактическая игра «Шифровальщики». Детям предлагается «расшифровать» слова по первым звукам других слов – названий картинок.)



**Зелёный шарик – «Хитрые загадки».**

**Дед Буквояд:** Четвёртое задание – хитрое испытание.

**Ведущий:**

У хитрой загадки – умные отгадки.

Слушаем внимательно – думаем старательно.

(Загадки загадываются по очереди каждой команде.)

**Игра «Хитрые загадки».**

Слышала вся улица, как мычала ... (курица, корова).

Знает даже иностранец, всех в лесу хитрее ... (заяц, лиса).

Знает девочка любая, что морковка ... (голубая, оранжевая).

Нашёл пять ягодок в траве, и съел одну, осталось ... (две, четыре).

Помидор большой и спелый, посмотри, какой он ... (белый, красный).

Шагает, голову задрал, двугорбый молодой ... (жираф, верблюд).

Мимо ульев проходил косолапый ... (крокодил, медведь).

На болоте во весь дух громко квакает ... (петух, лягушка).

Под деревом четыре льва, один ушёл, осталось ... (два, три).

Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая ... (лисица, белка).

Белым снегом всё одето – значит, наступает ... (лето, зима).

Быстрее всех от страха несётся ... (черепаха, заяц).

Ночью каждое оконце слабо освещает ... (солнце, луна).

Кукарекает спросонок милый, добрый ... (поросёнок, петух).

Сено хоботом берёт толстокожий ... (бегемот, слон).

Дочерей и сыновей учит хрюкать ... (соловей, кабан).

**Белый шарик – «Слогоежка».**

**Дед Буквоед:** Пятое задание – сложное испытание.

**Ведущий:**

В «слогоежку» мы играем,  
Слоги дружно подбираем,  
Слова новые читаем.

(Настольная дидактическая игра

«Слогоежка»)



		
КА	РЕ	ТА
		
ПА	НА	МА
		
ПУ	ГА	ЛО

**Розовый шарик – «Называй-ка».**

**Дед Буквоед:** Шестое задание – новое испытание.

**Ведущий:** Слушаем, не зеваем, слова правильно называем (команды угадывают предметы по их признакам).

Вопросы к игре:

- Вязаные, кожаные, рабочие, тёплые (*рукавицы*).
- Белый, чёрный, свежий, чёрствый, ржаной, пшеничный (*хлеб*).
- Зелёное, красное, кислое, сладкое, наливное (*яблоко*).
- Школьный, телефонный, дверной, электрический (*звонок*).
- Грибной, проливной, морозящий, слепой (*дождь*).
- Колючая, красивая, душистая, красная, белая, жёлтая (*роза*).
- Указательная, железнодорожная, часовая (*стрелка*).
- Скользкое, душистое, детское, жидкое, банное (*мыло*).
- Глубокая, мелкая, фарфоровая, летающая (*тарелка*).
- Апельсиновая, подгорелая, арбузная, хрустящая (*корка*).

**Оранжевый шарик – «Слоговые шарики».**

**Дед Буквоед:** В седьмой раз даю вам задание – это будет последнее испытание.

**Ведущий:**

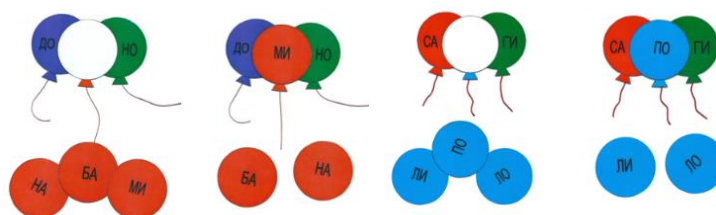
Шарик лопнул, вот беда!

Слово не читается.

Шарик нужно подобрать

И словечко прочитать.

(Настольная дидактическая игра «Слоговые шарики»)



**Ведущий:** Ребята, вы получили за все задания буквы. Попробуйте из этих букв составить слово. (Команды на магнитной доске из букв: О Ц М Ы Л Д О составляют слово «МОЛОДЦЫ».)

**Дед Буквоед:** Спасибо, ребята, вы все молодцы! Вы такие умные, ловкие, умелые.

Целый год мы с вами были,  
Занимались и трудились.  
Мы читали и писали,  
Слова дружно составляли.

Но пришла пора прощаться  
Жалко очень расставаться.  
Вы меня не забывайте,  
Книжки каждый день читайте!

**Ведущий:** Вот и закончилась наша игра. Ребята, какие задания Деда Буквоеда были для вас самыми трудными? (Ответы детей)

Жюри подводит итоги игры. Определяются призёры и победители. Команды награждаются дипломами и подарками.

**Кузьмина Елена Викторовна,**  
педагог дополнительного образования,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25»,  
г. Орел

**Конспект самостоятельного детского экспериментирования  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Какого цвета овощи?»**

**Ц**ель: научить смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков.  
Программные задачи:

1. Расширять знания в области цветоведения.
2. Учить целенаправленно экспериментировать со смешиванием красок для получения нужного цвета.
3. Учить применять на практике знания, полученные в результате экспериментирования со смешиванием красок.

Оборудование: краски гуашевые 6 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), кисти мягкие (белка, пони) № 3-4-5, альбомные листы в большом количестве в свободном доступе, пластмассовые палитры, стаканы-непроливайки с водой; корзина с овощами (натуральными или муляжами), картинки с изображением художников-живописцев за работой, короткий видеоролик, показывающий использование палитры в работе.

Ход работы:

Педагог рассказывает детям о том, что у него есть знакомая девочка-соседка Маша, которая учится в 1 классе. Вчера вечером они с Машей встретились около дома, и девочка была очень расстроена. Она рассказала, что не смогла выполнить домашнее задание по рисованию. Было задано изобразить гуашевыми красками овощи-корнеплоды. У Маши были краски только 6 цветов – красного, желтого, синего, зеленого, черного и белого. Когда Маша села рисовать, выяснилось, что она не знает ни одного овоща-корнеплода таких цветов. Маша вспомнила морковь, но она оранжевая, вспомнила свёклу, но она фиолетовая, вспомнила картофель, но он коричневым... И теперь Маша боится получить двойку по рисованию, потому что не сделала задание!

Педагог предлагает детям помочь Маше: «Какие овощи-корнеплоды мы можем вспомнить?», «Может быть, есть такие, для которых у Маши найдутся готовые

краски?» Выносятся корзина с овощами, дети называют овощи-корнеплоды, определяют, какого они цвета, выясняется, что есть желтая репа, черная редька, красная редиска.

Педагог предлагает детям занять места за столами и нарисовать эти овощи «с натуры». Затем внимание детей обращается на пластмассовые палитры, спрашивается, для чего они нужны. После ответов детей педагог показывает картинки с изображением художников-живописцев за работой, акцентируя внимание детей на том, что художник использует палитру для получения нужных ему цветов путем смешивания красок. Здесь уместно показать короткое видео, на котором будет использоваться палитра, либо педагог сам продемонстрирует использование палитры (не получая те цвета, которые дети должны будут найти самостоятельно, например, можно показать смешивание синей и белой краски для получения голубого цвета).

Затем детям предлагается найти самостоятельно цвета для получения, например, морковного цвета (оранжевого), используя палитру. Морковь при этом лежит у всех на виду для сравнения, педагог предлагает чаще сравнивать цвет на палитре с цветом моркови. После удачного подбора цветов (красный +желтый=оранжевый) педагог предлагает закрепить успех, изобразив оранжевую морковку на бумаге. Далее выкладывается на всеобщее обозрение свекла, детям предлагается подобрать краски для нее на палитре, в чистой ячейке. После удачного подбора (красный+синий =фиолетовый или бордовый) свекла изображается на бумаге. Выкладывается картофель, дети подбирают краски для получения коричневого цвета (здесь могут быть различные сочетания – красный+зеленый, желтый+черный, красный+желтый+черный). Каждый ребенок выбирает то сочетание цветов, которое ему кажется наиболее подходящим для картофеля, и рисует его на бумаге. Можно изобразить несколько картофелин разных оттенков коричневого цвета.

Во время экспериментирования дети располагаются за столами, составленными буквой «П» или полукругом, в центре на маленьком столике корзина с овощами, нужный в данный момент овощ выкладывается из корзины на столик, это могут делать сами дети по ходу работы. Дети самостоятельно берут листы, лежащие в стопках на столах, также самостоятельно выбирают кисти из стаканов, краски и непроливайки с водой расставлены около рабочего места. При необходимости каждый ребенок может самостоятельно сменить воду.

Результаты, выводы.

После окончания работы педагог с детьми выкладывают получившиеся рисунки на полу или на магнитной доске, вместе вспоминают этапы работы, какие цвета смешивали, что получили. Педагог спрашивает, смогли ли мы помочь Маше выйти из затруднения? Как мы решили эту проблему? Какие корнеплоды Маша сможет нарисовать сама, используя только 6 цветов? Объявляется благодарность всем ребятам за помощь в решении проблемы, все молодцы!

**Список литературы:**

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). 16-е издание, перераб. и доп. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.

2. *От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 336.*

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.

**Лескина Наталья Юрьевна,**

*учитель математики,*

**Пупкова Наталья Николаевна,**

*учитель математики,*

*ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган,*

*Самарская область*

**Урок математики в 5 классе**

**по теме «Дробь. Правильные и неправильные дроби»**

**С**лайд 1. Тема урока: «Дробь. Правильные и неправильные дроби».

**Класс:** 5.

**Дата проведения:**

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- Понимать, что такое *дробь, числитель, знаменатель*.
- Отличать правильные и неправильные дроби.
- Записывать дроби, сравнивать их по величине визуально.

**Метапредметные:**

- Развитие навыков сотрудничества (парная и групповая работа).
- Умение анализировать информацию, делать выводы.
- Формирование математической речи.

**Личностные:**

- Развитие познавательного интереса.
- Формирование аккуратности в записи математических выражений.

**Технологии:** проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, групповая работа, информационные технологии, формирование функциональной грамотности, здоровьесберегающие технологии.

**Виды организации учебной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

**Формы оценивания результатов:** самооценка, взаимопроверка, устный опрос, практические задания.

**Ход урока:**

**Слайд 2.**

**1. Организационный момент (2 мин).**

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Короткий настрой: «Сегодня мы узнаем, как правильно записывать часть целого, и почему одни дроби меньше, а другие – больше».

Учитель показывает на экране пиццу, разделённую на части (**Приложение 1**).

## 2. Актуализация знаний (5 мин).

Учитель показывает второе изображение:

**Приложение 2** – пицца без трёх кусочков.

Вопросы:

- Что изменилось?
- Сколько частей осталось?
- А сколько взяли?

Формируем понимание части целого.

Затем учитель показывает круги с разными долями.

**Приложение 3** –  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ .

Вопросы:

- На сколько частей разделили круг?
- Сколько частей закрашено?
- Как записать часть целого кратко?

**Вывод:** Часть целого можно записать дробью.

## 3. Постановка цели и темы урока (3 мин).

**Проблемный вопрос:**

- Посмотрите на круги / пиццу. Какая часть больше? Почему?

**Ученики формулируют цель:** «Узнать, что такое дробь, и какие дроби бывают».

Учащиеся записывают тему в тетрадь: «Дробь. Правильные и неправильные дроби».

**Слайд 3.**

## 4. Изучение нового материала (15 мин).

Учитель показывает изображение пиццы с тремя отделёнными кусочками.

**Приложение 4** – 3 части из 8 ( $3/8$ ).

Учитель объясняет: **Дробь** – это число, которое показывает **часть целого**.

Запись дроби:  $\frac{a}{b}$

- **a** – числитель (сколько частей взяли, закрасили, отделили).
- **b** – знаменатель (на сколько одинаковых частей разделили целое).

Учащиеся записывают в тетрадь.

**Пример на экране:** В пицце 8 частей, а взяли 3 →  $3/8$ .

**Слайд 4.**

**Работа с моделями дробей.**

Учитель показывает картинку с долями:  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ .

**Приложение 5.** Задаёт вопросы:

- Как записать дробью одну часть из 2? →  $1/2$
- А одну часть из 4? →  $1/4$

**Вывод:**

Чем больше знаменатель – тем меньше часть.

Запись в тетрадь (обязательно!)

Дробь записывается двумя числами:

$$\frac{\text{числитель}}{\text{знаменатель}}$$

Числитель – сверху (сколько частей взяли).

Знаменатель – снизу (на сколько частей разделили).

Дети подписывают стрелками числитель и знаменатель в примерах из тетради.

**Слайд 5.**

### **5. Первичное закрепление (8 мин).**

**Цель:** закрепить понятие дроби.

**Мини-задание в парах.**

Каждой паре карточка:

- Разделите круг на 4 равные части.
- Закрасьте 2 части.
- Запишите дробь →  $2/4$

**Обсуждение:**  $2/4$  – половина круга.

**К этому моменту дети:** понимают, что такое дробь; умеют читать и записывать дроби; знают, что такое числитель и знаменатель; видят дробь как часть целого.

**Слайд 6.**

### **6. Физкультминутка (2 мин).**

**Цель:** снять напряжение, сменить вид деятельности.

Учитель: Если дробь правильная – поднимаем руки вверх; если неправильная – приседаем.

Учитель называет дроби:

- $3/8$  → дети: подняли руки (правильная).
- $7/4$  → дети: присели (неправильная).
- $5/5$  → присели (равно 1 → неправильная).
- $1/2$  → подняли руки.

**Слайд 7, 8, 9.**

### **7. Закрепление изученного материала (8 мин).**

**Цель:** проверить усвоение нового материала каждым учеником индивидуально.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Задание (мини-тест в тетради):**

1. Запишите дробью:

а) из 6 частей закрасили 5 → \_\_\_\_\_

б) разделили на 4 части, взяли 1 → \_\_\_\_\_

2. Какая дробь правильная?

а)  $9/7$

б)  $3/8$

в)  $5/5$

3. Выделите целую часть из дроби:

$11/5 \rightarrow$  \_\_\_\_

**Проверка:** по эталону на слайде – самопроверка.

**Формируемые умения:** применять знание числителя и знаменателя; читать и записывать дроби; классифицировать дроби.

### 8. Рефлексия деятельности (3 мин).

**Цель:** осознать степень усвоения знаний и собственный вклад в работу на уроке.

Учитель: Поставьте точку на вашей «лестнице успеха».

#### Оценочные уровни:

- Понял, могу объяснить другим.
- Почти понял, нужна помощь.
- Мне пока трудно.

#### Итоговые вопросы для проговаривания:

- Что показывает числитель?
- Что показывает знаменатель?
- Дробь правильная – это...?
- А неправильная – это...?

#### Формируемые УУД:

##### Познавательные УУД

- умение сравнивать и анализировать информацию (дроби);
- умение делать логические выводы (правильная/неправильная);
- осознание роли числителя и знаменателя;

##### Регулятивные УУД

- умение оценивать правильность выполнения задания;
- умение определять степень усвоения (рефлексия);
- умение выявлять затруднения и принимать решение об их преодолении;

##### Коммуникативные УУД

- развитие математической речи при ответах на вопросы;
- умение аргументировать свою позицию.

### Личностные результаты

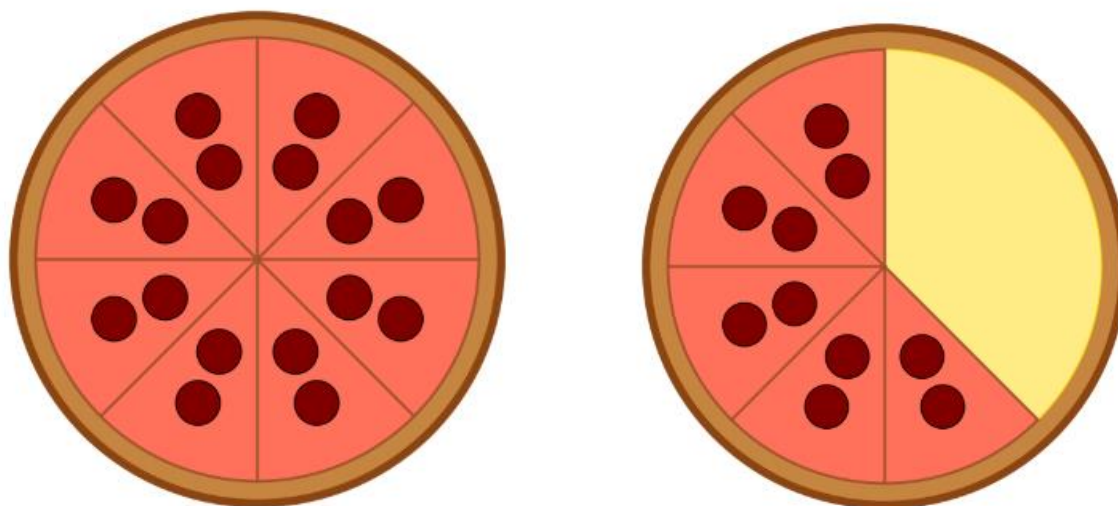
- формирование положительной учебной мотивации;
- развитие уверенности в собственных силах;
- ответственное отношение к результату своей работы.

### Слайд 10.

#### Домашнее задание:

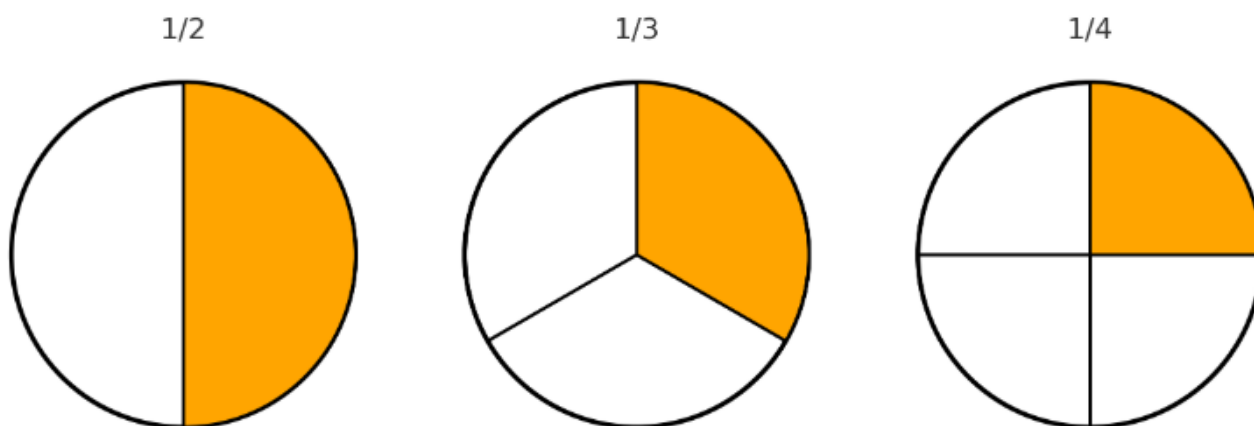
- 1) срисовать со слайда;
- 2) п. 24, №965, 966, придумать задачу на сравнение дробей и нарисовать рисунок к задаче.

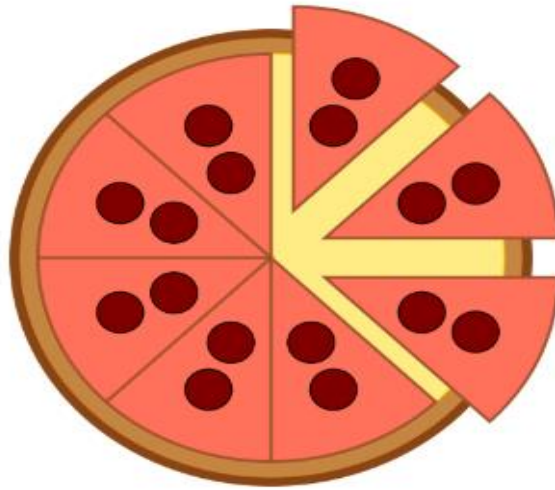
*Приложение 1, 2*



Интерактивные диаграммы этого типа пока

*Приложение 3*





Приложение 4

### Дробь. Правильные и неправильные дроби

ГБОУ СОШ с. Русской Байтуган  
учителя математики:  
Путкова Н.Н., Леокина Н.Ю.  
5 класс.  
Открытие нового знания.  
Вопросы: что такое дробь, числитель, знаменатель?

### Вопросы и базовые упражнения

Как записать одну часть из двух?

Как записать одну часть из четырёх?

Практическая задача: попросите учащихся записать  $1/2$  и  $1/4$ . И Объявите разницу между ними.

### Необходимые предпосылки

Что изображено на экране?  
Вопросы:  
— Что изменилось?  
— Сколько частей осталось?  
— А сколько взяли?

### Практическое задание

**Инструкция**  
Разделите круг на четыре равные части и выделите две из них. Выполните в тетради и запишите дробь. Используйте вырезанные линии и равные сегменты.

**Ожидаемый результат**  
Запишите дробь  $2/4$ . Затем объясните, почему эта дробь равна  $1/2$ . Покажите на рисунке соответствие двух сегментов сегменту другой половины.

### Определение дроби и запись

$\frac{a}{b}$

- $a$  — числитель (сколько частей взяли, порезали, отрезали)
- $b$  — знаменатель (на сколько кусочков мы разделили целое)

Дробь — число, показывающее какую часть от целого взяли. Дробь  $3/5$  означает: 3 части, 5 частей всего.

Числитель  $a$  отвечает за количество частей, а знаменатель  $b$  — за на сколько равных частей разделили целое. Пример:  $3/5$  — три части из восьми.

### Живая проверка: правильные и неправильные дроби

$3/5$  — правильная дробь, потому что числитель меньше знаменателя, модель подтверждает, что взяли меньше целого, каждая половина дробь.

$7/4$  — неправильная дробь, так как числитель больше знаменателя, значение больше единицы, требуется объяснение как смешанное число или целая часть целое дробь.

$5/5$  равно 1, потому что целая величина, обсудим отличие между равенством единицы и неправильной дробью, которая больше единицы.


$1/2$  — правильная дробь и простейший пример, используем её для проверки понимания равенства дробей и правила про знаменатель.

**Примеры простых дробей:  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$**

1/2 равно 0,5. Визуально — половина круга. Указывая ленту, объясните эту дробь с помощью яблока или пиццы: что составляет половина величины.

1/3 примерно 0,333. Круг разделён на три равные части. Этот пример демонстрирует периодичность десятичной запятой и равенство частей при одинаковом числителе.

1/4 равно 0,25. Каждый четверть меньше половины. При фиксированном числителе увеличение знаменателя делает каждую часть заметно меньше — ключевое наблюдение.



**Домашнее задание: закрась дробь (пиццы)**

1. 3 пиццы разделить и закрасить нужные дроби:  $1/4$ ,  $1/2$ ,  $3/4$

2. Подлиши дробь у каждой пиццы:



**Пример  $3/8$ : модель и объяснение**

Ситуация: пицца разделена на восемь равных долей, три из них выели. Дробь  $3/8$  показывает отношение выелих частей к общему количеству долей и дробь для записи.

Числитель 3 обозначает сколько долей выели или отдели, знаменатель 8 — общее число долей. Не забудьте указать, что каждая доля равна одной восьмой целого.



**Сравнение дробей и классификация**

**Сравнение дробей**  
Сравните  $1/8$  и  $3/8$ .  $1/8 < 3/8$ . Покажите это на двух пиццы: отметьте больший участок и подпишите эти две пиццы дробями для визуального закрепления.

**Правильные и неправильные дроби**  
Определите для каждой пиццы, является ли дробь правильной (числитель  $\leq$  знаменателю) или неправильной (числитель  $>$  знаменателю). Пример:  $5/5 = 1$  — не правильная дробь.

**Закрепление материала. Задания**

Нарисуйте и разделите круг на 4 равные части. Закрасьте 2 части. Запишите дробь  $\rightarrow 2/4$

- Какая дробь правильная, а какая нет?
- $3/8 \rightarrow$
- $7/4 \rightarrow$
- $5/5 \rightarrow$
- $1/2 \rightarrow$

**Итоговые выводы урока**

На уроке введено понятие дроби  $a/b$ , обозначены числитель и знаменатель, отработано сравнение дробей при одинаковом числителе и различии правильных и неправильных дробей.

*Лобода Александра Сергеевна,  
учитель информатики,  
МАОУ СОШ №9 НГО,  
г. Находка*

**Платформа «ЯКласс»**

*как инструмент модернизации учебного процесса в современной школе*

Внедрение цифровых инструментов в образовательный процесс является одним из ключевых трендов современной школы. Среди многообразия электронных образовательных ресурсов (ЭОР) платформа «ЯКласс» занимает заметное место, предлагая комплексное решение для организации учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС [2]. Её использование позволяет не только модернизировать традиционные формы работы, но и эффективно реализовывать дистанционные и гибридные модели обучения.

Для педагога «ЯКласс» выступает мощным помощником, значительно оптимизирующим рутинные операции. Платформа предоставляет обширную базу готовых заданий по основным школьным предметам, что экономит время на подготовке дидактических материалов. Учитель может быстро сформировать домашнюю или проверочную работу, выбрав задания из каталога или создав собственные. Ключевая

особенность – система автоматически генерирует множество вариантов каждого упражнения, что обеспечивает объективность контроля и минимизирует возможность списывания. Преподаватель настраивает параметры работы: сроки выполнения, ограничение по времени, количество допустимых попыток. Проверка результатов также происходит автоматически, а система формирует детальную аналитическую отчётность по каждому ученику и классу в целом, освобождая учителя от трудоёмкой работы с тетрадями.

Со стороны обучающегося платформа представляет собой персонализированную интерактивную среду для освоения и закрепления материала. В разделе каждого предмета размещена теоретическая справка, позволяющая самостоятельно изучить тему. Практическая часть построена по принципу адаптивного тренажёра: в случае ошибки система предоставляет пошаговое объяснение решения и предлагает новое аналогичное задание для отработки навыка. Это формирует у школьника умение работать с информацией и воспитывает ответственность за собственный образовательный результат [2]. Наглядная система баллов и рейтингов, отображающая прогресс среди одноклассников и учащихся других школ, выполняет мотивационную функцию. Важно, что ученик может заниматься с любого устройства, имеющего доступ в интернет, в удобное для себя время.

Значимым преимуществом «ЯКласс» является вовлечение родителей в образовательный процесс. Через специальный раздел «Портфолио учащегося» родители в режиме реального времени получают объективную информацию об успеваемости ребёнка: темы, вызвавшие затруднения, статус выполнения домашних заданий, динамика прогресса. Система также позволяет сравнивать результаты ученика со средними показателями по классу или стране. Это создаёт основу для своевременного взаимодействия семьи и школы.

Опыт использования платформы в школе на протяжении нескольких лет демонстрирует её устойчивый дидактический потенциал. Наблюдается повышение познавательной активности учащихся: многие выполняют не только обязательные задания, но и добровольно обращаются к тренажёру для подготовки к контрольным работам и итоговой аттестации. Для часто болеющих или отсутствующих учеников ресурс становится инструментом для полноценного освоения программы. Коллективная вовлечённость классов в работу на платформе, отражаемая в общероссийских рейтингах, способствует формированию позитивного соревновательного духа.

Таким образом, «ЯКласс» выступает не просто электронным задачником, а многофункциональной образовательной экосистемой. Она решает триединую задачу: облегчает труд учителя за счёт автоматизации, создаёт для ученика мотивирующую и поддерживающую среду для обучения, а также предоставляет родителям прозрачный инструмент мониторинга учебных достижений ребёнка. Успешная интеграция такого ресурса в учебный процесс, безусловно, требует грамотного педагогического сопровождения, но в перспективе способна существенно повысить его эффективность и соответствие вызовам цифровой эпохи.

**Список литературы:**

1. Готская И.Б., Крупецкий С.Л., Снегурова В.И. *Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: методические рекомендации.* – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 47 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>.

*Лукьянова Анастасия Алексеевна,*

*учитель математики,  
ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева,  
г.о. Отрадный, Самарская область*

***Технологическая карта урока  
на тему «Опыты с равновероятными событиями»***

**У**чебный предмет: Вероятность и статистика.  
Класс: 8 класс.

Тема урока: Опыты с равновероятными событиями.

Цель урока: формирование познавательной культуры личности, развитие математической грамотности восьмиклассников на основе осмысления способа вычисления вероятности в опытах с равновероятными событиями.

*Планируемые образовательные результаты, формирование УУД:*

Ученик по окончании изучения темы:

ЛР-1: обосновывает необходимость и значимость для себя понимания способа вычисления вероятности в опытах с равновероятными событиями.

ЛР-2: активно и заинтересованно выполняет все задания на уроке.

ПУД-1: формулирует вопросы, определяющие поиск решения.

ПУД-2: выделяет основную мысль в тексте, резюмирует её.

ПУД-3: извлекает необходимую информацию из текста, таблицы.

ПУД-4: логически рассуждает, делает выводы.

КУД-1 выполняет задания в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

КУД-2: строит монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

КУД-3: аргументировано отстаивает свою точку зрения.

РУД-1: формулирует цель и учебную задачу урока.

РУД-2: контролирует и оценивает свою деятельность на уроке, результаты решения учебной задачи.

РУД-3: проводит рефлексию своей деятельности на уроке.

ПР-1 оперирует понятием вероятности в опытах с равновероятными событиями.

ПР-2: записывает формулу вычисления вероятности в опытах с равновероятными событиями.

ПР-3: решает практико-ориентированные задачи с применением формулы вычисления вероятности в опытах с равновероятными событиями.

*Тип урока:* урок изучения нового материала.

*Образовательная технология:* технология развивающего обучения (организация целенаправленной учебно-познавательной деятельности).

*Мизансцена:* традиционная.

*Оборудование урока:* мультимедийные средства, раздаточные дидактические материалы.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР
<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ</b>		
<p><i>Приветствие.</i> <i>Привлечение интереса к теме урока.</i> Один киногерой сказал: «Жизнь состоит из вероятностей». Вся наша жизнь – это череда случайных событий. И это действительно так. Каждый наш выбор, каждое решение являются результатом множества случайных событий. И применяя теорию вероятностей в повседневной жизни, мы можем использовать свой жизненный опыт, интуицию и логику для принятия обоснованных решений. Это помогает нам справляться с неопределённостью и двигаться вперёд, осознавая, что каждое наше действие имеет свой шанс на успех.</p>	<p>Слайд 1</p> <p>Слушают учителя.</p>	<p>ПУД-3</p>
<b>II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ</b>		
<p><i>Беседа</i> Сегодня мы с вами случайным образом оказались в школе, в этом кабинете, в таком составе, совершенно случайно. Какие случайные события предшествовали этому событию? Приведите несколько примеров.</p> <p><i>Выполнение заданий</i> Посмотрите на экран, охарактеризуйте данные события как невозможные, достоверные и случайные: А: «В следующем году первый снег выпадет в воскресенье». В: «После зимы наступит весна». С: «При бросании кубика выпадет четное число очков». D: «При бросании кубика выпадет 7 очков». E: «Свалившийся со стола бутерброд упадет на пол маслом вниз».</p> <p>В математике есть величина, которая является числовой мерой правдоподобия некоторого события. Как она называется? На доске вы видите шкалу от 0 до 1. Я, не глядя, случайным образом расположила эти 5 событий на ней. Опираясь на ваш жизненный опыт, на интуицию, считая, что чем ближе к 1, тем это событие более вероятно, измените порядок, если считаете, что это необходимо.</p> <p><i>Беседа</i> Трудно подсчитать шансы случайных событий, но первые шаги в вычислении вероятностей событий мы уже сделали. Вероятность достоверного события равна 1. Вероятность невозможного события – 0. Как подсчитать вероятность случайного события? Ведь оно произошло случайно, значит, не подчиняется закономерностям.</p>	<p>Фронтально</p> <p>Слайд 2 По очереди с места</p> <p>Один ученик у доски</p> <p>Фронтально</p>	<p>ЛР-2 КУД-2</p> <p>ПУД-2 КУД-1</p> <p>КУД-3</p> <p>ПУД-1</p>
<b>III. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ</b>		
<p><i>Аналитическая беседа</i> Учащимся был задан вопрос: «Какова вероятность выпадения тройки при одном бросании кубика?» Ученик ответил так:</p>	<p>Слайд 3 1 ученик с места</p>	<p>ЛР-2</p>





<p>свою интуицию, ответить на эти вопросы. Не старайтесь вчитываться, именно наугад!</p> <p>Будем считать, что экзамен сдан, если вы набрали не менее 6 правильных ответов.</p> <p>На выполнение у вас буквально минутка.</p> <p>Сравните ваши ответы с правильными и посчитайте количество верно выбранных.</p> <p>У кого-то получилось набрать 6 баллов из 10 возможных и сдать экзамен?</p> <p>Что показал нам этот опыт?</p> <p>В старших классах вы сможете рассчитать вероятность сдачи экзамена при таких условиях, но скажу вам сейчас, что равна она примерно 1/100.</p> <p>Поэтому рекомендую вам не рассчитывать на авось и добросовестно отнестись к подготовке к экзаменам.</p> <p>Желаю вам пройти все испытания на отлично! И вы желайте! Чем больше у вас будет желаний – тем больше их сбудется.</p> <p>Теория вероятности.</p>	<p>Самостоятельно с раздаточным материалом</p> <p>Слайд 9</p> <p>Самопроверка</p> <p>Слайд 10</p> <p>Слайд 11</p>	<p>ЛР-1 КУД-1 РУД-2</p>
<b>V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА</b>		
<p><i>Рефлексия деятельности</i></p> <p>Продолжите предложения:</p> <p>На уроке я узнал...</p> <p>На уроке я научился...</p> <p>Для меня было важным...</p> <p>Я попробую...</p> <p>Знания, полученные на уроке, пригодятся мне в...</p>	<p>Слайд 12</p> <p>Фронтально</p>	<p>ЛР-2 РУД-3 КУД-1 КУД-2</p>
<b>VI. ПОСТАНОВКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ</b>		
<p>Базовый уровень: читать п40, №285.</p> <p>Повышенный уровень: читать п40, №292.</p> <p>Высокий уровень: читать п40, №292.</p> <p><b>Задача «Масленичная ярмарка»:</b></p> <p>Игра на масленичной ярмарке предполагает использование вращающегося колеса. Если колесо останавливается на четном числе, игроку разрешается вытянуть один шарик из мешка. Вращающееся колесо и шарики в мешке показаны на рисунках ниже.</p> <p>Приз получает тот, кто вытягивает черный шарик. Катя играет один раз.</p> <p>Какая вероятность того, что Катя выиграет приз?</p> <p>А. Невозможно.</p> <p>В. Маловероятно.</p> <p>С. Около 50% вероятности.</p> <p>Д. Весьма вероятно.</p> <p>Е. Точно.</p>	<p>Слайд 13</p> <p>Слушают учителя, записывают</p>	

**Список литературы:**

1. Высоцкий И. Р. Вероятность и статистика. 7–9 классы. Часть 1. – М.: Просвещение, 2023.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edu.ru/>.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://math-oge.sdangia.ru/>.

*Магеррамова Динара Руслановна,*

*учитель начальных классов,*

*Азмуханова Зарина Рафаэлевна,*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»,*

*г. Казань*

***План-конспект урока по физической культуре в 1Б классе.***

***Бег на короткие дистанции***

**Ц**ель: воспитание физических качеств, укрепление здоровья.

**Задачи:**

**Образовательная:** познакомиться с техникой выполнения бега на короткие дистанции.

**Оздоровительная:** развивать двигательную функцию учащихся.

**Воспитательная:** воспитывать чувство ответственности, чувство товарищества и взаимопомощи, чувство соперничества.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

*научатся:* оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий; проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделяя отличительные признаки и элементы; организовывать самостоятельную деятельность (бег на короткие дистанции) с учетом требований ее безопасности;

*получат возможность научиться:* в доступной форме объяснять технику выполнения бега на короткие дистанции; соблюдать требования техники безопасности; бережно обращаться с инвентарем и оборудованием.

**Метапредметные результаты:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; определение общей цели и путей ее достижения.

**Личностные:** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; овладение начальными навыками адаптации.

**Место проведения:** площадка на улице.

**Оборудование:** секундомер, свисток, баскетбольный мяч.

Части урока	Содержание урока	Дозировка	Организационные указания	Методические указания
<b>1. Подготовительная часть урока (15 минут)</b>	1. Построение, расчет группы, проверка присутствующих. Сообщение задач урока.	1 «30»	Построение в шеренгу, выполнение команд «Ровняйся!», «Смирно!», «По порядку рассчитайся!», «В обход налево шагом марш!»	Выявление отсутствующих, проверка наличия спортивной формы. Пятки вместе, ноги врозь.
	2. Ходьба - на носках, руки вверх; - на пятках, руки на поясе; - на внешней стороне стопы, руки на поясе; - на внутренней стороне стопы, руки на поясе;  - Бег по кругу.  - Равномерный бег с переходом на ходьбу.	2 «30»  «30»  «30»  2 раза  2 раза	«На право! За направляющим обход по волейбольной площадке в колонну по одному шагом марш!»  «Медленным бегом марш!» «Равномерным бегом марш!»	Соблюдение дистанции 2 шага. Спина прямая.
	3. Беговые упр-ия: - Медленный бег спиной вперед. - Приставными шагами левым и правым боком. - Бег с высоким подниманием бедра. - Бег с захлестыванием голени.	2 раза  2 раза  2 раза  2 раза	«Медленным бегом марш!» «Приставными шагами правым / левым боком!» «Бег с высоким подниманием бедра!» «Бег с захлестыванием голени!»	
	4. Восстановление дыхания	1 «00»	«Шагом!» «Восстанавливаем дыхание!»	
	5. Перестроение в колонну по 3.	4 – 6 раз	«На 1-ый, 2-ой, 3-ий рассчитайся! В колонну по 3 становись! На вытянутые руки разомкнись!»	Соблюдение дистанции

	<p>6. ОРУ</p> <p>а) «Наклоны головы».</p> <p>И.п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс; наклоны головы.</p> <p>1 – влево; 2 – вправо; 3 – вперед; 4 – и.п.</p>	4 – 6 раз		Спина прямая, плавные движения головой.
	<p>б) «Повороты головы».</p> <p>И.п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс: повороты головы.</p> <p>1 – влево; 2 – вправо.</p>	4 – 6 раз		Спина прямая, взгляд направлен вперед.
	<p>в) «Круговые движения плечевым суставом».</p> <p>И.п. – руки в стороны, ноги врозь.</p> <p>1-4 – вперед; 5-8 – назад.</p>	4 – 6 раз		Спина прямая, взгляд направлен вперед.
	<p>г) «Круговые движения локтевым суставом».</p> <p>И.п. – руки в стороны, ноги врозь:</p> <p>1-4 – внутрь; 5-8 – внешне.</p>	4 – 6 раз		Спина прямая, взгляд направлен вперед.
	<p>д) «Рывки руками».</p> <p>И.п. – ноги на ширине плеч, руки вперед перед грудью.</p> <p>1 – перед грудью; 2 – слева; 3 – перед грудью; 4 – справа.</p>	4 – 6 раз		Спина прямая.
	<p>е) «Наклон туловища».</p> <p>И.п. – ноги врозь, руки на пояс.</p> <p>1-2 – наклон туловища вправо; 3-4 – и.п. 5-6 – наклон туловища влево. 7-8 – и.п.</p>	4 – 6 раз		Спина прямая, взгляд направлен вперед.

	<p>ж) «Наклоны вперед». И.п. – широкая стойка, руки на пояс. 1 – наклон к левой ноге; 2 – наклон вперед; 3 – наклон к правой ноге; 4 – и.п.</p> <p>з) «Круговые вращения тазом». И.п – ноги врозь, руки на пояс. 1-4 – вправо; 5-8 – влево.</p> <p>и) «Круговые вращения коленным суставом». И.п – ноги врозь, руки на поясе. 1-4 – вращение ноги во внешнюю сторону; 5-8 – вращение ноги во внутреннюю сторону. Далее меняем ногу.</p> <p>к) «Круговые вращения стоп и кистей рук». И.п – ноги врозь, руки в замок. 1-4 – вращение стопы и кистей во внешнюю сторону; 5-8 – вращение стопы и кистей во внутреннюю сторону.</p> <p>л) «Прыжки» И.п – руки на пояс, ноги врозь. 5 раз на правой ноге; 5 раз на левой ноге; 5 раз на обеих ногах. 7. Подготовка к основной части занятия.</p>	<p>4 – 6 раз</p> <p>4 – 6 раз</p> <p>4 – 6 раз</p> <p>15 раз</p>	<p>«Налево! На свои места шагом марш! Кругом!»</p>	<p>Спина прямая, взгляд направлен вперед, большая амплитуда.</p> <p>Спина прямая, ногу не отрываем, взгляд направлен прямо.</p> <p>Спина прямая, прыжки выше, взгляд направлен прямо.</p>
<p><b>2. Основная часть урока (25 минут)</b></p>	<p>1. Бег на короткие дистанции</p> <p>2. Игра «Вышибалы».</p>	<p>15 минут</p> <p>10 минут</p>		<p>Продемонстрировать технику выполнения и правила без-</p>

				опасности. Указать на основные правила выполнения. Следить за правильностью выполнения.
<b>3. Заключительная часть урока (5 минут)</b>	1. Построение. 2. Подведение итогов. 3. Вход в школу.	«30» 3  1 «30»	Свисток... «Закончили! В одну шеренгу становись! Равняйся! Смирно! Наш урок подходит к концу, как вы себя чувствуете? Как вы оцениваете свою работу на сегодняшнем уроке? Было ли что-то, что вам трудно далось?»	Отметить наиболее активных учащихся. Выявить и указать на ошибки.

**Макарова Елена Васильевна,**  
старший воспитатель,  
Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

### ***Творческий потенциал дошкольников в современной образовательной среде***

**В** современных условиях модернизации дошкольного образования приоритетной становится проблема творчества, развития креативной личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, уникальностью. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена социально значимая задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Коллектив детского сада «Сказка» г. Нефтегорска работает по актуальной методической теме – «Развитие творческого потенциала дошкольников посредством взаимодействия педагогического коллектива и родителей».

Цель – организация системы образовательной деятельности в ДОУ, направленной на развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели определили следующие задачи:

1. Выявить уровень деятельности педагогов ДОУ по развитию творческого потенциала детей посредством организации дней ДРК (диагностика, регулирование, коррекция).

2. Организовать повышение профессионального уровня и творческого потенциала педагогов.

3. Создать условия, способствующие развитию творческого потенциала воспитанников во всех видах детской деятельности.

4. Обеспечить целостный интегрированный подход в развитии творческого потенциала детей дошкольного возраста.

5. Способствовать повышению компетентности родителей по вопросам развития творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Реализуя поставленные задачи, провели исследования готовности педагогического коллектива к творческой деятельности с воспитанниками. Используя современные методики (тесты, диагностики), оценили уровень творческого потенциала педагогов и уровень теоретических знаний по данной теме. Все педагоги имеют хороший творческий потенциал, обладают теми качествами, которые позволяют им творить. 80% педагогов имеют достаточный уровень практических и теоретических знаний. С целью выявления уровня деятельности педагогов ДООУ по развитию творческого потенциала дошкольников были организованы дни ДРК.

В рамках проведения дней ДРК (диагностика, регулирование, коррекция) по проблеме «Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста» были использованы следующие формы и методы исследования:

- неделя педагогического мастерства;
- смотр-конкурс информационных центров;
- смотр-конкурс центров творчества;
- анкетирование родителей;
- планирование деятельности по творческому развитию детей;
- выставка игр и пособий.

По результатам дней ДРК были выявлены ряд проблем и намечены пути коррекции. Проблемы, с которыми столкнулся коллектив – это:

- отсутствие системы в планировании, а соответственно и в самой работе;
- недостаточное количество дидактического и игрового материала по теме;
- по результатам анкетирования 32% родителей нуждались в теоретической и 68% в практической помощи.

Для целенаправленной работы, разработки приемов и методов по устранению проблем была создана рабочая группа. Создание рабочей группы, объединяющей общими целями, умением мыслить в едином направлении и достигать положительных результатов, сплотило педагогов. В рабочей группе определялся лидер, который первым откликался на все новое, делал это с удовольствием, был способен к поиску идей и тем самым мотивировал своих коллег. Таким образом, весь коллектив наполнялся атмосферой творческого поиска, что способствовало профессиональному росту педагогов. Была принята единая система планирования во всех возрастных группах, пополнена развивающая среда в центрах детского творчества.

Также в процессе работы группы была разработана система по развитию творческого потенциала детей, которая отражает целостный интегрированный подход по следующим направлениям:

1. Создание творческой развивающей среды. Грамотно созданная предметно-игровая среда стимулирует, направляет, развивает деятельность ребенка. Она побуждает детей к игре, формирует воображение, познавательные процессы.

Организуя среду, соблюдали определенные условия:

- разнообразие, насыщенность, неординарность и сменяемость предметной среды, окружающей ребенка;
- включение в нее максимального количества предметов взрослого обихода;
- предоставление свободы исследования;
- возможность свободно брать любые игрушки и действовать с ними по собственному усмотрению;
- определение максимального уровня размещения игрового и дидактического материалов;
- обеспечение эстетической направленности развивающей среды.

2. Организация творческой непосредственно образовательной деятельности по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3. Организация совместной деятельности с воспитанниками:

- праздники и развлечения;
- музыкальные и театрализованные досуги;
- дни творчества;
- экскурсии в ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска, библиотеку;
- посещение театрализованных представлений;
- проектная деятельность.

4. Организация самостоятельной деятельности воспитанников. Созданы условия для активизации дошкольников на:

- творческие задания;
- игры- эксперименты;
- сюжетные игры;
- режиссерские игры;
- художественную деятельность;
- музыкальное творчество.

5. Индивидуальная работа с воспитанниками. Проводится по результатам диагностики и наблюдения за дошкольниками.

6. Методическое сопровождение педагогов:

- консультирование;
- проведение творческих часов для педагогов;
- выставка литературы;
- педсоветы;
- наставничество;
- изучение опыта работы педагогов города, региона, области, страны по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

С целью повышения квалификации и мастерства педагогов, развития их творческого потенциала, изменили обычный формат методических мероприятий с помощью интерактивных форм: экспресс-опроса, мозгового штурма, деловых игр и др.

7. Взаимодействие с другими социальными институтами: центральным домом творчества, детско-юношеской спортивной школой, центральной детской библиотекой. Наши воспитанники являются постоянными участниками и победителями городских, региональных, а также всероссийских конкурсов детского творчества.

8. Педагогическое просвещение родителей:

- информирование о жизни ДОУ через сайт;
- памятки, буклеты, информационные стенды, консультации для родителей;
- совместное участие в изготовлении костюмов, в создании развивающей среды;
- конкурсы творческих семейных работ «Удивительное рядом», «Осенние причуды», «Новогодняя игрушка» и др.;
- детско-родительские проекты и акции «Цветочное чудо», «Сказки гуляют по свету», «Веселое Новогодие», «Покормите птиц зимой», «Елочка-зеленая иголочка» и др.;
- совместные праздники и развлечения;
- мастер-классы по различным тематикам.

Необходимо отметить, что такой целостный интегрированный подход в развитии творческого потенциала воспитанников возможен только при благоприятном социально-психологическом климате, который в свою очередь обусловлен тесным сотрудничеством и партнерством между всеми участниками образовательных отношений.

*Мальцева Ирина Геннадьевна,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ СОШ №55,  
г. Воронеж*

### ***Музейная педагогика как ресурс достижения метапредметных результатов в старших классах в условиях реализации ФГОС***

Современное образование, ориентированное на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), требует выхода за рамки узкопредметного знания и формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД). Для старшеклассников это особенно актуально, так как данный этап обучения связан с профессиональным самоопределением, развитием абстрактно-логического мышления и становлением гражданской позиции. В этом контексте музейная педагогика из вспомогательной дисциплины превращается в мощный междисциплинарный ресурс, способный обогатить и трансформировать образовательную среду школы.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных технологий, которые позволяют реализовать системно-деятельностный подход и достичь метапредметных результатов образования.

Цель статьи – теоретически обосновать и предложить практические модели интеграции музейной педагогики в образовательный процесс старшеклассников для формирования ключевых компетенций XXI века.

Музейная педагогика понимается нами как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, изучающая музей как образовательную систему и разрабатывающая методы взаимодействия музея с аудиторией для решения педагогических задач. Для старшеклассников музей перестает быть просто экскурсионным объектом, его потенциал заключается в возможности:

- визуализации и погружения;
- оживления абстрактных исторических, культурных и научных концепций через подлинные артефакты;
- развития критического мышления;
- анализа источников, интерпретации экспонатов, оценки разных точек зрения, формирования собственной аргументированной позиции;
- стимулирования исследовательской деятельности (музейный предмет становится отправной точкой для самостоятельного или группового исследования);
- формирования культурной и гражданской идентичности;
- осознания себя частью культурно-исторического сообщества через диалог с культурным наследием;
- развития «гибких навыков»;
- коммуникации, работы в команде, публичных выступлений в процессе обсуждения и презентации проектов.

Модели интеграции музейной педагогики в работу со старшеклассниками.

Для эффективной работы необходимо движение от пассивной экскурсионной модели к активным и интерактивным форматам.

Урочная деятельность (интеграция в учебные предметы):

- история, обществознание: анализ вещественных и изобразительных источников для реконструкции исторических событий, дискуссии на основе экспозиций, посвященных сложным и дискуссионным темам истории XX века;
- литература: изучение эпохи через предметный мир литературного героя (например, посещение музея-квартиры писателя для погружения в контекст создания произведения);
- естественные науки (физика, химия, биология): работа в научно-технических музеях, где законы науки демонстрируются в действии, проведение практикумов на базе музейных лабораторий;
- искусство (МХК): развитие визуальной грамотности, анализ художественных стилей на примере подлинных произведений.

Внеурочная и проектная деятельность как наиболее продуктивное направление для старшей школы.

- Учебные проекты: создание виртуальных или реальных выставок в школе на основе исследованной темы (например, «Наука в годы ВОВ», «Экология родного

края в артефактах»). Это формирует навыки проектного менеджмента: от поиска информации и отбора экспонатов до этикетажа и проведения экскурсии.

- Квесты и проблемные задания: не просто «найти экспонат», а «решить историческую загадку», используя подсказки в музейном пространстве.

- Волонтерские программы и школьные музеи: старшеклассники могут выступать в роли экскурсоводов, исследователей фондов, организаторов событий, что является элементом профориентации.

- Использование цифровых ресурсов: виртуальные туры по крупнейшим музеям мира, онлайн-коллекции и архивы позволяют преодолеть географические ограничения и работать с материалом дистанционно.

Методические рекомендации и пример практической реализации.

Для успешной реализации необходимо:

1. Предварительная подготовка: четкая постановка учебной цели визита в музей, знакомство с темой и основными терминами заранее.

2. Отказ от роли пассивного слушателя: замена классической экскурсии на диалогический или задачный формат.

3. Рефлексия: обсуждение после посещения музея, оформление результатов в виде эссе, презентации, видеоблога.

Пример проекта для 10 класса по истории. Тема «Холодная война: образ врага и героя».

Цель: сформировать умение критически анализировать визуальную пропаганду.

Ход: учащиеся посещают экспозицию, посвященную XX веку. Им дается задание: отобрать по 3 экспоната (плакат, карикатура, фотография или предмет быта), которые формируют образ «своего» и «чужого». Затем в классе проходит семинар, где группы защищают свой выбор, анализируя визуальные приемы, символы и скрытые смыслы. Итогом становится коллективный вывод о механизмах создания пропагандистских образов.

Музейная педагогика, адаптированная для старшеклассников, перестает быть просто формой культурного досуга. Она становится высокоэффективной педагогической технологией, которая позволяет решать комплекс задач:

- личностных: формирование ценностных ориентаций, культурной идентичности;

- метапредметных: развитие аналитического и критического мышления, исследовательских и коммуникативных навыков;

- предметных: углубленное понимание конкретных тем через мультисенсорное восприятие.

Интеграция музея в образовательное пространство школы требует от педагога новой роли – не транслятора знаний, а модератора, который создает условия для самостоятельного открытия и осмысления. Дальнейшее развитие этого направления

видится в укреплении сетевого взаимодействия «школа-музей-вуз» и разработке совместных образовательных программ, что будет способствовать полноценному личностному и профессиональному самоопределению старшеклассников.

**Список литературы:**

1. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М., 1997. – С. 5 – 8.
2. Никонова А.А. Формирование универсальных учебных действий старшеклассников средствами музейной педагогики // Вестник педагогических инноваций. – 2020. – №4 (60). – С. 85 – 92.
3. Современные технологии музейной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы: методическое пособие / сост. Л.Н. Доброрадных. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. – 112 с.
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. – М.: Российский институт культурологии, 2001. – 223 с.

**Мараба Земфира Абдулкеримовна,**  
воспитатель,

**Хоршева Юлия Александровна,**  
воспитатель,

**Иванова Татьяна Вячеславовна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №30,  
г. Самара

**Мини-музей народной куклы в ДОУ**

**М**узей «Народной куклы», созданный в МБДОУ №30, помогает знакомить дошкольников с традициями и народной культурой через образ традиционной народной куклы (рис. 1).



Рисунок 1. «Мини-музей народной куклы»

Музей включает в себя два раздела:

1. «История тряпичной куклы»; 2. «Народный костюм» (рис. 2).



Рисунок 2. Атрибуты мини-музея «Народная кукла»

Имеются экспонаты различных кукол в народных костюмах и предметы народного быта, сундучок «Сделай сам» с материалом для изготовления кукол по замыслу детей, содержащий небольшие веточки, солому, разноцветные лоскутки, тесьму, ленточки, бусинки, нитки, бумагу и другие материалы, схемы по изготовлению кукол, мини-библиотеку сказок, дидактические игры по теме народной куклы, фильмотеку познавательных презентаций и мультфильмов, мультимедийную установку (рис. 3).



Рисунок 3. Сундучок «Сделай сам»

Год создания мини-музея: 01.10.2022 г.

Музей паспортизирован – дата создания: 01.10.2022, содержит информацию об экспонатах музея (рис. 4).

Ведется дневник музея с 01.10.2022 г., в котором содержится информация о ре-

зультатах, проводимых мероприятиях в музее (детские рисунки, коллажи, аппликации и т.д.).



Рисунок 4. Дневник и Паспорт мини-музея

Создана дополнительная общеразвивающая программа «Мини-музей народной куклы», разработано тематическое планирование.

Разработаны «Правила музея».

Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку.

Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых (рис. 5).



Рисунок 5. Экспонаты музея и история создания тряпичной куклы (в папке передвижке)

Работа по организации музея началась с изготовления народных кукол, они были изготовлены из различных материалов: деревянных чурбачков, соломы, сена, тряпичные куклы, куклы из соленого теста, из ниток, природного материала. По назначению куклы делились на три группы: игровые, куклы-обереги и обрядовые. Например, куклы для игр детей: куклы-пеленашки, «Зайчик на пальчик»; обрядовые куклы: «Рождественский ангел», «Десятиручка», «Кубышка-Травница».

Также был изготовлен календарь народных кукол. Идея его создания родилась неожиданно, и была воплощена, когда я сшила свою первую куколку «Вербницу», в

подарок к празднику «Пасхи». Для основы календаря взяла круг, сделанный из картона. В моём календаре представлены двенадцать кукол. В календарь входят куклы, которые создавались в определенные месяцы года, важные даты или праздники. У каждого народа есть свои обряды и обычаи. Наши предки не исключение, они использовали куклы при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Через образ традиционной куклы мы приобщаем детей дошкольного возраста к истокам народной культуры (рис. 6).



Рисунок 6. Экспонаты нашего мини-музея «Обрядовый народный календарь»

Особое внимание уделялось укреплению связей с родителями; знакомству родителей вместе с детьми с культурой и традициями русского народа, ознакомлению их с традиционными народными куклами. С этой целью использовались как традиционные формы работы: выступление на родительских собраниях, консультации, анкетирование, так и организация совместных календарных праздников. В работе по созданию экспонатов неоценимую помощь оказали родители воспитанников.

Вся работа в музее ведется в соответствии с народным календарем, а также в соответствии с разработанным тематическим планом. Дети в процессе изготовления соответствующих кукол знакомятся с особенностями каждого месяца, приметами, пословицами, поговорками, загадками, календарными праздниками и с традициями русского народа.

Были проведены: праздники «Осенины», «Рождественские посиделки»; мастер-класс «Лошадка на палочке»; занятия «Кукла-кувадка», «Обереговая кукла «Масленица», «Народная кукла своими руками».

В музее проводятся плановые экскурсии для дошкольников по ознакомлению с народными куклами и экспонатами, а также виртуальные путешествия-экскурсии по музеям народных мастеров с использованием интернет-ресурсов на мультимедийном оборудовании.

Заложить основы духовно-нравственной личности, приобщить детей к наследию русской культуры нам помогают современные технологии, такие, как технология проектной деятельности, информационно-коммуникативная технология, технология ТРИЗ, личностно-ориентируемая технология и многие другие.

Результатом нашей совместной работы с детьми и родителями стал созданный замечательный мини-музей «Народная кукла».

**Список литературы:**

1. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М., 2010.
2. Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту. Познавательно-игровые занятия с детьми 2 – 7 лет / . – Волгоград, 2013.
3. Рыжкова Н. Мини-музей в детском саду. – М., 2008.
4. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб, 2011.

**Марьясова Анастасия Александровна,**  
преподаватель,  
ГПОАУ Амурской области «Амурский колледж  
строительства и жилищно-коммунального хозяйства»,  
г. Благовещенск, Амурская область

**Характеристика подготовки  
специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация  
электрооборудования промышленных и гражданских зданий**

**О**бласть профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по строительству и эксплуатации электрооборудования промышленных зданий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

промышленные здания;

дорожно-строительные материалы и изделия;

городские искусственные сооружения;

транспортные развязки;

технологические процессы по возведению земляного полотна.

Участие в проектировании промышленных зданий.

Организация и выполнение работ по строительству промышленных зданий.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Участие в проектировании промышленных зданий.

Участвовать в выполнении работ промышленных зданий.

Участвовать в выполнении работ по проектированию городских искусственных сооружений.

Организовывать и выполнять работы по строительству рельсовых и подъездных путей.

Организовывать и выполнять работы по строительству городских искусственных сооружений.

Организовывать и выполнять работы по производству строительных материалов и изделий в организациях дорожной отрасли.

Организовывать и выполнять работы по эксплуатации и ремонту промышленных зданий.

Участвовать в выполнении работ по проектированию транспортных развязок на автомагистралях.

Организация и выполнение работ по строительству промышленных зданий.

Организовывать и выполнять работы по производству строительных материалов и изделий в организациях дорожной отрасли.

Организовывать и выполнять работы по эксплуатации и ремонту рельсовых и подъездных путей.

Организовывать и выполнять работы по эксплуатации и ремонту городских искусственных сооружений.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественно-научного;

профессионального;

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Карьерная лестница выглядит следующим образом:

1. Начало карьеры: электромонтер, электромонтажник.

2. Приобретение опыта и повышение разряда (с 3-го до 6-го и выше).

3. Старший электромонтер, бригадир.

4. Техник, мастер участка, прораб.

5. Инженер-электрик, главный энергетик предприятия (для этой должности обычно требуется высшее образование по направлению «Электроэнергетика и электротехника»).

08.02.09 – это отличная, фундаментальная специальность для тех, кто:

- имеет технический склад ума;

- не боится ручного труда и ответственности;

- хочет получить востребованную профессию с реальной перспективой карьерного роста и хорошего заработка.

**Список литературы:**

1. Сластенин В.А. Педагогика: [Текст] / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – СПб: Логос Март, 2023. – 384 с.
2. Чернилевский Д.В., Морозов А.В. Креативная педагогика и психология: [Текст] Чернилевский Д.В., Морозов А.В. – Ростов-н/Д: Феникс Март, 2023. – 345 с.

**Мельникова Любовь Николаевна,**

воспитатель,

**Русинова Алёна Александровна,**

воспитатель,

МАДОУ «Лобановский детский сад «Солнечный город»,

с. Лобаново, Пермский край

**Долгосрочный проект для детей подготовительной группы**

**«Здоровый чай – своими руками»**

**П**риобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств. Для русского человека, на протяжении многих веков, чаепитие являлась основной семейной традицией. Наши бабушки во все времена знали, как правильно собрать и заготовить травы. Польза травяного чая неопределима для здоровья как детей, так и взрослых. В этом году, изучая традиции народов Прикамья, детей заинтересовал вопрос о травах, которые используют для чая и которые можно собрать на территории Пермского края. Отталкиваясь от интереса детей к данному вопросу, мы решили организовать в группе познавательный проект.

Вид проекта: познавательный.

Цель проекта: формирование интереса к русской народной культуре у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с полезными травами и чайными традициями своей страны.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с травами и цветами, как представителями флоры Земли, рассказать об их красоте и пользе.
2. Рассказать детям о многообразии полезных трав и их полезных свойствах.
3. Создать условия для самостоятельного выращивания полезных трав в группе.
4. Воспитать у детей любознательность и интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к «полезным» травам.
5. Привлечь детей к участию в чайной церемонии с использованием выращенных «полезных» трав.

Срок реализации проекта: апрель – август 2025 г.

Участники проекта: дети 5 – 6 лет, педагоги, родители.

**Этапы реализации проекта:**

**Первый этап: разработка проекта.**

В самом начале нашего проекта с детьми была проведена беседа о полезных травах, которые растут в Пермском крае и на всей территории России. Воспитанники узнали, какие травы можно использовать для чая, а какие нельзя. Посмотрели видео про эти травы, отгадывали загадки, послушали приметы и пословицы. Прочитали такие произведения, как: А. Плешаков «Зеленые страницы», «Лесная аптека», Сборник сказок «Почемучки». Изготовили «Ромашку», лепили из пластилина «Чайный сервиз».

Поиграли с детьми в дидактические игры: «Экологическое лото», «От какого растения лист», «Найди тень», «Сложи растение» и т.д.

Подготовили для родителей консультацию о пользе чая на выращенных травах.



**Второй этап: реализация проекта.**

В начале второго этапа совместно с родителями были приобретены все семена и материалы для высадки полезных трав (земля, контейнеры).

С наступлением благоприятного периода для посадки мы с детьми посадили семена в грунт (мелисса, мята, ромашка, зверобой). Далее наши воспитанники самостоятельно изготовили маячки с высаженными семенами. На протяжении всего периода роста ребята ухаживали и наблюдали за растениями. В мае рассада была высажена на участок детского сада для дальнейшего роста. В конце летнего периода выращенные травы были срезаны и засушены. Высушенные травы дети нарежали и разложили по пакетам.

**Наш будущий чай был готов!**



**Третий этап: заключительный.**

На заключительном этапе познакомили наших ребят с русской традицией заваривания чая из собранных трав.

Каждый ребенок, смог принять участие в процессе заваривания СВОЕГО чая.

Совместное чаепитие в группе сблизило ребят и сплотило их за кружкой полезного чая.

О своих впечатлениях дети рассказали родителям и провели чайную церемонию дома. По итогу, в общем чате группы прошел фото-челлендж «Здоровый чай – дома».



Очевидно, что приобщение детей к русским традициям и воспитание здоровых привычек требуют терпения и последовательности, но результаты этого процесса бесценны. Все это мы раскрыли в нашем проекте.

Забота о здоровье ребёнка сегодня – это залог его благополучной и счастливой жизни в будущем!

**Миленец Ольга Николаевна,**  
инструктор по физической культуре,  
МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка», ст. Брюховецкая,  
МО Брюховецкий район

**Сценарий «Педагогического ринга» для педагогов ДОУ  
по теме «Организация воспитательного процесса через подвижные игры,  
игровые ситуации и спортивные мероприятия»**

**Цель:** вдохновить педагогов на активное использование подвижных игр в работе с дошкольниками, раскрывая их потенциал для всестороннего развития детей.

**Задачи:** закрепить и углубить знания педагогов о структуре и проведении подвижных игр для детей дошкольного возраста, совершенствовать профессиональную подготовку специалистов в области физкультурно-оздоровительной работы с

дошкольниками, развивать способность к эффективному сотрудничеству, выработке общих решений и продуктивной командной деятельности.

**Материалы и оборудование:** флешка с музыкой, эмблемы с названием команд, бубен – 2 шт., распечатанные спортивные символы, стаканчики, жетоны, маркер с нитями – 2 шт., лист белый А4 – 2 шт., медальки для награждения, ноутбук и проектор, стол – 2 шт.

**Ход игры:**

**Инструктор:**

Всем желаю не скучать,  
Предлагаю со мной поиграть,  
От души мы порезвимся,  
Вместе все повеселимся!

Предлагаю организовать педагогический ринг, как соревнование между двумя командами. За каждый правильный ответ команда получает один жетон. Побеждает та команда, которая наберет наибольшее количество жетонов.

**Первый раунд. «Найди свою команду».**

**Инструктор:** Для проведения игры необходимо разделиться на команды. Каждый присутствующий вытягивает из мешочка эмблему с изображением спортивного инвентаря.

**Игра «Атомы и молекулы».**

**Правила игры:** В начале игры все игроки, кроме ведущего – атомы. Игроки беспорядочно перемещаются по залу. По команде ведущего они должны объединиться в молекулы. По команде: «Молекулы, по два!» объединяются в пары; «молекулы, по три!» – в тройки и т.д. По команде: «Эмблема!», игроки объединяются в команды по соответствующим значкам.

**Инструктор:** команды, поприветствуйте друг друга.

**Команда «Весёлый мяч».** Физкульт-привет!

**Команда «Энергичная скакалка».** Физкульт-привет!

**Второй раунд. «Разминка».**

**Правила игры:** Первой отвечает команда, которая раньше подала сигнал (бубен). За каждый правильный ответ команда получает жетон.

**Инструктор:** Итак, начнем.

1. Как выбрать водящего в игре? (Считалкой)
2. Кому принадлежит главная роль в игре? (Водящему)
3. Главный стимул в игре. (Выигрыш)
4. Как погасить спор между лидерами в игре? (Кинуть жребий)
5. Какие атрибуты используются в подвижных играх?
6. Для чего нужна считалка в игре? (Чтобы выбрать водящего)
7. Что определяет ход игры, регулирует действия и поведение детей? (Правила)
8. Где чаще всего используются русские народные игры? (Досуги, праздники, развлечения)
9. Какие нравственные качества воспитывает подвижная игра? (Взаимопомощь, коллективизм)
10. Сколько подвижных игр проводится на прогулке? (1 – 3 на каждой прогулке)

11. Что является сигналом к действию в подвижной игре? (Слово)

12. Какое основное условие нужно для успешного проведения подвижной игры? (Знание методики руководства подвижной игрой)

**Третий раунд. «Методика проведения подвижных игр».**

Расположи в правильном порядке.

1. Утренний сбор – выбор игры.
2. Сбор детей на игру.
3. Объяснение игры.
4. Распределение ролей и подготовка места для игры.
5. Содержание игры.
6. Правила игры.
7. Руководство в ходе игры.
8. Окончание игры.
9. Подведение итогов.

**Четвертый раунд. «Руки, ноги, голова».**

**Правила игры:** А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю выстроить команды в две шеренги друг напротив друга. Перед каждой парой соперников будет расположен пластиковый стакан. Я буду называть части тела, а вы должны на них указать. На сигнал: «СТАКАН!» ваша задача – первым его схватить. Итак, готовы? Время пошло!

**Пятый раунд. «Вспомним считалочки».**

**Правило игры:** Каждой команде необходимо как можно больше назвать считалок. За каждую считалку получают жетон.

**Шестой раунд. «Разгадаем символы».**

**Правила игры:** Каждая команда получает символ. Необходимо придумать как можно больше подвижных игр, подходящих к символу (обруч, мяч, платочек, маски героев). За каждую названную игру команды получают жетон.

**Седьмой раунд. «Креативный рисунок».**

Уважаемые коллеги, обратите внимание. Перед вами на столах – маркер с нитями и листок белой бумаги.

**Правила игры:** Распределить нити между всеми участниками и нарисовать запланированный образ, используя креативное мышление и сплоченные действия каждого участника команды, за 1 минуту.

**Инструктор:** Для начала я предлагаю команде «Весёлый мяч» назвать ассоциацию на слово «Здоровье».

**Ответ команды:** Сердце.

**Инструктор:** Спасибо. А теперь такую возможность получает команда «Энергичная скакалка».

**Ответ команды:** Спортсмен.

**Инструктор:** Итак, коллеги, предлагаю приступить к выполнению задания, время пошло.

Вручается жетон той команде, которая быстрее справится с заданием.

**Инструктор:** Уважаемые коллеги, предлагаю подвести итоги «Педагогического ринга» и определить победителей.

Вручение медалей каждому участнику.

**Инструктор:** Уважаемые коллеги, хочу сказать слова благодарности за ваш вклад в наше общее дело! Спасибо за сотрудничество, за все старания и труд. Удачи вам и высоких достижений во всех начинаниях, больше свежих идей и личного роста каждому из вас!

**Список литературы:**

1. Атемаскина Ю.В. *Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие* / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 112 с.
2. Буре Р.С. *Воспитатель и дети: учеб. пособие для воспитателей дошк. учреждений, студентов пед. колледжей и вузов, родителей дошкольников* / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – [3. изд., перераб. и доп.] – М.: ЮВЕНТА, 2001. – 174 с.
3. Вавилова Е.Н. *Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет. Система работы.* – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
4. Вареник Е.Н. *Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет.* – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
5. Губанова Н.Ф. *Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 120 с.
6. Карабанова О.А. *Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет: метод. пособие для воспитателей* / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
7. Подольская Е.И. *Физическое развитие детей 2 – 7 лет: сюжетно-ролевые занятия* / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013. – 246 с.
8. Степаненкова Э.Я. *Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 – 7 лет* / авт.-сост. Степаненкова Э.Я. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
9. Степаненкова Э.Я. *Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка.* – М., 2010. – 361 с.

**Мотовилова Юлия Олеговна,**  
учитель-дефектолог, воспитатель,  
МБУ №162 «Олимпия»,  
г. Тольятти

**Особенности познавательного развития и интерактивной коррекции  
у детей 5 – 6 лет с ЗПР**

**Аннотация.** В статье рассматриваются специфические особенности познавательного развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Анализируются возможности применения интерактивных технологий в коррекционно-развивающей работе. Представлены практические рекомендации по организации коррекционных занятий с использованием современных интерактивных средств.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, познавательное развитие, старшие дошкольники, интерактивная коррекция, дидактические игры, мультимедийные технологии.

Проблема познавательного развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) остается одной из наиболее актуальных в современной специальной педагогике и психологии. Как отмечают исследователи (У.В. Ульенкова, С.Г. Шевченко), у

детей данной категории наблюдается неравномерное формирование познавательных процессов, что требует особого подхода к организации коррекционной работы [5].

В настоящее время все большее значение приобретают интерактивные методы коррекции, позволяющие активизировать познавательную деятельность дошкольников с ЗПР [3].

Исследования Е.А. Стребелевой выявляют у детей 5 – 6 лет с ЗПР следующие особенности:

*Восприятие* отличается фрагментарностью и недостаточной точностью. Дети затрудняются в выделении существенных признаков предметов, нуждаются в более длительном времени для обработки зрительной информации.

*Внимание* характеризуется неустойчивостью, низкой концентрацией и легкой отвлекаемостью. Объем внимания сужен, что особенно заметно при выполнении заданий, требующих распределения внимания между несколькими объектами.

*Память* отличается малым объемом и низкой продуктивностью. Преобладает произвольное запоминание, тогда как способность к произвольному запоминанию значительно снижена.

*Мышление* носит наглядно-действенный характер с элементами наглядно-образного. Дети испытывают трудности в установлении причинно-следственных связей, решении задач на обобщение и классификацию [2].

Современные исследования (Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Королевская Т.К.) доказывают эффективность использования интерактивных технологий в коррекционной работе с детьми с ЗПР:

**Мультимедийные дидактические игры** – способствуют развитию зрительного восприятия, внимания и памяти. Например, игры типа «Найди отличия», «Что изменилось?» с использованием интерактивной доски.

**Интерактивные пазлы и конструкторы** – развивают пространственное мышление и логику. Детям предлагается собрать целое из частей на сенсорном экране.

**Виртуальные экскурсии** – расширяют представления об окружающем мире. Использование технологий виртуальной реальности позволяет компенсировать недостаток сенсорного опыта.

**Интерактивные сказки и истории** – способствуют развитию речи и воображения. Дети могут изменять сюжет, выбирать персонажей, что стимулирует познавательную активность [1].

При организации интерактивной коррекционной работы следует учитывать: дозированность нагрузки (не более 10 – 15 минут непрерывной работы с гаджетами);

чередование интерактивных и традиционных методов;

индивидуальный подбор заданий в соответствии с уровнем развития ребенка;

обязательное включение двигательных пауз и гимнастики для глаз.

Таким образом, комплексное использование интерактивных технологий в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет с ЗПР позволяет значительно повысить эффективность развивающих занятий. Однако важно помнить, что интерактивные методы должны дополнять, а не заменять традиционные формы работы, составляя единую систему коррекционно-развивающего воздействия.

**Список литературы:**

1. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Королевская Т.К. Календарь – специализированная компьютерная коррекционно-диагностическая среда для дошкольников и младших школьников // Дефектология. – 1997. – №4. – С. 48 – 55.
2. Специальная дошкольная педагогика / под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2002. – 312 с.
3. Сунагатуллина И.И., Александрова И.А. Психолого-педагогическая коррекция и развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста с ЗПР // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №1 – 6. – С. 99 – 102.
4. Ульenkova У.В. Об особенностях умозаключающего мышления у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – Н. Новгород: изд-во НГПУ, 2007. – С. 3 – 7.
5. Ульenkova У.В. О готовности системы общего образования к инклюзивному психологическому обслуживанию детей с ЗПР // Нижегородское образование. – 2010. – №3. – С. 136 – 145.

**Мурышева Алёна Николаевна,**

*учитель-дефектолог,*

*МАОУ «СОШ №12»,*

*г. Вологда*

**Развитие метакогнитивных навыков (самоконтроль, рефлексия)  
у младших школьников с задержкой психического развития  
как условие повышения эффективности учебной деятельности**

**В** современном образовании, ориентированном на развитие личности и формирование универсальных учебных действий (УУД), особую актуальность приобретает проблема формирования у обучающихся способности «учиться учиться». Ключевую роль в этом процессе играют метакогнитивные навыки – способность человека к осознанию и регулированию собственной познавательной деятельности [1]. Они включают в себя такие процессы, как планирование, мониторинг, самоконтроль и рефлексия.

Для младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) формирование метакогнитивных навыков представляет особую трудность в силу специфики их познавательного развития. Отмечаются замедленность темпа психического развития, недостаточность внимания, памяти, произвольной регуляции деятельности, трудности в обобщении и абстрагировании, эмоционально-волевая незрелость [2]. Эти особенности негативно сказываются на способности детей с ЗПР самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, анализировать допущенные ошибки, планировать свои действия и оценивать полученные результаты. Как следствие, учебный процесс становится менее эффективным, а школьники испытывают трудности в адаптации к требованиям общеобразовательной школы.

Целью данной статьи является анализ значения метакогнитивных навыков для повышения эффективности учебной деятельности младших школьников с ЗПР и описание практических подходов к их формированию в работе учителя-дефектолога.

Метакогниция, или «познание познания», включает в себя два основных компонента: метакогнитивные знания (знания о собственных познавательных возможностях и стратегиях) и метакогнитивное регулирование (управление познавательной деятельностью, включая планирование, мониторинг и оценку) [1]. В контексте учебной деятельности особенно важны такие метакогнитивные навыки, как самоконтроль и рефлексия.

**Самоконтроль** – это способность самостоятельно проверять ход и результаты своей деятельности, соотносить их с поставленной целью и вносить необходимые коррективы. У детей с ЗПР самоконтроль часто носит фрагментарный характер, осуществляется только по внешним ориентирам и требует постоянной помощи взрослого.

**Рефлексия** – это способность осмысливать и анализировать свои действия, мысли и чувства, оценивать их эффективность и понимать причины успеха или неудачи. Для детей с ЗПР характерна низкая критичность к своим действиям, трудности в осознании собственных ошибок и поиске путей их исправления.

Недостаточное развитие этих навыков приводит к:

1. Снижению самостоятельности в учебной деятельности.
2. Поверхностному усвоению учебного материала.
3. Множеству однотипных ошибок.
4. Низкой мотивации к учению и быстрой утомляемости.
5. Трудностям в социальной адаптации, так как навыки самоконтроля и рефлексии важны и в поведенческой сфере.

Целенаправленная коррекционная работа по формированию метакогнитивных навыков способствует развитию произвольности, познавательной активности, повышению уровня умственного развития и учебной эффективности у обучающихся с ЗПР [3].

Методы и приёмы развития метакогнитивных навыков:

В работе учителя-дефектолога с младшими школьниками с ЗПР развитие метакогнитивных навыков должно строиться на системной основе, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важными принципами являются постепенность, наглядность, вербализация и постоянная поддержка со стороны взрослого.

#### **1. Развитие самоконтроля:**

• **Алгоритмизация деятельности:** создание и использование наглядных алгоритмов, планов, чек-листов для выполнения заданий. Например, для решения задачи: «Прочитай задачу. Выдели условие. Выдели вопрос. Выбери действие. Запиши решение. Проверь ответ». Постепенно ребенок интериоризирует этот алгоритм.

• **«Светофор ошибок»:** после выполнения задания ребенок сам отмечает маркером (зеленый – уверен в правильности, желтый – сомневаюсь, красный – точно нужна помощь / проверка) те места, где, по его мнению, могли быть ошибки. Это учит его выделять зоны риска.

- **Работа с образцом:** предъявление идеального образца выполнения задания и предложение ребенку сравнить свою работу с образцом, выявить расхождения.

- **Пошаговая проверка:** разделение задания на этапы, с проверкой каждого этапа после его завершения. Например, при списывании: «Списал предложение – проверь каждую букву. Списал абзац – проверь знаки препинания».

## 2. Развитие рефлексии:

- **«Лестница успеха»:** в конце каждого занятия или выполнения сложного задания предлагается оценить свою работу, используя «лестницу»: «Сегодня я ничего не понял», «Мне нужна помощь», «Я справлялся, но были трудности», «Я все понял и справился хорошо», «Я могу объяснить другому». Важно не только выбрать ступень, но и объяснить, почему.

- **«Дневник успеха / трудностей»:** ведение тетради, где ребенок записывает или рисует, что у него получилось сегодня на уроке, что было сложно, что он сделал, чтобы справиться, и что планирует улучшить в следующий раз.

- **Вопросы для самоанализа:** постоянное использование дефектологом вопросов, стимулирующих рефлексию:

- «Что ты сегодня узнал нового?»

- «Что было самым сложным?»

- «Как ты думаешь, почему у тебя это получилось/не получилось?»

- «Что ты будешь делать по-другому в следующий раз?»

- «Какую стратегию ты использовал для решения этой задачи?»

- **Ролевые игры и моделирование:** разыгрывание ситуаций, где герои сталкиваются с трудностями, принимают решения и анализируют их последствия. Это позволяет ребенку на безопасной дистанции осмыслить различные подходы.

- **Групповая рефлексия:** организация обсуждений в малой группе, где дети учатся слушать друг друга, давать обратную связь и сравнивать свои стратегии со стратегиями сверстников.

Роль учителя-дефектолога в этом процессе является ключевой. Он выступает в роли фасилитатора, наставника, модели поведения. Дефектолог должен не только обучать приемам, но и постоянно поддерживать ребенка, вербализировать его успехи, помогать осознать трудности, создавать безопасную и стимулирующую среду для проб и ошибок. Индивидуализация коррекционной работы, адаптация приемов к особенностям познавательной и эмоционально-волевой сферы каждого ребенка – обязательное условие. Важно также вовлекать родителей в процесс развития метакогнитивных навыков, давая им рекомендации по поддержке ребенка в домашних условиях.

Развитие метакогнитивных навыков самоконтроля и рефлексии у младших школьников с ЗПР является одним из приоритетных направлений в работе учителя-дефектолога. Это не просто инструмент для повышения академической успеваемости, но и мощный ресурс для формирования учебной самостоятельности, повышения мотивации к познанию и успешной социальной адаптации. Системное и целенаправленное внедрение описанных методов и приемов позволяет детям с ЗПР не только овладеть учебным материалом, но и научиться управлять собственной познаватель-

ной деятельностью, что является залогом их успешного будущего. Дальнейшие исследования могут быть направлены на оценку долгосрочной эффективности данных подходов и их адаптацию для различных возрастных групп обучающихся с ОВЗ.

**Список литературы:**

1. Flavell J.H. *Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry* // *American Psychologist*. – 1979. – Т. 34, №10. – С. 906 – 911.
2. Ефремова В.А. *Психолого-педагогические особенности развития младших школьников с задержкой психического развития* // *Проблемы современного педагогического образования*. – 2022. – №76-1. – С. 329 – 332.
3. Краснова Т.Н. *Развитие метакогнитивных стратегий как условие формирования учебной деятельности младших школьников* // *Вестник образования и развития науки*. – 2021. – №2. – С. 48 – 52.
4. Назимова А.С. *Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с ОВЗ в условиях инклюзии* // *Современные проблемы науки и образования*. – 2023. – №1.
5. Семаго Н.Я. *Диагностика и коррекция задержки психического развития: Хрестоматия*. – М.: Генезис, 2020.
6. Цветкова Н.В. *Технологии формирования саморегуляции у обучающихся с особыми образовательными потребностями* // *Мир науки. Педагогика и психология*. – 2022. – Т.10, №4.

**Мухаметханьева Ляйсан Минзагитовна,**  
советник директора по воспитанию и взаимодействию  
с детскими общественными объединениями,  
ГБОУ СОШ с. Русский Байтуган,  
Самарская область

**Профессиональная ориентация школьников**

**П**рофессиональная ориентация в школе – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Профориентация в школе – это комплекс действий для выявления у школьников склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на формирование готовности к труду и помощь в выборе карьерного пути. Реализуется непосредственно во время учебно-воспитательного процесса, а также во внешкольную и внеурочную работу с обучающимися и их родителями.

Подготовка обучающихся к самостоятельному, осознанному выбору профессии должна являться обязательной частью гармоничного развития каждой личности и неотрывно рассматриваться в связке с физическим, эмоциональным, интеллектуальным, трудовым, эстетическим воспитанием школьника, т.е. быть интегрирована в весь учебно-воспитательный процесс, а следовательно, профориентационная работа в школах является одним из важнейших компонентов в развитии как отдельно взятого человека, так и общества в целом.

**Профориентация в нашей школе**

**Цель профориентационной работы в школе:**

- оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;

- выработка у школьников профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

#### **Задачи профориентационной работы:**

- получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся;
- выработка гибкой системы сотрудничества старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования.

#### **Этапы профориентации в школе:**

##### **Начальная школа, 1 – 4 классы**

На этом этапе продолжается начатое в детском саду знакомство с профессиями через профориентационные уроки с приглашёнными специалистами, экскурсии, тематические внеклассные занятия, утренники и т.д. У школьников начальных классов происходит формирование ценностного отношения к труду, путём непосредственного включения в различные виды учебно-познавательной деятельности (игровую, трудовую, социальную, исследовательскую), развиваются интересы и потребность учиться.

Уже в начальной школе важно не упустить момент и вовремя заинтересовать ребят предстоящим выбором профессии. Большим подспорьем будет большое количество кружков, дополнительных занятий по интересам. Для учащихся с 3 класса можно постепенно вводить психологические игры и занятия.

##### **Средняя школа, 5 – 7 классы**

С переходом ребят в среднюю школу профориентация продолжается разнообразными играми: деловые, профориентационные, психологические. Этим достигается расширение знаний о мире профессий и предоставляется возможность сделать первые шаги в сторону выбора интересной для себя профессии. Школьники начинают осознавать свои интересы и возможности, приобретают базовые представления о направлениях возможных специальностей, знакомятся с требованиями, которые предъявляют различные профессии.

##### **Средняя школа, 8 – 9 классы**

С приближением первого выпускного класса и первых серьёзных государственных экзаменов профориентационная работа от игр и экскурсий переходит к целенаправленному содействию учащимися дальнейшего профиля обучения, который сузит круг возможного выбора профессий и облегчит дальнейший учебный и трудовой путь.

В 8 – 9 классах начинается активная диагностическая работа школьного психолога, проводятся уроки осознанного выбора профессии. Школьники изучают более серьёзные специальности, предъявляющие повышенные требования к сотрудникам (МЧС, образование, медицина и т.д.). Факультативные занятия и углублённые кружки по интересам начинают играть ещё большую роль в осознании собственных ценностей и интересов и осознанного выбора профессии.

Школьным психологом, совместно с учителями, проводятся индивидуальные и групповые консультирования по вопросам выбора той или иной профессии, адекватного соотношения интересов, способностей, здоровья ребёнка и требований профессии.

### **Старшеклассники, 10 – 11 классы**

Это наиболее ответственный этап школьной профориентации, успешность которого во многом зависит от качественной работы в начальной и средней школе. Школьным психологом ещё больше расширяется консультационная деятельность для учащихся и их родителей. В школе проводятся презентации ведущих ВУЗов, организуются экскурсии на дни открытых дверей.

Большое внимание уделяется саморазвитию и самоподготовке старшеклассников, обсуждение и возможные корректировки дальнейших профессиональных планов, окончательно формируются предпочтения к выбранным профессиям, производится оценка готовности к ним.

#### **Формы профориентационной работы в школе:**

##### **Работа с учениками**

- Встречи с интересными людьми, представителями профессий, представителями высших учебных заведений и предприятий-работодателей.
- Экскурсии на предприятия.
- Факультативные занятия, кружки по интересам, углублённое изучение предметов.
- Помощь в определении необходимости дополнительного образования и выборе курсов в школе или за её пределами.
- Анкетирование учащихся.
- Комплексное профориентационное сопровождение на протяжении всего времени обучения в школе (консультации, тестирование, занятия, тренинги т.д.).

##### **Работа с родителями**

- Индивидуальные беседы и консультации для родителей учеников.
- Лекции для заинтересованных родителей об их вкладе в выбор ребёнком профессии и получение соответствующего образования.
- Проведение классных и общешкольных родительских собраний.
- Анкетирование родителей.
- Создание инициативной группы родителей, готовых помогать в организации и сопровождении экскурсий, привлекать интересных людей для выступлений перед классом или самостоятельно рассказать о своей профессии.
- Привлечение родителей для помощи с временным трудоустройством старшеклассников во время каникул.

##### **Организационно-методическая деятельность**

- Ведение профориентационной работы в школе, создание своих и адаптация имеющихся программ по профессиональной ориентации школьников.
- Помощь учителям и сотрудникам школы с подбором материала, в проведении занятий, диагностики и консультаций.

*Назаренко Елена Анатольевна,*

*старший воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад №317 Красноармейского района Волгограда»*

***Организация нравственно-патриотического воспитания  
детей дошкольного возраста***

***в контексте партнерских отношений с семьями воспитанников***

**А**ктуальность проблемы взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе развития общества очевидна. Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Только эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

Проанализируем значение слов «воспитание», «нравственность» и «патриот», изучив различные источники: словарь В.И. Даля, психолого-педагогический словарь, словарь Википедия. Можно сделать выводы, что:

- «Воспитание» – это создание благоприятных условий для комплексного формирования личности с самого раннего возраста.

- «Нравственность» – это духовное воздействие на внутреннее миропонимание человека через исторический опыт народа. От этого будет зависеть и третья составляющая – «патриотизм».

«Патриотизм» – это любовь к Родине.

Эти три компонента могут применяться только в единстве.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, друзьям по группе, наблюдается недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся

черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Существует множество методик и различных педагогических технологий, способствующих развитию нравственности и патриотизма. Но без предшествующего опыта, без ознакомления детей с историей страны мы не сможем вырастить их настоящими патриотами, такими, чтобы им хотелось жить в России, стать ей полезной и самое главное – просто любить свою страну.

Одним из самых главных аспектов работы воспитателя остается его взаимодействие не только с детьми, но и родителями, ведь прививая нравственные чувства детям, нам необходимо вести параллельную работу с родителями, чтобы они в домашних условиях показывали собственный пример детям. Потому что даже самые успешные методики нравственно-патриотического воспитания не дают того, что дает собственный пример родителей и воспитателя.

Детство – это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, к их структуре и результатам освоения.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости не только от уровня подготовленности педагогических кадров к работе в условиях введения и реализации ФГОС ДО, но и от степени вовлеченности родителей (законных представителей) к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада.

Семья и образовательное учреждение представляют собой два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребенка необходимо тесное взаимодействие обеих сторон. На протяжении многих веков мир семьи является сильнейшим фактором формирования личности ребенка, что нельзя исключить и не учитывать в процессе работы с детьми в дошкольном учреждении.

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям. Духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее. Что дети видят, слышат.

Что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе и целом».

Первая школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться. Приоритет в воспитании ребенка принадлежит семье. Именно в семье складываются первые представления об окружающем мире, ответственности и долге.

Для реализации своего проекта я решила привлечь родителей (законных представителей ребенка), чтобы повысить педагогическую компетентность в воспитании будущих патриотов, путем введения их в культурную традицию своей семьи, своего народа, своей национальности, своей Родины.

- Родители становятся непосредственными участниками педагогического процесса, что вызывает у них интерес к познанию самих себя и детей.

- В процессе совместной деятельности родители быстрее приходят к осознанию особенностей их взаимоотношений с детьми, поиску новых способов взаимоотношений родителей и детей.

- Педагог имеет возможность напрямую и систематически поддерживать родителей в развитии гражданско-патриотических понятий в области воспитания детей.

- Проводимые мероприятия с родителями дают возможность установить психологический контакт с семьей ребенка и узнать особенности его развития и воспитания.

Есть много вариантов сотрудничества с родителями, которые известны педагогам и ими активно используются.

С целью развития интереса родителей воспитанников к данной теме мы провели родительские собрания, консультации, беседы для родителей, в приемном помещении группы размещали папки-передвижки с полезной для них информацией. Для активного и удобного онлайн сотрудничества с родителями также создали групповые чаты в мессенджерах «Мх» и «Telegram», где проводили консультации для семей и отправляли им полезную информацию по патриотическому воспитанию детей.

Проводили много совместных мероприятий и праздников, на этих развлечениях и досугах родители принимают самое активное участие. Использовали различные формы сотрудничества, способствующие активному включению семей в образовательный процесс. Тематические выставки, которые посвящены разным событиям и народным обычаям, способствующие патриотическому воспитанию детей (выставка детских работ «Славься, мой город!», фотоакции «Счастье там, где вместе мы», праздник «Акатуй» и т.д.).

Наши родители – активные участники краеведческой работы. Они с удовольствием принимают участие в сборе познавательного материала, в организации фото-выставок и обогащении предметно-развивающей среды в группе. Совместно с родителями в группе создали уголок по краеведению. Составили альбомы о птицах, животных, растениях нашего края, папки: «Достопримечательности нашего города», «Выдающиеся люди Волгоградской области». Такие формы работы объединяют семью и дошкольное учреждение, создают условия для совместного тесного сотрудничества и приобщения детей к социокультурным нормам.

Для того чтобы разнообразить формы работы и укрепить отношения между членами семьи, предложили родителям составление родословной. Это вызвало большой интерес и отклик, каждый проявил творческую фантазию и приложил максимум стараний и умений. Используя различные средства художественного дизайна, они активно включились в предложенную нами работу и подобрали материалы. Дети активно помогали раскрашивать детали, украшали элементами аппликации. У детей сформировались представления о дружной и крепкой семье, расширился кругозор и обогатился словарный запас. Стараниями всех участников образовательного процесса у нас получилась прекрасная выставка.

Наиболее эффективной формой, которую мы используем в своей работе для развития нравственно-патриотических качеств дошкольников, является организация выходного дня. Эта форма взаимодействия помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить отношения родителей и детей на основе совместной деятельности и возродить традиции семейного отдыха.

Огромное значение уделяем экскурсиям в музеи. Они помогают развивать познавательную деятельность дошкольников, формировать творческие и эстетические навыки воспитанников, у детей и родителей повышается интерес к изучению истории края.

Результаты работы показывают, что систематическая работа во взаимодействии с родителями способствует формированию нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста. Уже сейчас можем говорить о положительных изменениях: повысилась компетентность родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей, расширился кругозор воспитанников. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем работу по данному направлению. Будем открывать для себя новые формы взаимодействия с родителями, которые помогут нам достигать высоких результатов в воспитании патриотических качеств дошкольников.

**Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 111 с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алешина. – М.: УЦ Перспектива, 2016. – 248 с.
3. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеева. – М.: Просвещение, 2010. – 209 с.
4. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом / Т.А. Данилина, Т.С. Лагода. – М.: Народное образование, 2003. – 212 с.

**Назаренко Оксана Ивановна,**

учитель,

**Близнюк Ольга Викторовна,**

учитель,

*ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат №1»,  
Белгородская область*

**Методика формирования вычислительных навыков  
у детей с интеллектуальной недостаточностью  
посредством проведения устного счета на уроках математики**

**М**атематика является одним из важнейших предметов обучения детей с интеллектуальным нарушением, именно с ней они встречаются каждый день в жизни.

Известно, что учащиеся коррекционной школы отличаются нарушениями внимания, импульсивностью или инертностью, лёгкой отвлекаемостью, повышенной утомляемостью, психической нестабильностью.

На изучение математики в учебном плане специальной школы отводится большая часть всего времени. Математика является одним из предметов, который вызывает значительные затруднения у большого количества учащихся.

Формирование вычислительных навыков, помимо коррекционного, имеет огромное практическое значение для учащегося коррекционной школы, т.к. ее выпускники сразу вступают в самостоятельную жизнь и включаются в производственный труд. Совершенно очевидно, что социальная адаптация невозможна без прочного овладения необходимыми навыками счета.

Разнообразная подача математического материала эмоционально воздействует на детей. Дополнительные сведения познавательного характера способствуют активности учащихся, так как в заданиях:

- Заложена смена деятельности детей (они слушают, думают, отвечают, составляют выражения, находят их значения и дописывают результаты).
- Узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи изучаемых в школе предметов, расширяет кругозор, способствует общему развитию, но и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Опытный учитель знает, как важно, чтобы урок с самого начала «заладился». Если хорошо проведен устный счет, с известной долей уверенности можно сказать, что ребята будут активны. Задания, подобранные с расчетом пробудить у учащихся интерес, сыграют свою роль – подготовят детей к восприятию нового материала, к решению предложенных упражнений.

Упражнения в устном счете являются обязательной составной частью работы учителя с учащимися на каждом уроке математики во всех классах за исключением уроков-контрольных работ.

Формирование вычислительных навыков – трудоемкая и порой скучная для учащихся работа, если не вносится разнообразие в ее организацию.

При проведении устного счета можно использовать большое количество дидактических игр, и особенно те из них, в которых используется соревновательный мо-

мент: при решении несложных арифметических задач можно устно составить и решить задачу, аналогичную решенной в классе, но с более простыми числовыми данными (использовать схемы к задачам).

Существуют такие формы проведения устного счета: фронтальный, фронтально-индивидуальный, индивидуальный.

Для успешного обучения учащихся специальной (коррекционной) школы математике учитель должен хорошо изучить состав учащихся, знать причины умственной отсталости каждого ребенка, особенности его поведения, определить его потенциальные возможности, с тем, чтобы наметить пути включения его во фронтальную работу класса с учетом его психофизиологических особенностей, степени дефекта. Это даст возможность правильно осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, наметить пути коррекционной работы, обеспечить их всестороннее развитие.

Выработка любых умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для учащихся, придать ему занимательную форму.

Наиболее насыщены таким материалом внеклассные мероприятия по математике. При обучении в начальных классах наиболее распространена беседа. Это объясняется, прежде всего, психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Вопрос стимулирует внимание детей, позволяет включать их в коллективную работу класса и осуществлять руководство познавательной деятельностью детей.

Рассмотрим использование беседы на этапе устного счета. Прием постановки вопросов в определенной логической последовательности здесь не играет особой роли. Цель беседы на данном этапе – закрепить математические понятия, совершенствовать навыки устных вычислений. Вопросы обычно носят репродуктивный характер.

Пример беседы, которая наиболее часто встречается в практике обучения.

Учитель предлагает: Найди сумму чисел 8 и 7. Увеличь 5 на 4. К какому числу надо прибавить 20, чтобы получить 28? Чему равна сумма чисел 25 и 14? Чему равна разность этих чисел?

Если учитель ограничивается продумыванием только содержания предлагаемых вопросов, то активность учащихся, как показывает практика, снижается. Поэтому на этапе устного счета учитель уделяет особое внимание приемам, активизирующим деятельность учащихся.

Грамотно организованная работа по формированию счётных навыков способствует не только математическому развитию, но и социальной адаптации учащихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Список литературы:**

1. Перова М.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения по математике во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1975. – 89 с.
2. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебник для студ. дефект. фак. педвузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.

*Немыслина Юлия Александровна,*

*воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №29»,  
г. Саранск*

*Конспект итогового занятия в первой младшей группе  
«Путешествие в страну знаний»*

**Цель:** закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- приобщение к художественной литературе;
- закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее;
- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
- закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному общему признаку (насекомые);
- закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- закрепить умение детей ходить в колонне по одному, не обгоняя друг друга.

**Развивающие:**

- развивать интерес детей к художественной литературе – русским народным сказкам;
- развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;
- развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;
- развивать физические качества: ловкость, выносливость;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость.

**Воспитательные:**

- воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им;
- воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, находчивость.

**Материал:** игрушка-заяц; картинки: синий мяч, пирамидка, кубики, кузнечик, паук, бабочка, пчела; картинки из сказок: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка».

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями.

Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнёмся».

Воспитатель: Знаете, дети, сегодня утром ко мне прибежал зайчик и попросил о помощи.

Зайчик: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуй, зайчик.

Зайчик: Я из страны Всезнайкино, у нас очень хорошая страна, но злой волшебник её заколдовал. И спасти нас можете вы, дети. Вы должны отправиться в путешествие и выполнить все задания, тогда колдовство исчезнет, и наша чудесная страна опять станет свободной. Поможете, ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: И так, нам пора отправляться в путешествие, а отправимся мы на волшебном паровозике. Становитесь в одну колонну. Поехали!

Наша первая остановка «**Детские игрушки**».

Воспитатель: Посмотрите, дети, что это тут?

Дети: Игрушки!

Воспитатель: Давайте посмотрим, что это за игрушка?

Дети: Мяч.

Воспитатель: Правильно, какого он цвета?

Дети: Синий.

Воспитатель: Правильно, а какой мяч формы?

Дети: Круглой.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А это что за игрушка?

Дети: Пирамидка.

Воспитатель: Да, а каких она цветов?

Дети: Разноцветная, красная, жёлтая, синяя, зелёная, голубая.

Воспитатель: Опять отгадали, молодцы, дети. А какой пирамидка формы?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: А это что за игрушки?

Дети: Кубики.

Воспитатель: Да, а каких они цветов?

Дети: Красного, зелёного, жёлтого.

Воспитатель: А какой они формы?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с первым заданием. Нам пора отправляться дальше. Поехали!

Воспитатель: Вот мы и приехали на вторую остановку – «**Насекомые**».

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто же это у нас тут?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: Давайте на них посмотрим и всех их назовём.

Дети: Да!

Воспитатель: И так, это у нас кто?

Дети: Кузнечик.

Воспитатель: Правильно, какого цвета у нас кузнечик?

Дети: Зелёного.

Воспитатель: А где живёт наш кузнечик?

Дети: В траве.

Воспитатель: Правильно, дети. А это у нас кто?

Дети: Паук.

Воспитатель: Да, а какого он цвета?

Дети: Чёрного.

Воспитатель: А где паучок живёт?

Дети: На земле.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Кто у нас следующий?

Дети: Бабочка.

Воспитатель: Да, какого она цвета?

Дети: Красная.

Воспитатель: Верно, а где живёт бабочка?

Дети: На лугу.

Воспитатель: А это что за насекомое?

Дети: Пчела.

Воспитатель: Да, какого цвета у нас пчёлка?

Дети: Оранжевая.

Воспитатель: А где живут пчёлы?

Дети: В ульях.

Воспитатель: Правильно, молодцы, дети, вы опять справились с заданием. Что-то мы немного устали, давайте немного отдохнем и отправимся дальше.

**Физкультминутка: «Еле, еле».**

По большой дорожке

Зашагали ножки (*шагают большими шагами*).

По маленькой дорожке

Побежали ножки (*побежали*).

Еле, еле, еле

Завертелись карусели (*руки на поясе, наклоны туловищем влево-вправо*),

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом (*бег на месте*),

Тише, тише, не спешите! (*прыжки на месте*)

Карусель остановите! (*шагаем на месте*)

Раз, два, раз, два! (*хлопаем в ладоши*)

Вот и кончилась игра!

Воспитатель: Отдохнули, поехали дальше.

Вот и третья остановка: «Сказочная».

(*Воспитатель обращает внимание детей на доску, на которой закреплены картинки детских сказок.*)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие красивые и интересные здесь картинки. Что на них изображено?

Дети: Сказки!

Воспитатель: Верно, это наши любимые сказки.

*Задание: «Назови сказку».*

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим на эти картинки, и вы назовёте мне, какая сказка здесь изображена.

На доске висят картинки из разных сказок, дети угадывают их.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями.

Ну, что ж, мы все задания выполнили и помогли зайчику спасти его чудесную страну.

Зайчик: Спасибо, дети, ну а мне пора возвращаться домой. До свидания!

Дети: До свидания, зайчик!

Воспитатель: На этом моменте наше путешествие закончилось. Вам понравилось?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем «до свидания».

### **Список литературы:**

1. Ковалько В.И. *Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы).* – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.

**Нестерович Людмила Юрьевна,**

*музыкальный руководитель,*

*МАДОУ №16,*

*г. Печора, Республика Коми*

### **Современное занятие в детском саду в аспекте требований ФОО дошкольного образования**

**С**овременное занятие – какое оно должно быть?

1. Занимательное и интересное детям.
2. Деятельность, направленная на освоение детьми содержания образования, с использованием разнообразных форм и методов работы.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса, а фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать сам.

Использование электронных средств обучения не означает, что Ваше занятие современное!!! Важно знать правила использования этих средств!

#### **Электронные средства обучения по Сан Пину:**

- Интерактивные доски, интерактивные панели с 5 лет.
- Компьютер, ноутбук, планшет с 6 лет.

#### **Классификация (Козлова С.А.) занятий:**

**По форме:** фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

**По дидактической задаче:** усвоение новых знаний, умений; закрепление знаний, умений; творческое применение знаний, умений.

**По содержанию:** нетрадиционные занятия (интеграция, путешествия...)

**Роль педагога на занятии:**

1. Педагог-наставник (собственный пример).
2. Педагог-партнёр (педагог не даёт готовых ответов, поиск совместный).
3. Педагог-модератор (направляет, координирует, участвует вместе с детьми).
4. Педагог-организатор (создаёт условия для самостоятельной деятельности, сам не участвует в деятельности).
5. Педагог-наблюдатель (наблюдает за самостоятельной деятельностью детей, но не участвует в процессе, не организовывает, не сопровождает).

**На занятии есть две цели!!!**

**Одна взрослая**, которую диктует ФОП ДО, ОП ДОО, «Тема», планируемые результаты для своей возрастной группы.

**Вторая детская** – зачем детям делать то, что предлагает педагог? У детей должен быть внутренний мотив!

Конечно, педагог создаёт ситуацию, при которой ребёнок понимает, для чего и почему он выполняет то, что предлагает педагог!

Мотивации для детей бывают **реальные** (готовимся к концерту, дети другого сада хотят узнать...) и **условные** (действуем через сказочного персонажа...).

Когда педагог не знает, что делать с детской инициативой, то может возникнуть проблема! (Дети дают варианты поздравлений для мам, а педагог уже решил, что будет музыкальная открытка, т.е. сделал по-своему.) В любом случае нужно идти за детьми, а не за своей задумкой!

Если занятия не предполагают выбора, то и не нужно его предоставлять! Ведь есть другие инструменты, такие, как партнёрство (давай попробуем спеть вместе...)

**Ошибки педагога** – отсутствие детской цели; манипуляция детьми.

**Главное – ПЛАНИРОВАНИЕ** своей деятельности!

Выбор может быть **открытый** (продуктивная деятельность: бери всё, что предоставляем), **закрытый** (либо ты играешь на колокольчике, либо на металлофоне – небольшой выбор, не более 3 вариантов), **личный** и **общий** (договор, голосование, считалка, кубик выбора...).

**Ошибки педагога** – планирование за ребёнка и имитация детского выбора.

**Привлечение внимания и удержание внимания на занятии**

**Приёмы:**

- Кто меня слышит? – (Действие. Например – похлопайте!) Кто меня видит? – (Действие. Например – потопайте!)
- Неожиданность (звук, действие).
- Интонирование (особый голос).
- Командообразование.
- Смена локаций.
- И т.п. . .

**На занятиях важно научить детей чувствовать время** (обратный счёт, временной круг, песочные часы, кухонный таймер).

**Открытые вопросы!!!** То есть не однозначные *да, нет*.

**На занятии детям давать:**

1. Выбор – предпочтения: ты будешь петь или играть на инструменте?

2. Выбор – предпочтения, но уже без вариантов.
3. Объяснение причинно-следственных связей. (Почему? Зачем?)
4. На различие, когда надо разобраться с конкретным предметом. (Короткий или длинный звук?)
5. На определение. (Громкий или тихий, резкий или плавный...)
6. На сравнение и различия. (Например: «Чем отличается скрипка от гитары?» и т.д...)

В течение занятия мы можем столкнуться с неординарными детскими ответами, высказываниями. Как же нам реагировать на них?

Когда дети отвечают **эффективно**, у нас положительная реакция на ответы. (Отлично! Класс! Великолепно!)

**Неэффективная инициатива.** (Педагог принимает ответ, но с объяснением, почему не так, конструктивный анализ.)

**Пугающая инициатива.** (Принять! Конструктивный анализ... Но я уверена, что ты добрый...)

**Ассоциативные высказывания.** (Определить эмоцию, услышать её, знаком, кивком...)

**Стыдные.** (Так бывает... «Ты расстроился?..»)

**Рефлексия занятия** – умение фиксировать и анализировать собственные мысли, эмоции, поведение, внутренние побуждения...

**Задаём вопросы на осмысление:** «Для чего?» «Зачем?»

**На анализ:** «Что нового узнали?» «Где были сложности?» «Почему так произошло?»

**На прогнозирование:** «Что дальше?» «Что было бы, если?»

Рефлексию используем для любого возраста!

**Можно использовать приёмы рефлексии:** рефлексивный кубик, ромашка, микрофон, диктофон...

Главное – рефлексию превратить в РИТУАЛ!!!

**Ошибки педагога:** Сам педагог осуществляет рефлексию.

Василий Васильевич Давыдов, советский психолог, разработчик теории развивающего обучения, сказал: «**Главное условие успешного развития ребёнка – его собственная активность**».

**Список литературы:**

1. Басько Е.Ф. Развитие любознательности детей 6 – 8 лет в системе непрерывного дошкольного и начального общего образования: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Ростов н/Д, 2008.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп.; Гриф МО. – М.: Academia, 2000. – 415 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Учпедгиз, 1946.

**Нигматуллина Эльмира Амировна,**

воспитатель,

**Шакирова Фарида Салиховна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления №6 «Звездочка»,

г. Азнакаево, РТ

### ***Мир детства в игре: создание развивающей среды в ДОУ***

**И**гра занимает центральное место в жизни ребёнка дошкольного возраста. По словам выдающегося советского психолога Льва Семёновича Выготского, детская игра служит фундаментом познания окружающего мира, становления личности и социального опыта. Настоящий доклад посвящен вопросам организации игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), её влиянию на развитие ребёнка и созданию условий для реализации права детей на игру.

Игра – это специфическая форма жизнедеятельности детей, имеющая особое значение для психического и физического развития. Согласно теории А.В. Запорожца, игровая деятельность направлена на познание действительности, моделирование социальных ролей и формирование внутренних мотиваций.

Детская игра выполняет важные функции:

- образовательную (усвоение норм и ценностей),
- коммуникативную (развитие умения взаимодействовать с другими детьми),
- компенсаторную (возможность проявить чувства и желания, нереализуемые в повседневной жизни),
- рекреационную (средство отдыха и восстановления сил).

Создание качественной игровой среды предполагает последовательные этапы:

- Анализ возрастных особенностей воспитанников.
- Выбор подходящего оборудования и игрушек.
- Проектирование зон и помещений.
- Обучение персонала эффективному руководству игрой.

Современные модели организации игры предполагают разнообразие подходов:

- Традиционная свободная игра, поощряющая инициативу и творчество.
- Направленная игра, основанная на педагогических целях и задачах.
- Смешанная форма, сочетающая свободу выбора и управляемость процессом.

Для повышения эффективности игровой деятельности мы:

- Используем инновационные технологии и средства мультимедиа.
- Создаем комфортные и безопасные игровые площадки.
- Привлекаем родителей к участию в создании и оценке игровой среды.

Цель организуемой среды – создание условий для самоценного развития дошкольника: формирование первичной картины мира и иерархии мотивов личности, начальных этических ориентиров, презентация обществу индивидуальных качеств, децентрация и произвольная регуляция поведения.

В заключении хочется сказать, что организация полноценной игровой деятельности в дошкольных учреждениях требует творческого подхода, профессиональной подготовки педагогов и активного участия родителей. Только при условии правиль-

ного планирования и осуществления игры дети смогут полноценно развиваться, формировать позитивные черты характера и успешно готовиться к дальнейшей учебной деятельности.

Игра – не просто забава, а важный этап взросления и развития, которым нельзя пренебрегать. Создавая комфортное игровое пространство, мы даём нашим детям уникальный ресурс для самореализации и укрепления их будущего успеха.

В игровой среде ребенок учится отделять себя от других, осознавать индивидуальность и соотносить себя с другими через отождествление, идентификацию, сопереживание. Играя, он не только моделирует социальные отношения, но и через эмоциональное переживание, отношение к сюжету усваивает их, а растущая благодаря эмоциональной включенности уверенность в себе развивает способность действовать в разных коммуникативных ситуациях.

*Низамова Розалия Гаязовна,*

*старший воспитатель,*

*Хамитова Миляуша Илнуровна,*

*педагог-психолог,*

*МБДОУ «Арский детский сад №8»,*

*г. Арск*

***Способы мозжечковой стимуляции  
на балансировочной доске Бильгоу (BTLQAU)***

**В** современном мире начали обращать внимание на проблему мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей. Мозжечковая стимуляция – специальная программа упражнений для тренировки когнитивных функций головного мозга и нормализации психических, физических и эмоциональных функций ребенка. Стимулировать мозжечок нужно для того, чтобы научить мозг ребенка правильно обрабатывать информацию, которую мы получаем от органов чувств. Именно стимулирование помогает улучшить навыки чтения, письма; развивать понимание, память; концентрировать внимание.

Одним из способов стимулирования мозжечка являются занятия на балансировочной доске Бильгоу (BTLQAU). Эта программа была разработана в 60-е годы Фрэнком Бильгоу. В эту систему заложены умственные и физические упражнения, выполнение которых происходит на балансировочной доске. Занятия на доске имеют широкий спектр применения в коррекционной работе с детьми и имеют мало противопоказаний. Главным положительным показателем является возвращение в норму таких действий, как успеваемость в школе, проблема каллиграфии, рассеянность, внимание и т.д. Во время балансировки на доске происходит имитация сложнейших процессов, которые провоцируют положительную нагрузку работы спинного мозга, ног, рук. Появляется любознательность и концентрация внимания на конкретную цель. При правильном комплексном подходе занятия по системе Бильгоу оказывают большое влияние на социализацию ребенка. Для того, чтобы ребенок не привыкал к нагрузкам, у балансборта есть рокеры – регулируемые полозья качалки. Таким способом можно менять угол балансирующих направлений и усложнять его.

Занятия по системе Бильгоу включают в себя несколько этапов. В подготовительном этапе ведется ознакомительная консультационная работа с родителями: педагог-психолог, учитель-логопед выступают на родительских собраниях, готовят буклеты-рекомендации, знакомят с особенностями работы на доске. Вводные занятия начинаются со знакомства ребенка с доской. На этом этапе привлекаем к занятиям родителей, так как, во-первых, педагогу необходима дополнительная помощь для подстраховки во время знакомства ребенка с доской (во время таких занятий родители становятся «фееми», то есть оказываются всегда там, где необходима поддержка ребенку); во-вторых, это – замечательная возможность провести с родителями (законными представителями) индивидуальные практические консультации, в результате этих встреч педагог налаживает с родителями партнерские отношения, дает рекомендации по планированию занятий с ребенком в условиях ДООУ и семьи.

В нашем образовательном учреждении по программе занятий на балансировочной доске Бильгоу работает, в основном, педагог-психолог, прошедший курсовое обучение в Школе онлайн-курсов для специалистов коррекционного направления BRAIN SPACE по программе «Мозжечковая стимуляция в коррекционно-развивающей работе с детьми». В основном этапе занятия проводятся с детьми 5 – 7 лет индивидуально без участия родителей в неделю один раз. Занятия проводятся по предложенной разработчиками системе, кроме этого, педагогом-психологом были разработаны комплексы авторских упражнений для дошкольников, которые уже освоили вводный этап на балансировочной доске. Приведем примеры упражнений для мозжечковой стимуляции из опыта работы с воспитанниками нашего детского сада с применением балансировочной доски, мяча-маятника, телескопической рейки с мишенями-целями:

1 упражнение. Ребенок стоит на балансировочной доске. На телескопической штанге расположены кубики с рисунками животных. Задача ребенка – сбить кубик мячом маятником с определенным животным, называя его и произнося звук этого животного или называя его малыша. Например: корова – Му-му-му, его малыш теленок.

2 упражнение. Ребенок, стоя на балансировочной доске, должен попасть мешочками в корзину. Мешочки подает специалист.

3 упражнение. Ребенок, стоя на балансировочной доске, должен попасть в корзинки мешочками. Мешочки цветные, у каждого мешочка свой цвет корзинки.

4 упражнение. Ребенок, стоя на балансировочной доске, должен попасть мячиками в корзинки, у каждой корзинки и мяча свой цвет.

5 упражнение. Ребенок стоит на доске, специалист подает колечки и говорит надеть на правую сторону телескопической рейки.

6 упражнение. Ребенок стоит на доске, специалист подает колечки и говорит надеть на левую сторону телескопической рейки.

7 упражнение (усложнение). Ребенок стоит на балансировочной доске. Перед ним находится телескопическая рейка. Специалист подает колечки и дает команду ребенку: взять левой рукой и надеть кольцо на правую сторону рейки. Затем по мере необходимости специалист меняет задание. Например: взять правой рукой и надеть на левую сторону рейки.

8 упражнение (усложнение). Ребенок стоит на балансировочной доске. Перед ним на доске лежат кольца. Задача ребенка – брать и надевать колечки самостоятельно по команде специалиста. Взять левой рукой, надеть на левую сторону стойки и наоборот.

9 упражнение. Ребенок стоит на доске. Специалист отталкивает мяч-маятник, произносит звуки, ребенок повторяет.

10 упражнение. Ребенок стоит на доске. Специалист говорит слово, отталкивает мяч-маятник, задача ребенка – назвать рифму к этому слову.

Балансировочная доска Бильгоу поддерживает все коррекционные способы стимуляции функций вестибулярного аппарата. Многие родители отмечают, что у детей улучшилась координация, крупная и мелкая моторика, равновесие. В заключении хотим сказать, что систематические занятия на балансировочной доске Бильгоу положительно влияют на психическое развитие ребенка.

*Никитина Анна Гаврильевна,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»,  
с. Хатыстыр МР «Алданский район»,  
Республика Саха (Якутия), Российская Федерация*

*Дюлелты миттыки ичэттэрэн – аятмарит тара окалуу!  
На нас смотрит будущее – сделаем его лучше!*

**О**сновное направление: этнокультурный компонент в образовании: новые форматы и практики.

Создание речевой среды в местах компактного проживания эвенков Алданского района «Аяври турэн» (Родная речь)

(на личном примере учителя истории и обществознания в сельском социуме).

Наше село Хатыстыр – центр Беллетского эвенкийского наслега Алданского района, крупного промышленного, золотодобывающего района республики Саха (Якутия), входит в состав населенных пунктов компактного проживания КМНС. Большинство населения называют себя эвенками, но языком общения является якутский язык.

Долгие годы главной проблемой для нашего села являлась утрата родного эвенкийского языка, а на данный момент наступает утрата уже якутского языка – как языка общения. В нашем якутоговорящем селе, особенно с подключением в 2020 г. к сети интернет, дети с дошкольного возраста начали разговаривать в семьях и между собой на русском языке.

Хотела бы напомнить, что в далеком 1988 году по инициативе родителей на базе нашей школы был открыт эвенкийский класс, и в течение 37 лет идет изучение родного эвенкийского языка. Самыми первыми учителями были носители языка – Лапшина Аграфена Матвеевна и Мальчекитова Евдокия Михайловна. Затем их сменили второе поколение учителей, работавшие в разные года: Андросова Октябрина Андриановна, Степанова Сардана Романовна, Васильева Мария Афанасьевна, изучавшие родной язык с нуля в северном отделении филологического факультета СВФУ

под руководством Анны Николаевны Мыреевой. За все эти годы изучения родного языка из стен нашей школы и малокомплектных кочевых школ Алданского района обучились в ВУЗах и стали специалистами множество учителей родного (эвенкийского) языка, успешно работающие в разных улусах нашей республики. За все эти годы потихонечку накапливался опыт работы в классах с детьми, не владеющими эвенкийским языком, начали участвовать в предметных олимпиадах различного уровня: районных, республиканских, региональных, всероссийских и международных. И с каждым разом победителей и призеров среди участников олимпиад, конкурсов становилось все больше и больше. И мы полагаем, что у нас сохранилась генетическая память эвенкийского народа. Но постепенно количество перешло в качество – современная молодежь нас радует своими успехами в педагогическом и научном поприще.

2024/2025 годы стали годами нового витка развития и возрождения родного эвенкийского языка в нашем Беллетском наслеге. Активизировались сообщества молодежи, педагогов-энтузиастов, родителей и обучающихся, растет новое поколение владеющих эвенкийским языком. Например, молодые специалисты, закончившие северное отделение (учителя эвенкийского языка и других специальностей), эффективно продолжают заниматься педагогической и научной деятельностью. В начале 2025 года Степанова Юлия Гаврильевна – младший научный сотрудник Института гуманитарных наук, аспирантка 2 курса СВФУ по специальности «Социология управления», получила стипендию Президента РФ; Мартынова Диана Николаевна – молодой педагог школы №26 г. Якутска, наша землячка, стала победителем молодежного форума «Российский Север», одержала победу в конкурсе грантов с проектом «Синкэн». Это настольная игра на эвенкийском языке, созданная на основе популярной игры «Алиас».

Я убеждена, что Анна Николаевна Мыреева – наш духовный лидер эвенков, старейшина рода «Буяга», очень бы радовалась и была бы горда активной деятельностью молодежи по внедрению и популяризации родного эвенкийского языка не только в местах компактного проживания эвенков, но и в столице республики – г. Якутске.

Благодаря усилиям молодых активистов, общественников, языковых энтузиастов, неравнодушных жителей села Хатыстыр, с этого года вновь открыта группа для взрослых, желающих изучать родной язык «Балдыяк Эведи турэнми» под руководством Юлии Степановой. Занятия проходят еженедельно небольшими группами в уютной обстановке в здании библиотеки, в зале «Дюган тогонин» в культурно-досуговом центре семьи Филипповых. В группе изучающих с удовольствием занимаются семья Прокопьевых – Клавдия Гаврильевна и Дмитрий Матвеевич, самые возрастные слушатели.

К изучению родного языка меня побудила Иманна Сидорова, ученица 11 класса школы «Арктика» г. Нерюнгри, дочь нашего главы СП «БЭНН» Сидорова Джулустана Витальевича, открыв свой телеграм-канал «Иманна улгурин» (в переводе означает «Рассказы Иманны») 7 января 2025 г., в котором она очень доступно писала предложения, используемые в обычной жизни, слова, которыми мы пользуемся в повседневной жизни.

Проанализировав ситуацию с эвенкийским языком в родном селе, я подумала, что очень долго изучается язык в школе: уже 37 лет, а стариков, которые разговаривали на эвенкийском языке, все меньше и меньше, и языковой среды как таковой еще нет. Я поняла, что пока мы, взрослые сами не научимся говорить на родном эвенкийском языке, подрастающее поколение не заговорит. И я активно, насколько позволяет мое свободное время, стала учить язык.

Сперва я выучила числительные, которые очень долго запоминала, все слова записывала и тексты со словами повесила на доске в своем кабинете истории. И при выполнении зарядки первыми уроками вслух проговаривала с детьми, таким образом мы выучили числительные от 1 до 10. Кстати, сами ученики и признаются мне, что благодаря нашим зарядкам, они тоже выучили эвенкийские числа.

Каждое утро со всеми здороваюсь только на эвенкийском языке: в школьном автобусе, когда захожу в школу, в поселковом маршрутном автобусе, во всех общественных местах, куда я иду, со всеми здороваюсь и задаю обычные вопросы на родном языке. Первоначально на мои приветствия недоуменно смотрели и удивлялись, ничего не отвечали. Тогда я им объясняла, что я здороваюсь с ними, и нужно отвечать так же, как я им говорю. В первый год отвечающих на мои приветствия были единицы, в этом году уже почти вся школа отвечает на мои приветствия. Также в начале своих уроков со всеми классами здороваюсь на четырех языках: на русском, английском, эвенкийском и якутском, и все дети мне отвечают хором.

В начале этого учебного года во дворе школы администрация школы вывесила баннер с очень актуальным и красивым высказыванием «На нас смотрит будущее – сделаем его лучше!» и к ней перевод на родном языке: «Дюлепты миттики ичэттэрэн – аятмарит тара окаллу!», и ежедневно вместе с учащимися мы каждый день повторяем эти слова, сделали для себя девизом.

В заключении делаю следующие выводы:

1. Системно, изо дня в день, повторять эвенкийские слова в обыденной жизни, это способствует формированию привычки у окружающих. Регулярность – ключ к успешному запоминанию и закреплению знаний.

2. Визуализация материалов: для большего запоминания слов, фиксировать письменно и повесить на видном месте, часто повторять для запоминания. Это помогает укрепить ассоциации и повысить мотивацию.

3. Стараться вовлекать в свои действия как можно больше окружающих тебя людей (мне повезло тем, что я учитель и у меня большое окружение, и дети мне активно помогают, даже поправляют, если я скажу что-то неправильно, особенно в ударениях (долгота) слов).

4. Необходимо объяснять незнакомые слова и выражения тем, к кому обращаетесь, это важно для понимания и правильного использования языка. Можно создавать небольшие «словарики» или карточки с объяснениями.

5. Вовлекайте взрослое население, чтобы создавать языковую среду, базу для подрастающего поколения.

6. Собственным примером показывать активное изучение языка для остальных, чтобы мотивировать окружающих, быть позитивным примером для молодежи. Очень надеюсь, что со временем такие усилия обязательно дадут свои плоды.

Мы, группа по изучению родного эвенкийского языка «Балдыдяк Эведы турэнми» села Хатыстыр надеемся, что совместными усилиями молодежи, педагогов и жителей села Хатыстыр наш родной язык вновь станет живым и активным средством общения, а его носители увеличатся и сохранятся для будущих поколений, наш проект «Аяври турэн» буден реализован и воплотится в жизни.

*Нургалева Алсу Завдатовна,*  
*учитель музыки высшей квалификационной категории,*  
*Шайдуллина Гюзелия Халимовна,*  
*учитель татарского языка и литературы, истории высшей квалификационной категории,*  
*МБОУ «Лицей №5»,*  
*г. Казань*

### ***Профориентационная работа в школе как фактор, влияющий на выбор будущей профессии***

**П**рофессиональная ориентация – это система, состоящая из взаимосвязанных компонентов, объединённых общностью цели и единством управления: профессиональное просвещение; развитие интересов, склонностей школьников в различных видах деятельности – игровой, познавательной, трудовой, профессиональная активизация; профессиональная психодиагностика; профессиональная консультация; профессиональный отбор; профессиональная адаптация и профессиональное воспитание. Существование проблемы профессионального самоопределения связано с противоречием между системой внешних стимулов, характеризующих современную практику работы школ и системой реально действующих мотивов старшеклассников. Формирование мотивационной сферы школьников заключается не в том, что они овладели моральными ценностями, заключёнными в требованиях общества и правилах поведения, а в индивидуальной убеждённости, обеспечивающей социальную активность, деятельную позицию каждого школьника по отношению к своему будущему. Так, потребность в овладении конкретным видом труда делает выбор профессии мотивированным и осознанным. В исследованиях и практических разработках по профориентации с середины прошлого века до наших дней особенности человека характеризовались исходя из требований профессии, а не из природы индивидуальности: обладает ли человек тем мышлением, которое нужно профессии, тем вниманием и памятью, моторикой, скоростью реакции. Получалось, что отношение «человек – профессия» анализировалось только в направлении от профессии к человеку; на этом строились отбор и профессиональная тренировка. Понятия и термины, которые характеризовали бы индивидуальные особенности, как природные, так и приобретённые человеком до вступления в данную профессию и независимо от неё, популярностью не пользовались. Выбор профессии долгое время рассматривался как поиск соответствия между требованиями профессии и индивидуальностью. При этом полностью игнорировался тот факт, что мир профессий чрезвычайно динамичен, изменчив, и требования, предъявляемые ими к человеку, неуклонно меняются. И, наряду с этим, сама индивидуальность человека

так же рассматривается, как нечто застывшее и неизменное, раз и навсегда заданное и связанное с профессиональными требованиями. В настоящее время экономической и политической нестабильности в обществе человек вынужден полагаться на самого себя, необходимо быть мобильным и гибким, способным быстро и правильно ориентироваться в общем характере любой специальности и определять свою пригодность к ней. Незнание содержания профессиональной деятельности и соответственно неудовлетворённость полученной специальностью, в свою очередь, является одной из причин текучести кадров, низкой производительности труда, смены трудовой деятельности. Осознанный выбор профессии влияет на дальнейшую жизнь, определяет успешность самореализации, социализации, карьерного и профессионального роста. Необходимость организации эффективного профессионального консультирования, направленного на помощь подростку в осознанном выборе профессии, отвечающей общественным и личностным требованиям, делает эту проблему актуальной. Профессиональная ориентация учащихся была и остаётся важной задачей школы, но она не всегда проводится качественно. В результате – профессиональное самоопределение выпускников школ происходит зачастую стихийно. Основное противоречие состоит в том, что, зачастую профориентационная и профконсультационная работа осуществляется в отрыве от реальной потребности в рабочей силе и не способствует развитию навыков самостоятельного выбора профессии. Это противоречие обусловлено недостаточной обеспеченностью педагогической практики нормативными документами; методической литературой; обменом конкретным опытом. Для успешности в выборе профессии необходимо ознакомить подростков со своими способностями и склонностями, а также осмыслить, какого рода деятельность присуща данным способностям. При профориентации подростков важно акцентировать внимание на конкретные виды профессии, знакомить подростков со спецификой данной профессии, будь это встреча с людьми данной профессии или же экскурсии по местам интересующей работы. Всё вышесказанное может способствовать профессиональному самоопределению подростка, так как профориентация в школе – это не просто помощь в выборе профессии, а комплексная подготовка к жизни в быстро меняющемся мире.

**Орлова Ольга Львовна,**

*воспитатель,*

*ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»,*

*г. Кинешма*

***Анализ работы волонтерского объединения «Шаг навстречу»  
за 2024 – 2025 учебный год***

**В**олонтерское объединение «Шаг навстречу» в Кинешемской школе-интернате работает с 2019 года.

В основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому.

Цель волонтерского движения школы состоит в развитии и социальной самореализации учащихся путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечения школьников во Всемирное волонтерское движение, создание, развитие и поддержка детского волонтерского движения, формирование культуры социальной помощи как важнейшего фактора развития в современном обществе.

**Направлениями деятельности волонтерского движения выбраны:**

- Пропаганда здорового образа жизни.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Проведение социально-значимых мероприятий.
- Взаимодействие с общественными организациями, заинтересованными в осуществлении деятельности волонтеров.

- Помощь и поддержка различным категориям граждан.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- Воспитание гражданских и патриотических чувств детей и подростков.
- Поддержка социальных инициатив, направленных на распространение гуманизма, милосердия, человеколюбия и сострадания.

- Развитие социальной активности детей и подростков, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков.

- Предоставление возможности для самореализации организаторских качеств детей и подростков посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций.

- Привлечение средств массовой информации к освещению деятельности волонтерского движения в школе.

- Поддержка волонтерского движения со стороны педагогического коллектива и родительского актива школы.

- Пропаганда здорового образа жизни.

В состав ВО в 2024 – 2025 учебном году входили учащиеся с 4 по 9 класс. Вся работа осуществлялась с учетом плана.

Для достижения указанной цели в 2024 – 2025 учебном году решались следующие задачи:

- популяризация идей добровольчества в школьной среде;

- воспитание у школьников активной гражданской позиции, формирование нравственно-этических качеств, чувства патриотизма;

- создание оптимальных условий для распространения волонтерского движения и активизации участия школьников в социально-значимых акциях и проектах;

- участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий;

- реализация программ профилактической и информационной направленности.

Наш волонтерский отряд работает по принципу «Ровесник – ровеснику». Волонтеры нашей школы имеют широкий спектр своей работы. В работе нашего объединения заинтересованы не только дети, но и родители, а также педагогический коллектив. План работы был принят и утвержден на собрании ВО. В течение года координатором движения с активом школьной волонтерской команды проводились

тренировочные теоретические и практические занятия. В течение 2021 – 2022 учебного года ребята участвовали в мероприятиях различной направленности.

**Но прежде всего, они были задействованы в акциях, имеющих гражданско-патриотическую направленность и социальную значимость – это:**

- Операция «Забота». Оказание шефской помощи одиноким, инвалидам, труженникам тыла, детям войны.

- Акция «Дом без одиночества». Концерт в центре временного проживания для престарелых граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья, посвященный Дню пожилого человека и 8 Марта.

- Акция «Протяни руку помощи» (адресная помощь одиноким престарелым людям).

- Акция «Поздравление ветеранов». Вручение буклетов и сувениров к 9 Мая. Изготовление и вручение подарков к Новогодним праздникам.

- «Кинешма фронту». Поиск и изучение материалов о кинешемцах и предприятиях, работавших во время Великой Отечественной Войны.

- Операция «Своих не бросаем» совместно с Православным фронтом – сбор средств, продуктов питания, средств гигиены и одежды для участников Специальной военной операции на Украине, плетение маскировочных сетей.

- Акция «Фронтальная открытка» – поздравления и письма для Российских солдат на Украине к Новому году и Рождеству.

**Ребята реализовали все мероприятия, которые были направлены на приобщение учащихся школы к здоровому образу жизни:**

- Акция, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом. Оформление информационного стенда «СПИДу – НЕТ! ЗОЖ – ДА!», посвященного Всемирному дню борьбы со СПИДом.

- Танцевальный флешмоб «СОХРАНИ ЖИЗНЬ».

- Выступление агитбригады «Мы за здоровый образ жизни».

- Беседа «Факторы, разрушающие здоровье. Информированность – лучшая защита»; «Личная гигиена школьников» (6 – 8 классы), «Любовь и брак» (8 – 9 классы).

- Интерактивная игра для учащихся 6 – 9 классов «Умей сказать – НЕТ!» (тренинг).

- Участие в проекте «Сдадим нормы ГТО»;

- Акция «Школа – территория без курения».

**Проводили наглядную агитацию для вовлечения в ряды волонтеров:**

- Собрание ВО «Утверждение плана работы на 2024 год».

- Акция поздравлений «Чтоб чувства добрые согрели».

- Тренировочные (теоретические и практические) занятия с членами школьной волонтерской команды.

- Просмотр кинофильма «Тимур и его команда».

**Активно участвовали в экологических мероприятиях:**

- Организация и проведение экологических субботников.

- Акция «Живое дерево».

- Операция «Память» – уборка мест захоронений ветеранов ВОВ на кладбище «Затенки».

- Операция «Чистый двор».
- Акция «Мусора больше нет».
- Уборка в сквере у обелиска погибшим воинам, работавшим на предприятии «Лесозавод».
- Выступление агитбригады «Планета Земля в опасности».
- Акция «Поможем перезимовать птицам». Изготовление кормушек и приобретение корма.

#### **Шефская помощь:**

- Помощь ученикам младших классов и детям ТМНР в проведении совместного досуга и игр.
- Операция «Не нужны нам няни, справимся мы сами». Помощь малышам в труду по самообслуживанию (одевание, заправка кроватей, плетение кос, стирка мелких вещей).
- Выступление школьного драматического кружка перед младшими школьниками.
- Организация и проведение тематических дискотек.
- Организация подвижных игр во время прогулок.
- Проведение настольной игры по безопасности с учениками 4 класса.
- Операция «Добропочта».
- Выход в ДОУ №17 с концертом к Дню дошкольного работника.
- Концерт в ДОУ №46 (посвященный Дню Народного единства).
- Организация сюжетно-ролевых игр с малышами.
- Приобретение кормов для приюта для бездомных животных.

#### **Проводили творческие мероприятия:**

- Акция «Поздравь своего учителя» (поздравление педагогов-ветеранов педагогического труда).
- Школьный радиоузел (поздравления для учителей к Дню учителя и сотрудников школы с 8 Марта).
- Акция «Визит вежливости» – поздравление юбиляров.

#### **Работа шла по направлениям:**

- «Милосердие»;
- «Спорт и здоровый образ жизни»;
- «Наглядная агитация»;
- «Творчество».

Цели и задачи, поставленные на учебный год, волонтеры выполнили. Реализованы все мероприятия, актуальны были выполненные акции. Эта форма деятельности интересна волонтерам. Ребятам кажется, что мы нашли прекрасный путь, на который ступили.

На этом пути главное – не быть равнодушными и пассивными.

*Перелыгина Елена Александровна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №230»,*

*г.о. Самара*

*Активизация речевой функции у детей с нарушением речи  
через систему логоритмических упражнений*

**В** настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии. Наибольший процент детей, составляющий логопедические группы, имеет общее недоразвитие речи. У таких детей отмечается значительное нарушение всех компонентов системы: они мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении, фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. А также у детей с ОНР недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание. Мы знаем, что, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Отсюда следует вывод, что, развивая общую моторику, мы способствуем развитию речи.

Таким образом, эффективным приемом развития речи детей дошкольного возраста, активизации речевой и моторной деятельности у детей группы риска являются так называемые логоритмические упражнения.

Логоритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой, средствами движения, музыки и речи. Логоритмика является частью лечебной ритмики, и базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Цель логоритмики: исправление речевого нарушения путём коррекции двигательной сферы.

Опираясь на связь музыки, движения и речи, логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи: развитие слухового и зрительного внимания; развитие фонематического слуха; развитие пространственной организации движений; развитие общей и тонкой моторики, мимики; развитие физиологического и фонационного дыхания; формирование артикуляционной базы звуков; развитие чувства ритма; развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое; развитие коммуникативных качеств.

При проведении логоритмических игр и упражнений включаются различные виды деятельности: пальчиковые игры или массаж пальцев; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; стихотворения, сопровождаемые движениями; упражнения, регулирующие мышечный тонус; речевые упражнения без музыкального сопровождения; чистоговорки; речевые и музыкальные игры; упражнения для развития музыкального слуха; различные виды ходьбы и бега под музыку, ритмические упражнения, пение; упражнения в игре на музыкальных инструментах; подвижные игры, драматизации; мимические упражнения; упражнения на релаксацию под музыку.

Регулярное включение логоритмических игр и упражнений в различные виды деятельности способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти.

Логоритмические игры способствуют улучшению ориентации ребенка в пространстве, улучшению чувства ритма, общей и мелкой моторики, развитию слухового внимания и фонематического слуха. А еще дети учатся общаться в группе, тем самым улучшая коммуникативные навыки. Занятия логоритмикой рекомендуются для работы с детьми всех возрастных групп детского сада. Их проводить могут музыкальный руководитель, воспитатель, психолог, инструктор по физической культуре или логопед. Эффективность работы по улучшению произношения у детей возможна только при совместной деятельности всех педагогов ДОО в этом направлении.

Ожидаемые результаты работы от системных занятий – это положительная динамика правильного звукопроизношения; постановка правильного темпа речи, ритма дыхания; развитие речевого выдоха; улучшение речевой памяти; способность к выполнению артикуляционных, дыхательных и пальчиковых упражнений в едином ритме; развитие координации в соответствии с музыкальным сопровождением. Комплекс логоритмических упражнений способствует снижению психоэмоционального напряжения, укреплению здоровья детей и общей нормализации речи. Занятия логопедической ритмикой полезны всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Эти упражнения создают положительный эмоциональный настрой, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Выполняемые под музыку, они формируют у детей чувство ритма, внимания, координации, а многократное повторение простых звучаний является полезным для развития речи ребенка. Систематические занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения.

Поэтому учителям-логопедам, воспитателям, работая с детьми с ОНР, необходимо отбирать наиболее эффективные методы коррекционной работы, включая логопедическую ритмику.

**Список литературы:**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. *Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи* / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Гоголева М.Ю. *Логоритмика в детском саду*. – СПб.: КАРО, 2006.
3. Нищева Н.В. *Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду*. – СПб: Детство-пресс, 2014.
4. Каркушина М.Ю. *Логоритмические занятия в детском саду*. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Лопухина И.С. *Речь, ритм, движение*. – СПб.: Дельта, 2001.

*Пирогланова Ирада Адилхан кызы,*

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №172»,*

*г.о. Самара*

### *Дружба народов:*

#### *формирование толерантности у дошкольников в условиях ДОУ*

**В** современном многокультурном мире воспитание у детей доброжелательного отношения к людям разных национальностей, их традициям и культуре является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Детский сад – это первая социальная школа, где мы закладываем основы нравственности и человечности. Опыт, полученный в детстве, определяет будущее отношение ребенка к другим людям.

Цель нашей работы заключается в воспитании у дошкольников чувства толерантности, уважения и интереса к культурам разных народов; формировании основ гражданской идентичности.

Перед собой мы ставили следующие задачи:

1. Познакомить детей с многообразием культур народов Поволжья через игровую, познавательную и творческую деятельность.
2. Воспитывать уважение к традициям, языку, костюмам и кухне разных народов.
3. Формировать умение строить доброжелательные отношения со сверстниками независимо от их национальной принадлежности.
4. Развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать и разрешать конфликты мирным путем.
5. Привлекать родителей к совместной деятельности для укрепления семейных ценностей и культуры межнационального общения.

Работа по формированию дружбы народов в нашей группе ведется системно и интегрировано в различные виды деятельности.

1. Это создание развивающей предметно-пространственной среды.
  - Уголок дружбы народов. Мы оформили в группе специальный уголок, где разместили:
    - Куклы в национальных костюмах (русский, татарский, чувашский, дагестанский и др.).
    - Глобус и детская карта России и Поволжья, где отмечаем, откуда родом народы, с которыми знакомимся.
    - Детские книги сказок и легенд разных народов.
    - Предметы декоративно-прикладного искусства (матрёшки, хохлома, тубетейки, расписные тарелки, народные игрушки и т.д.
    - Аудиозаписи народной музыки и колыбельных.

В своей работе мы использовали следующие формы и методы работы с детьми:

- а) Непосредственно образовательная деятельность:
  - Познавательные беседы: «Наша большая страна – Россия», «Путешествие по карте Самарской области», «В какие игры играют дети других народов?»

- Чтение художественной литературы: сказки народов Поволжья, России (русские, чувашские, татарские, кавказские и др.). Обсуждаем, что во всех сказках добро побеждает зло.

- Ознакомление с искусством: рассматривание альбомов с национальными костюмами, орнаментами, архитектурой.

б) Проектная деятельность:

- Краткосрочный проект «Хоровод дружбы»: в рамках проекта дети вместе с родителями готовили небольшой рассказ о своей национальности (если есть возможность), приносили национальное блюдо, учили простые слова (например, «здравствуйте», «спасибо») на языке своих предков, готовили видеозкскурсию по своим традициям.

- Творческий проект «Кукла в национальном костюме»: дети создавали кукол из бумаги, ткани, раскрашивали готовые заготовки, изучая элементы костюма.

в) Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «В гостях у татарской семьи», «Международный фестиваль».

- Дидактические игры: «Найди пару» (подобрать элемент костюма к стране), «Чей это орнамент?», «Народы Поволжья» (лото).

- Подвижные игры народов мира: русская «Гори, гори ясно!», татарская «Тимербай», чувашская «Рыбки», белорусская «Мельница».

г) Праздники и развлечения:

- Организация в группе «Фестиваля дружбы народов». Это ключевое мероприятие, где дети исполняли народные песни и танцы, читали стихи на разных языках, демонстрировали костюмы и элементы. Это мероприятие прошло, конечно же, совместно с родителями.

3. Работа с родителями:

Без поддержки семьи эта работа не будет полноценной. Мы используем:

- Родительские собрания, например, на тему «Воспитание толерантности в семье».

- Совместные мастер-классы: «Кухня народов Поволжья» (родители готовят и угощают детей), «Национальные игры».

- Консультации и папки-передвижки: «Как рассказать ребенку о разных народах?», «Сказки как средство воспитания толерантности».

- Привлекали родителей к оформлению развивающей среды (создание альбомов, костюмов).

В результате системной работы мы видим, что

- У детей сформировался устойчивый интерес к культуре и традициям других народов.

- В группе создана атмосфера доброжелательности и взаимопомощи. Дети не делят друг друга по национальному признаку.

- Повысился уровень коммуникативных навыков, дети научились договариваться, помогать друг другу.

- Активное участие родителей в жизни группы, укрепление детско-родительских отношений.

Вывод: Дружба народов – это не абстрактное понятие, а ежедневная работа, которая воспитывает в детях самые главные качества: доброту, уважение, любознательность и умение видеть в другом человеке, прежде всего, друга. Заложив этот фундамент в детском саду, мы помогаем растить новое поколение, для которого мир и дружба между народами – это естественная норма жизни.

*Порешина Светлана Михайловна,  
преподаватель истории и обществознания,  
ГАПОУ АО «Вельский индустриально-экономический колледж»,  
Архангельская область*

### ***Рефлексия как один из важных этапов современного урока***

**Р**ефлексия на уроке – это совместная деятельность обучающихся и преподавателей, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентированный на личность каждого студента.

Цель рефлексии для обучающегося – не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить, поэтому развитие способностей к рефлексии повышает результативность обучения.

Рефлексия может быть:

- Эмоциональной (рефлексия настроения и эмоционального состояния): как обучающийся чувствовал себя на уроке, что понравилось/не понравилось, какие эмоции испытал.
- Деятельностной (рефлексия способов деятельности): какие задачи были выполнены, каким образом, какие приемы использовались, что было легко, что сложно, какие этапы работы вызвали затруднения.
- Содержательной (рефлексия содержания учебного материала): что нового узнал, что усвоил, что осталось непонятным, чему научился, какие знания были наиболее полезными.

В своей работе я использую следующие виды рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала.

Я стараюсь организовать рефлексивную деятельность обучающихся в течение всего урока.

В начале урока целесообразно проводить рефлексию настроения и эмоционального состояния.

Например, с помощью эмоционально-художественного оформления. Обучающимся предлагается изображение дерева и разноцветные листья красного, синего, желтого и зеленого цветов. Обучающиеся должны оценить свое эмоциональное состояние и, подобрав определенный цвет, наклеить листочек на дерево.

В итоге должно получиться дерево эмоционального состояния каждого обучающегося.

Также рефлексия может проводиться в течение всего урока, для выявления уровня понимания обучающимися нового материала.

На учебных занятиях я регулярно использую педагогический прием под названием «Кубик Блума», позволяющий узнать, насколько хорошо обучающиеся воспринимают новый материал урока. Для применения данной методики необходим обычный бумажный куб, грани которого подписаны: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Преподаватель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать обучающемуся.

Хочется рассказать о рефлексии, которая проводится в конце урока. Иногда я использую смайлики – карточки с изображением лица. Это позволяет мне оценить, что на уроке для обучающихся было интересно, что они узнали нового, а что для них было трудно.

Рефлексия в конце урока позволяет обучающимся оценить свой вклад в достижение поставленной в начале урока цели. Например, обучающимся предлагается написать мини-письмо о том, что они открыли для себя новое и полезное на уроке.

Или каждому обучающемуся выдается макет мобильного телефона, на котором они должны написать SMS, то есть свои отзывы и пожелания.

Использую макет мишени, которая разделена на 4 части. Каждый обучающийся подходит и оценивает свою работу по пятибалльной системе. После чего педагог анализирует и делает вывод.

Таким образом, разнообразие различных форм позволяет сделать урок более эффективным.

Одним из интересных методических приемов по закреплению материала является синквейн – это короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк.

<i>Синквейн</i>	<i>Синквейн</i> <i>по теме «Избирательное право»</i>
<i>1 строка: одно существительное</i>	<i>1 строка: Право</i>
<i>2 строка: два прилагательных или причастия</i>	<i>2 строка: Активное и пассивное</i>
<i>3 строка: три глагола</i>	<i>3 строка: Регулировать, участвовать, выбирать</i>
<i>4 строка: фраза из четырех слов</i>	<i>4 строка: Нормы, регулирующие порядок выборов</i>
<i>5 строка: существительное</i>	<i>5 строка: Выбор</i>

Таким образом, рефлексия – это жизненно важный элемент современного образовательного процесса. Она превращает процесс обучения из простого накопления

знаний в осознанный путь саморазвития, формируя активную, мыслящую личность, способную к непрерывному обучению и адаптации в быстро меняющемся мире. Включая рефлексию в каждый урок, мы даем нашим обучающимся не только знания, но и мощный инструмент для их осмысления, применения и дальнейшего совершенствования. Это наш вклад в формирование компетентных и успешных граждан будущего.

***Проскурникова Елена Анатольевна,***

*педагог дополнительного образования,  
МБОУ «ЦО «Перспектива»,*

***Бабенко Карина Андреевна,***

*учитель,  
МБОУ «СОШ №6»,*

***Пчёлкина Надежда Анатольевна,***

*педагог дополнительного образования,  
МБОУ «ЦО «Перспектива»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область*

### ***Использование социальных сетей как эффективного средства дистанционного обучения***

**В** настоящее время активно обсуждается применение информационных технологий в процессе обучения. При этом сам процесс внедрения ИТ в учебный процесс значительно отстает от их скорости развития. Кроме того, стандартные компьютерные технологии могут быть недостаточно эффективны в некоторых случаях, причинами могут являться:

- отсутствие фактора новизны;
- недостаточная наглядность материалов;
- ограничение по типу учебных материалов;
- как следствие – малая эффективность воздействия.

В этих случаях можно в качестве дополнительного средства обучения использовать привычную для учащегося среду общения – социальные сети.

Социальная сеть – это платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете. Пример популярных социальных сетей: «ВКонтакте», «МАХ», «Сферум».

Социальные сети в первую очередь могут быть полезны преподавателям дисциплин, в которых предусмотрены рефераты, семинары, лабораторные работы, исследовательские работы, обсуждение статей.

С помощью социальных сетей педагог может упрощать следующие процедуры:

- информирование обучающихся;
- предоставление методических пособий;
- доведение до сведения дополнительных инструкций;
- прием работ в электронном виде для проверки;
- простейший способ резервного копирования.

Помимо сетей, объединяющих пользователей по интересам и предоставляющих возможность проведения досуга, существуют специализированные социальные сети для школьников и студентов (vmesti.ru, scribbler.ru). Последние, несмотря на удобный учебный функционал, пока не способны конкурировать с развлекательными сетями. Этому мешает так называемый «сетевой эффект», когда человек, обросший сетью контактов и друзей, не оставит привычную социальную сеть. Кроме того, эти учебные ресурсы вызывают естественное отторжение у школьной аудитории и требуют дополнительных усилий от педагогов для введения и удержания учащихся в новом сетевом пространстве. Поэтому в качестве основы для построения сетевого учебного сообщества продуктивнее использовать более популярные социальные сети.

Такие сетевые технологии, как форумы, блоги, вики, образовательные порталы и автоматизированные системы дистанционного обучения, обладая несомненными дидактическими и методическими преимуществами, уступают социальным сетям с точки зрения вовлеченности пользователей в их коммуникационное пространство, а также соответствия интеллектуальным, творческим и социальным потребностям.

Формирование основ информационной и коммуникационной культуры у современных школьников, к сожалению, происходит не на уроках информатики и не с помощью качественных сетевых образовательных ресурсов, созданных педагогами, а в пространстве той или иной социальной сети. Чаще всего это первый сайт, которым учится пользоваться ребенок, попавший в Интернет. И тот педагогический дизайн, который тщательно выстраивается нами при создании сетевых учебных ресурсов, не всегда понятен ученикам. Педагогам приходится тратить дополнительные усилия по формированию у учащихся навыков работы в новой для них образовательной среде. Обучаемые же в этой ситуации вынуждены искать компромисс между привычной и комфортной для них виртуальной средой обитания и новым образовательным пространством, в которое его приглашает учитель.

Преимущества использования социальных сетей:

– Понятность интерфейса социальных сетей большей части интернет-аудитории позволяет значительно сэкономить время, минуя этап адаптации учащихся к новому коммуникативному пространству. А реализация потребностей учащихся к общению и стремлению жизни в коллективе сверстников повышает их мотивацию к обучению.

– Применение в виртуальных учебных группах технологий форумов позволяет всем участникам самостоятельно или совместно создавать сетевой учебный материал: глоссарии, статьи, обсуждения, мультимедийные библиотеки и др. Это стимулирует самостоятельную познавательную деятельность, сокращает производственный цикл получения конкретного интеллектуального или творческого результата, способствует совершенствованию навыков всесторонней оценки и сопоставления получаемой информации.

– Высокий уровень взаимодействия преподавателя и школьника обеспечивает непрерывность учебного процесса. Обсуждение теоретических вопросов курса и проектных работ учащихся выходит за рамки урочных занятий, что повышает эффективность обучения.

– Мультимедийность коммуникативного пространства предельно облегчает загрузку и просмотр в виртуальной учебной группе видео- и аудиоматериалов, интерактивных приложений.

– Возможность совмещения индивидуальных и групповых форм работы способствует большей степени понимания и усвоения материала, а также выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий.

Проблемные моменты при использовании социальных сетей:

– невысокий уровень мотивации и ИКТ компетенций преподавателей, не позволяющий им активно использовать социальные сети в своей профессиональной деятельности;

– частое отсутствие открытого доступа к социальным сетям из учебных аудиторий школ;

– высокая степень трудозатрат по организации и поддержке учебного процесса в условиях непрерывного обучения для педагога.

В группу можно выставлять материалы собственного «производства» и скачанные из Интернета и у коллег.

– Информировать детей о новых заданиях, материалах.

– Мобильно проверять выполненные задания. Получать консультации индивидуально.

– Совместно решать трудные вопросы.

– Проводить конкурсы.

– Общаться по душам, привлекать к работе родителей.

– Стать ближе друг другу.

Виртуальные социальные сети не являются единственным средством сетевого обучения. Педагогическое сообщество должно стремиться к многообразию форм учебной деятельности. Но сегодня возможности социальных сетей в решении образовательных задач явно недооценены.

Существует ряд проблем, связанных с использованием социальной сети в образовательном процессе:

– Отсутствие сетевого этикета участников.

– Невысокий уровень мотивации и ИКТ-компетенций педагога.

– Высокая степень трудозатрат по организации и поддержке учебного процесса для педагога.

– Частое отсутствие открытого доступа к социальным сетям из учебных аудиторий.

Кроме того, педагог должен интуитивно чувствовать обучаемую аудиторию и целесообразно подбирать под нее учебную площадку и инструменты.

Для решения названных проблем нужно:

– создавать условия для повышения ИКТ-квалификации преподавателей,

– осуществлять материальное и моральное поощрение педагогов, активно использующих новые технологии,

– разрабатывать эффективные методики применения социальных сетей в образовательном пространстве.

Партнерское сотрудничество педагогического сообщества с разработчиками социальных медиа и законодательное регулирование этой сферы может обеспечить условия для принятия конструктивных решений проблемы информационной безопасности виртуальных сетей.

Социальные сети не являются основным средством сетевого обучения, но их возможности в решении образовательных задач сегодня недооцениваются профессиональным сообществом.

**Простакова Александра Сергеевна,**

*учитель английского языка,*

*МБОУ «Гимназия №24»,*

*г. Калуга*

### ***Формирование грамматического концепта артиклей английского языка у учащихся средней школы на основе когнитивно-ассоциативной модели***

**П**роблема формирования грамматического концепта английских артиклей занимает одно из центральных мест в лингводидактике, поскольку их отсутствие в грамматической системе русского языка вызывает значительные сложности у обучающихся. Несмотря на раннее введение данной темы в начальной школе и её непрерывное изучение, школьники продолжают испытывать затруднения с выбором артикля даже в базовых речевых ситуациях. Низкая эффективность классических объяснений, основанных на простой категоризации ('the' – определённый, 'a' – неопределённый), объясняется неспособностью учащихся осмыслить функциональное значение артиклей в контексте предложения. Это подчёркивает глубинную когнитивную природу различий в выражении категории *определённости/неопределённости* в английском и русском языках и актуализирует необходимость изучения взаимосвязи языка и мышления, что соответствует позиции А.А. Реформатского, утверждавшего, что «язык и мышление образуют единство, так как без мышления не может быть языка, и мышление без языка невозможно» [4].

Таким образом, в свете отсутствия артиклей в лингвистической системе русского языка и с целью достижения осознанного выбора артикля в базовых грамматических конструкциях, мы считаем целесообразным переориентировать фокус внимания учащихся не на формальные признаки самих артиклей, а на глубинную категорию определённости и неопределённости в целом. Это обусловлено тем, что в русском языке данная категория также имплицитно присутствует, но эксплицируется иными лексико-грамматическими средствами, анализ которых будет представлен в нашей методической разработке [3].

Так, для гармонизации единства языка и мышления и обеспечения эффективного усвоения данной грамматической темы школьниками, рекомендуется использовать методы контрастивного анализа. Данный подход соответствует взглядам выдающегося лингвиста Л.В. Щербы, который подчёркивал фундаментальное значение создания сопоставительных грамматик для повышения эффективности обучения иностранным языкам [6].

На основе теоретических изысканий ведущих лингвистов и методистов разработана методическая модель объяснения базовых правил употребления английских артиклей (см. Приложение 1). Данная разработка, ориентированная на учащихся средней школы, предполагает не только освоение нового материала, но и его закрепление на осознанном уровне. Выбор средней школы как целевой аудитории обусловлен наличием у школьников на этом этапе сформированных языковых понятий в русском языке, необходимых для эффективного применения модели.

Ключевым компонентом модели выступает контрастивный анализ, стимулируя формирование осознанного выбора артикля в иноязычной речи. Однако для повышения эффективности усвоения грамматических явлений критически важна и их контекстуализация [5]. Соответственно, в предлагаемой методической разработке предложения представлены не как изолированные единицы, а как логически выстроенные, семантически связанные фрагменты, объединенные в цельную историю. Такой подход способствует формированию целостного восприятия языковой картины, глубокому осмыслению и прочному запоминанию грамматического материала.

Наряду с осознанием функционального значения грамматического явления, важным этапом в его усвоении является автоматизация употребления в речевой деятельности. В этом контексте особую значимость приобретает использование ассоциативных механизмов. Как указывают Е.И. Горошко и Ю.Н. Караулов, применение ассоциаций признано одной из эффективных моделей формирования языкового сознания личности [1, 2]. Несмотря на преимущественное применение ассоциативного метода в обучении лексике, в рамках настоящего исследования представляется целесообразным интегрировать его и в процесс формирования грамматических навыков. В разработанной нами методической модели связное повествование по тематике «Поход в магазин», построенное на основе контрастивного анализа, уже выступает в качестве мощного ассоциативного элемента, облегчающего понимание и запоминание контекстуального употребления артиклей. Для более дифференцированного разграничения видов артиклей мы предлагаем дополнительно использовать метафорическую ассоциацию с этикетками. Так, определенный артикль (*the*) будет коррелировать с этикеткой, обозначающей знакомый (уже известный) товар; неопределенный артикль (*a/an*) – с этикеткой-новинкой (неизвестным ранее товаром); а отсутствие артикля (*нулевой артикль*) – с товаром без маркировки, что отражает его обобщенный или неисчисляемый характер.

В заключение следует отметить, что разработанная методическая модель предлагает инновационный подход к формированию грамматического концепта английских артиклей в средней школе, объединяя когнитивный и ассоциативный методы через контрастивный анализ категории определённости/неопределённости. Это позволяет учащимся не только осознанно понимать функциональное значение артиклей в контексте связных повествований, но и автоматизировать их употребление в речи, что критически важно для эффективного овладения иностранным языком.

**Список литературы:**

1. Горошко Е.И. *Языковое сознание: гендерная парадигма (монография)*. – СПб: Алетейя, 2006. – 329 с.
2. Караулов Ю.Н. *Показатели национального менталитета в ассоциативно-вербальной сети // Языковое сознание и образ мира*. – М., 2000. – С. 191 – 206.

3. Простакова А.С. Разработка методических материалов для обучения английскому языку на основе контрастивного анализа русского и английского языков / А.С. Простакова, М.И. Реутов // *Дневник науки*. – 2024. – №9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dnevniknauki.ru/images/publications/2024/9/pedagogics/Prostakova\\_Reutov.pdf](https://dnevniknauki.ru/images/publications/2024/9/pedagogics/Prostakova_Reutov.pdf).
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение / А.А. Реформатский (под ред. В.А. Виноградова). – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
5. Хассан З.М. Языковая контекстуализация и культура. Процедуры / З.М. Хассан // *Социальные и поведенческие науки*. – 2014. – №136 – С. 31 – 35.
6. Щерба Л.В. Очередные проблемы языковедения / Л.В. Щерба // *Известия Академии наук союза СССР*. – 1945. – т. IV. – Вып. 5 – С. 173 – 186.

Приложение №1



***A Grammar Store: An Uncommon Shopping Story***  
**МАГАЗИН ГРАММАТИКИ: ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОХОДА В МАГАЗИН**

Используем ассоциации с этикетками, чтобы понять артикли!

 **THE**  
– «**ЗНАКОМЫЙ ТОВАР**»

**English**

**Russian**

«I'll take <b>the</b> drape coat», Ann said, pointing to one with a designer label, neatly displayed in the window.	<b>Указательные местоимения</b> «Я возьму <b>то</b> драповое пальто», – сказала Эн, указывая на одно с дизайнерской этикеткой, аккуратно выставленное на витрине.
« <b>The</b> price tag, it was outrageous!» she exclaimed, seeing the number.	<b>Частица -то</b> « <b>Цена-то</b> на этикетке – просто безумие!» – воскликнула она, увидев цифру.
<b>The</b> shopkeeper, smiling warmly, offered her a discount coupon.	<b>Единственное число существительного + начальное положение в предложении</b> <b>Продавец</b> , приветливо улыбаясь, предложил ей купон на скидку.
At last, she decided she'll buy <b>the</b> drape coat.	<b>Винительный падеж</b> Наконец-то, она решила, что купит <b>драповое пальто</b> .
«Take the elevator to the third floor for <b>the</b> fashionable silk scarf», the shopkeeper said.	<b>Определенно-личные предложения</b> « <b>Поднимитесь</b> на лифте на третий этаж за модным шёлковым шарфом», – сказал продавец.
A customer was browsing among the racks of fashionable clothing.	<b>Неопределенные местоимения</b> <b>Какой-то</b> покупатель бродил между рядами модной одежды.
Customers often spend hours browsing, lost in <b>the</b> store's treasures.	<b>Множественное число (значение единичности)</b> Покупатели подолгу разглядывают товары, словно растворяясь в <b>сокровищах</b> этого магазина.
The scent of new fabrics hung in the air, reminding Ann of the thrill of <b>a</b> stylish transformation.	<b>Родительный падеж</b> В воздухе витал аромат новых тканей, напоминая Эн о трепете стильного <b>преображения</b> .

 **A/AN**  
– «**НОВИНКА!**»

 **ОТ-  
СУТСТВИЕ АР-  
ТИКЛЯ – ТО-  
ВАР БЕЗ ЭТИ-  
КЕТКИ**

There was <b>an</b> announcement that the new spring collection had been unveiled!	<b>Неопределенно-личные предложения</b> Прозвучало объявление о том, что представлена новая весенняя коллекция!
And then, between rows of fashionable outfits, she found <b>a</b> silk scarf!	<b>Конечное положение в предложении</b> И вот, между рядами модной одежды она обнаружила шелковый шарф!
Exploring the shop as <b>travel</b> in the world of fashion.	<b>Общий смысл</b> Исследовать магазин, как путешествие в мир моды.
She loved the sensation of <b>silk</b> , rather than a particular item. So naturally she couldn't resist and bought it.	<b>Вещества, материалы</b> Ей нравилось именно ощущение <b>шелка</b> на коже, а не конкретная шелковая вещь. Поэтому, естественно, она не сдержалась и купила его.

**Прохорова Инна Владимировна,**  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «Юность»,  
г. Белгород

### **Оздоровление учащихся на занятиях хореографии**

**П**роцветание нашей страны, её благополучие зависят от того, каким будет подрастающее поколение. Креативные, самостоятельные, деятельные, хорошо образованные молодые люди способны обеспечить успешное экономическое развитие своей родины. Самое главное – они должны быть здоровы. Эта проблема остаётся актуальной на протяжении нескольких последних лет. Задача родителей и педагогов состоит в сохранении и укреплении здоровья подрастающего поколения, как физического, так и психического.

Статистика свидетельствует о том, что физиологически зрелыми сегодня рождаются не более 10% детей, 35 – 40% первоклассников имеют физические недостатки или хронические заболевания. Распространённость нервно-психических нарушений среди подростков достигает 79%. Конечно, главная забота о здоровье ребёнка лежит на плечах родителей. Именно в семье формируется образ жизни человека, стиль его поведения. Родители являются примером для ребёнка во всём. Но и роль педагога в формировании у детей культуры здоровья, навыков здорового образа жизни неоспорима. Важно объединить усилия и действовать сообща. Культура здоровья – это целостная система личностных качеств (включая её мировоззрение, духовность, ценности, знания, умения и способности), ориентирующих личность на здоровый образ жизни и обеспечивающих её высокий уровень здоровья.

Деятельность педагогов дополнительного образования должна гарантировать сохранение и укрепление здоровья обучающихся. На занятиях хореографией дети учатся управлять своим телом, приобретают двигательные навыки, которые позволяют чувствовать себя красивыми, уверенными в себе, избавляют от неловкости,

скованности, создают чувство внутренней свободы. В процессе освоения танцевального искусства у ребёнка формируется правильная осанка, укрепляется суставно-связочный аппарат рук, ног, позвоночника.

На занятиях хореографией учащиеся совершенствуются духовно, физически и интеллектуально. Все выдающиеся педагоги всегда считали движения важнейшим условием и средством всестороннего развития, в том числе и речевого. Ещё Ж.-Ж. Руссо писал о движении как о средстве познания окружающего мира. Врач и педагог В.В. Гориневский в результате глубоких медицинских исследований пришёл к выводу, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

Танец – универсальный вид двигательной активности, потому что это синтез музыки и движения. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Медициной доказано, что под влиянием музыки в организме человека можно вызвать или ослабить возбуждение. Кроме того, танец – это комплекс всевозможных физических упражнений: это и медленная ходьба, и быстрый бег, и стремительный прыжок, это быстрое взрывное движение и статическая поза пантомимы; это энергичное молниеносное вращение всего тела и едва уловимое движение пальца руки; это предельное напряжение и полное расслабление той или иной группы мышц.

Атмосфера, в которой проходят занятия, очень важна для психического здоровья учащихся. Важно создать ситуацию успеха, окружить заботой и любовью каждого ребёнка, чтобы он не боялся собственных ошибок, неудач, что у него что-то не получится. Эмоциональный фон занятий очень важен для усвоения программного материала. Музыкально-ритмические композиции поднимают настроение, вызывают чувство радости у учащихся. В танцы включаются упражнения, позволяющие детям свободно, произвольно двигаться; «выплеснуть» эмоции; пофантазировать по мотиву музыкальных произведений (пластически); проявить себя в игре.

При выполнении детьми движений можно добавлять речевое сопровождение, применять различный инвентарь (обручи, флажки, платочки и др.). Использование игровых форм и методов облегчает выполнение сложных элементов. Например, при обучении детей упражнениям на растяжку можно совершить «Водное путешествие»: дети будут выполнять задания с названием обитателей моря («Морская звезда», «Коралл», «Дельфин», «Медуза» и др.) и с показом их изображений, незаметно для себя преодолевая сильную мышечную нагрузку, и, при этом, ощущая эмоциональное воодушевление.

На основании вышеизложенного можно заключить, что занятия хореографией оздоравливают учащихся. Дети начинают осознавать ценность своего здоровья, у них формируется мотивация на повышение его уровня. Учащиеся овладевают необходимыми двигательными навыками и умениями. Регулярные физические нагрузки способствуют совершенствованию нервной системы, оказывают стимулирующее и

нормализующее влияние на показатели иммунитета. У детей формируется культура здоровья, желание быть активными, сильными, успешными.

**Список литературы:**

1. Алямовская В.Г. *Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении* / В.Г. Алямовская // *Дошкольное образование*. – 2004. – С. 17 – 24.
2. Сергиенко Т.Е. *Работа с педагогами по повышению их компетентности в области здорового образа жизни дошкольников* / Т.Е. Сергиенко // *Методист*. – 2006. – №10. – С. 63 – 68.
3. Сивцова А.М. *Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях* / А.М. Сивцова // *Методист*. – 2007. – №2. – С. 65 – 68.
4. Шишкина В.А. *Движение+движения [Текст]: книга для воспитателя д/сада* / В.А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.

**Прошутинская Ирина Викторовна,**

воспитатель,  
МАДОУ №76,  
г. Томск

**Патриотическое воспитание дошкольников**

**В** дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются нравственные качества, к которым относится патриотизм. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего народа, старшему поколению, любовь к Родине, родному языку, природе. Этот процесс не является абстрактным; он реализуется через конкретные впечатления, эмоции и деятельность, доступные пониманию ребенка-дошкольника. Дошкольное образование призвано сохранить уникальность и самоценность детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в изменяющемся мире, содействовать развитию различных форм активности ребенка, передавать общественные нормы и ценности, способствующие позитивной социализации в поликультурном и многонациональном обществе. Патриотическое воспитание выступает здесь как естественный компонент социализации, помогая ребенку найти свое место в системе родственных, культурных и гражданских связей. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины. Патриотизм как личностное образование включает в себя привязанность, сочувствие, сопереживание, ответственность и другие качества, без которых человек прежде всего не может состояться как личность.

В старшей группе это проявляется, например, в инициативе детей помочь воспитателю подготовить группу к празднику («Мы украсим, чтобы было красиво, как дома!»), в заботе о младших воспитанниках («Поможем малышам построить крепость»), в желании рассказать о своей семье и значимых семейных событиях (победа мамы в конкурсе, рождение сестренки). Задача приобщения детей к жизни в современном социуме требует не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми – участниками образовательных отношений. «Все начинается с детства» – эта крылатая фраза как нельзя лучше раскрывает суть нравственно-патриотического воспитания. Еще В.А. Сухомлинский

утверждал, что детство – это ежедневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Для старших дошкольников это «ежедневное открытие» организуется через проектную и исследовательскую деятельность. Например, реализуется долгосрочный проект «Улицы нашего города»: дети совместно с родителями собирают старые фотографии своей улицы, узнают историю ее названия, рисуют «тогда и сейчас», создают макет из бросового материала. Итогом становится презентация для других групп и оформление альбома, что формирует гордость за малую родину. Педагогическая работа по воспитанию патриотизма должна начинаться с воспитания в ребенке любви к самому близкому – родному дому и детскому саду, ведь это основа нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой Родины, потом – гражданином России. Идти надо от простого к сложному, от близкого к далекому, систематичности, опоры на собственный опыт детей, реальные события в семье, детском саду, городе, стране; взаимодействие с семьей и социумом. В старшей группе эффективны:

Создание «Дерева семейных ценностей». Каждая семья оформляет листочек с символами или короткими рассказами о важных семейных традициях (совместные походы, праздничные блюда, хобби). Листочки объединяются на общем дереве в группе, визуализируя связь семьи и детского сада.

«Подарок детскому саду». Дети решают, что они могут сделать полезного для общего дома (посадить цветы на клумбе, вместе с папами починить песочницу, нарисовать картину для холла). Это воспитывает ответственность и сопричастность.

«Копилка добрых дел». Фиксация (рисунками, фотографиями) поступков детей, направленных на помощь другим, заботу о группе, участие в общих делах. Обсуждение наполняет понятия «доброта», «ответственность» конкретным смыслом.

Патриотическое воспитание направлено на формирование представлений ребенка об окружающем мире, природе родного края, истории страны, символике родного края и страны, истории малой Родины, о культуре своего народа, его традициях, творчестве. Воспитывать гордость за свою страну, любви и привязанности к родной семье и дому, уважения к культуре и традициям народа, историческому прошлому, интереса к жизни родного края, уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде. Работа со старшими дошкольниками показывает эффективность проекта «Традиции народных праздников». Глубокое погружение в один праздник (например, Масленица). Дети узнают историю, смысл каждого дня, разучивают песни, игры, мастерят куклу-Масленицу, участвуют в театрализации. Знакомство с государственной символикой. Не просто показ флага и герба, а обсуждение их значения (цвета флага – что означают; герб – какие животные / предметы на нем и почему). В старшей группе сюжетно-ролевые игры выходят на новый уровень, отражая усложняющиеся представления: «Семья готовится к народному празднику», «Спасатели МЧС нашего города». Творческая деятельность также наполняется патриотическим содержанием: создание коллективного панно «Мой город весной», лепка дымковских игрушек по мотивам народных промыслов, изготовление открыток ветеранам ко Дню Победы, составление гербария «Растения нашего края».

Музыкальная деятельность включает разучивание не только детских песен, но и патриотических («Солнечный круг», «У моей России»), народных хороводов и игр. Доступно ежедневное открытие мира маленькими гражданами нашей Родины. Доступно чувство любви к родным и близким, родному городу, природе, Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Это «ежедневное открытие» в старшей группе – это и есть та самая практическая деятельность: поиск ответов на вопросы в ходе проектов, эмоции от участия в значимом общем деле, гордость за самостоятельно созданный продукт (макет, рисунок, поделка), посвященный родному краю или стране, удивление от узнавания знакомого места на старинной фотографии. Тесное взаимодействие с родителями делает успешной работу ДОУ. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Совместное достижение целей воспитания позволяет объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Практика показывает, что наиболее эффективными формами работы с семьей в старшей группе являются: совместные проекты (как «Улицы нашего города»), творческие мастерские (изготовление народной игрушки, семейных гербов), организация мини-музеев в группе («Семейные реликвии», «Награды наших дедов»), привлечение родителей как носителей уникального опыта (рассказ о профессии, связанной с городом, демонстрация семейного обряда или традиции). Патриотическое чувство, зародившееся в семье и поддержанное детским садом через конкретную, значимую для ребенка деятельность, становится той прочной основой, на которой в дальнейшем будет строиться гражданская идентичность личности.

**Список литературы:**

1. Григорьева Л.А. Патриотический проект «Юные кадеты» / Л.А. Григорьева // *Воспитатель*. – 2016. – №6. – С. 6 – 13.
2. Казарян А.М. Особенности национально-патриотического воспитания дошкольников в Армении / А.М. Казарян // *Воспитатель*. – 2017. – №4. – С. 38 – 43.
3. Парникова Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства / Г.А. Парникова // *Воспитатель*. – 2017. – №2. – С. 6 – 11.
4. Пучкова И.А. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников во взаимодействии с краеведческим музеем / И.А. Пучкова // *Воспитатель*. – 2016. – №12. – С. 24 – 35.

**Савенкова Людмила Викторовна,**  
педагог-психолог,  
СПГБОУ СОШ Детский сад «Солнышко»,  
с. Алексеевка

**Использование игрового пособия «Коврограф Ларчик»  
на коррекционно-развивающих занятиях**

**В** настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) особое внимание уделяется созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей, в том числе с учетом их индивидуальных особенностей.

Одним из актуальных направлений в работе педагога-психолога является коррекционно-развивающая деятельность, которая помогает выявлять и преодолевать индивидуальные затруднения у детей, способствуя их гармоничному развитию. В этом контексте особое значение приобретает использование инновационных средств и методов, повышающих эффективность коррекционной работы.

Исходя из актуальности обозначенной темы, эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игровая технология В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик». Данное пособие сочетает в себе игровые элементы и богатую вариативность для коррекционно-развивающих занятий с детьми разного уровня развития в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

«Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича – это многофункциональное наглядно-развивающее пособие в виде большого игрового ковра с множеством съемных элементов, карточек, фигур и фонов. В своей работе я дополнила игровой комплект материалами, сделанными своими руками:

1. Самодельные карточки и фигуры: выполненные из бумаги, фетра, фоамирана и других материалов, с изображениями и символами, соответствующими тематике занятий.

2. Дополнительные игровые элементы: миниатюрные предметы, тематические фигурки и фоны, чтобы разнообразить игровые сценарии.

3. Интерактивные материалы: мягкие, тактильные элементы, стимулирующие сенсорное восприятие.

Это позволяет сделать игру более индивидуальной, интересной и разнообразной, а также адаптировать её под конкретные потребности и интересы детей.

«Коврограф Ларчик» позволяет организовать как индивидуальные, так и групповые занятия в игровой форме.

Занятия с использованием «Коврографа Ларчик» способствуют проведению комплексной работы по развитию у детей психических процессов (внимания, памяти, мышления и воображения), осуществления целенаправленного сенсорного развития ребенка (классификация, сериация, пространственные отношения и др.), ознакомлению с окружающим миром, совершенствованию речи и обучению чтению, а также развитию творчества.

Основные направления работы с пособием «Коврограф Ларчик» – это индивидуальные и групповые занятия. Оба формата очень важны и дополняют друг друга.

Формат индивидуальной работы особенно ценен в коррекционно-развивающей деятельности, когда мы работаем с ребёнком один на один. Это может быть ребёнок с речевыми нарушениями, с задержкой психического развития, с трудностями в социализации или концентрации внимания.

На групповых занятиях акцент делается на взаимодействие, на развитие коммуникативных навыков, на совместное творчество. Это особенно полезно для детей, которые испытывают трудности в общении или часто оказываются в роли «наблюдателя», а не участника.

Регулярное участие в групповых занятиях с использованием «Коврографа Ларчик» способствует формированию полезных качеств и навыков:

- Улучшается способность выражать свои мысли и чувства словами.
- Формируется чувство ответственности перед группой.
- Укрепляется доверие к другим людям и уверенность в собственных силах.
- Ребенок учится справляться с эмоциями и адекватно реагировать на успехи и неудачи товарищей.

«Коврограф Ларчик» – это не просто развлечение. Это инструмент глубокой и продуманной развивающей деятельности, где каждый ребёнок может раскрыться, почувствовать себя важным, нужным, успешным.

Данное пособие соответствует требованиям ФГОС, его можно использовать в разных образовательных областях. Оно является транспортируемым, содержательным, доступным.

**Список литературы:**

1. *Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»* / Под ред. Воскобовича В.В., Мёдовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др. – СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. – 360 с.
2. *Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС дошкольного образования средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием.* – СПб, 2014.
3. *Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и игровому комплекту «МиниЛарчик»* / Под ред. Вакуленко Л.С., Воскобовича В.В. и др. – СПб, 2016.
4. *Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов* / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
5. *Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие* / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.
6. *Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5 – 7 лет).* – СПб: «Детство-Пресс», 2016. – 304 с.

**Савинова Ольга Владимировна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №464 «Лукоморье»,

г. Нижний Новгород

**Использование музейной педагогики**

**в воспитании и обучении детей дошкольного возраста**

**М**узейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания.

Музей – это «учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью».

Нужен ли музей современному дошкольнику, и как он влияет на его познавательное развитие? Наше мнение такое, что «да», нужен, так как, создавая музей, можно вовлечь дошкольника в образовательную деятельность, воздействовать на

эмоциональную сферу, происходит взаимное общение со сверстниками, педагогами и родителями. А также можно выделить несколько положительных аспектов:

- дошкольники приобретают познавательный интерес, расширяют свой кругозор и любознательность, развивают память, мышление, речь;
- ребёнок учится воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

Музей в детском саду, по словам Н.А. Рыжовой – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

В условиях ДОО невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому такие выставки были названы «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность, участвуя в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты.

В своем дошкольном образовательном учреждении мы хотели бы представить временную выставку «Назад в СССР».

В основе экспозиции тематической выставки – предметы старины времён СССР:

- бытовая техника СССР – печатная машинка, часы, телефон, радиоприёмник, фотоаппарат, диапроектор, патефон (с пластинками), магнитофон и другое;
- бытовые предметы: мясорубка, термос, сифон для газирования воды, орешница, скороварка, пельменница, вафельница и другое;
- печатная продукция СССР – открытки, марки, журналы, газеты, книги, настольный календарь школьника, справочник абонентов и другое;
- игрушки СССР – пирамидка, неваляшки, матрёшки, резиновые игрушки, пластмассовые игрушки, юла, плюшевый медведь, домино, пупсы и другое;
- одежда СССР – школьная форма для девочек – платье и фартук, рубашки и платья, также есть такие аксессуары, как чемодан и кожаная сумочка;
- посуда СССР – хрустальные вазы, чайный сервиз, соусник, бидон и другое;
- школьные принадлежности СССР – учебники 1957 года, букварь, наглядные картинки, прописи, пластилин, папка для тетради, портфель и другое.

Руководителем тематической выставки «Назад в СССР» был разработан информационный материал, где находятся конспекты по разным темам (направлениям), например:

- «Игрушки моей бабушки»;
- «Коллекция былых времен»;
- «Печатные издания 70 – 80-х годов»;
- «Технические средства 70 – 80-х годов»;
- «Семейный быт 70 – 80-х годов».

Из опыта своей работы мы рекомендуем дать для детей старшего дошкольного возраста сначала обзорную экскурсию с целью познакомить детей с выставкой, с ее названием, расшифровкой аббревиатуры СССР, а также с новыми словами, такими, как, например, сифон, диапроектор, пельменница и другими, рассказать об их назначении. Это поможет детям сформировать интерес познания о прошлом, обогатить их словарный запас, развить любознательность, воспитать бережное отношение к экспонатам. В дальнейшем работу лучше проводить по отдельным направлениям, которые прописаны ранее.

Наша тематическая выставка дала возможность детям погрузиться в прошлую эпоху:

- рассмотреть игрушки СССР и сравнить их с современными;
- пролистать старенькие буквари и художественную литературу;
- послушать грампластинки;
- познакомиться с предметами быта времён советского государства и сравнить их с современными;
- подержать в руках, полистать фотоальбом, попробовать узнать на старых детских фотографиях своего воспитателя.

По окончании экскурсий дошкольники благодарили за подробный рассказ о выставочных работах и пообещали прийти ещё.

Прошлое нельзя изменить, хорошее оно или плохое, оно неизменно. И с ним нужно вести себя достойно, бережно и уважительно. Прошлое – это часть нашей жизни, и мы считаем, что наша временная выставка появилась своевременно: когда пожилые люди испытывают ностальгию по ушедшим временам, а молодые не прочь больше узнать о них.

#### **Список литературы:**

1. Виниченко В. Ребенок в пространстве музея // Дошкольное воспитание. – 2003. – №5. – С. 38 – 41.
2. Кутьина Н.Б. На пути к музею // Дошкольное воспитание. – 2002. – №5. – С. 13 – 81.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.
4. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

**Сагитова Гульнур Фаритовна,**

*учитель родного языка и литературы,*

**Халиуллина Ильсеяр Фазыловна,**

*учитель родного языка и литературы,*

*МБОУ «Аксубаевская средняя общеобразовательная школа №1 им. В.Г. Тимирязова»*

*Аксубаевского муниципального района РТ*

#### **Виды работы с текстом**

#### **на уроке литературного чтения на родном (татарском) языке**

**У**роки чтения – это то поле деятельности, где наиболее полно могут раскрыться интеллектуальные, духовные, нравственные способности школьника. Чтение, как учебный предмет, имеет в своем распоряжении такое сильное сред-

ство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Поэтому тема **актуальна**.

**Цель нашей работы:** искать интересные виды работы с текстом.

**Задачи:** изучать методическую литературу, создать виды работ с текстом.

В результате совместного труда, мы пришли к выводу, что уместно чаще использовать разнообразные творческие задания, сочетать коллективную и индивидуальную работу на уроке, учить работать с текстом, такие, как:

1. Ответьте на вопросы викторины по теме «Габдулла Тукай – великий поэт».
2. Посмотрите в словаре определения понятия...
3. Рассмотрите изображения. Каковы их сходства и отличия?
4. Чтение и пометка непонятных слов.
5. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
6. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома. (Муса Джалиль «Цветы»)
7. Используя энциклопедии, Интернет, выясните...
8. Чтение вполголоса. Чтение цепочкой по предложению.
9. Чтение татарских народных сказок и изменение хода событий.
10. Объясните смысл следующих пословиц.
11. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения или слова, которые можно опустить).
12. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении (Шаукат Галиев).
13. Как одним словом назвать...?
14. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.
15. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
16. Приведите примеры из вашего жизненного опыта.
17. Какие незнакомые слова встретились? (Текст поэта Роберта Мижнуллина)
18. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
19. При помощи родителей ответьте на вопрос.
20. Доверяете ли вы следующей информации? Обоснуйте свою точку зрения.
21. Беседа с сопровождением выборочного текста.
22. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось?
23. Чтение по ролям.
24. В каких музеях вы побывали? Что больше всего нравится во время посещения музея? (Музей классика Хасана Туфана)
25. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
26. Придумайте название для иллюстрации на странице...
27. Чем бы вы могли помочь этому герою? (Су анасы, Шурале)
28. Подготовьте ролевую игру.
29. Подберите народные сказки, былины, пословицы, воспевающие....
30. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, поэмы.

31. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).

32. Как вы поступили бы на месте этого героя?

33. С какой целью вы учитесь, получаете знания?

34. Совместно с одноклассниками проведите татарскую народную игру...

35. Составьте диалог между персонажами рисунка на стр...

36. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.

37. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно. Чтение, пометка непонятных слов.

38. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка). Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).

39. Чтение, составление вопросов к прочитанному абзацу (тексту).

40. Чтение и нахождение слов, которые, по-твоему, устарели.

41. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.

42. Чтение и пересказ от лица героя произведения.

В заключении хотим сказать следующее: цель учителя – создание благоприятных условий для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы. Стараться подчинить уроки литературного чтения на родном (татарском) языке урокам родного языка, природоведения, развития речи, больше внимания уделять словарной работе. Использование на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке описанных выше видов работы над текстом влияет на развитие интереса к чтению и книге, овладение осознанным чтением, развитие эмоциональной отзывчивости, понимание духовной сущности произведения.

**Список литературы:**

1. Студеникин М.Т. Основы светской этики. – ООО «Русское слово – учебник», 2012.

**Самосудова Ольга Николаевна,**

*воспитатель,*

**Юркова Марина Михайловна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №181»,*

*г. Самара*

**Традиционные и новаторские формы и методы работы со сказкой  
в дошкольном образовательном учреждении**

*Сказка мудростью богата.*

*Скажем сказке: «Приходи».*

*Интересно всем ребятам:*

*Что там будет, впереди!*

**Ч**то самое доброе мы можем вспомнить из детства? Ну, конечно, мамину заботу, ласку, добрые семейные вечера. И как не вспомнить волшебную сказку, прочитанную мамой или бабушкой на ночь. Как мы представляли себе пре-

красных героев, сказочных персонажей, как воплощали эти картины в своем сознании. Как мечтали оказаться в волшебной стране, в чудесном замке, прокатиться в карете Золушки и посетить бал.

Наше детство прошло, но воспоминания всегда остаются с нами. Время идет вперед, и, к сожалению, не все современные дети слушают на ночь сказки. Все чаще книга, сказка заменяется в лучшем случае мультфильмом, в худшем – просто игрой в родительском телефоне. В детском саду дети проводят достаточно много времени. И мы, воспитатели, имеем возможность приобщать детей к этому чудесному миру сказок. Ведь рассказывание сказок необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации.

В образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания, которые охватывают все жизненные сферы человека: отношения между людьми, преодоление трудностей, разрешение конфликтов, борьба со злом, противостояние стрессу, типологии людей и способов влияния на них, духовное развитие человека, мужская и женская психология.

Сказка – универсальный метод воздействия на ребенка может использоваться уже с раннего возраста. С детьми младшего возраста сказку можно использовать в разных вариациях. К маленьким воспитанникам мы можем прийти с кукольным театром, фигурками на пальчиках, посетить в качестве гостя группу в костюме доброго сказочного героя. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами. Малыши запоминают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Таким образом, сказка становится своеобразным мостиком между миром взрослых и детей.

В дошкольном учреждении сказка используется не только как инструмент воспитания, но и как способ арт-терапии. По мнению российского доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО Александра Ильича Савенкова, сказка как вид арт-терапии «является золотым ключиком, с помощью которого маленький человек открывает дверь в большую взрослую жизнь».

В работе с детьми очень важно использовать наиболее гибкие формы психотерапевтической работы, к которым можно отнести и сказку.

Плюсами сказкотерапии являются:

- отсутствие нравучений и дидактики – сказка является мягким способом донести до ребенка важную информацию;
- аккуратная работа с психикой ребенка – сказка помогает ему самому сделать выводы, найти решение в его ситуации и при этом брать на себя ответственность за решение;
- образность и метафоричность языка – наблюдая за героями сказки, воспринимая ее образный язык, ребенок формирует свою картину мира;
- психологическая защищенность – так как все сказки оканчиваются хорошо, и добро побеждает зло, ребенку это дает ощущение психологической защищенности и доверия;

- развитие способности переживать эмпатии – ребенок может идентифицировать себя не только с главными героями, но и второстепенными одушевленными персонажами.

В возрасте от 3 до 5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. Они легко перевоплощаются в них, копируя манеру поведения. Восприятие сказки способствует повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем.

В старших и подготовительных группах ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами. Такие сказки преимущественно передают детям жизненный опыт на примере героев, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.

Со старшими дошкольниками, которые в наше время имеют доступы к различным источникам и формам информации, необходимо воплощать в жизнь, знакомить со сказками в необычных формах, чтобы удержать внимание детей и развивать интерес.

В числе традиционных форм и методов мы используем чтение сказки воспитателями, рассказывание сказок, дидактические игры на материале сказок, беседы по сказке, создание иллюстраций к сказке.

В данной статье хотим более подробно остановиться на такой форме работы, как драматизация сказки. Драматизация сказки – это привлечение детей к инсценировке и постановке сказочного действия, использование маски, костюмов, атрибутов сказки.

Помимо использования ИКТ, мы также можем сопровождать знакомство, изучение, разбор сказок, используя, например, современное музыкальное сопровождение, которое интересно детям.

В работе с воспитанниками старших групп сказки помогают нам организовать целую театральную деятельность. Изготовленный нами nano-планшет, который мы можем использовать в качестве ширмы, легко перемещается в группы младшего возраста. Заранее выбрав сказку, распределив роли, ребята готовятся к выступлению. В эти моменты происходит интеграция образовательных областей: речевое развитие (дети заучивают реплики, работают над правильностью и эмоциональной выразительностью), музыкальное развитие (подбирают музыкальное сопровождение), художественно-эстетическое и конструирование (дети изготавливают необходимые атрибуты). Малыши с удовольствием встречают артистов. Во время представления наша сказка и работает как метод арт-терапии. После представления дети могут даже потрогать героев сказок, познакомиться с ними поближе.

Выступая у детей более старшего возраста, артисты могут предложить зрителям выбрать, предложить свой вариант решения проблемы, которая, допустим, возникла у главных героев сказки.

Мы стараемся идти в ногу со временем, развиваться вместе с детьми, понимать новые направления культуры, чтобы понимать подрастающее поколение. Таким образом, в образовательном процессе детям становится более интересно с нами, они чувствуют, что педагог находится с ними на одной волне.

**Список литературы:**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Изд-во «Ось-89», 2007. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
3. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

**Сафонова Марина Николаевна,**

воспитатель,

МБДОУ №32 «Буратино»,

г. Южно-Сахалинск

**Распространение педагогического опыта в детском саду:**

**проект «Россия – родина моя»**

**А**ннотация  
В данной статье рассматривается проект, реализованный в детском саду, посвященный теме патриотизма и любви к Родине. Проект «Россия – родина моя» направлен на формирование у детей дошкольного возраста основ национальной идентичности, знакомство с культурным наследием и природными богатствами страны. Описываются цели, задачи, методы реализации проекта, а также результаты и рекомендации по распространению данного педагогического опыта.

**Введение**

Современное образование ставит перед собой задачу формирования у детей не только знаний, но и ценностных ориентаций, среди которых особое место занимает патриотизм. Проект «Россия – родина моя» был разработан в рамках программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста и направлен на создание условий для осознания детьми своей принадлежности к великой стране.

**Цели и задачи проекта**

Основной целью проекта является формирование у детей чувства гордости за свою страну, понимания её истории, культуры и традиций.

**Задачи проекта включают:**

Ознакомление детей с символикой России (флаг, герб, гимн).

Изучение природных и культурных богатств страны.

Развитие у детей навыков работы в группе и творческого самовыражения.

Вовлечение родителей в образовательный процесс.

#### Методы реализации проекта

Для достижения поставленных целей использовались различные методы и формы работы:

**Игровые занятия:** проведение тематических игр, направленных на изучение символики и культуры России.

**Творческие мастерские:** организация занятий по рисованию, лепке и другим видам искусства, где дети создавали свои интерпретации российских символов и пейзажей.

**Экскурсии:** организация выездных мероприятий в музеи и природные заповедники, где дети могли увидеть и узнать больше о России.

**Совместные мероприятия с родителями:** проведение открытых уроков и выставок, где родители могли участвовать в образовательном процессе.

#### Результаты проекта

Проект «Россия – родина моя» показал высокую эффективность в формировании у детей патриотических чувств. Дети стали более осведомленными о своей стране, активно участвовали в обсуждениях, задавали вопросы и проявляли интерес к культурному наследию. Вовлечение родителей способствовало укреплению связи между домом и детским садом, что положительно сказалось на образовательном процессе.

#### Рекомендации по распространению опыта

Для распространения педагогического опыта проекта «Россия – родина моя» рекомендуется:

Разработка методических материалов, включающих сценарии занятий и рекомендации по проведению мероприятий.

Проведение мастер-классов для педагогов других детских садов.

Организация сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями для обмена опытом и идеями.

Внедрение проекта в рамках региональных и федеральных программ по патриотическому воспитанию.

#### Заключение

Проект «Россия – родина моя» стал успешным примером реализации патриотического воспитания в детском саду. Его результаты показывают важность раннего формирования у детей чувства принадлежности к своей стране и любви к её культуре. Распространение данного опыта может способствовать созданию единого образовательного пространства, в котором патриотизм станет важной ценностью для подрастающего поколения.

*Северюкова Анна Ивановна,*

*воспитатель,*

*Травкина Татьяна Андреевна,*

*воспитатель,*

*Крутикова-Пронько Дарья Михайловна,*

*педагог-психолог,*

*МБДОУ «Детский сад №30»,*

*г.о. Самара*

### *Мастер-класс для педагогов*

#### *«Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста и его психологические аспекты в процессе работы на метеостанции»*

Любознательность современных детей заставляет воспитателей постоянно искать новые методы и формы работы для получения естественно-научных знаний. Для расширения исследовательской экспериментальной деятельности, а также эмоциональной и нравственной сферы детей в образовательном учреждении оборудована метеорологическая площадка. С созданием метеостанции появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

Цель: создание предметно-развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников, обучения их элементарному прогнозированию.

Задачи: обеспечение условий для проведения детьми исследований; обучение детей снятию показаний приборов, сравнению их между собой; изучение детьми зависимости показаний приборов от времени года; получение естественно-научных знаний; формирование психологического воспитания.

У нас разработаны методические рекомендации для педагогов по организации метеорологической площадки, в которой даны рекомендации по обустройству метеостанции на участке ДОУ, по оснащению специальным оборудованием, по практическому применению в воспитательно-образовательном процессе.

Метеорологическая площадка в нашем детском саду выполнена компактно и позволяет дошкольникам в доступной форме, самостоятельно или при помощи воспитателя вести наблюдение за изменениями параметров погоды.

**Кормушка для птиц** – предназначена для подкормки птиц и наблюдение за ними в любое время года. «Кормление пернатых» – отличный способ воспитать в детях любовь к природе. Ребята, наблюдая за крылатыми, проявляют интерес к их повадкам, учатся различать голоса и окрас. Помогая птицам, дети становятся добрее, внимательнее, заботливее. Учатся ценить красоту.



**Метеобудка** – защищает метеорологические приборы (термогигрометр и барометр) от прямых солнечных лучей, ветра и осадков.

**Визуализатор погоды** – наглядная панель, с помощью которой педагогу легко научить детей систематической регистрации наблюдений. На ней наглядно отображены дни недели, температуры воздуха, состояния облачности и погодных явлений, указания времени года, месяца.

**Линейка для измерения снежного покрова** – измерительный прибор, который помогает определить глубину снежного покрова.

**Осадкомер** – прибор для измерения уровня выпавших осадков. Состоит из мерного ведра в форме усеченного конуса и пластикового мерного стакана со шкалой.

**Ветряной рукав** – метеорологический прибор, с помощью которого определяют направление и относительную силу ветра. Дополнительно для оценки направления и скорости ветра можно использовать любые косвенные признаки, позволяющие произвести эту оценку (например, ленточка).

**Ловец облаков** – представляет собой карточку. В центре есть квадратное смотровое окно, вокруг него – подписанные изображения 8 видов облаков. Регулируя вверх-вниз и вправо-влево, следует навести смотровое окно на участок неба с облаками. С точки зрения психологии лицезрение неба – практический навык для избавления стресса и негативных эмоций; ослабляет когнитивную нагрузку; ментальная релаксация – безграничное пространство и голубой цвет ассоциируется с покоем. Наблюдение за облаками – это быстрый и безболезненный метод психологической помощи, благодаря которому можно просто и надежно избавиться от страхов и тревожности.



Для систематизации работы можно организовать работу в соответствии с **программой работы на метеоплощадке**, которая включает в себя детальное описание каждого занятия на метеоплощадке.

Формы организации деятельности детей, предусмотренные планом: непосредственная образовательная деятельность; беседы; чтение художественной литературы; наблюдения в природе; знакомство с приметами; дидактические игры в группе и на метеоплощадке; опыты и эксперименты.

Все наблюдения и измерения проводятся при постоянном фиксировании полученных результатов в **календаре наблюдений за погодой** – брошюра с таблицами, схемами и списком условных обозначений для каждодневного учета погодных условий и явлений природы в течение всего учебного года.

Занятия, которые проходят на метеоплощадке, расширяют разные сферы деятельности детей: эмоциональную, интеллектуальную, нравственную. А также формируют психологическое воспитание:

- социализация – работа в команде: ребята помогают друг другу и вместе решают сложные задачи;

- проявление уверенности в себе: занятия на метеостанции способствуют удовлетворению потребностей в выработке самоутверждения;

- творческое самовыражение: метеорологическая площадка – место для фантазии и экспериментов;

- развитие наблюдательности: дети учатся сравнивать, анализировать, делать выводы; работая с приборами, развивают наблюдательность, логическое и аналитическое мышление;

- воспитание гражданской позиции: приобретает ценный коммуникационный опыт; дети берут на себя роль взрослых умных ученых, труд которых важен для других людей.

**Список литературы:**

1. Бондаренко Т.М. *Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.* – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2021. – 53 с.
2. Детева Н.А. *В помощь психологу ДОО.* – Учитель, 2022. – 17 с.
3. Саво И.Л. *Планирование работы по экологическому воспитанию в разных экологических группах.* – Детство-Пресс, 2023. – 35 с.

**Сесина Любовь Олеговна,**  
учитель-дефектолог,  
МБУ детский сад №162 «Олимпия»,  
г.о. Тольятти

**Формирование алгоритмического мышления  
у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития:  
теория и практика**

Современные исследования в области специальной педагогики показывают возрастающий интерес к поиску эффективных методов развития алгоритмического мышления у детей с задержкой психического развития. Особое внимание уделяется формированию алгоритмических навыков как основы успешного освоения учебной деятельности в школе. Однако традиционные подходы часто оказываются недостаточно эффективными в работе с данной категорией детей.

Для детей с задержкой психического развития формирование данного типа мышления сопряжено с рядом специфических трудностей. Исследования У.В. Ульянковой, О.В. Лебедевой и других отечественных учителей-дефектологов свидетельствуют о том, что у детей данной нозологии отмечаются: недостаточная сформированность мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения); нарушения произвольного внимания и памяти; сниженная познавательная активность; трудности пространственной ориентировки и слабость регуляторных функций (планирования, контроля, коррекции) [6, с. 3]. Преодоление этих трудностей требует от педагога применения специально организованных, наглядных и деятельностных методов.

Игра, являясь ведущим видом деятельности дошкольника, создает естественную и мотивирующую среду для усвоения сложных абстрактных понятий, каким является алгоритм.

Алгоритмическое мышление является составной частью логического мышления. Его структура включает в себя: умение анализировать условия задачи; способ-

ность выделять существенные связи и последовательности; навык планирования шагов для достижения результата; умение прогнозировать и предвидеть результат; способность к осуществлению контроля и коррекции своих действий [1, с. 32].

Для ребенка с задержкой психического развития каждый из этих компонентов является зоной риска. Несформированность операций анализа и синтеза приводит к тому, что ребенок затрудняется выделить главные условия задачи. Слабость регуляторных функций не позволяет ему удерживать цель и последовательно ее достигать. Нарушения пространственных представлений мешают адекватно ориентироваться на плоскости, что является базой для многих алгоритмических задач [4, с. 54].

Опираясь на теорию Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, можно утверждать, что целенаправленное, поэтапное обучение детей с задержкой психического развития составлению и выполнению алгоритмов в совместной со взрослым деятельности позволяет «запустить» и скорректировать нарушенные психические функции [2, с. 108].

Игровые методы, по мнению Е.А. Стребелевой, являются тем «мостиком», который позволяет перевести абстрактную логическую задачу в план конкретных, наглядных действий, доступных пониманию ребенка [5, с. 45].

Коррекционно-развивающая работа по формированию алгоритмического мышления должна выстраиваться системно и поэтапно, от простого к сложному, с обязательным учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

1 этап – подготовительный (формирование базовых понятий – «команда», «последовательность», «алгоритм», «исполнитель»).

Методы и приемы:

– «Живые алгоритмы»: взрослый дает ребенку простые одно - и двухшаговые команды, которые тот выполняет движениями («Подойди к столу», «Возьми карандаш и положи его в коробку»). Исполнителем сначала является сам ребенок, затем – игрушка.

– Создание алгоритмов повседневных действий: совместно с ребенком составляется последовательность картинок, изображающих привычные процессы: «Одеваемся на прогулку», «Моем руки». Это помогает понять, что алгоритм – это часть нашей жизни.

– Дидактические игры: используются игры «Делай, как я», «Повтори последовательность» (выложить бусины или кубики в том же порядке).

2 этап – базовый (работа с линейными алгоритмами на игровом поле с использованием наглядного материала).

Методы и приемы:

– Игровые поля и карточки-команды (основной инструмент на данном этапе). Поле может быть клетчатым (как шахматная доска) или тематическим («Ферма», «Город»). В качестве команд используются карточки со стрелками (вперед, назад, влево, вправо) или символами («прыгни», «повернись»).

Задача «Проведи героя»: ребенок должен провести фигурку от точки «Старт» до точки «Финиш», выкладывая путь карточками.

Задача «Собери предметы»: нужно составить маршрут, чтобы собрать все яблоки или посетить все домики.

Прием «Программист»: ребенок сам становится «программистом» и дает команды взрослому, который неукоснительно их выполняет, иногда нарочно ошибаясь, чтобы стимулировать ребенка к контролю.

– Простая робототехника: использование образовательных наборов, например, «Робомышь» или «Умная пчела». Эти игрушки программируются кнопками на спине. Задача ребенка – «запрограммировать» робота, чтобы он прошел по нужному маршруту. Это невероятно мотивирующий прием, который делает алгоритм осязаемым [3, с. 78].

3 этап – продвинутый (введение циклов и условий).

Методы и приемы:

– Введение цикла («Повтори»).

Прием «Длинный коридор»: на игровом поле выстраивается длинный прямой путь. Вместо 10 карточек «вперед» педагог вводит новую карточку – «Повтори 5 раз».

Игра «Робот-уборщик»: роботу нужно пропылесосить весь ковер, двигаясь «змейкой». Здесь цикл «вперед – вперед – поворот» повторяется несколько раз.

Таким образом, формирование алгоритмического мышления у дошкольников с задержкой психического развития позволяет затронуть познавательную, речевую и регуляторную сферы.

Представленная система игровых методов и приемов, построенная на принципах поэтапности, наглядности и деятельностного подхода, позволяет превратить сложный процесс усвоения логических структур в увлекательную для ребенка игру.

#### **Список литературы:**

1. Баряева Л.Б. *Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): учебно-методическое пособие.* – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012. – 479 с.
2. Выготский Л.С. *Основы дефектологии.* – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
3. Лебедева А.А. *Использование образовательной робототехники в формировании пространственных представлений у старших дошкольников с ЗПР // Специальное образование.* – 2019. – №4 (56). – С. 78 – 89.
4. Стребелева Е.А. *Коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушениями в развитии: учебное пособие.* – М.: Парадигма, 2020. – 208 с.
5. Фомичева Ю.В. *Формирование алгоритмического мышления у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством настольных игр // Дошкольная педагогика.* – 2021. – №5 (158). – С. 45 – 48.
6. Шматко Н.Д. *Для кого может быть эффективным интегрированное обучение? // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.* – 2019. – №2. – С. 3 – 11.

**Ситнянская Светлана Леонидовна,**

*воспитатель,*

**Туренко Валентина Ивановна,**

*воспитатель,*

*ОСГБУ «Центр социальной помощи семье и детям «Семья»  
Чернянского района» Белгородской области, п. Чернянка*

***Особенности работы с несовершеннолетними,  
оказавшимися в трудной жизненной ситуации,  
в условиях Центра социальной помощи семье и детям «Семья»***

**П**роцессы, происходящие в обществе, нередко негативно сказываются для несовершеннолетних. Они отражаются на духовной жизни российского общества, усиливают развитие негативных социальных проблем несовершеннолетних, а также снижают их иммунитет на воздействие криминогенных факторов, стимулирующих детскую беспризорность, безнадзорность, социальное сиротство.

Поддержка и специализированная помощь несовершеннолетним, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, эффективно осуществляется на базе Центра социальной помощи семье и детям «Семья». Дети, поступающие в Центр, как правило, из неблагополучных семей, они живут только в настоящем, у них отсутствуют четкие представления о своем будущем и слабое понимание возможностей самореализации. Большинство из них получили психологические травмы, имеют проблемы в образовании, общении, у них высокий уровень тревожности, агрессивности. Понятно, что у каждого из таких детей своя жизненная ситуация, своя боль. Попадая в Центр социальной помощи семье и детям «Семья», несовершеннолетний проходит процесс адаптации, т.е. приспособление к новым условиям среды жизнедеятельности.

В Центре социальной помощи семье и детям «Семья» воспитанникам предлагаются иные условия жизни, иная система взаимоотношений с социумом, по сравнению с тем, к чему они привыкли, другие нравственные ориентиры в жизни. Понятно, что несовершеннолетние с неустойчивой психикой, не владеющие социально-бытовыми навыками, в измененной для них системе ценностей и отрицательным опытом общения с людьми не могут в одночасье адаптироваться к нормальной жизни, не в состоянии сразу освоить систему требований и норм, на основе которых строится жизнь в Центре.

Важнейшая социально-педагогическая задача Центра – дать воспитаннику новую среду обитания, новые впечатления, оказать ему максимальную поддержку в процессе освоения новой жизни, отличные от всего того, что он испытывал до сих пор. Главная забота состоит в том, чтобы в стенах Центра было то, что в наибольшей степени удовлетворяет интересы детей и помогает развивать у них социально значимые потребности. В работе с такими детьми необходимо помочь им залечить их раны, открыть в них самих источник энергии и любви, сделать каждого воспитанника сильным и добрым.

Организация коррекционно-реабилитационных мероприятий в Центре социальной помощи семье и детям «Семья» осуществляется комплексно. Перед коллективом специалистов учреждения стоит задача не только помочь ребенку адаптироваться в новой для него обстановке, но и организовать жизнь воспитанников так,

чтобы они чувствовали себя социально защищенными и психологически готовыми к дальнейшей жизни в социуме.

Непосредственная социально-педагогическая работа с ребенком в Центре строится по следующим основным этапам:

- *Диагностический* – это сбор информации: знакомство с ребенком, с семьей, социальным окружением и жилищно-бытовыми условиями проживания ребенка, обследование и социальная диагностика физического и психического состояния. На этом этапе происходит адаптация ребенка к учреждению, происходит формирование чувства безопасности. Работа специалистов заключается в том, чтобы у ребенка возникло чувство, что его здесь поймут и защитят.

Также ведется работа по воссозданию социального статуса ребенка и его семьи: оказывается помощь в оформлении документов, получении пособий, установлении личности воспитанника, поиску его родственников.

- *Аналитический* – анализ собранной информации о ребенке, выявление его возможностей, дифференциация проблем и нужд, определение перспектив социально-педагогической работы с несовершеннолетним.

- *Прогнозный* – разработка программы индивидуальной работы. Индивидуальная программа социально-педагогической работы создается на основе всестороннего изучения ребенка сотрудниками центра: медиками, воспитателями, учителями, социальными педагогами, специалистами по социально-педагогической работе и др. В программе отражается обобщенная информация о подростке, содержащая следующие сведения: состояние физического и психического здоровья, наличие санитарно-гигиенических и хозяйственно-бытовых навыков; степень общеобразовательной подготовки; степень отношений подростка к взрослым, сверстникам, самому себе, познанию, труду, игре и т.д.

- *Практический* (реализационный) – реализация индивидуальной социально-педагогической работы. На этом этапе происходит преодоление проблем социализации детей, это достигается специальными мерами, связанными с психолого-педагогическим сопровождением в процессе обучения, воспитания. В ходе воспитательной работы происходит трудовое, нравственное, эстетическое воздействие на ребенка.

На успешность социально-педагогической деятельности по преодолению трудностей в воспитании несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию, необходима вариативность, с учетом своеобразия, как отдельных групп воспитанников, так и каждого из них, находящихся в Центре. Данный факт диктует необходимость педагогам Центра социальной помощи семье и детям «Семья» постоянно и разносторонне изучать своеобразие каждого воспитанника, динамики его изменения в процессе социально-педагогической работы с ним, и на основе этого знания, прогнозировать и обеспечивать реализацию дальнейшей воспитательной деятельности.

Особого внимания требует организация личного пространства каждого несовершеннолетнего, когда воспитанник может уединиться, оформить свое личное место. Важно обеспечить индивидуальный темп и режим проживания, предоставить возможность самостоятельно регулировать ритм и частоту контактов со средой в со-

ответствии с потребностями ребенка, идти «за ребенком», сохраняя его границы. Организация жизнедеятельности должна строиться по принципу «сделай себя сам». И задача Центра социальной помощи семье и детям «Семья» заключается в определении приоритетного направления в воспитательной деятельности при условии модернизации всей воспитательной системы.

**Список литературы:**

1. Зарецкий В.К., Смирнова Н.С., Зарецкий Ю.В., Евлашкина Н.М., Холмогорова А.Б. Три главные проблемы подростка с девиантным поведением. Почему возникают? Как помочь? – М.: Форум, 2016. – 208 с.
2. Казанская В. Подросток: социальная книга для психологов, педагогов и родителей. – СПб.: Питер, 2011. – 288 с.
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: учебник. – М.: Издат. РГСУ 2013. – 269 с.

**Смердова Марина Сергеевна,**

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ №116»,

г. Пермь

**Организация внеклассного чтения как условие формирования УУД**

**В** настоящее время одной из проблем начальной школы является нежелание детей читать. Компьютер и телевизор занимают почти всё свободное время, а книги стали неинтересны и не нужны. Как учебный предмет, именно литература обладает возможностью решать целый комплекс задач: формировать мировоззрение, нравственность, развивать эстетические чувства, обратное мышление, речь, учить думать, сопереживать, осмысливать опыт предшествующих поколений. Книга учит только тогда, когда ученик умеет работать с книгой, умеет читать. От умения читать, т.е. понимать прочитанное, во многом зависит и воспитание, и умственное развитие. Привить вкус к чтению, пробудить интерес к чтению – задача, стоящая перед учителем начальной школы. Положительное отношение к чтению, интерес появляются тогда, когда ребёнок открывает личный смысл в читаемом. Читательский интерес – это интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключённому в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. Сформировать читательские интересы младших школьников помогают уроки внеклассного чтения.

В целях привития учащимся 1 класса интереса к чтению автором был создан проект, суть которого сводится к созданию ребёнком собственной модели прочитанного произведения. При создании проекта учитывалось то, что все первоклассники научились читать до поступления в школу. Одно из первых родительских собраний было посвящено проблемам чтения, т.к. осознанная родительская помощь и поддержка необходимы для пробуждения интереса к чтению у детей. Была проведена экскурсия в библиотеку. Рассказ библиотекаря о том, как оформляют книги, где можно найти информацию о художнике-иллюстраторе, издательстве и т.п. вызвал у детей интерес и желание создать свои книжки-малышки. Этот творческий порыв был поддержан родителями. Книжки, созданные ещё в первой четверти, пользовались успехом весь год. Ребята с удовольствием перечитывали их, особенно если узнавали

в героях рассказов своих одноклассников, например, как в «Сказке, как царь в школу пошёл».

Для первого урока внеклассного чтения были выбраны рассказы Валентины Александровны Осеевой. Эти рассказы короткие, доступные по объёму для самостоятельного чтения, близкие детям. Они будят сердце читающего ребёнка, позволяют сделать неизбежный нравственный вывод.

Для того, чтобы пробудить интерес к книгам В. Осеевой, увлечь, вызвать желание «читать ещё», учителем был прочитан рассказ «Сторож». Это короткое произведение вызвало живой интерес у первоклассников, которые сами недавно пришли из детского сада и учились делиться друг с другом игрушками. Используя свой жизненный опыт, дети дали оценку поведения героя рассказа и даже сформулировали, что «эта история поучительная». Первоклассники смогли подобрать точные заголовки для рассказа. После того, как все первоклассники получили возможность высказаться, учитель показал детям сборники рассказов В. Осеевой (прочитав фамилию автора, некоторые дети вспомнили, что в детском саду им читали произведения В. Осеевой). Далее была проведена работа в группах. Каждая группа получила сборник рассказов В. Осеевой, в котором нужно было найти услышанный на уроке рассказ. Выполняя это задание, дети рассматривали иллюстрации книги, читали заголовки рассказов. Так появилось желание познакомиться с другими рассказами В. Осеевой.

Следующий урок внеклассного чтения по книгам В. Осеевой решено было провести в форме викторины, разделившись на группы. Каждый ребёнок, по желанию, мог приготовить своё задание: нарисовать иллюстрацию к любому произведению данного автора для того, чтобы одноклассники определили, какой рассказ иллюстрирует рисунок.

Через неделю на уроке внеклассного чтения класс был поделён на 5 групп. Каждая группа получила карточку, на которой были записаны ключевые фразы из трёх рассказов В. Осеевой. В ключевых фразах были пропущены слова. Пропущенные слова нужно было вписать. Если группа справлялась с заданием, то прямоугольник справа раскрашивали зелёным цветом. Если группа испытывала затруднения, можно было воспользоваться сборником рассказов В. Осеевой, тогда прямоугольник справа раскрашивался жёлтым карандашом.

*Карточки к уроку внеклассного чтения по произведениям В. Осеевой.*

«Печенье»	Мама мешала ложечкой неначатый чай, а бабушка жевала...	
«Обидчики»	Не жалуйся. Надо самому... относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать.	
«Лекарство»	Пока дочка не научится ..., мама не выздоровеет.	
«Девочка с куклой»	Ничего, ничего. ... тоже надо уступать место.	
«Сыновья»	А где же ваши сыновья? Я только ... вижу.	
«Три товарища»	А Володя ничего не спросил. Он разломил кусок хлеба с маслом и ...	
«Синие листья»	Надо так давать, чтобы можно было ...	
«Плохо»	– А что стыдно? Мы же ... ? – Вот это и плохо!	

«Сторож»	– Почему тебе скучно? У тебя так много игрушек. – Он не игралщик. Он ...	
----------	---	--

Работа по карточкам вызвала у детей эмоциональный подъём, стимулировала учащихся внимательно прочитывать художественные тексты.

Отбор книг для уроков внеклассного чтения у младших школьников должен не только максимально удовлетворять их интересы, но и способствовать активному накоплению языковых впечатлений, создать прочный фундамент для воспитания лингвистических интересов.

**Список литературы:**

1. Карякин И.Ф. *Что значит знать.* – М., 1998.
2. Лупан С. *Поверь в свое дитя.* – Манн, Иванов и Фербер, 2014.

**Стручкова Елизавета Васильевна,**

*преподаватель,*

*ГБПОУ Якутский коммунально-строительный техникум*

***Использование средств информационно-коммуникационных технологий  
в формировании профессиональных компетенций будущих техников-газовиков***

Согласно новым образовательным стандартам высшего профессионального образования, современный выпускник должен обладать определенным набором общекультурных и профессиональных компетенций.

В Якутском коммунально-строительном техникуме ведется комплекс мер для формирования информационной компетентности студентов инженерно-строительных специальностей:

- проводятся объединенные занятия по информатике и специальным дисциплинам;
- в процессе преподавания информационно-коммуникативных дисциплин используются программы для выполнения заданий по специальным предметам, такие, как MSExcel, AutoCAD, Compass, Mathcad и другие;
- выпускные квалификационные работы, курсовые работы, отчеты по учебным и производственным практикам оформляются в программе MSWord, создание чертежей и схем (согласно СНиП и ГОСТу) осуществляется в программе AutoCAD и Compass;
- во внеаудиторных, самостоятельных работах широко используется сеть Интернет.

Выше перечисленное способствует возникновению стабильной мотивации к изучению специальных и общеобразовательных дисциплин.

На основании Федерального государственного общеобразовательного стандарта по специальности 080208 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения», можно показать общие компетенции специалиста техника по специальной дисциплине ПМ 01 «Участие в проектировании систем газораспределения и газопотребления» (см. табл.1 и 2).

*Таблица 1*

**Общая составляющая профессионально информационной компетентности**

Обозначение компетенции	Компетенция
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

*Таблица 2*

**Профессиональная составляющая профессионально информационной компетентности**

Обозначение компетенции	Компетенция
ВД1	Участие в проектировании систем газораспределения и газопотребления.
ПК1.1	Конструировать элементы систем газораспределения и газопотребления.
ПК1.2	Выполнять расчет систем газораспределения и газопотребления.
ПК1.3	Составлять спецификацию материалов и оборудования на системы газораспределения и газопотребления.

Перечисленные компетенции отражают суть использования информационно коммуникативных технологий для формирования конкурентоспособных будущих профессионалов своего дела.

Чтобы обеспечить достижения поставленных задач, надо студентам усвоить базовые профильно-ориентированные курсы, такие, как УД «Информатика». Она обеспечивает формированию общей профессионально-информационной компетентности, позволяет усвоить фундаментальные основы информационных технологий.

Профильно-ориентированные дисциплины обеспечивают создание профессионально-информационной компетентности, которая реализуется за счет «специаль-

ных дисциплин» МДК 01.01 Особенности проектирования систем газораспределения и газопотребления и МДК 01.02 Реализация проектирования систем газораспределения и газопотребления с использованием компьютерных технологий.

В качестве примера рассмотрим следующее: по междисциплинарному курсу Реализация проектирования систем газораспределения и газопотребления с использованием компьютерных технологий студент выполняет курсовой проект.

Курсовой проект – один из важнейших этапов профессионального становления будущего специалиста в образовательном процессе, который подразумевает глубокое и объёмное исследование избранной темы, проработку нескольких вариантов газораспределительных схем населенного пункта, методов и способов монтажа газопровода, применение оптимального варианта газоснабжения, создание производственных ситуаций без нарушений охраны труда и техники безопасности. В ходе разработки курсового проекта студент раскрывается как личность, владеющая знаниями требований нормативной литературы, раскрывающая свои организаторские и исполнительские способности. Студент, разрабатывая курсовой проект, отрабатывает общие и профессиональные компетенции, необходимые будущему специалисту на производстве. Так, подбирая систему газоснабжения для населенного пункта и определяя диаметры газопроводов, студент должен знать методику решения и подбора диаметров газопровода, а также глубину промерзания грунта в данной местности. И это лишь малая часть той огромной умственной, исследовательской, проектной, профессиональной, производственной деятельности, которую студент демонстрирует в период разработки курсового проекта по междисциплинарному курсу «Реализация проектирования систем газораспределения и газопотребления с использованием компьютерных технологий».

Курсовые проекты, разработанные студентами в ходе освоения профессионального модуля «Участие в проектировании систем газораспределения и газопотребления», являются исходными данными для разработки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Преподаватели-консультанты курсовых проектов, много лет проработавшие в проектных и строительных организациях Республики Саха, имеют большой производственный опыт. Благодаря ему, они дают рекомендации студентам, а те, в свою очередь, добиваются высоких результатов выполнения курсовых и дипломных проектов. Данные проекты выполняются с использованием информационно-коммуникационных технологий (компьютерных программ AutoCAD, Word), которые позволяют реализовать развивающую парадигму образования, повышают конкурентоспособность выпускников.

Выпускники Якутского коммунально-строительного техникума поступают в различные технические ВУЗы, работают в разных производственных предприятиях: «Сахатранснефтегаз», «ЯТЭК», «Газпром» и на других строительных площадках Республики Саха, прокладывают новые газовые сети в селах республики.

Таким образом, систематическое использование средств ИКТ в профильно-ориентированной информационной подготовке способствует более высокому уровню

формирования профессиональной компетентности студентов технических специальностей техникума.

**Список литературы:**

1. Великолуцкая Н.П. Роль курсового проектирования и формирования профессиональных компетенций у студентов по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2015.
2. Кручинина Г.А., Королева О.А. Информационные и коммуникационные технологии в формировании профильно-информационной компетентности студентов техникума // Вестник университета. – 2012. – №3.
3. Кручинина Г.А., Шилова Т.В. Формирование информационной компетентности студентов инженерных специальностей // Образование и наука. – 2013. – №3. – 86 с.

**Сысоева Валентина Николаевна,**

воспитатель,  
МБДОУ №32 «Буратино»,  
г. Южно-Сахалинск

**Современные подходы  
к организации развивающей предметно-пространственной среды  
в логопедической группе для детей с ОВЗ**

Создание эффективной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в логопедической группе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из ключевых условий успешной коррекционно-развивающей работы. Современный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет РППС как необходимое условие развития личности детей, подчеркивая ее необходимость быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Для детей с речевыми нарушениями, часто осложненными сопутствующими диагнозами (ЗПР, РАС, СДВГ), эти требования приобретают особую значимость, что отмечается в трудах ведущих специалистов по коррекционной педагогике.

Основная цель организации РППС в нашей группе – максимальное преодоление речевых нарушений и стимуляция общего развития через создание условий для самостоятельной, инициативной деятельности каждого ребенка, что согласуется с принципом развивающего обучения, описанным Л.С. Выготским.

В структуре РППС нашей группы можно выделить несколько взаимосвязанных центров активности, построенных с учетом рекомендаций по созданию специализированной среды для детей с ОВЗ:

1. Центр речевого и сенсомоторного развития. Данный центр является ядром коррекционной работы. Он оснащен:

зеркалом с дополнительным освещением для проведения артикуляционной гимнастики и самоконтроля;

дидактическими пособиями для развития фонематического слуха («Шумящие коробочки», «Звуковые лото»);

картотеками предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи;

сенсорными коробками, массажными мячиками, шнуровками, играми с кинетическим песком для развития мелкой моторики, напрямую связанной с речевой функцией, что подробно изучено и обосновано в работах М.М. Кольцовой.

2. Центр социально-коммуникативного развития. Поскольку у многих детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) страдает коммуникативная сторона речи, мы создали условия для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Больница», «Семья»). Подбор атрибутики стимулирует детей к диалогу, использованию в речи освоенных лексических тем и грамматических конструкций, являясь эффективным методом социальной адаптации.

3. Центр познавательного развития. Он включает материалы для развития высших психических функций: внимания, памяти, мышления. Используются игры типа «Четвертый лишний», «Найди отличия», пазлы, конструкторы. Все это способствует расширению кругозора и формированию базы для построения развернутых высказываний, что особенно важно для детей с общим недоразвитием речи.

4. Центр уединения. Гиперактивным и быстро утомляющимся детям необходима возможность побыть в одиночестве. Для этого оборудован мягкий уголок с подушками, легким пологом, тактильными игрушками-антистресс. Это помогает снизить эмоциональное напряжение и предотвратить нежелательное поведение, создавая условия для эмоционального благополучия, о котором пишет Л.В. Свирская.

Важнейшим принципом нашей работы является интеграция деятельности воспитателя и учителя-логопеда. Ежежендельно мы совместно планируем содержание центров активности, наполняя их материалом, соответствующим лексической теме.

Опыт работы показывает, что грамотно организованная РППС, учитывающая особенности и интересы каждого ребенка с ОВЗ, способствует не только преодолению речевых дефектов, но и формированию ключевых компетенций: умения делать выбор, ставить и решать проблему, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

#### **Список литературы:**

1. Артемова Л.В. *Окружающий мир в дидактических играх дошкольников*. – М.: Просвещение, 1992. – 150 с.
2. Выготский Л.С. *Мышление и речь*. – М.: АСТ, 2021. – 352 с.
3. Кольцова М.М. *Ребенок учится говорить*. – М.: Советская Россия, 1979. – 192 с.
4. Нищева Н.В. *Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)*. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 624 с.
5. Свирская Л.В. *Утро радостных встреч: методическое пособие*. – М.: Линка-Пресс, 2010. – 205 с.
6. Стребелева Е.А. *Специальная дошкольная педагогика*. – М.: Академия, 2019. – 256 с.
7. Филочева Т.Б., Чиркина Г.В. *Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации*. – М.: Дрофа, 2009. – 189 с.

*Тарасеева Надежда Дмитриевна,*

*воспитатель,*

*Чучелина Наталья Ивановна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №181,*

*г.о. Самара*

### ***Кружковая деятельность «Краеведение»***

**В** «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Региональность – опора на объект ближайшего окружения, учёт природных, экологических, социальных, культурных особенностей региона.

Одним из важных этапов работы с детьми по социальному развитию является формирование накопления жизненного опыта о своём ближайшем окружении, усвоение принятых норм поведения и приобщение к культурным ценностям. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада – с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Актуальность краеведческой работы характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого – к далёкому, от известного – к неизвестному, от простого – к сложному.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации.

#### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** расширять знания детей об истории и культуре города и Самарской области, прививать интерес к прошлому своего края, воспитывать патриотические чувства.

#### **Задачи:**

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование положительного отношения к себе;

формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);

формирование интереса каждого дошкольника к настоящему и прошлому родного края, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и т.д.);

развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к своей малой Родине;

воспитание уважения и гордости за свой родной край;

формирование первичных представлений о крае (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему.

### **Принципы и подходы к формированию программы.**

**Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

**Непрерывность.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

**Научность.** Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

**Системность.** Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

**Преемственность.** Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет (подготовительная группа).**

Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ребенок:

1. Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

2. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

3. Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и

понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.

4. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

5. Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35 – 40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

6. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

#### **Календарно-тематическое планирование.**

Срок реализации программы 1 год.

Программа составлена для подготовительной к школе группы (6 – 7 лет).

В подготовительной группе – 30 минут.

Форма проведения занятия: групповое.

#### **Сентябрь. «Введение».**

Краеведение – наука о родном крае.

Стихи, пословицы, поговорки о Родине.

Ввести в активный словарь существительные: краеведение, наука, улица, край, область.

Прогулка по родному городу.

Работа с родителями. Изготовление альбома с фотографиями, прогулка по родному городу.

#### **Октябрь. «Природа нашего края».**

Климат. Сезонные изменения погоды Самарской области.

Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона.

Животные и птицы Самарской области.

Знакомство с понятиями: река, озеро, болото. Водохранилище. Изучение рек и озер Самарской области.

Полезные ископаемые Самарской области.

Коллективная работа по рисованию «Природа родного края».

#### **Ноябрь. «Животный мир».**

Знакомство с животными Самарской области, занесенными в Красную книгу.

Беседы о зимующих и перелётных птицах.

**Декабрь. «Растительный мир».**

Беседы о растениях родного края.

Рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родной природы.

Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением деревьев.

Рисование деревьев нашей местности.

**Январь, февраль. «Особенности нашего края».**

Словарная работа: Родина, Русь, Россия, род, родители, родословная, родня, родич, любить, ценить, уважать, символика, традиция, герб, гимн, флаг, стяг, карта, глобус, географическое положение.

Традиции нашего края.

Ознакомление с национальными костюмами.

Систематизировать знания детей о символике государства (герб Самарской области).

Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.

**Март. «Памятники города».**

Скульптурная композиция «Бурлаки на Волге».

Памятник Дяде Стёпе.

Памятный комплекс ракеты-носителя «Союз».

Самолет-штурмовик ИЛ-2.

**Апрель. «Что мы узнали о родном городе и крае?»**

Итоговая викторина «Что мы узнали о родном городе и крае?»

Фотовыставка «Процветай, родной край».

Создание мини-музея по теме.

Обогащение словарного запаса по теме.

**Май. «Этот День Победы».**

Обогащать словарный запас детей по теме.

Вести в активный словарь: существительные: памятник, победа, салют, слава, герой, подвиг, память; прилагательные: вечный, доблестный, памятный, героический, великий, бессмертный; глаголы: защищать, воевать, побеждать, наступать, праздновать, прославлять, помнить, поздравлять, чтить; уточнять значения слов.

Учить выразительному чтению стихотворений по теме, следить за правильным звукопроизношением – формировать грамматический строй речи.

Воспитывать чувство уважения к людям старшего поколения.

Организация книжной выставки на военную тематику.

Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны.

Просмотр видеofilьма.

Работа с родителями. Экскурсия к Вечному огню.

Изготовление праздничных открыток.

**Планируемые результаты реализации программы.**

Проявляют любознательность, задают вопросы, интересуются причинно-следственными связями, пытаются давать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонны наблюдать, экспериментировать.

Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут, знают домашний адрес.

Проявляют уважение к жизни и заботу об окружающей среде.

Имеют представление об исторических событиях на территории города и района, понимают их связь.

Знают историю возникновения города и особенности культуры своего населенного пункта.

Знают природные особенности своего края, особенности животного и растительного мира.

Знают правила поведения в общественных местах;

Эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного искусства.

Проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, край, город, её достижения, имеют представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеют первоначальные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу.

Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх.

Умеют выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способны сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимают, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. *Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.* – М., 2003.
2. *Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Т.С. Комарова.* – М., 2012.
3. Козлова С.А. *Я – человек. Программа приобщения ребенка к социальному миру.* – М., 2012.
4. Маханёва М.Д. *Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие.* – Издательство: Сфера, 2009.
5. *С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкиной.* – М.: ТЦ Сфера, 20014.

*Тертугова Елена Александровна,*  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ №39 им. П.Н. Самусенко»,  
г. Братск

### ***Как подготовиться к Всероссийской олимпиаде школьников***

Участие в Олимпиадах по математике может в будущем открыть для ребёнка возможность поступления в престижные ВУЗы на льготных условиях. Но даже самый одарённый в точных науках школьник может рассчитывать на победу только при условии, что подготовка к Олимпиаде будет качественной и тщательно спланированной.

Какие существуют Олимпиады по математике, что участие в них даёт подрастающему человеку, какие разделы необходимо затронуть в процессе подготовки, что важно учитывать, если вы планируете победить, и как составить план работы, который оптимально подойдёт для конкретного ученика – обо всём этом давайте порассуждаем вместе!

Для чего ребёнку нужно участвовать в Олимпиадах по математике? Участие в Олимпиаде по математике не является для школьников обязательным: это исключительно желание ребёнка. Тогда зачем подвергать ученика дополнительному стрессу, ведь и в рамках школьного обучения более чем достаточно контрольных работ и экзаменов? Но не торопитесь делать поспешные выводы! Если ваш ребёнок решится на участие в Олимпиаде, он получит:

- ценный опыт решения интересных математических задач для Олимпиад повышенной сложности;
- развитие креативного мышления;
- практический мастер-класс по тайм-менеджменту, ведь во время Олимпиады важно грамотно распоряжаться имеющимся временем;
- навык стабилизации эмоционального состояния в условиях волнения на экзамене;
- попадание в круг общения умных и амбициозных детей, заинтересованных в саморазвитии и личностном росте;
- друзей на долгие годы;
- льготные условия при поступлении в университеты, подведомственные Минобрнауки (победители зачисляются без экзаменов);
- возможность увидеть другие города и страны, так как Олимпиада может проходить не обязательно в городе проживания школьника.

Всероссийская олимпиада школьников – самая престижная школьная Олимпиада по математике, курируется Министерством Просвещения Российской Федерации.

Испытания проходят в четыре этапа: на школьном, муниципальном, региональном и федеральном уровне. Призёры, показавшие выдающиеся результаты, поступают в ВУЗы без сдачи ЕГЭ, а также зачисляются в сборную страны для участия в Международной математической Олимпиаде.

Не остаются без внимания и те школьники, которые дошли до участия в региональном и заключительном туре. Им предоставляется возможность льготного зачисления в «Летнюю школу МФТИ» и лагерь «Летняя смена «Сириус».

***План подготовки к олимпиаде.***

Составьте пошаговый план, как вы будете готовиться с учётом времени, которое остаётся до Олимпиады.

План должен быть максимально подробным. Распишите его буквально по неделям и дням. Например, в первую неделю понедельник и вторник вы посвящаете изучению новой темы (обязательно обозначьте, какая это будет тема), в среду вы закрепляете пройденное решением задач, в четверг работаете над уравнениями, в пятницу анализируете допущенные ошибки, в субботу повторяете теоретическую часть, а в воскресенье даёте себе отдых.

Будет хорошо, если вы сможете расписать, когда и сколько часов в день вы сможете заниматься. Чем точнее план, тем легче его придерживаться! Идите от простого к сложному. Если вы только начинаете готовиться к Олимпиаде, вам может казаться, что чем скорее вы освоите сложные темы и научитесь решать серьёзные задачи по ним, тем выше шансы на победу. Такой подход часто порождает спешку и бессистемность в работе.

Не торопитесь: начинайте с задач, которые соответствуют вашему текущему уровню, и постепенно усложняйте задания. Математика – наука точная, требующая последовательного подхода, если вы хотите с ней подружиться.

***Занимайтесь постоянно и регулярно.*** Лучше уделять решению задач 30 минут каждый день, чем заниматься целый день один раз в неделю. Чем чаще вы будете практиковаться, тем быстрее натренируете свой мозг и улучшите результат до олимпиадного уровня.

***Окружите себя математикой.*** Если есть возможность, запишитесь в профильный кружок по математике, станьте участником онлайн-форума, где другие потенциальные участники Олимпиад делятся друг с другом опытом подготовки и прохождения испытаний (особенно полезно детям, для которых текущая Олимпиада будет первой).

Обмен опытом не только даст новые знания, но поможет не чувствовать себя одиноким, справляться с волнением перед днём «Х», осознать, что и тревожные, и радостные чувства, которые вы испытываете, являются нормальными накануне ответственного испытания.

Отводите время на просмотр и анализ видеороликов, где преподаватели или участники Олимпиад разбирают сложные задачи. Это даст вам возможность глубже вникнуть в процесс решения и получить ответы на вопросы даже без участия репетитора или школьного учителя.

Принимайте участие в математических викторинах, решайте сложные головоломки, чтобы развивать логику, креативное мышление и выходить за рамки общепринятых шаблонов решения задач – в математике тоже есть место творчеству!

***Попробуйте свои силы в городской или районной Олимпиаде.*** Совет актуален для школьников, которые находятся на этапе подготовки к Олимпиадам по матема-

тике высокого уровня. Участие в небольших турнирах поможет привыкнуть к атмосфере Олимпиады, опытным путём почувствовать себя претендентом на победу, лучше понять свою степень готовности не только в плане оценки знаний, но и психологической: что в процессе участия для вас самое сложное, а с чем вы справляетесь легко и просто. Впоследствии вы сможете проанализировать свой опыт и включить в подготовку отработку сложных моментов.

**Избегайте перегрузки.** Подготовка к Олимпиаде не должна быть изматывающей для вас. Переутомление снижает когнитивные способности: мозг в состоянии усталости начинает подсознательно саботировать ваши усилия и делать всё возможное, чтобы избежать перенапряжения во время занятий.

**Тихонова Екатерина Ивановна,**

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25»,*

*г. Орел*

***Развитие навыков звукового анализа и синтеза  
у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи***

Одно из направлений в современной логопедии – формирование навыков звукового анализа и синтеза. Эти навыки должны быть сформированы к началу школьного обучения.

*Анализ* – это процесс расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

*Синтез* – это процесс мысленного соединения в единое целое отдельных частей предмета и его признаков, полученных в процессе анализа.

*Звуковой анализ* – это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, твердый – мягкий).

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонематическую, т.е. последовательность звуков, его составляющих.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, т.е. мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности. Одновременно с этим, при нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово.

Основная трудность, которую испытывают дети при расчленении слова на составные элементы, заключается в неумении услышать гласные звуки, а также отделить гласные от согласных в слове. Поэтому звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии.

Чтобы развить это восприятие, родителям следует играть с ребенком в следующие игры, так как наибольший эффект будет получен, если использовать многообразие игр, так как игра является ведущей деятельностью дошкольника и одним из приоритетных направлений реализации ФГОС ДО.

### **Игры на различение гласных звуков**

• **Игра «Волшебные коврики».** Цель: закреплять умение детей выделять начальный ударный и безударный гласный звук, уточнять знание символов гласных звуков, развивать мелкую моторику. Правила: детям раздаются карточки, с изображением 2-х картинок, дети определяют первый звук в словах и пристегивают на «волшебный коврик» соответствующие символы гласных звуков.

### **Игры на различение звонких и глухих звуков.**

• **Игра «Цветы».** Цель: закреплять умение детей определять первый звук в словах (согласные звонкие и глухие звуки). Правила: один ребенок или взрослый – ведущий, у него находятся маленькие цветы с колокольчиками и без колокольчиков. Детям раздаются цветы с изображением различных предметов. Дети выделяют первый звук в словах и определяют: звонкий он или глухой. Ведущий раздает цветы, дети кладут их на картинки, называя звук.

• **Игра «Найди домик».** Цель: дифференциация звонких и глухих звуков. Правила: ребенок раскладывает киндеры, на которых приклеены картинки, по «домикам»: если в слове есть звук [с] или [ш], то в домик без колокольчика, если звук [з] или [ж] – с колокольчиком.

• **Игра «Рыбак».** Цель: закреплять умение детей различать звонкие и глухие звуки.

Правила: ребенок удочкой ловит рыбу, называет картинку, определяя звонкий или глухой звук: с – з, ш – ж, кладет рыбу в ведро с колокольчиками или без колокольчиков.

• **Игра «Почта».** Цель: закреплять умение детей различать звонкие и глухие звуки.

Правила: детям раздаются картинки, они определяют, какой звук есть в слове: с – з, ш – ж, т – д и т.д., и кладут картинку в конверт с колокольчиком или без колокольчика.

### **Игры на различение твердых и мягких звуков**

• **Игра «Бабочки».** Цель: закреплять умение детей определять первый звук в словах (согласные твердые и мягкие звуки). Правила: детям раздаются бабочки с изображением различных предметов. Дети определяют первый звук: если он мягкий, то сажают бабочку на зеленый листик, если твердый – на синий колокольчик.

Также могут использоваться игры: «Почта», «Рыбак».

### **Игры на определение количества слогов**

• **Игра «Садовник».** Цель: закреплять умение детей определять количество слогов в словах.

Правила: Детям раздаются капельки с изображением предметов, и предлагается полить цветы. Дети, у которых одна часть в слове, поливают мак (тоже одна часть), если две части – розы, если три – ромашки.

• **Лото «Подбери к схеме слово».** Цель: закреплять умение детей определять количество слогов в словах.

Правила: детям раздаются карточки: на верхней части картинка, на нижней – кружочки: от одного до четырех.

**Тищенко Наталья Сергеевна,**  
*педагог дополнительного образования,*  
**Евсеева Светлана Владимировна,**  
*педагог дополнительного образования,*  
*МБУДО «Станция юных натуралистов»,*  
*г. Белгород*

### **Элементы экологического воспитания**

**В** настоящее время одной из наиболее актуальных проблем является ухудшение экологической ситуации в мире. В связи с этим необходимо пересмотреть систему экологического воспитания младших поколений. Необходимо перевести заботу о природе с сознательного на бессознательный уровень ребенка. Экологическое воспитание – это занятия экологической тематики, массовые мероприятия природоохранной направленности, экологические акции, беседы, экскурсии, круглые столы.

*Занятия* являются ведущей формой экологического воспитания детей. Они позволяют педагогу формировать экологическое воспитание в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей. Занятия можно сочетать с декоративно-прикладным творчеством. Это способствует изменению отношения ребенка к животным. Такие занятия помогают расширить и укрепить экологические знания у учащихся, прививают бережное отношение к природе. Например, темы «Пресмыкающиеся», «Земноводные». При прохождении этих тем детям демонстрируются иллюстрации с изображением жаб, лягушек, змей и т.д. У детей эти животные вызывают отвращение. Обучающимся предлагается изготовить жабу или лягушку в технике оригами. После изготовления можно предложить детям поиграть с поделкой в игру-соревнование «Тройные прыжки в длину», «Прыжки в высоту», «Прыжки на точность». Позитивные эмоции, возникшие на занятии, способствуют возникновению у детей таких же чувств при встрече с этими животными в естественной среде.

*Экскурсии* – один из основных видов занятий и особая форма организации экологического воспитания детей, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Проводятся экскурсии вне учреждения, это своего рода занятие под открытым небом. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе. Педагогом определяется состав объектов и явлений, доступных для наблюдения в ближайшем природном окружении, т.е. используем близлежащие природные и искусственные сообщества: парк, рощу, пришкольный участок, школьную экологическую тропу.

В практике экологического воспитания мы используем *практическую деятельность*, которая может включать: подготовку и проведение праздников, экскурсий, походов, конкурсов, КВН, викторин, бесед, встреч с работниками комитета по экологии, лесхоза, станции юннатов и др. Например: при проведении КВН «Знатоки природы» один из конкурсов можно посвятить животным, растениям, насекомым своего края.

Участие в природоохранных акциях и операциях, например, «Береги птиц», «Первоцвет», «Муравей», «Кормушка», «Чистый город (село)» и др. В этих акциях

можно привлечь внимания общественности к изучению и защите природы родного края [1].

Другим универсальным элементом экологического воспитания являются *фольклор и загадки*. Их можно применять на самых разнообразных занятиях: занятия-путешествия, экскурсии в природу, наблюдения в уголке живой природы. Фольклор и загадки – неиссякаемый источник мудрости народа в его отношениях с природой.

Применяем загадки и азбуку народной мудрости почти на каждом занятии в объединениях естественно-научной направленности. Имея запас загадок по разным темам, с их помощью превращаем серьезные занятия в увлекательное путешествие, в познание окружающего мира.

Ведь истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа, в традициях ответственного бережного отношения к природным богатствам родной земли. В глубокой древности наши предки хорошо знали жизнь природных обитателей, их взаимоотношения и взаимосвязи. Еще не зная грамоты и не имея письменности, они умели читать книгу природы, передавать накопленные знания и умения подрастающему поколению. Народные знания, помогающие людям выжить в условиях суровой природы, нашли отражение в фольклоре. Большая часть загадок имеет экологическую направленность, хотя на первый взгляд это не всегда заметно. Как правило, загадки требуют узнать объект по признакам сходства или различия, хитро и изящно спрятанным в образном тексте [2]. Вот, к примеру, загадка о довольно привычном и культурном растении наших огородов и полей:

В огороде у дорожки  
Стоит солнышко на ножке.  
Только желтые лучи  
У него не горячи.

Для детей загадки – это весь мир! Природа сама по себе – неиссякаемый источник тайн и загадок. А для растущего человека в особенности.

А в заключение хочется сказать, что самое главное в экологическом воспитании – пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу.

#### **Список литературы:**

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
2. Шпотова Т.В. Игровая экология. Методические рекомендации к программе. – М.: Исар, 1999.

**Фатхуллина Нафиса Нафисовна,**

*старший воспитатель,*

**Садриева Элеонора Альбертовна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад пристра и оздоровления №6 «Звездочка»,*

*г. Азнакаево, РТ*

#### **Особый путь к дорожной грамотности**

**В**ажная тема, касающаяся каждого из нас – воспитание культуры дорожного движения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это не просто предмет изучения, это особый путь формирования сознания детей, которые завтра станут участниками дорожного движения.

Мы понимаем, насколько значима эта задача. Статистика показывает, что многие ДТП происходят именно из-за недостаточной осведомленности участников движения, невнимательности или легкомысленного отношения к правилам. Наша цель – сделать этот процесс воспитания целенаправленным, осознанным и интересным.

Почему важно учить детей инвалидов ПДД?

- Во-первых, знание правил помогает избежать опасных ситуаций на дороге.
- Во-вторых, оно формирует ответственность и дисциплину.
- В-третьих, повышает уровень общей безопасности в обществе.

Поэтому мы делаем обучение дорожному движению увлекательным путешествием для ребенка. Важно помнить, что дети учатся не только через инструкции, но и через личный пример взрослых. Каждый педагог становится примером поведения на улице и на дороге.

Как сделать игры-занятия интересными?

Вот несколько идей:

- ✓ Интерактивные занятия.
- ✓ Использование интерактивных форматов, квестов, викторин и настольных игр позволяет детям лучше усвоить материал. Например, создание виртуальных улиц, дорожных знаков, составление маршрутов в игровой форме.
- ✓ Практическое применение.
- ✓ Проведение экскурсий по городу, посещение ГИБДД, беседы с инспекторами ДПС помогают закрепить знания и осознать важность соблюдения правил.
- ✓ Творческие задания.
- ✓ Рисование плакатов, сочинение рассказов, участие в конкурсах рисунков и сочинений позволяют ребенку выразить своё понимание проблемы и отношение к ней.

Также у нас в группе действует библиотека, ребёнок может взять любую игру, книгу, или я могу посоветовать, какую игру взять, чтобы ребёнок лучше усвоил или закрепил материал.

Деятельность по воспитанию культуры дорожного движения и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма должна носить многоплановый характер, ее нельзя ограничить рамками детского сада. Важная роль в формировании у детей правильного поведения на улице, дорогах, в транспорте принадлежит родителям, дедушкам и бабушкам, старшим детям в семье, поэтому мы тесно сотрудничаем с ними по данному вопросу. Давали консультации, как вести себя на улице с детьми, какие проводить наблюдения. Рекомендовали, особенно молодым родителям, составлять схему двора с указанием опасных мест. Это помогает детям быстрее ориентироваться и избегать автомобилей, гаражи, различные строения. Все это дисциплинировало детей, они быстрее понимали, что можно, а чего нельзя делать.

Таким образом, наша задача заключается не только в передаче знаний, но и в формировании сознательного подхода к соблюдению правил дорожного движения. Мы можем изменить ситуацию, начав с самих себя и своих воспитанников.

Давайте вместе откроем детям мир безопасной дороги, вооружив их знанием и пониманием ответственности каждого участника дорожного движения. Ведь безопасность начинается с нас, педагогов, воспитателей и наставников.

**Фахуртдинова Лариса Анатольевна,**

*воспитатель первой квалификационной категории,*

**Шайхуллина Лилия Асфановна,**

*воспитатель первой квалификационной категории,*

*МБДОУ №6 «Звездочка»,*

*г. Азнакаево, РТ*

### ***Детские сердца полны добра***

**В** нашей группе большое внимание уделяется воспитанию нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладываются основы характера ребёнка, формируются представления о добре и зле, уважении и справедливости.

Основные принципы нашей работы:

1. Пример взрослого. Дети подражают взрослым, поэтому важно самим демонстрировать правильные модели поведения. Если взрослый вежлив, терпелив и справедлив, дети перенимают эти качества.

2. Игровая форма. Через игру дети легче усваивают моральные нормы. Например, игра «Кто кому помогает?» учит взаимопомощи и сочувствию. Игра «Что хорошо, что плохо?» развивает способность различать хорошие и плохие поступки.

3. Сказкотерапия. Сказки являются прекрасным инструментом формирования нравственности. Чтение сказок, обсуждение героев и их поступков помогают детям осознать последствия действий и принять правильное решение.

4. Поощрение положительных поступков. Важно отмечать и поощрять добрые дела ребёнка. Это может быть похвала, одобрение или даже небольшая награда. Таким образом формируется положительная мотивация.

5. Создание условий для проявления самостоятельности. Дайте ребёнку возможность самостоятельно сделать выбор, оценить ситуацию и поступить правильно. Это способствует развитию ответственности и уверенности в себе.

6. Регулярное общение. Регулярные беседы с детьми о правилах поведения, эмоциях и чувствах позволяют лучше понимать друг друга и формировать доверительные отношения.

Наша практика показывает, что систематическое применение этих методов даёт положительные результаты. Дети становятся более отзывчивыми, внимательными и ответственными. Они начинают проявлять инициативу в помощи другим, заботятся о младших товарищах и проявляют уважение к старшим.

Таким образом, нравственное воспитание является важнейшей частью образовательного процесса и требует постоянного внимания и усилий педагогов и родителей. Только совместными усилиями мы можем вырастить поколение, способное строить гармоничные и справедливые отношения в обществе.

В течение года с детьми ведем различные беседы:

1) Ситуативные, если возникала необходимость обсудить чей-то поступок как положительный, так и отрицательный (Илья уступил игрушку Кириллу, Саша поздравился, когда к нам пришла м/сестра, Рита отняла игрушку у Олеси, Влад ударил Савву и т.п.).

2) В зависимости от ситуации проводим индивидуальные беседы.

3) Беседы на основе поступков сказочных литературных героев после прочтения произведений, театрализованных представлений. Использовала такие сказки, как «Заюшкина избушка», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка», «Лиса и журавль»; литературные произведения: Л. Воронкова «Маша-растеряша», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» и др.

4) Беседы о родителях с целью воспитания культуры поведения по отношению к взрослым (уважения, доброжелательности, вежливости, желания проявлять заботу о них, делать приятное).

5) «Доброе дело».

Следующая форма работы – игра. Наши дети играли в «больницу», «парикмахерскую», «строителей», «семью». Во время игр учим вежливости, умению проявить сочувствие, внимание и нравственным качествам.

Важную роль в воспитании дружеских взаимоотношений играет труд в группе, на прогулке. Ведется ежедневная работа над воспитанием нравственных качеств у детей во время всех режимных процессов (утренний прием детей, зарядка, мытье рук, прием пищи, одевание на прогулку и т.п.); ласково встречала вернувшегося после болезни ребенка, предлагала помочь упавшему товарищу, утешить его; предлагала помочь другим в одевании на прогулку. В своей работе мы используем литературу, имеющуюся в методкабинете, и «От рождения до школы». В книгах помещены произведения фольклора (р.н. сказки, песенки, хороводные игры, считалки, загадки и т.д.), даются подсказки родителям, педагогам, как использовать тот или иной материал. По этим книгам работаем с детьми на занятиях (как часть занятия, во время бесед, при ознакомлении с художественной литературой), во время индивидуальной работы с детьми по ним предлагалась работа с детьми дома. Например, на занятии по социальному миру «Моя семья» я использовала хороводную игру «Вышла курочка гулять», во время беседы о маме – стихи и песни о маме, хороводную игру «Помощники».

Каковы же результаты нашей работы? Дети в основном соблюдают правила поведения в детском саду, вместе пользуются игрушками, учатся уступать игрушки друг другу, стараются помочь друг другу при одевании и раздевании. Дети (пока не все) здороваются с детьми и взрослыми утром, приходя в д/с, прощаются, уходя из д/сада, благодарят за помощь. Большинство детей умеют правильно оценить хороший или плохой поступок, доброжелательны друг к другу, взрослым, проявляют заботу о товарищах не только по побуждению воспитателя, но и самостоятельно. Конечно же, есть дети, которые требуют особого внимания, индивидуального подхода.

*Хабибулина Людмила Дмитриевна,*

*воспитатель,*

*ГБОУ СОШ №2 СП ДС «Петушок»,*

*г. Нефтегорск*

***Нейролепка как средство развития моторики,  
фантазии и творческого мышления детей дошкольного возраста с ОВЗ***

**П**редставьте себе мир, где каждый ребенок, независимо от его особенностей, может раскрыть свой потенциал, развить ловкость пальчиков, дать волю своей фантазии и научиться создавать удивительные вещи. Этот мир становится ближе благодаря нейролепке – уникальному подходу к развитию детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ОВЗ).

Что такое нейролепка, и почему она так важна?

Нейролепка – это не просто игра с пластилином или глиной. Это целенаправленный процесс, который объединяет в себе сенсорную стимуляцию, развитие мелкой моторики и активацию нейронных связей в мозге ребенка. Для детей с ОВЗ, у которых могут быть трудности с координацией движений, сенсорным восприятием или речью, нейролепка становится настоящим ключом к новым возможностям.

Как нейролепка помогает развивать детей с ОВЗ?

- Развитие мелкой моторики. Само по себе разминание, скатывание, сплющивание и соединение кусочков пластилина – это настоящая тренировка для маленьких пальчиков. Эти движения укрепляют мышцы рук, улучшают координацию и точность движений, что напрямую влияет на развитие навыков письма, рисования и самообслуживания в будущем. Для детей с ОВЗ, где моторика может быть замедленной или неуклюжей, это особенно ценно.

- Стимуляция фантазии и творческого мышления. Нейролепка открывает безграничные просторы для воображения. Ребенок может создать все, что угодно: от простых шариков и колбасок до целых сказочных миров с животными, растениями и даже фантастическими существами. В процессе лепки дети учатся:

- Представлять: воображать, как будет выглядеть их творение.
- Планировать: думать о последовательности действий.
- Экспериментировать: пробовать разные формы, цвета и текстуры.
- Решать проблемы: если что-то не получается, искать новые способы.
- Выражать себя: передавать свои эмоции и идеи через созданные образы.

- Сенсорное развитие. Прикосновение к пластилину, его текстура, температура, запах – все это стимулирует тактильные ощущения ребенка. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые могут иметь сниженную или, наоборот, повышенную чувствительность к различным стимулам. Нейролепка помогает им лучше понимать свое тело и окружающий мир.

- Развитие речи и коммуникации. В процессе нейролепки дети часто комментируют свои действия, называют цвета, формы, предметы. Педагог или родитель может задавать наводящие вопросы, побуждая ребенка к диалогу. Это способствует расширению словарного запаса, развитию связной речи и умения выражать свои мысли.

- Эмоциональная разрядка и снятие напряжения. Лепка – это очень успокаивающее и медитативное занятие. Оно помогает детям с ОВЗ справиться с тревогой,

стрессом и излишней возбудимостью. Процесс создания чего-то своими руками приносит чувство удовлетворения и повышает самооценку.

Как организовать нейролепку для детей с ОВЗ?

- Индивидуальный подход. Важно учитывать особенности каждого ребенка, его интересы и уровень развития.

- Простота и доступность. Начинать можно с простых форм и материалов.

- Разнообразие материалов. Использовать не только пластилин, но и глину, тесто для лепки, соленое тесто, пластилин с блестками или ароматом.

- Поддержка и поощрение. Хвалить ребенка за любые усилия и достижения, даже самые маленькие.

- Игровой формат. Превратить процесс лепки в увлекательную игру, придумывая сюжеты и истории.

- Сотрудничество. Поощрять совместную лепку, где дети могут обмениваться идеями, помогать друг другу и учиться работать в команде. Это особенно важно для развития социальных навыков и умения взаимодействовать с другими.

- Использование вспомогательных инструментов. Для детей с выраженными трудностями моторики можно использовать специальные стеки, формочки, скалки, которые облегчат процесс лепки и сделают его более доступным.

- Интеграция с другими видами деятельности. Нейролепку можно успешно сочетать с рисованием, аппликацией, чтением сказок, что обогатит опыт ребенка и сделает занятия еще более интересными и многогранными. Например, после лепки персонажей из сказки, можно их нарисовать или разыграть сценку.

- Создание развивающей среды. Организовать удобное рабочее место, где все материалы будут легко доступны. Важно, чтобы пространство было безопасным и стимулирующим.

- Терпение и последовательность. Развитие моторики и творческих способностей – это процесс, требующий времени. Важно проявлять терпение, быть последовательным в занятиях и радоваться каждому маленькому шагу вперед.

Нейролепка – это не просто занятие, это инвестиция в будущее ребенка. Это возможность подарить ему радость творчества, укрепить его уверенность в себе и помочь раскрыть весь свой уникальный потенциал. Для детей с ОВЗ нейролепка становится мостом, соединяющим их внутренний мир с внешним, помогая им учиться, развиваться и находить свое место в жизни. Это волшебство, которое оживляет в руках маленьких творцов, превращая обычный пластилин в ключ к новым открытиям и безграничным возможностям.

#### **Список литературы:**

1. Ахмадуллин Ш.Т. *Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки-тренажеры.* – Издательство: Капитал, 2021. – 54 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/video/watch/62a2f91d6f0f7f2bc57baf>.
2. Гаврилина С.Е. *Развиваем моторику.* – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Жукова О.Г., Белошистая А.В. *Волшебный пластилин.* – М.: Аркти, 2009.
4. Новацкая М. *Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми.* – СПб.: Питер, 2014.
5. Пляскина Е.П. *Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы III Международ. науч. конф.* – М.: Буки-Веди, 2015.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. *Пластилиновая картина.* – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

*Хабибуллина Лилия Хамзиевна,*

*воспитатель,*

*Валиева Камиля Дамировна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ №6 «Звездочка»,*

*г. Азнакаево, РТ*

***Природа учит говорить:***

***развитие речи на экологической тропинке***

**Р**ечевое развитие через экологическое воспитание – это процесс, при котором ознакомление с природой способствует развитию речи детей. Это связано с тем, что:

- Познание природы помогает понимать и использовать в связной речи различные грамматические категории, обозначающие названия, действия, качества.

- Умение наблюдать в процессе познания природы рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, чёткость и красоту речи.

- Природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.

Для развития речи детей через экологическое воспитание используем:

- Беседы о природе с вопросами, выясняющими знания детей об определённых предметах и явлениях, и вопросами, требующими обобщения фактического материала, установления связей и зависимостей в природе.

- Рассматривание картин о природе, в первую очередь сюжетных, так как они дают возможность больше заметить и о большем сказать.

- Чтение художественной литературы о природе, заучивание стихов, использование фольклорного материала (пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о природе).

- Экспериментально-познавательная деятельность – во время наблюдений и экспериментов обогащается память, речь, активизируются мыслительные процессы.

Формы занятий, используемые нами, направленные на развитие речи детей через экологическое воспитание:

- Обучение составлению рассказов о природе, например, сюжетного рассказа на основе непосредственного восприятия или труда в природе, описательного рассказа, построенного на сравнении разных времён года.

- Составление рассказов-этюдов о предметах и явлениях природы – небольших рассказов на предложенную тему, своеобразных словесных зарисовок.

- Инсценировка и драматизация сказок экологического содержания – в процессе драматизации активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

- Большие возможности в экологическом воспитании заложены в играх. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяет именно игра. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире, отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры.

Для развития речи детей через экологическое воспитание вовлекаем родителей в образовательный процесс:

- Показываем познавательные фильмы о жизни животных, обсуждаем с ребёнком увиденное, делимся своими впечатлениями.
- Читаем художественную литературу о природе (рассказы Пришвина, Бианки, Ушинского).
- Разучиваем пословицы, скороговорки, стихи.
- Отгадываем и придумываем загадки о растениях, животных.
- Знакомим с природными приметами: «Паук усиленно плетёт сети – к сухой погоде», или «Вечером сильно стрекочут кузнечики – к хорошей погоде».

Дети любят природу и охотно изучают её секреты. Но природа способна научить ребенка не только познавать окружающий мир, но и развивать важные коммуникативные способности – умение чётко выражать мысли, обогащать словарный запас, формулировать грамотные высказывания.

Экологическая тропинка становится отличным помощником в развитии детской речи. Погружаясь в удивительный мир природы, ребята осваивают богатство родного языка, развивая воображение и мышление. Когда ребенок смотрит на звёзды ночью и рассказывает вам о своём видении космоса, знайте – начало этому чудесному процессу было положено на экологической тропинке.

Давайте вместе откроем нашим деткам волшебную дверь в прекрасный мир русской природы и подарим им богатую палитру красочных образов и выразительных слов.

*Хайбуллина Нурия Ахбаровна,*

*учитель английского языка,*

*МБОУ «СОШ №53»,*

*г. Набережные Челны, Республика Татарстан*

### ***Проектная работа на уроках английского языка в начальной школе***

**В** настоящее время можно сказать, что проектная деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение учебных и воспитательных задач, способствует развитию целеустремленности, трудолюбия, формированию стремления к познанию.

Современное общество требует сегодня полного развития личности, в том числе её коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нём.

В концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Поэтому одной из целей современной школы является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения в вузе, а также к проектной деятельности в различных областях знаний, требующих от человека творческого напряжения и интеллектуальных усилий.

В каждом человеке заложено стремление раскрыть себя и проникнуть в самые сокровенные тайны бытия с самого раннего возраста. Именно в школе необходимо помочь тем, кто интересуется различными областями науки, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Уже в начальной школе есть учащиеся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают специальную литературу. Поэтому нам важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, вывести их на дорогу поиска в науке и в итоге помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

С этой целью в нашей школе проводится проектная работа в системе урочной и внеурочной деятельности, задачей которой является дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и способностей. Участие в проектной работе дает учащемуся возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных экспериментах. Учебная дисциплина «Иностранный язык» имеет беспредметный характер, и поэтому в проектной работе можно заниматься исследованиями в различных областях науки.

В нашей школе определены основные направления проектной работы:

- включение в проектную деятельность всех учащихся в соответствии с их выявленными научными интересами;
- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование проекта;
- привлечение научных сил к руководству научными работами учащихся;
- рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конференциях.

Проектная деятельность предполагает задания экспериментального и научного характера, которые учащийся выполняет в рамках своих тем, и проводится индивидуально с учащимися.

Кратко остановимся на основных этапах выполнения проектной работы:

- мотивация проектной работы (именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные выгоды);
- выбор направления проекта (основные требования – новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность работы);
- постановка задачи;
- фиксация и предварительная обработка данных;
- обсуждение результатов проекта;
- оформление результатов работы;
- представление научной работы.

В рамках школьной программы по дисциплине «Английский язык» учащимся 3 класса было предложено исследовать итальянскую, японскую, татарскую и русскую кухню. Ребята распределились на группы для выполнения задания. На протяжении месяца они собирали информацию о традициях, предпочтения в еде в той или

иной стране. Можно выделить следующие цели данной работы: познавательная, воспитательная (ребята учатся работать в группах), развивающая (развитие творческих способностей) и учебная (развитие речевых умений и навыков). Перед учащимися были поставлены следующие задачи: поиск и сбор информации, анализ и систематизация материала, интерпретация на английский язык, создание мультимедийного проекта с целью его практического применения.

Работа осуществлялась в классе и за его пределами (с привлечением родителей). При возникновении вопросов и языковых затруднений ребята обращались за помощью к учителю.

Презентация работы прошла очень успешно. После презентации состоялось обсуждение проделанной работы. Ребята отметили информативность, актуальность, прекрасное оформление, яркость, красочность и доступность материала. Участники проектной работы продемонстрировали хороший уровень владения английским языком.

Данный вид работы способствует развитию навыков проектной работы, творчества и креативности, а также повышает мотивацию к изучению иностранного языка, совершенствует иноязычную речь. В ходе проектной работы ребята расширили свой кругозор, научились работать в группах, получили дополнительные сведения о традициях и предпочтениях в еде жителей Италии и Японии.

Для участия в исследовании учащиеся должны владеть определенными умениями самостоятельной работы, уметь читать и перерабатывать тексты с необходимой информацией, работать со справочным материалом, пользоваться компьютерными программами, исследовать, оформлять, оценивать и представлять итог своей работы одноклассникам.

В настоящее время можно сказать, что проектная деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение следующих учебных и воспитательных задач: развитие творческих способностей учащихся и выработка у них навыков; формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных заданий; выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала; воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности; помощь в профессиональной ориентации; самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

В заключении стоит отметить, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она может и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Привлечение учащихся к выполнению творческих работ имеет воспитательный характер. Оно способствует развитию целеустремленности, трудолюбия, формированию стремления к познанию. Самовыражению личности в учебно-познавательном процессе способствует создание ситуаций творческой активности. Ничто не заменит ребёнку наслаждения от собственного творчества, которое доставляет радость, стимулирует процесс мышления,

способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания.

**Список литературы:**

1. Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // *Начальная школа*. – 2011. – №6. – С. 15 – 17.
2. Коваленко О.А. Использование компьютерных технологий при формировании исследовательских умений младших школьников // *Начальная школа плюс До и После*. – 2011. – №5. – С. 25 – 28.
3. Лисова К.Л. Воспитательные возможности исследовательской деятельности школьников // *Воспитание школьников*. – 2011. – №2. – С. 40 – 45.
4. Савченко Т.Ю. Творческие работы – эффективное направление развития интеллектуального потенциала детей // *Английский язык в школе*. – 2011. – №2. – С. 61 – 64.

**Хакимова Лейсан Асгатовна,**

*педагог,*

**Нагимуллина Гульназ Эльфатовна,**

*педагог,*

*МБДОУ №6 «Звездочка»,*

*г. Азнакаево, РТ*

***Радужный мост души: сопровождение особых детишек***

**К**аждый ребенок уникален, но некоторые нуждаются в особенной поддержке и внимании. Детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) особенно важно получать квалифицированную помощь в период раннего детства, ведь именно тогда формируются базовые жизненные установки, развивается личность и социальное взаимодействие.

Современная педагогика признает необходимость комплексного подхода к воспитанию и образованию детей с особыми потребностями. Одним из важнейших аспектов такого подхода является качественное сопровождение, обеспечивающее полноценное развитие способностей и возможностей ребенка.

Под сопровождением подразумевается комплекс мероприятий, направленных на поддержку оптимального развития и адаптации ребенка с особенностями здоровья. Оно включает диагностику, коррекционную работу, консультативную помощь родителям и педагогическому персоналу.

Основные задачи психологического сопровождения:

- диагностика особенностей развития ребенка,
- оценка состояния эмоционально-психологического благополучия,
- консультирование родителей и педагогов,
- организация развивающих и коррекционных мероприятий,
- оказание психологической поддержки ребенку в социальной интеграции.

Принципы организации психологической службы в ДОУ

Эффективная работа психолога строится на соблюдении определенных принципов:

- Индивидуальный подход: учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.
- Комплексность: сочетание диагностики, коррекции и профилактики.

- Партнерство: тесное взаимодействие с родителями и специалистами.

- Преемственность: непрерывность оказания помощи на всех этапах развития ребенка.

- Профессиональная компетентность: постоянное повышение квалификации специалиста.

Мы педагоги выполняем ряд важных функций:

- Проводим диагностические исследования для выявления проблем в развитии ребенка.

- Организуем индивидуализированные коррекционные занятия.

- Ведем профилактическую работу, направленную на предупреждение нарушений.

- Проводим консультации и просветительские мероприятия для родителей и педагогического коллектива.

- Участвуем в разработке адаптированных программ обучения и воспитания.

Формы и методы работы психолога с детьми с ОВЗ:

- Игровая терапия.

- Арт-терапия.

- Песочная терапия.

- Музыкальная терапия.

- Сказкотерапия.

- Терапевтические групповые занятия.

Методы включают: наблюдение и интервьюирование, тестирование и анкетирование, проективные методики, социально-эмоциональные тренинги.

Родители играют решающую роль в успешном сопровождении детей с ОВЗ. Наша задача – обеспечить необходимую консультацию, поддержку и просвещение семьи, направленное на правильное восприятие ситуации, принятие диагноза и оптимизацию семейных взаимоотношений.

Оценивать эффективность оказываемой психологической помощи целесообразно путем регулярного мониторинга динамики развития ребенка, анализа отзывов родителей и коллег-педагогов, оценки качества проведенных мероприятий и достигнутых результатов.

В заключении хочется сказать, поддержка детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях – важная составляющая образовательной практики. Ее своевременность и качество определяют будущее развитие и социальную интеграцию ребёнка. Вместе мы создаём пространство любви, заботы и понимания, обеспечивая каждому ребёнку шанс раскрыться, почувствовать себя нужным и важным членом общества.

*Халилова Хатира Октай кызы,*

*воспитатель,*

*МБУ Детский сад №162 «Олимпия»,*

*г. Тольятти*

### *Адаптация детей раннего возраста к ДОО: здоровьесберегающие подходы*

**А**даптация к детскому саду – важный и сложный этап в жизни ребенка раннего возраста и его семьи. Переход от домашней обстановки к коллективу, новые правила и требования, разлука с мамой – все это может стать серьезным стрессом для малыша, негативно влияющим на его физическое и психическое здоровье. Задача педагогов и родителей – максимально смягчить этот период, создать комфортные и безопасные условия, способствующие успешной адаптации и укреплению здоровья ребенка. В данной статье рассматриваются здоровьесберегающие подходы, способствующие успешной адаптации детей раннего возраста к ДОО.

#### **1. Понятие адаптации и ее факторы.**

Адаптация – это процесс приспособления организма к изменяющимся условиям окружающей среды. В контексте ДОО адаптация подразумевает привыкание ребенка к новым условиям, режиму, коллективу детей и педагогов. Выделяют три степени адаптации: легкую, среднюю и тяжелую. Тяжесть адаптации зависит от ряда факторов:

- **Возраст ребенка:** чем младше ребенок, тем сложнее ему адаптироваться.
- **Состояние здоровья:** ослабленные дети более подвержены стрессу и заболеваниям.
- **Индивидуальные особенности:** темперамент, тип нервной системы, опыт общения с другими детьми.
- **Социально-бытовые условия:** уровень тревожности родителей, их готовность к сотрудничеству с ДОО.
- **Особенности ДОО:** организация адаптационного периода, профессионализм педагогов, предметно-пространственная среда.

#### **2. Здоровьесберегающие технологии в период адаптации.**

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, а также на формирование у них ценностного отношения к здоровому образу жизни. В период адаптации к ДОО применение здоровьесберегающих технологий особенно актуально.

- **Создание адаптационной среды:**
  - **Постепенное введение в группу:** начинать с коротких посещений (1 – 2 часа) в присутствии мамы, постепенно увеличивая время пребывания.
  - **Создание комфортной и безопасной обстановки:** использование знакомых игрушек и вещей из дома, создание уголка уединения, обеспечение возможности обнять любимую игрушку.
  - **Соблюдение гигиенических норм:** регулярное проветривание помещения, влажная уборка, обеспечение индивидуальных полотенец и горшков.
- **Организация двигательной активности:**
  - **Утренняя гимнастика:** проведение короткой и веселой гимнастики, способствующей пробуждению организма и поднятию настроения.

- **Подвижные игры:** использование игр с простыми правилами, знакомых детям, для снятия напряжения и стимулирования двигательной активности.

- **Физкультурные минутки:** проведение коротких упражнений в течение дня для снятия усталости и поддержания тонуса.

- **Организация питания:**

- **Индивидуальный подход:** учет индивидуальных особенностей и предпочтений ребенка в еде.

- **Постепенное введение новых блюд:** знакомство с новыми блюдами постепенно, небольшими порциями.

- **Создание спокойной атмосферы во время приема пищи:** отсутствие отвлекающих факторов, доброжелательное отношение педагога.

- **Психологическая поддержка:**

- **Эмоциональный контакт:** установление доверительных отношений с ребенком, проявление эмпатии и понимания.

- **Использование игровых методов:** применение игр для снятия напряжения, страхов и тревожности.

- **Индивидуальные беседы:** проведение коротких бесед с ребенком для выявления его чувств и переживаний.

- **Работа с родителями:** информирование родителей о ходе адаптации, оказание психологической поддержки, обучение методам помощи ребенку.

### **3. Роль родителей в адаптационном периоде.**

Успешная адаптация ребенка к ДОО невозможна без активного участия родителей. Родители должны:

- **Создать положительное отношение к детскому саду:** рассказывать ребенку о детском саде в позитивном ключе, показывать фотографии, читать книги.

- **Соблюдать режим дня, приближенный к режиму ДОО:** заранее приучать ребенка к режиму питания, сна и прогулок в детском саду.

- **Развивать навыки самообслуживания:** учить ребенка самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, пользоваться горшком.

- **Поддерживать ребенка эмоционально:** проявлять любовь и заботу, не ругать за капризы и слезы, быть терпеливыми и понимающими.

- **Сотрудничать с педагогами:** информировать педагогов об особенностях ребенка, прислушиваться к их рекомендациям, активно участвовать в жизни группы.

### **4. Практические рекомендации для педагогов.**

- **Тщательно планировать адаптационный период:** разработать индивидуальный план адаптации для каждого ребенка, учитывая его возраст, состояние здоровья и индивидуальные особенности.

- **Создавать благоприятную атмосферу в группе:** обеспечивать доброжелательное и внимательное отношение к каждому ребенку, создавать атмосферу тепла и уюта.

- **Использовать разнообразные методы и приемы:** применять игровые методы, элементы арт-терапии, музыкальной терапии для снятия напряжения и тревожности.

- **Организовывать взаимодействие с родителями:** проводить родительские собрания, индивидуальные консультации, использовать наглядную информацию.
- **Оценивать эффективность адаптационного периода:** регулярно отслеживать динамику адаптации каждого ребенка, корректировать план работы при необходимости.

Адаптация к детскому саду – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Использование здоровьесберегающих технологий, активное участие родителей и профессионализм педагогов – залог успешной адаптации и укрепления здоровья детей раннего возраста. Создание комфортной и безопасной среды, организация двигательной активности, сбалансированное питание и психологическая поддержка – ключевые факторы, способствующие успешной адаптации и формированию позитивного отношения к детскому саду. Успешная адаптация – это не только привыкание к новым условиям, но и важный шаг в развитии ребенка, формировании его социальных и коммуникативных навыков, укреплении его здоровья и уверенности в себе.

**Список литературы:**

1. Васильева З.А. Валеологические основы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие. – М.: Педагогика, 2000.
2. Котырло В.К. Ребенок раннего возраста в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1991.
3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

**Хрусталева Любовь Александровна,**  
воспитатель,  
МБУ №162 детский сад «Олимпия»,  
г. Тольятти

**Сотрудничество с родителями по развитию способностей детей  
через конструктивно-модельную деятельность**

**К**онструктивно-модельная деятельность, как одна из современных образовательных технологий, применяется в образовательной деятельности ДОО с целью обеспечения индивидуального подхода ко всем участникам образовательных отношений.

Одна из любимых детьми видов деятельности является конструирование. Работа с конструктором является оживлённой и интересной, и открывает совершенно новые перспективы в развитии ребёнка, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами и конструкторами. Дети могут работать как индивидуально, так и группами от 2 до 6 – 8 человек.

Конструирование успешно реализуется в образовательной деятельности через культурные практики. Применение конструирования в свободной деятельности детей также необходимо. Уместно применение дидактической игры («На что похож?»),

«Найди пару»); модели из конструктора могут использоваться в качестве вспомогательного материала в сюжетно-ролевых играх, в виде предметов заместителей; создавая конструктивную модель, дети копируют образец из окружающего мира.

Занятия конструктивной деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми. Кроме того, конструктивное творчество выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных мыслей, событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное состояние.

В последнее время всё чаще перед воспитателем в дошкольной организации встаёт проблема: как привлечь родителей к совместному партнёрскому сотрудничеству. Задача педагога – помочь родителям в эффективном воспитании и развитии детей.

Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения. А также совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование общих задач, целей. Партнёрское взаимодействие педагога дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников предполагает: взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие.

Привлечение родителей в образовательный процесс ДОО является важным условием в процессе конструкторских способностей детей дошкольного возраста.

Так в нашей группе созданы условия для развития по конструированию (это наш центр конструирования). Мы с детьми активно занимаемся конструированием. Привлекаем родителей к этому творческому процессу. Для этого у нас создан сайт, группа с родителями, где показываем, чем занимаемся с детьми, стараемся сделать фото или видео, организовываем выставки детских работ. Родителям постоянно рассказываем, насколько всё интересно, какое удовольствие получают дети. Детям и родителям очень нравится.

Родители также стараются активно участвовать в жизни детей и детского сада. Изготавливали поделки из природного материала к осенней выставке.

Для детей нашей группы купили конструктор робототехника электронный (детали сделаны качественно, пластик не хрупкий, есть блок питания).

Также родители поучаствовали в городских конкурсах «Конструкторские идеи», номинация «О героях былых времён» (конструирование памятников, мемориалов,obelisks).

«Осенняя мастерская Самоделкина 2025», легоконструирование «Разнообразности транспорта», моделирование из конструктора типа ЛЕГО трёх разных моделей транспорта: автомобиль, летательный аппарат, корабль, лодка, катер.

Одно можно сказать – нужно быть заинтересованной самой, и тогда родители с детьми тоже потянутся. В результате такого взаимодействия у родителей формируется активная позиция на основе продуктивного сотрудничества ДОО и семьи, повышается компетентность родителей в вопросах современного образования.

#### **Список литературы:**

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях // *Детский сад от А до Я*. – 2009. – №4. – С. 23 – 35.
2. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.

3. Концева Т.А. Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. – М.: Дрофа, 2014. – 168 с.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 76 с.
5. Лиштвак З.В. Конструирование. – М., 2009. – 271 с.

**Чагеева Регина Сергеевна,**

воспитатель,

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ», структурное подразделение «Детский сад «Янтарик»  
п.г.т. Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области

**Методическая разработка создания книги на День народного единства  
для детей дошкольного возраста**

**Актуальность:** в том, что в условиях глобализации и многообразия культур важно с ранних лет формировать у детей понимание своих корней и культурной идентичности. Темы народного единства помогают детям осознавать важность своей культуры и традиций.

Приобщение детей к знанию о многообразии народов и культур внутри страны способствует формированию толерантности и уважения к другим, что важно для обеспечения мирного сосуществования различных этнических групп.

Методическая разработка может включать совместные игры, проекты и мероприятия, направленные на формирование навыков общения и сотрудничества между детьми, что способствует развитию их социальных навыков.

Включение народных традиций, песен, танцев и народных сказок в образовательный процесс стимулирует творческое мышление и артистические способности детей.

Интеграция тем народного единства в программу воспитания и обучения создает разнообразие в образовательном процессе, делая его более интересным и увлекательным для детей.

В условиях современных образовательных стандартов акцент на единство и многообразие народов России соответствует целям государственной политики в области образования и культуры.

Таким образом, методическая разработка для детей дошкольного возраста актуальна как с точки зрения формирования культурной идентичности и патриотизма, так и с учетом современных образовательных тенденций и задач.

**Цель:** формирование гражданской идентичности у детей, ознакомление с культурным наследием народов России через сказки, традиции и игры.

### Задачи:

- Обогащать представления об элементах культуры народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игрушки, игры).
- Воспитывать познавательный интерес к культуре других народов.
- Формировать навыки практического применения знаний в игровой, речевой, двигательной деятельности.
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям народов России.

### Структура книги:

**Страница 1:** Русские народные сказки. Картинки: Колобок, Курочка Ряба, Волк и семеро козлят. Задание: Расскажите историю из каждой сказки, обсудите, какие уроки можно извлечь из этих рассказов. Предложить детям придумать свои концовки к сказкам.

**Страница 2/3:** Национальные костюмы и быт. Картинки: Национальные костюмы разных народов России. Национальный быт: Русский, татарский и быт чукч. Задание: Обсудите, какие элементы одежды характерны для каждого народа. Попросите детей сравнить костюмы и рассказать о том, что они узнали о каждом народе.

**Вопросы для обсуждения:** Какой национальный костюм вам больше всего понравился и почему? Какие традиции можно увидеть в быту этих народов?

**Страница 4:** Игра: «Старинное и современное». Правила игры: Дети делятся на группы. Каждая группа получает карточки с изображениями предметов (например, самовар, электрический чайник). Им нужно решить, что из этого старинное, а что современное. Цель игры: понять, как менялась жизнь разных народов на протяжении времени, какие традиции остались и какие появились. **Итог:** Создание такой книги не только развивает интерес к культуре и традициям, но и способствует формированию у детей чувства единства с многонациональной страной, в которой они живут. Книга будет не только полезным источником знаний, но и увлекательным способом проведения времени с родителями и сверстниками.

**Рекомендации:** Содержание книги можно менять по возрасту детей и теме. Также можно делать книгу только на одну национальность и собрать целую коллекцию.





**Чашикина Елена Николаевна,**  
педагог дополнительного образования,  
РУОЦ «Балдаурен»,  
г. Щучинск, Казахстан

### ***Развитие эмоционального состояния подростка через реализацию творческого проекта «КреАТИВ лидер»***

**В** современных условиях от системы организации воспитательно-образовательного процесса детских оздоровительных центров требуют поиска новых подходов к организации педагогической деятельности, способных создать условия для воспитания личности и развития индивидуальности подростка. Воспитательно-образовательный процесс должен обеспечивать разнообразную и активную деятельность подростка через развитие сфер его индивидуальности.

Деятельность различных детских объединений содержит значительный потенциал для развития эмоциональной сферы подростка. В это же время приезд в детский центр часто усугубляет психоэмоциональный дискомфорт подростка, объясняемый вхождением его в новую временную социальную среду и его возрастными особенностями.

С эмоциональным благополучием подростка связана оценка им самого себя, своих возможностей и нравственных качеств. Эмоции, возникающие в процессе деятельности подростка, оказывают избирательное влияние на его социальное развитие.

Положительные эмоции оказывают существенное влияние на протекание всякой деятельности. Регулирующая роль эмоций возрастает в том случае, если они не только сопровождают ту или иную деятельность, но и предшествуют ей, предвосхищая ее. Многочисленные психолого-педагогические исследования показывают, что деятельность ДОЦ содержит значительный потенциал для развития положительных эмоций, которые появляются у подростка уже с момента получения информации.

Устранение негативных факторов современной социальной ситуации развития подростковой субкультуры возможно по пути гуманизации, прежде всего, отношений взрослого сообщества к миру подростков, в обеспечении особого (одухотворен-

ного) пространства детской жизнедеятельности. Это даст подростку защиту от негативного влияния агрессивной среды, повысит уровень его психоэмоционального благополучия и нравственно-духовного здоровья.

Существенную роль в развитии эмоциональной сферы подростка может сыграть временная детская группа / объединение (ВДГ). Авторы отмечают ее существенные особенности: кратковременность существования, сборность состава, автономность его существования, четко обозначенную функциональность, повышенную коммуникативность, оптимальные условия для педагогического управления, коллективный характер жизнедеятельности. Все особенности временных групп тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Педагогическое влияние на развитие эмоциональной сферы в ВДГ возможно, с одной стороны, и через снятие эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального фона в процессе деятельности, через стимулирование интереса к проводимым мероприятиям, а, с другой стороны – через их подготовку к саморегуляции своих эмоциональных состояний.

Развитие эмоциональной сферы в условиях ВДГ:

- актуализация положительных эмоциональных состояний (удовлетворение интеллектуальной, познавательной потребности, удовлетворение мотивации достижения, радость успеха, чувство радости от открытия чего-то нового, предвкушение ожидания интересной работы, задания, общения, игры, бодрое настроение и др.);

- нейтрализации негативных состояний (неуверенность в своих силах, повышенная тревожность, негодование, обида, зависть, страх и т.д.);

- совершенствование эмоциональной сферы (развитие ее всех составляющих: гармоничное развитие чувств и эмоций, формирование адекватной самооценки, развитие умений понимать эмоциональные собственные состояния и причины, их порождающие, преодоление излишней эмоциональной напряженности и повышенной тревожности);

- формирование у подростков навыков управления своими эмоциональными состояниями, формирование навыков психологической защиты.

В качестве наиболее значимых для развития эмоциональной сферы выделены следующие ситуации:

- ситуации соревнования, которые предполагают возникновение соревновательной активности как результат реализации эмоциональных потенциалов в процессе удовлетворения потребности в самореализации, самоутверждении личности на основе сравнения и оценки (самооценки) своей деятельности, поведения с действиями других людей;

- ситуации успеха-неуспеха, которые окрашивают каждую отдельную попытку приближения к цели; достигнутый успех или происшедшая неудача, переживаемые коллективом, обладают способностью создавать запас активности для последующей деятельности;

- психоролевые ситуации, которые создают возможности для самовыражения личности, проигрывания определенной роли во взаимодействиях с другими людьми.

Процесс развития эмоциональной сферы подростков осуществляется эффективно при условии наличия у педагогов своевременной и качественной информации

о динамике развития этой сферы, данных, которые бы служили основой для грамотного педагогического регулирования эмоциональных состояний подростка, а также для коррекции и прогнозирования построения педагогической деятельности в ВДГ.

**Список литературы:**

1. Алиев Х.М. Ключ к себе: Этюды о саморегуляции. – М., 1990. – 223 с.

**Чернявская Надежда Федоровна,**

*учитель-логопед,*

**Медведева Надежда Федоровна,**

*учитель-логопед,*

**Седнева Кристина Юрьевна,**

*воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный*

*Белгородского района Белгородской области»*

**Развитие связной монологической речи  
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи  
средствами пиктографического моделирования**

**Р**ечевое развитие в дошкольном онтогенезе выступает критическим фактором успешной социализации, когнитивного становления и будущей учебной деятельности. Особое значение в данный период приобретает целенаправленное формирование связной монологической речи, которая служит основой для осуществления полноценного диалога, продуцирования творческих нарративов, разработки игровых сценариев и рефлексии. В контексте данного исследования вслед за В.П. Глуховым под связной монологической речью понимается развернутое, логически организованное высказывание одного лица, направленное на сознательную передачу информации.

Монологическая речь выполняет ряд ключевых социально-коммуникативных функций: она регулирует поведенческие паттерны ребенка в социуме и является инструментом установления межличностных связей. Однако ее становление характеризуется выраженной спецификой у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) – системным нарушением, затрагивающим все компоненты речевой системы при сохранном слухе и интеллекте. Труды ведущих специалистов (В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова и др.) свидетельствуют о стойких трудностях данной категории детей в селекции содержания для высказывания, построении логической программы повествования и грамматическом структурировании фраз.

В лингводидактике традиционно выделяют три базовых типа монолога: **повествование** (нарратив, передача событий в хронологической последовательности), **описание** (характеристика объекта через выделение его существенных и второстепенных признаков) и **рассуждение** (логическое выведение умозаключений на основе аргументов). Каждый тип требует сформированности специфических операций внутреннего программирования и языкового оформления, что делает монологическую речь наиболее сложным, произвольным и организованным видом речевой деятельности.

У детей с ОНР процесс овладения монологом протекает дисгармонично. Наблюдаются фрагментарность высказываний, длительные паузы, чрезмерная зависимость от смысловой поддержки взрослого. Характерны лексико-грамматические затруднения: ограниченный словарь, некорректное использование служебных слов, замена развернутых конструкций простым перечислением предметов или действий, что свидетельствует о дефиците механизмов внутреннего программирования речи. Несмотря на способность к диалогу, самостоятельное построение связного сообщения остается для них сложной задачей.

В качестве эффективного коррекционного подхода в современной логопедической практике рассматривается **метод наглядного моделирования**, психологическая доступность которого для дошкольников обоснована в работах Л.А. Венгера, Д.Б. Эльконина. Суть метода заключается в опосредовании речевой деятельности через знаково-символические системы (заместители, схемы, модели), что позволяет вынести план высказывания во внешний, зрительно воспринимаемый план.

В рамках данного метода особая роль отводится пиктографическому **моделированию (пиктограммам)**. Пиктограмма как схематический, узнаваемый образ-знак выполняет функцию внешней опоры для программирования и декодирования речевого сообщения. Использование пиктограмм в работе со старшими дошкольниками с ОНР позволяет:

- Активизировать процессы отбора и удержания смысловых элементов рассказа.
- Создать визуальный план-схему, организующую логическую последовательность высказывания.
- Повысить мотивацию к речевой деятельности за счет игровой, символической формы работы.
- Сократить когнитивную нагрузку на оперативную память в процессе порождения речи.

Содержательный аспект работы с пиктограммами может включать последовательность усложняющихся заданий:

1. Составление описательных мини-рассказов по единичной сюжетной картинке с выделением ключевых элементов пиктограммами.
2. Моделирование рассказа по серии картинок, отображающих развитие знакомого сюжета, с переводом сцен в пиктографический ряд.
3. Творческое составление рассказа по предложенным пиктограммам, требующее домысливания предыстории и последствий.
4. Описание пейзажа или интерьера по картине с выделением и символическим обозначением основных объектов и их характеристик.

Таким образом, внедрение **пиктографического моделирования** в коррекционно-развивающий процесс создает зрительно-смысловой «каркас» для высказывания, компенсируя недостатки внутреннего речевого планирования у старших дошкольников с ОНР. Данный метод не только способствует преодолению специфических трудностей в построении монолога, но и стимулирует развитие высших психических функций – памяти, внимания, логического мышления, – что в комплексе

обеспечивает качественный скачок в речевом и коммуникативном развитии данной категории детей.

**Список литературы:**

1. Васильева Е.С. *Формирование монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (из опыта работы) / Е.С. Васильева // Инновации в образовании: Материалы XI научно-практической конференции: в 2-х частях, Орёл, 23 мая 2019 года. – Орёл: Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, 2019. – С. 140 – 143.*
2. Каиштанова В.А. *Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством пиктограмм / В.А. Каиштанова, Н.Н. Мурованая // Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции, Севастополь, 20 – 21 апреля 2024 года. – Ульяновск: ИП Кеньиенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2024. – С. 57 – 61.*
3. Чувакова В.М. *Особенности развития связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / В.М. Чувакова // Сборник научных трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции, Саранск, 28 марта 2024 года. – Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2024. – С. 441 – 446.*

**Шагвалиева Наиля Наильевна,**

*воспитатель,*

**Яковлева Лариса Евгеньевна,**

*педагог-психолог,*

**Ерофеева Светлана Ивановна,**

*учитель-логопед,*

**Кивгазова Надежда Николаевна,**

*учитель-логопед,*

*МБУ детский сад №81 «Медвежонок»,*

*г. Тольятти*

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников  
средствами приобщения к русским народным ценностям**

Сухомлинский говорил: «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».

В современной России важность духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях набирает особую силу. Это направление воспитательной работы призвано не только формировать у детей начальные знания и навыки, но и заложить фундамент традиционных российских ценностей, таких, как семья, дружба, уважение к старшим, любовь к Родине и природе. Духовно-нравственное воспитание в детских садах осуществляется через интеграцию национальной культуры, истории и традиций в ежедневную жизнь дошкольников.

Использование народных сказок, праздников, обрядов и фольклора способствует не только познанию культурного наследия, но и формирует у детей чувство национальной гордости и принадлежности.

В детском саду педагоги стремятся создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких, как жадность, дружба и многих других.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемом и средств. В нашем детском саду мы ведем работу в следующих направлениях:

Духовно-образовательное направление. Это тематические занятия – «День инвалидов», «Русская матрешка». Чтение детям в свободной деятельности художественных произведений: «Волшебное слово» В. Осеева, «Леденец» Н. Носов, после чего происходит обсуждение поступков героев.

Воспитательно-оздоровительное направление. Праздники «День пап», «День матери», «Нормы ГТО», «День семьи», проводим подвижные игры «Лапта», «Салочки», «Перетягивание каната», «Ручеек», «Горелки», осуществляем прогулки по достопримечательностям города «парк Победы», экскурсии в парковый комплекс имени Сахарова, «Краеведческий музей», поход на Самарскую луку с родителями, «Гора Стрельня», «Каменная чаша».

Культурно-познавательное направление. Концерты, просмотры фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, участие в православных праздниках «Пасхальное волшебство», «Веселая масленица».

Нравственно-трудовое направление. Труд по самообслуживанию, изготовление подарков для участников СВО и ветеранов ВОВ.

Система мероприятий по духовно-нравственному воспитанию предусматривает следующие формы:

- участие в ежегодных муниципальных конкурсах духовно-нравственной направленности «Память солдату», «Государственные символы», «Герой нашего времени»;

- участие воспитанников в международных, региональных, муниципальных конкурсах детского творчества «Пасхальная капель», «Вифлеемская звезда», в конкурсах методических разработок «Семейные традиции», «Народные промыслы»;

- организация и участие воспитанников в социальных акциях (посещение приюта для животных «Кошкин дом», рисунки для бойцов участников СВО, возложение цветов к памятникам павших героев);

- организация и участие воспитанников в мероприятиях, направленных на развитие любви к природе (посадка деревьев «Делаем добро вместе», образовательные прогулки, квесты на экологической тропе, организация огородных грядок).

При целенаправленной систематической работе по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуре мы получаем портрет ребенка – это добрый, ответственный, самостоятельный, ценящий духовные и нравственные ценности и традиции нашей Родины.

**Список литературы:**

1. Березка Т. Мы родом из детства: развитие духовно-нравственного потенциала здоровья дошкольников в условиях детского сада и семьи / Т. Березка, Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2012 – №12. – С. 4 – 8.

2. Дубинина Н.Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина / Н.Н. Дубинина // Педагогика. – 2012 – №5. – С. 122 – 124.
3. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: [содерж., методики, новые формы орг.] / О. Потаповская // Дошкольное воспитание. – 2006 – №1. – С. 14 – 16.
4. Потаповская О. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста / О. Потаповская // Педагогика. – 2013 – №6. – С. 72 – 82.
- 5 Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько // Дошкольное воспитание. – 2004 – №5. – С. 7 – 14.

**Шакирзянова Эльмира Ришатовна,**

учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №110»,  
г. Казань

**Экологическое образование и воспитание учащихся младших классов  
на уроках математики**

**В**оспитание экологической культуры – актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации XXI века. В условиях разностороннего глубочайшего экологического воспитания усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении, развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Успех в решении целей экологического образования во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы, где закладываются основы формирования личности человека, обеспечивающие эффективность дальнейшего экологического образования, что будет содействовать созданию единой непрерывной системы становления и развития у человека экологической культуры.

Формирование экологической культуры на всех этапах познавательной деятельности должно идти постепенно, в процессе изучения разделов математики. Экологизация курса математики будет «работать» как на реализацию целей и задач экологического образования, так и улучшение качества математического образования за счет повышения интереса к изучению математики. Отсюда следует, что задачи экологизации математики должны согласовываться с общими принципами экологического образования (междисциплинарность, целостность окружающей среды, единство глобального мышления и локального действия).

Учитывая возрастные особенности младших школьников, вполне реально также на уроках математики формировать у учащихся экологическое воспитание. Содержание многих текстовых задач, включенных в учебник математики, дает небольшой материал для экологического образования учащихся.

При подготовке к уроку я составляла ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ и продумывала краткую целенаправленную беседу к ним, направленную на формирование духовных интересов, воспитывающую чувство прекрасного, формирующую у детей

чувство любви к животным, их бережное отношение к природе, понимание ее красоты.

Так, например, перед знакомством с задачей 1: «Школьник собрал в коробку пауков и жуков – всего 8 штук. Если пересчитать, сколько всего лапок в коробке, то окажется 54 лапки. Сколько в коробке пауков и жуков, если известно, что у жука – 6, а у паука – 8 лапок?» – можно загадать загадку:

Восемь ног, как восемь рук,

Вышивают шелком круг.

Мастер в шелке знает толк.

Покупайте, мухи, шелк!

При отгадывании этой загадки ребята вспомнят о количестве лапок у паука. После знакомства с задачей проводится беседа: «Для чего нужны природе насекомые? Верно, они опыляют растения, служат пищей для птиц. Кроме того, насекомые поедают мелких вредителей, служат санитарями природы: пауки-короеды спасают деревья от гниения, поэтому исчезновение даже одного вида насекомых может повлечь серьезные изменения в природе. Чтобы этого не случилось, некоторые жуки и пауки занесены в Красную книгу и охраняются человеком. Посмотрите на тоненькие лапки паучка (учитель показывает рисунок), как искусно он плетет ими паутинку небывалой красоты. Каждый узор паутинки подобен кружевам».

После беседы я прошу вспомнить, кто из ребят видел искусство паучков. Ответы могут быть различными: «У нас на даче я видела паутинку, она была такая ровная»; «А я видела капельки росы на паутине, было очень красиво».

Задача 2. Лесник на расстоянии 100 м увидел браконьера, который прицеливался в зубра. Успеет ли лесник задержать браконьера, прежде чем тот выстрелит, если лесник бежит со скоростью 5 м/с, а браконьеру понадобится 25 с, чтобы выстрелить?

Беседа.

– Кого называют браконьерами? Да, людей, которые незаконно убивают животных. Они охотятся в местах, где охота запрещена. В основном это заповедники, заказники, где люди охраняют животных, находящихся на грани исчезновения. Как вы думаете, почему некоторые животные исчезают? Конечно, люди убивают их, они умирают от голода и холода. Мы с вами встанем на защиту животного и растительного мира нашей планеты, ведь только благодаря ей мы можем жить!

Также использую задания экологического содержания, например, определите, какое из деревьев, растущих на наших улицах, является лучшим «пылесосом». Береза – 28. Сосна – 17. Тополь – 23.

Чтобы ответить на вопрос, реши выражение:  $15 \times 8 - (48 + 49)$ . (Тополь – 23)

Также детям очень нравятся математические раскраски – это комплексные задания, в которых необходимо выполнить математические действия, выбрать цвет для раскрашивания, который зависит от результата действий. В них изображаются

как редкие, так и часто встречающиеся растения и животные. Ребята с ними могут работать как самостоятельно, так и в группах.

**Список литературы:**

1. Корощенко Н.А., Кушнир Т.И., Шебанова Л.П., Яркова Г.А. Формирование экологической культуры на уроках математики в школе // *Современные проблемы науки и образования*. – 2015. – №1.

**Шульга Георгия Валерьевна,**

*учитель английского языка,*

*МАОУ СОШ №24,*

*г. Тамбов*

***Повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка  
через участие в конкурсах и олимпиадах***

*«Знание – это сундук с сокровищами,  
а ключом к нему является практика».*

*Томас Фуллер*

Успешное овладение иностранными языками во многом определяется уровнем мотивации. Внеклассные мероприятия, такие, как конкурсы и олимпиады, играют важную роль в изучении иностранного языка в школе. Они позволяют учащимся использовать иностранный язык не только как инструмент для познания, но и как средство общения.

Олимпиады и конкурсы – это уникальная возможность для участников испытать свои силы в состязании с достойными соперниками, а также стремление к победе и жажда успеха. Участвуя в конкурсе или олимпиаде, ученик оценивает свой уровень владения английским языком. Это позволяет выявить слабые стороны и определить, над чем следует работать для их устранения.

Олимпиады и конкурсы по английскому языку направлены на достижение следующих целей:

1. Привлечение внимания учащихся к изучаемому предмету.
2. Стимулирование интереса к обучению.
3. Повторение и закрепление учебного материала.
4. Предоставление возможности учащимся оценить свои знания.
5. Выявление тем, вызывающих затруднения у учащихся.
6. Обогащение учебного процесса.
7. Активизация внеклассной и внешкольной деятельности.
8. Создание условий для поддержки талантливых детей.
9. Развитие творческих способностей учащихся.
10. Поощрение интереса к научно-исследовательской работе.
11. Получение диплома или сертификата для портфолио.

Сегодня существует множество сетевых сообществ, которые приглашают школьников принять участие в различных олимпиадах и конкурсах. Заочные олимпиады и конкурсы помогают учащимся подготовиться к очным соревнованиям, закладывая основу для их успеха.

Программа подготовки школьников к олимпиадам и интеллектуальным состязаниям направлена на раскрытие и развитие творческого потенциала, повышение познавательной активности, а также на формирование навыков самостоятельного поиска и применения знаний на практике.

Я занимаюсь подготовкой учащихся к олимпиадам и конкурсам по английскому языку. Я внимательно изучаю задания, анализируя их актуальность, вариативность и многообразие. Проанализировав все задания, я подбираю аналогичные задания для отработки необходимых навыков.

В процессе подготовки учащихся к олимпиадам и конкурсам я использую разнообразные формы работы, которые охватывают различные виды деятельности:

- индивидуальная работа с учащимися, предполагающая выполнение творческих заданий, исследовательских проектов, подготовку докладов, сообщений и презентаций;
- групповые занятия;
- консультационные занятия;
- массовые мероприятия.

Ключевым принципом подготовки является системность и последовательность.

Для эффективной подготовки к олимпиадам и конкурсам я использую разнообразные методические подходы.

**1. Погружение:** ученик самостоятельно исследует возможные пути решения задачи.

**2. Обмен опытом:** работа в парах, где участники делятся своими идеями и обсуждают их.

**3. Мозговой штурм:** коллективное обсуждение возможных решений.

**4. Подсказка:** предоставление ученику дополнительной информации для решения задачи.

**5. Консультации:** общение с более опытными участниками, которые уже участвовали в олимпиадах и решали сложные лингвистические задачи.

**6. Консультации преподавателя:** индивидуальные встречи с преподавателем для обсуждения и решения задач.

**7. Подготовка:** процесс подготовки включает в себя передачу знаний и опыта от одного поколения детей к другому, а также организацию тренировочных и соревновательных мероприятий в течение всего года.

Грамотная подготовка к олимпиадам и конкурсам приносит пользу не только талантливым ученикам, но и другим школьникам в классе. Я анализирую не только успехи, но и недостатки в прошедших олимпиадах и конкурсах и этим самым определяю правильный путь в подготовке к следующим олимпиадам и конкурсам, а учащиеся при подготовке и участии в олимпиадах и конкурсах развивают свои творческие навыки, обнаруживают в себе новые таланты, учатся аналитическому мышлению и командной работе.

*Юркина Елена Викторовна,*

*педагог-психолог,*

*ГБОУ РК «ФМЛИ»,*

*г. Сыктывкар*

### *Эмоциональный интеллект как фактор успешности учащихся*

**В** современной образовательной парадигме, заданной Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), ключевой задачей школы становится не только передача предметных знаний, но и формирование гармонично развитой личности, готовой к жизни в высокодинамичном, поликультурном и социально насыщенном мире. ФГОС прямо указывает на необходимость развития у обучающихся метапредметных и личностных результатов, среди которых особое место занимают коммуникативные компетенции, способность к саморегуляции, сотрудничеству и разрешению конфликтов.

В этом контексте эмоциональный интеллект (EQ) перестает быть периферийным психологическим понятием и становится одним из ключевых факторов образовательной успешности и эффективной социализации. Если классический интеллект (IQ) во многом определяет потенциал усвоения учебной программы, то именно EQ отвечает за реализацию этого потенциала в условиях реальных школьных вызовов: высокой академической нагрузки, необходимости выстраивать отношения в новом коллективе, справляться со стрессом и неудачами [7].

Актуальность представленного исследования обусловлена именно этим системным запросом ФГОС. Мы видим, что успешный ученик сегодня – это не просто отличник, но и:

- эмоционально осознанный человек, способный понимать и называть свои переживания;
- саморегулируемый субъект, умеющий управлять своими эмоциональными состояниями для достижения учебных целей;
- эмпатичный партнер, распознающий эмоции других и учитывающий их в общении;
- мотивированный и устойчивый к трудностям деятель.

К сожалению, целенаправленное развитие эмоционального интеллекта часто остается за рамками формального учебного процесса, превращаясь в личную задачу ученика или точечную работу педагога-психолога. Однако без развитого EQ даже самые способные дети могут сталкиваться с непреодолимыми барьерами: дезадаптацией, снижением мотивации, конфликтностью, неспособностью работать в команде.

Данная исследовательская работа представляет собой практико-ориентированный взгляд изнутри образовательной системы. Она не только подтверждает теорети-

ческие положения о связи EQ с академическими, олимпиадными и социальными достижениями, но и предлагает конкретный диагностический инструментарий и убедительные статистические данные, доказывающие эту взаимосвязь.

Таким образом, целенаправленная диагностика и развитие эмоционального интеллекта – это не дополнительная нагрузка, а стратегический педагогический ресурс. Ресурс для повышения учебной мотивации, улучшения психологического климата в классе, профилактики дезадаптации и, в конечном итоге, для воспитания успешного выпускника, соответствующего требованиям современного стандарта образования и общества.

Представленные данные и выводы могут лечь в основу разработки системных педагогических практик и программ психолого-педагогического сопровождения, направленных на гармоничное развитие когнитивной, социальной и эмоционально-волевой сферы каждого учащегося.

**Цель работы** – определить влияние уровня развития эмоционального интеллекта на успешность учащихся.

Для того чтобы наиболее полно раскрыть поставленную цель, в ходе исследования решались следующие **задачи**:

- проанализировать разные подходы в научной литературе в изучении эмоционального интеллекта;
- исследовать понятие успешности учащегося;
- определить влияние уровня развития эмоционального интеллекта на успешность учащихся;
- проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

**Объект исследования** – учащиеся ГОУ РК «ФМЛИ».

**Предмет исследования** – эмоциональный интеллект как фактор успешности учащихся.

**Методы исследования:**

- Методы теоретического исследования: реферирование, сравнительный анализ.
- Методы эмпирического исследования: тест эмоционального интеллекта Холла, тест эмоционального интеллекта (МЭИ), социометрия Дж. Морено, опрос.
- Методы обработки результатов: корреляционный анализ Спирмена, описательная статистика, качественный анализ.

**Теоретическая гипотеза:** чем выше уровень эмоционального интеллекта, тем больше проявляется успешность учащихся.

**Теоретическое исследование эмоционального интеллекта как фактора успешности учащихся**

Термин «эмоциональный интеллект» появился в зарубежной психологии в конце XX в. Изначально под «эмоциональным интеллектом» понимали способности перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях, определять значение эмоций, их связи друг с другом, использовать эмоциональную информацию в качестве основы для мышления и принятия решений.

Одним из первых ученых, который высказал мнение о несостоятельности выделения одного, суммарного вида интеллекта был американский психолог Г. Гарднер [4]. Ученый выделил 6 интеллектов, которые работают в мозге как самостоятельные модули: лингвистический (вербальный) интеллект; музыкальный интеллект; логико-математический интеллект; пространственный интеллект; телесно-кинестетический интеллект; личностные интеллекты: внутриличностный и межличностный [4]. По сути, Г. Гарднер под личностным интеллектом описал эмоциональный интеллект [4].

Первая научная модель эмоционального интеллекта разработана П. Сэловеем и Дж. Майером. Именно они ввели в психологию термин «эмоциональный интеллект» [2].

Многими учеными эмоциональный интеллект рассматривается «как сочетание умственных и персональных черт, присущих каждому конкретному человеку» [7]. Самыми яркими авторами данной модели являются Д. Гоулман и Р. Бар-Он [5].

Модель, которой мы придерживаемся в своем исследовании – модель, предложенная Д.В. Люсиным. Он выделяет два эмоциональных интеллекта: внутриличностный – ВЭИ (понимание и управление своими эмоциями) и межличностный – МЭИ (понимание и управление эмоциями других людей) [8].

#### **Возможности развития эмоционального интеллекта**

Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта способны четко понимать, какую эмоцию они испытывают в тот или иной момент, и понимают эмоции других людей, а также обладают способностью управлять эмоциональной сферой, быть высоко адаптивными и эффективными в общении. По мнению психологов, развитие эмоционального интеллекта ускорит процесс адаптации, личностного роста и саморазвития обучающегося.

Регуш Л.А., опираясь на собственное исследование, доказала, что наиболее приемлемым возрастом для формирования эмоционального интеллекта у обучающихся является возраст от 13 до 17 лет, независимо от пола [10].

Мы также рассмотрели точку зрения Андреевой И.Н., которая выделяет существование двух позиций в психологии по вопросу развития эмоционального интеллекта, одна из которых говорит о том, что эмоциональный интеллект – это не природная склонность, которая имеет отношение к способности человека хорошо проявлять себя в каком-то конкретном навыке, а это и есть ряд ситуативных, тактических, динамичных умений и навыков, которые можно применять в зависимости от ситуации.

#### **Исследование понятия успешности учащегося**

Понятие «успешность учащегося» является многогранным и выходит далеко за рамки просто хороших оценок. Успешность в обучении – это динамичный и индивидуальный процесс, который включает в себя не только академические достижения, но и развитие личности, формирование социально значимых навыков и адаптацию к

окружающей среде. Ниже мы рассмотрим различные компоненты, которые формируют понятие успешности учащегося:

1. Академическая успешность: усвоение знаний и навыков, успеваемость, развитие познавательных способностей, учебная мотивация.

2. Социальная успешность: межличностные навыки, социальная адаптация, эмоциональный интеллект, социальная ответственность, принятие себя и других.

3. Личностная успешность: самосознание, саморегуляция, уверенность в себе, целеустремленность, креативность и инновационность, адаптивность, независимость и самостоятельность.

4. Физическое и психическое благополучие: здоровый образ жизни, психологическая устойчивость, развитие интересов и хобби, осознанность.

Важно отметить, что все эти компоненты успешности взаимосвязаны и влияют друг на друга. Например, высокий уровень эмоционального интеллекта может способствовать лучшей социальной адаптации и академической успеваемости. Уверенность в себе может повысить мотивацию к учебе и достижению целей. Поэтому важно рассматривать успешность учащегося как целостное понятие, которое включает в себя развитие всех этих аспектов.

Также необходимо учитывать, что понятие успешности является индивидуальным и может различаться для разных учащихся. Каждый ученик имеет свои сильные и слабые стороны, свои интересы и цели. Поэтому важно оценивать успешность не только по общим критериям, но и с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

### **Практическое исследование эмоционального интеллекта как фактора успешности учащихся**

Цель исследования: определить влияние уровня развития эмоционального интеллекта на успешность учащихся.

Для реализации поставленной цели было проведено многомерное исследование, которое длилось с октября по декабрь 2024 года.

В исследовании приняло участие 153 человека. Все испытуемые – учащиеся 7 – 11 классов.

Чтобы определить, влияет ли уровень развития эмоционального интеллекта на академическую, олимпиадную и социальную успешность, мы воспользовались методом статистической обработки – корреляционный анализ Спирмена в компьютерной программе STATPSY.

В таблицах 1 – 3 представлены результаты корреляционного анализа, направленного на выявление взаимосвязей между различными аспектами эмоционального интеллекта (ЭИ), академической успеваемостью и успешностью на олимпиадах, а также социометрическим статусом учащихся. Для оценки ЭИ использовались шкалы, отражающие осознание и управление своими и чужими чувствами (методика

МЭИ), интегральный показатель ЭИ (МЭИ), а также шкалы эмоциональной осведомленности, управления своими эмоциями, самомотивации, эмпатии и управления эмоциями других (Холл).

*Таблица 1*

**Таблица. Эмпирические значения корреляционного анализа.**

	Академическая успешность	Олимпиадная успешность	Осознание своих чувств (МЭИ)	Управление своими чувствами (МЭИ)	Осознание чувств других (МЭИ)	Управление чувствами других (МЭИ)	Интегральный показатель ЭИ (МЭИ)	Эмоциональная осведомленность (Холл)	Управление своими эмоциями (Холл)	Самомотивация (Холл)	Эмпатия (Холл)	Управление эмоциями других (Холл)
Социометрический статус	0.137	0.049	0.144	0.177*	0.07	0.034	0.134	0.025	0.055	-0.057	-0.068	-0.224**
Академическая успешность		0.185*	0.055	0.085	0.148	0.01	0.139	-0.109	0.032	-0.042	0.052	-0.03
Олимпиадная успешность			0.094	0.122	0.272**	0.09	0.183*	0.155	0.182*	0.148	-0.03	0.089
Осознание своих чувств (МЭИ)				0.611***	0.158	0.164	0.756***	0.075	0.406***	0.32***	0.167	0.223**
Управление своими чувствами (МЭИ)					0.06	0.192*	0.779***	0.155	0.505***	0.394***	0.072	0.196*
Осознание чувств других (МЭИ)						0.226**	0.446***	0.191*	0.044	0.083	0.406***	0.299***
Управление чувствами других (МЭИ)							0.499***	0.063	0.2*	0.2*	0.101	0.119
Интегральный показатель ЭИ (МЭИ)								0.177*	0.474***	0.423***	0.282***	0.326***
Эмоциональная осведомленность (Холл)									0.156	0.335***	0.352***	0.459***
Управление своими эмоциями (Холл)										0.668***	0.092	0.187*
Самомотивация (Холл)											0.296***	0.451***
Эмпатия (Холл)												0.716***

\* -  $p < 0,05$   
 \*\* -  $p < 0,01$   
 \*\*\* -  $p < 0,001$

*Таблица 2*

Для анализа взаимосвязи между шкалами был использован корреляционный анализ. Использовался коэффициент корреляции Спирмена. Данные представлены в таблице.

**Таблица. Эмпирические значения корреляционного анализа.**

	Академическая успешность	Олимпиадная успешность	Осознание своих чувств (МЭИ)	Управление своими чувствами (МЭИ)	Осознание чувств других (МЭИ)	Управление чувствами других (МЭИ)	Интегральный показатель ЭИ (МЭИ)
Социометрический статус	0.145	-0.044	-0.133	-0.189*	-0.064	-0.022	-0.129
Академическая успешность		-0.181*	-0.048	-0.093	-0.143	0.017	-0.135
Олимпиадная успешность			0.097	0.116	0.274**	0.093	0.184*
Осознание своих чувств (МЭИ)				0.595***	0.16	0.17*	0.756***
Управление своими чувствами (МЭИ)					0.054	0.179*	0.769***
Осознание чувств других (МЭИ)						0.23**	0.446***
Управление чувствами других (МЭИ)							0.499***

\* -  $p < 0,05$

\*\* -  $p < 0,01$

\*\*\* -  $p < 0,001$

Для анализа взаимосвязи между шкалами был использован корреляционный анализ. Использовался коэффициент корреляции Спирмена. Данные представлены в таблице.

**Таблица. Эмпирические значения корреляционного анализа.**

	Академическая успешность	Олимпиадная успешность	Эмоциональная осведомленность (Холл)	Управление своими эмоциями (Холл)	Самотивация (Холл)	Эмпатия (Холл)	Управление эмоциями других (Холл)
Социометрический статус	0,143	-0,046	0,009	-0,069	-0,063	-0,082	-0,216*
Академическая успешность		-0,179*	-0,112	-0,037	-0,044	0,049	-0,011
Олимпиадная успешность			0,159	0,18*	0,154	-0,029	0,095
Эмоциональная осведомленность (Холл)				0,173*	0,351***	0,362***	0,448***
Управление своими эмоциями (Холл)					0,668***	0,106	0,18*
Самотивация (Холл)						0,301***	0,443***
Эмпатия (Холл)							0,706***

\* -  $p < 0,05$

\*\* -  $p < 0,01$

\*\*\* -  $p < 0,001$

Из таблиц с результатами статистической обработки данных видно:

1. Академическая успеваемость: показывает слабую, но статистически значимую положительную корреляцию с осознанием своих чувств (0,185,  $p < 0,05$ ). Это указывает на то, что ученики, лучше осознающие свои эмоции, могут демонстрировать несколько более высокую академическую успеваемость.

2. Олимпиадная успешность: обнаружена положительная корреляция с осознанием чувств других (0,272,  $p < 0,01$ ) и интегральным показателем ЭИ (0,183,  $p < 0,05$ ). Это может свидетельствовать о том, что способность понимать эмоции других и общий уровень эмоционального интеллекта важны для достижения успеха в олимпиадах.

3. Социометрический статус: положительно коррелирует с управлением эмоциями других (0,224,  $p < 0,01$ ).

Полученные результаты подтверждают, что эмоциональный интеллект является важным фактором успешности учащихся, особенно в контексте участия в олимпиадах и межличностных отношений. Осознание и управление эмоциями, как своими, так и чужими, а также общая способность к эмоциональной осведомленности, самотивации и эмпатии связаны с улучшением показателей в различных сферах жизни учащихся. Эти данные свидетельствуют о необходимости развития эмоционального интеллекта у школьников, что является важным фактором в образовательной среде.

## Заключение

Исследовательская работа была посвящена изучению эмоционального интеллекта как фактора успешности учащихся. Цель исследовательской работы – определить влияние уровня развития эмоционального интеллекта на успешность учащихся – была достигнута, поставленные задачи решены.

В качестве теоретической основы компонентов эмоционального интеллекта мы придерживались разработок Д.В. Люсина, П. Сэловей и Дж. Мэйер. Под успешностью учащихся мы подразумевали не только академическую успешность (оценки), но и олимпиадную успешность и социальную успешность (социометрический статус в классе).

Полученные результаты исследовательской части подтверждают теоретические положения и данные других исследований о значимой роли эмоционального интеллекта (EQ) в успешности учащихся. Выявлена положительная связь EQ с академической успеваемостью, социальной успешностью и олимпиадной успешностью. Саморегуляция и социальные навыки оказались ключевыми предикторами социальной и олимпиадной успешности.

Таким образом, наша гипотеза – чем выше уровень эмоционального интеллекта, тем больше проявляется успешность учащихся – подтвердилась.

Проведенная исследовательская работа имеет высокую практико-ориентированную ценность для образовательного процесса и может быть реализована по нескольким ключевым направлениям:

1. Для администрации и методических служб:

- Обоснование для внедрения системных программ. Полученные данные служат веским аргументом для включения развития эмоционального интеллекта в программу воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения лицей-интерната как одного из стратегических приоритетов.

- Критерий для оценки эффективности образовательной среды. Уровень EQ учащихся может рассматриваться как один из интегральных показателей психологического благополучия и качества социальных отношений в учебных коллективах.

2. Для педагогов-психологов и классных руководителей:

- Диагностика и выявление групп риска. Используемые методики позволяют выявлять учащихся:

- с низким уровнем внутриличностного EQ (риск низкой учебной мотивации, дезадаптации);

- с низким уровнем межличностного EQ (риск социальной изоляции, конфликтности);

- с высоким потенциалом к олимпиадной и социальной активности.

- Разработка адресных профилактических и развивающих мероприятий. Результаты позволяют перейти от общих тренингов к точечной работе:

- Для развития академической успешности – делать акцент на упражнениях по осознанию эмоций, саморегуляции и самомотивации.

- Для подготовки к олимпиадам и конкурсам – включать в программу тренировки эмпатии, стрессоустойчивости и навыков командного взаимодействия.

➤ Для коррекции социального статуса – развивать навыки управления эмоциями в общении, конструктивного разрешения конфликтов.

3. Для учителей-предметников:

• Повышение эффективности урока. Понимание роли EQ позволяет учителю:

➤ Создавать на уроке эмоционально безопасную среду, снижающую тревожность и способствующую познавательной активности.

➤ Учитывать эмоциональное состояние класса для выбора оптимальных форм и методов работы.

➤ Косвенно развивать EQ через групповые формы работы, проектную деятельность, дискуссии, требующие учета мнения других и управления своими реакциями.

4. Для учащихся и их родителей (законных представителей):

• Повышение осознанности и самоэффективности. Учащиеся получают объективные данные о своих сильных сторонах и зонах роста в эмоциональной сфере, что является первым шагом к осознанному саморазвитию.

• Аргументированная профориентация. Выявленные связи, особенно с олимпиадной успешностью, могут помочь в выборе направлений деятельности, где сильные стороны EQ будут конкурентным преимуществом (менеджмент, коммуникации, педагогика, социальная работа).

Таким образом, исследование переводит тему эмоционального интеллекта из плоскости теоретических дискуссий в плоскость конкретных управленческих и педагогических решений. Оно предоставляет доказательную базу и рабочие инструменты для того, чтобы сделать развитие EQ неотъемлемой, измеримой и результативной частью современного образовательного процесса, направленного на воспитание успешной и гармоничной личности.

### **Выводы**

1. Установлено наличие статистически значимой положительной связи между уровнем развития эмоционального интеллекта (EQ) и комплексной успешностью учащихся. Чем выше уровень EQ, тем более выражены академические, олимпиадные и социальные достижения учащихся.

2. Эмоциональный интеллект дифференцированно влияет на различные аспекты успешности:

• **Академическая успеваемость** положительно коррелирует прежде всего с осознанием своих эмоций (способностью к рефлексии и самоанализу).

• **Олимпиадная успешность** в большей степени связана с межличностной составляющей EQ – осознанием чувств других людей и общим уровнем эмоционального интеллекта, что указывает на важность социального интеллекта и стрессоустойчивости в конкурсных ситуациях.

• **Социальная успешность** (высокий социометрический статус) наиболее тесно связана со способностью к управлению эмоциями других, то есть с развитыми коммуникативными и лидерскими навыками.

3. **Выявлена взаимосвязанная структура эмоционального интеллекта.** Компоненты EQ (осознание своих и чужих чувств, управление ими) образуют единую систему: развитие одного аспекта (например, самоосознания) способствует развитию другого (например, самомотивации и эмпатии). Это подтверждает EQ как

комплексный, но целостный навык, поддающийся целенаправленному формированию.

**4. Подтверждена надежность диагностического инструментария.** Высокие взаимные корреляции между результатами методик Н. Холла и МЭИ свидетельствуют о валидности обеих методик для использования в школьной практике, что позволяет педагогам-психологам использовать и тот, и другой диагностический инструмент.

**5. Эмоциональный интеллект выступает ключевым метапредметным результатом.** Исследование наглядно демонстрирует, что EQ является не «побочным продуктом» обучения, а фундаментальной способностью, которая опосредует успех в предметной, проектной и социальной деятельности учащихся, напрямую отвечая требованиям ФГОС к личностным и метапредметным результатам.

**Список литературы:**

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // *Вопросы психологии*. – 2006. – №3. – С. 78 – 86.
2. Вачков И.В., Вачкова С.Н. Факторы повышения учебной успешности школьников (по материалам зарубежных исследований) // *Проблемы современного образования*. – 2018. – №2.
3. Векслер В. Неинтеллектуальные факторы в общем интеллекте. [Электронный ресурс]. – *Реджим доступа:* [https://elar.ufrj.br/bitstream/10995/43545/1/m\\_th\\_a.a.mintseva\\_2016.pdf?ysclid=m9iri2x0129289289](https://elar.ufrj.br/bitstream/10995/43545/1/m_th_a.a.mintseva_2016.pdf?ysclid=m9iri2x0129289289).
4. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта / Пер. с англ. А.М. Голова. – М.: Вильямс, 2007. – 512 с.
5. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой; [науч. ред. Е. Ефимова]. – 11-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 544 с.
6. Карпов А.В. Психология эмоционального интеллекта: теория, диагностика, практика: монография / А.В. Карпов, А.С. Петровская; Ярослав. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2008. – 344 с.
7. Кочетова Ю.А. Эмоциональный интеллект старших подростков: монография / Ю.А. Кочетова. – М.: МГППУ, 2021. – 104 с.
8. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // *Социальный интеллект: теория, измерение, исследования* / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. – С. 29 – 36.
9. Никулина И.В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие / И.В. Никулина. – Самара: Издательство Самарского университета, 2022. – 82 с.
10. Регуш Л.А. Психология прогнозирования: успехи в познании будущего. – СПб.: Речь, 2005. – 352 с.

**Янина Ксения Николаевна,**

воспитатель,  
МБДОУ №295,  
г. Красноярск

**Мир русской культуры глазами детей:  
мини-музей, традиции и обычаи в детском саду**

**А**ктуальность. Сейчас одним из важных приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это

очень богатый материал для воспитания любви к Родине. Народно-прикладное творчество, фольклор не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Народная культура очень близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через условные образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают чертами, как красочность, декоративность и типичность. Это формирует у детей эстетическое отношение к природе, человеку и искусству в целом. Фольклорные произведения ярко выражают эмоциональный настрой, гуманны и человечны, направлены на то, чтобы обогатить жизнь человека, сделать ее содержательной. В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Очень важно знакомить детей с реальными предметами, материалами (национальными костюмами, мебелью, посудой, утварью, орудиями труда), исследовать предметы быта (пример: горшок, керосиновая лампа, шкатулка, прялка, коромысло). Очень эффективно ознакомление детей со сказками, народными традициями, народными промыслами. Создание музея «Традиции и обычаи русского народа» в образовательном пространстве наполняет развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (поиграть, можно потрогать, увидеть предмет в действии).

Исходя из педагогической значимости работы в данном направлении, возникла идея организации музея народного быта.

Проблемы:

- Многие воспитанники поверхностно знакомы с обычаями, бытом, традициями предков. У многих детей трудности в понимании фольклора. В загадках, сказках, заличках и поговорках упоминается крестьянский быт, предметы, которые давно исчезли из обихода.

- Нехватка специальной литературы: книги о быте, одежде и традициях русского народа рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для дошкольников требуется грамотная переработка материала.

- Недостаток подлинных экспонатов и места для их размещения в групповом помещении.

- Низкая мотивационная готовность родителей к взаимодействию с детским садом.

- Неправильная организация работы в мини-музее может привести к тому, что музей станет элементом дизайна и не будет решать поставленных задач.

*Цель:* ознакомление дошкольников с культурой и историей своего народа через проектную деятельность, через создание мини-музея «Традиции и обычаи русского народа».

*Задачи:*

\* Создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре.

\* Сформировать конкретные представления о предметах народного быта и их назначении.

\* Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

\* Повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики.

\* Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию экспонатов, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

\* Воспитывать любовь и бережное отношение к русской народной культуре.

*Направление деятельности музея:*

\* пополнять фонды музея путем налаживания контактов с родителями, дедушками, бабушками;

\* проводить сбор необходимых материалов на основании изучения литературы и других источников;

\* изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;

\* осуществлять создание экспозиций;

\* проводить экскурсии для педагогов, родителей и воспитанников.

Мини-музей «Обычай и традиции русского народа» в детском саду – это интерактивное образовательное пространство, где дети могут самостоятельно обследовать предметы, отражать в речи собственные наблюдения, делать выводы.

*Стратегия и методы достижения поставленных задач*

Стратегия создания мини-музея в ДОУ предполагает создание интерактивного образовательного пространства, где дети могут самостоятельно пробовать, исследовать и учиться через активное участие в жизни музея.

Использование экспонатов: дети соприкасаются с настоящими предметами быта, видят, трогают, играют. Театрализованные экскурсии: дети примеряют на себе различные историко-культурные и психологические роли и проигрывают их. Тематические досуги: «Масленица», «Русские народные посиделки», «День русской печи» и т.д. Организация русских народных игр, дидактических игр.

Выставки работ детей, сделанных совместно с родителями по ручному труду.

Работа с родителями: организация тематических родительских собраний, папок-передвижек для информации, беседы, консультации, мастер-классы.

*Оценка результатов.* С целью определения уровня понимания дошкольниками ценностей, идеалов, ориентиров, способности руководствоваться ими в практической деятельности, использовали вопросы на основании педагогической диагностики Н.В. Верещагиной. Использовали такие средства: наблюдение за детьми в процессе игр, занятий, беседы с детьми в совместной деятельности и анализ детской творческой деятельности.

Результаты показали отсутствие системы, недостаточность материально-технической и методической базы. Это отрицательно повлияло на качество знаний детей. Дети имели низкий уровень сформированности знаний о предметах народного быта, традициях, праздниках, разных видах народно-прикладного творчества; то, что знали – это было поверхностно.

Результаты, полученные в ходе реализации системы работы по формированию духовно-нравственных ценностей с детьми подготовительного возраста посредством традиций русской народной культуры, показывают очень хорошую динамику. Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников, безусловно, дает положительные результаты: изменяется характер взаимодействия с родителями, многие становятся активными участниками и помощниками. По результатам опроса «В чем заключается цель патриотического воспитания детей?», видно, какие аспекты патриотического воспитания детей важны для большинства родителей. Они считают, что необходимо приобщать детей к народным традициям, так как на этом воспитывались и сами родители, их бабушки и дедушки. Таким образом, видно, что проводимая работа эффективна. А самое главное, в духовно-нравственном воспитании – личная убежденность педагога, его умение заинтересовывать весь коллектив, пробудить у детей и родителей желание погрузиться в изучение традиций, обычаев, праздников русского народа, быта. И все это зависит от условий, в которых живет ребенок и развивается. И, конечно, семья, как среда формирования личности, оказывает огромное влияние на формирование у ребенка основ патриотического воспитания. Выстраивание работы должно проходить в системе «педагог-ребенок-родитель».

**Список литературы:**

1. Князева Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2000.
3. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – Азбука-классика, 2004.
4. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музеи в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2008.
5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

**Ярчикова Юлия Васильевна,**  
тьютор,  
**Золотухина Галина Александровна,**  
тьютор,  
МБОУ СОШ №92,  
г. Воронеж

**Формирование учебного контроля: руководство для педагогов и родителей**

Организация эффективного учебного процесса требует понимания механизмов влияния педагога или родителя на формирование желаемого поведения у ребёнка. Именно правильная организация контроля позволяет воспитывать дисциплинированного ученика, способного адекватно реагировать на внешние стимулы и добиваться поставленных целей. Рассмотрим пошагово, как построить учебный контроль, начиная с первых шагов.

**Этап 1:** Установление полного контроля над окружающими стимулами. Первый этап формирования учебного контроля заключается в установлении абсолютного родительского или педагогического контроля над всеми объектами и активностями, привлекающими внимание ребёнка. Цель состоит в том, чтобы превратить каждую любимую игрушку или занятие в инструмент управления поведением.

Почему это важно? Подкрепляющие факторы, влияющие на поведение ребёнка, формируются естественным путём. Игрушки, любимые мультфильмы или вкусные лакомства становятся эффективными инструментами воспитания, если их использование регулируется взрослыми. Этот этап особенно значим на ранних этапах развития, поскольку дети начинают осознавать взаимосвязь между своим поведением и возможностью получать интересующие их предметы.

**Этап 2:** Становление значимым взрослым человеком в глазах ребёнка. Следующим важным шагом является создание прочной эмоциональной связи между родителем или педагогом и процессом вознаграждения. Ребёнок должен ассоциировать положительные эмоции и достижения с присутствием взрослых, обеспечивающих удовлетворение его желаний и интересов.

*Основные цели второго этапа:*

- Показать ребёнку, что общение с родителями или педагогами доставляет максимальное удовольствие и приносит пользу.
- Привлечь внимание ребёнка к совместной деятельности, создав атмосферу радости и интереса вокруг выполняемых действий.
- Повышать степень вовлечённости ребёнка в совместные активности, увеличивая количество положительных впечатлений и эмоций.

*Рекомендации родителям и педагогам:*

- Учимся играть вместе с ребенком. Проводите совместное время активно, предлагая разнообразные виды деятельности, соответствующие возрасту и интересам ребёнка. Важно вовлекать его в процесс, демонстрируя собственное участие и заинтересованность.
- Анализируйте предпочтения ребёнка и регулярно пополняйте список стимулирующих факторов новыми элементами. Обратите внимание на музыкальные предпочтения, художественное творчество, физические упражнения и другие активные виды досуга.

- Помните, что самые эффективные мероприятия – это те, которые приносят наибольшее удовольствие именно вашему ребёнку. Старайтесь сохранять новизну опыта, вводя новые элементы и варьируя привычные занятия.

**Этап 3:** Демонстрация последовательности и доверия. Третий этап направлен на установление взаимного доверия между ребёнком и взрослым. Ваша цель – доказать ребёнку, что ваши слова соответствуют действиям, а предъявляемые требования приводят к ожидаемым результатам.

*Важные принципы третьего этапа:*

- Говорите то, что действительно подразумеваете, и исполняйте обещания.
- Используйте точные и понятные команды, которые требуют однозначного исполнения.

- Предоставляйте поощрение только после точного выполнения заданной инструкции.

**Этап 4:** Закрепление навыка действовать согласно требованиям взрослого.

Заключительный этап подразумевает постепенное усложнение заданий и усиление роли самостоятельности ребёнка. Теперь задача взрослого – поддерживать устойчивый положительный настрой, связанный с правильным исполнением ваших требований.

*Цели четвертого этапа:*

- Предлагать ребёнку частые и лёгкие задания, усиливающие уверенность в собственных силах.

- Формировать стойкую ассоциативную связь между успешным выполнением задания и приятным вознаграждением.

- Доставлять максимальные впечатления от положительного результата выполнения задач.

*Методы укрепления учебного контроля:*

Предложите ребёнку простую серию упражнений, направленных на освоение базовых навыков, таких, как сидение на месте, взаимодействие с предметами, переход от одной деятельности к другой. Каждая успешная попытка сопровождается получением мотивационного стимула и улыбкой взрослого.

Примером служит ситуация, когда вы попросите ребёнка подойти и посидеть рядом с вами. Его быстрое реагирование и готовность сотрудничать заслуживают немедленного поощрения: улыбку взрослого, объятия или вкусный десерт. Постепенно увеличивайте продолжительность заданий, поддерживая позитивную динамику.

Таким образом, правильно организованный учебный контроль обеспечивает гармоничное развитие ребёнка, способствует формированию полезных привычек и повышает эффективность образовательного процесса. Регулярное отслеживание изменений в поведении ребёнка позволит выявить ключевые направления коррекции и адаптации методов воспитания и обучения.

**Список литературы:**

1. Бернс Дж. *Терапия беспокойства: преодолеваем страхи и тревоги* / Дж. Бёрнс; пер. с англ. Н.В. Червинской. – СПб.: Питер, 2019. – 352 с.
2. Василькова Ю.В., Васильков Г.Н. *Методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов педагогических вузов.* – М.: Академия, 2016. – 240 с.
3. Гринберг Д.С. *Управление стрессом* / Д. Гринберг. – Минск: Попурри, 2017. – 368 с.
4. Данилова Е.Е. *Педагогический менеджмент и управление качеством образования: учебно-методическое пособие* / Е.Е. Данилова. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2018. – 128 с.

Научное издание

**Педагогический диалог:  
традиции, опыт и инновации**

*Материалы I Международной научно-практической конференции  
08 декабря 2025 г.*

*Главный редактор – А.В. Степанова  
Редактор – Е.М. Леонтьева*

Подписано в печать 12.01.2026. Формат 60x84/16. Бумага писчая.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 18, 625. Тираж 500 экз. Заказ № 127.  
Отпечатано в отделе оперативной типографии  
ООО «Образовательный центр «Инициатива»