

• Если у ученика нет опыта участия в предметных олимпиадах, то начинать подготовку к ним надо как можно раньше, за несколько месяцев. Ребенок должен идти на олимпиаду подготовленным, он должен знать, что его ждет, какие типы заданий будут включены в олимпиадные материалы. Он должен быть знаком с правилами проведения олимпиады, например, с таким требованием, что нельзя пользоваться социальным телефоном. Это позволит ученикам избежать ненужных стрессов, равномерно распределить время для подготовки.

• Разработайте и подготовьте дидактические материалы, чтобы ученик мог использовать их для самостоятельной работы, а у учителя получать консультации.

• Спланируйте работу свою и ученика при подготовке к олимпиадам, определите время групповых и индивидуальных занятий, консультаций. Определите последовательность изучения тем, выполнение заданий, так как ребенок при подготовке к олимпиаде должен изучить школьную программу раньше успешному участию в олимпиаде. Плос изучите ряд тем, не входящих в программу общеобразовательных школ. Используйте при подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников возможности дистанционных олимпиад по предметам.

• Спланируйте с учащимися участие в работе многопрофильной смены, которая проводится в летние каникулы на базе детских оздоровительных лагерей.

• Хвалите своих учащихся, участников олимпиадного движения, даже если они не стали призерами, любой результат ребенка, показанный им, достоин уважения и должен быть отмечен преподавателем. Постарайтесь убедить ученика, что его труд по подготовке к олимпиаде не пропадет зря, покажите ему, где он может использовать свои знания.

• Занимайтесь самообразованием, сами расширяйте свои знания в различных областях знаний, ведь науки не стоят на месте. Многие олимпиадные задания сложны даже для учителей. Чтобы вырастить достойного участника олимпиадного движения, учитель должен сам обладать глубокими знаниями своего предмета.

Подводя итог, скажу, что учитель, который занимается подготовкой ученика к олимпиадам, фактически встает в педагогическую позицию тьютора, который выстраивает индивидуальный маршрут ребенка и сопровождает его во время этого пути.

#### Список литературы:

1. *Всероссийские олимпиады школьников по истории и обществознанию: материалы и комментарии / Под ред. С.И. Козленко и М.Ю. Брандта.* – М.: Школа-пресс, 2023.
2. *Всероссийская олимпиада школьников по истории: методическое пособие / Под ред. С.И. Козленко.* – М.: АПК/ШПРО, 2019.
3. *Козленко С.И., Козленко И.В. История. Всероссийские олимпиады. Вып. 1.* – М.: Просвещение, 2018.

Недорезова Елена Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №3 «Колобок»,

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

### Интегрированный познавательно-развлекательный досуг для детей старшей группы на тему «Посиделки»

Цель: воспитывать любовь к русским народным традициям.

#### Задачи:

**Обучающие:** продолжать знакомить детей с обычаями и традициями народа; формировать представление о прошлом нашей Родины, расширять представления детей о традициях народов России, а именно поделках, закрепить знания о хохломской росписи.

**Развивающие:** развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции, развивать умения и навыки детей пользоваться гуашью, кисточкой, спонжами.

**Воспитательные:** воспитывать уважение к труду, эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству.

**Оборудование и материалы:** зал оформлен под народную избу, у детей народные костюмы, посуда, расписанная под хохлому, деревянные ложки; кисточки, спонжи, печатки, гуашь, баночки для воды, заготовки посуды, вырезанные из картона по числу детей, губки.

**Предварительная работа:** просмотр с детьми презентации «Хохломская роспись», чтение русских народных сказок, обсуждение персонажей сказок, чтение потворок о труде и о лени.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие (ИЗО, музыкальная деятельность).

#### Ход занятия:

– Здравствуйте, ребята!

– Здравствуйте.

– Куда это вы собрались?

– На посиделки.

– А вы знаете, что такое посиделки?

– Нет (варианты ответов).

– Вы присаживайтесь. А я вам расскажу. Когда-то давным-давно, в старину во время длинных зимних вечеров собралась молодежь большими компаниями и по очереди ходили друг к другу в гости. Чтобы светло в избе было, зажгали лучину. И при лучине пели да плясали, шутили, рассказывали разные истории, небылицы, сказки, в разные игры играли. А меж тем дело делали. Девушки шили, вышивали, пряли, вязали. А ребята баклуши били, из них ложки точили, посуду разную, домашнюю утварь чинили. А я смотрю – у вас в руках пригласительные. Может, мы с вами отправимся в путешествие? Только путешествие то не простое, а во времени. Как же нам с вами это сделать, кто знает, кто нам поможет?

Дети: Может, этот клубочек? (На скамейке подложен клубок ниток, с помощью которого дети ходили на экскурсии по детскому саду)

Предлагается четыре направления творческой деятельности, в процессе которых дети научатся создавать собственные изделия декоративно-прикладного творчества.

**Волшебная глина:** Дети приобретут навыки работы с глиной, познакомятся с основными технологическими операциями производства художественных керамических изделий и лепки глиняных игрушек: приготовлением керамической массы, изготовлением изделий различными способами лепки, с приемами рельефа.

**Мастерская творчества:** Дети познакомятся с различными видами декоративных открыток. Создадут свои собственные, неповторимые работы, используя различные материалы.

**Декоративное рисование:** Дети узнают основы цветоведения, умения работать графическими и живописными материалами, изучат и осваивают законы композиции.

**Мир творчества:** Ребята научатся работать с бумагой и познакомятся с различными техниками: квиллинг, оригами, кусудама.

Особенностью дистанционных мастер-классов является тщательная подготовка: от теоретического обоснования выбранной темы до материалов для практического воплощения. Подготовка мастер-класса начинается с выбора конкретной техники декоративно-прикладного искусства. Затем следует постановка определенных целей и задач мастер-класса. От них зависит выбор целевой аудитории (педагоги, учащиеся, родители, одаренный ребенок, дети с ограниченными возможностями здоровья), выбор формы проведения, и, соответственно, объем предоставляемой информации и уровень сложности практической части мастер-класса.

**Общая цель мастер-класса для педагогов:** создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

**Общая цель мастер-класса для детей и родителей:** популяризация ручного труда, создание ситуации успеха для стимулирования самостоятельного освоения того или иного вида творчества.

**Ожидаемый результат:** Педагог, проводящий мастер-классы дистанционно, должен предусмотреть различные варианты результативности своей деятельности. Умение адекватно проанализировать результаты своей работы является неотъемлемой частью проведения таких занятий. Примеры вопросов, ответов на которые, педагог может спрогнозировать ожидаемый результат: Каков будет эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Чему они научатся? и т.д.

Новизна и инновационность данного вида обучения заключается в реализации новых методик и современных технологий, особых подходов, способствующих активизации познавательного и творческого потенциала детей, а также осознанию своих ценностей и потребностей и выявлению скрытых резервов личности.

Усвоение учащимися учебного материала через новую для них форму обучения оказывает глубокое воздействие на формирование умений и навыков, мировоззрения учащихся и на их общее воспитание. Происходит интеграция дополнительного и общего образования не на словах, а на деле. Развивая свои творческие способности, участники одновременно получают навыки работы с информацией, которые помогают быстро ориентироваться в современном мире.

Учащиеся занимаются в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе. Расстояние от местонахождения детей до образовательного учреждения не является препятствием для эффективного образовательного процесса.

**Список литературы:**

1. Панина Т.С. Модернизационная деятельность методических служб учреждений профессионального образования [Текст]: методическое пособие / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – Кемерово: ГОУ «КРПРТО», 2009. – 408 с.
2. Сагидыкова А.С., Туганбаева М.А. Актуальность дистанционного образования // Молодой ученый. – 2015. – №20. – С. 495 – 498.
3. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://knowledge.allbest.ru/languages/2006/65625a3bd78a5c53b88521206d27\\_1.html](https://knowledge.allbest.ru/languages/2006/65625a3bd78a5c53b88521206d27_1.html).

**Бурдуковская Надежда Александровна,**

учитель-психолог,  
МДОУ детский сад №3 «Колобок»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

**Логопедическая квест-игра на тему «Маленькие защитники»**

**Цель:** воспитывать патриота с дошкольного возраста через формирование знаний о Российской армии.

**Задачи:**

- формирование знаний о Российской армии;
- продолжать развивать умение отвечать на вопрос полным предложением, начиная с последнего вопроса;
- закреплять знания о звонких звуках З и Зь, дифференциация звуков З-С, З-Ж;
- повторение стихов и поговорок о Российской армии;
- развитие умений составлять предложения, используя схемы, анализ и синтез слова.

**Предварительная работа:**

- Формирование знаний о Российской армии (рода войск, история о богатствах, составление рассказов по картинкам).
- Учим наизусть поговорки и стихи о Российской армии.

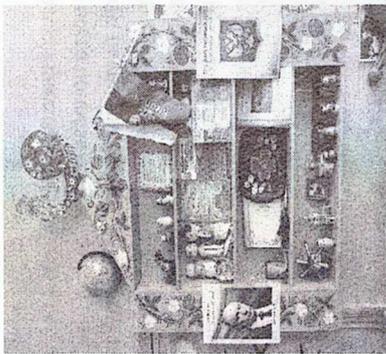
**Материал:**

- Картинки о защитниках, письмо с заданием, карта, загадки, схема слова «Родина».
- Индивидуальные задания с учетом дифференциации.
- Картинки для дифференциации звуков.
- Мячи, техника в картинках, карандаши.

**Ход занятия:**

Обратить внимание детей на картинку, которые расположены на доске. Обсуждение.

Дидактическая игра «Передай мяч» – защитник какой? Дети называют по одному слову.



Уголок по нравственно-патриотическому воспитанию

**Список литературы:**

1. Алексина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2007. – 256 с.
2. Мисляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. – М.: Сфера, 2010.

**Злыгостева Елена Халимовна,**  
 учитель-логопед,  
 МАДОУ детский сад №3 «Колобок»,  
 г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

**Логопедическое занятие на тему «Масленица»**

**Ход занятия:**

- С добрым утром!
- С новым днём!
- С новым солнцем за окном!
- Утро доброе встречай!
- День хороший начинай!

**Логопед:** Здравствуй, родные, гости дорогие! А гостей то у нас сегодня много! И каких гостей – почетных! Гостям мы рады, гостей мы ждем!

Ребята, посмотрите, сегодня к нам на праздник пришли гости, давайте поздороваемся.

**Логопед:** Пожалуйста, смело входите в наш дом. *(Дети рассаживаются)*  
 Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

В тесноте, да не в обиде. Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша русская изба. Срублена она из сосновых брёвен, воздух в ней пахнет смолой. А теперь скажите, зачем пожаловали?

**Дети:** На праздник.

**Логопед:** А на какой праздник? Давайте я вам загадаю загадку, и мы узнаем, какой же у нас праздник.

**Логопед:**

Провожаем зиму мы  
 И печем, едим блины,  
 Весну дружно мы встречаем,  
 Что мы отмечаем? *(Масленицу)*

Ребята, сегодня, когда я шла в садик, увидела интересную волшебную коробку, и еще она была подписана: «Для праздника, в 8 групп». Вставайте, посмотрим, что же внутри.

**Сюрпризный момент *(звук)*.**

**Дидактическая игра с мячом, вопросы про масленицу:**

- Что такое масленица?
- Сколько дней отмечают?
- Что делают на масленицу?
- На что похож блин?
- Как называется 3-й день масленицы?

Ребята, может, мы покажем, как мы умеем печь блины?

**Работа по развитию дыхания. «Лучик».**

Дети встают в круг, берут в руки по лучику.

**Массаж лица.** А теперь мы замесим тесто для блинов.

- Насыпаем муку.
- Вбиваем яйца.
- Вливаем молоко.
- Добавляем сахар.
- Замешиваем тесто.

Тесто мы с вами замесили, пусть чуть-чуть постоит, а мы выполним артикуляционную гимнастику «Масленица».

Дети садятся в круг повторяют за учителем-логопедом:

- Язычок печёт блины.
- Ах, блиночки хороши!
- На тарелку их кладу,
- Блин подую, остужу.
- Буду блин вареньем мазать,
- Губки сладко оближу.
- В чашку я чайку налью
- И друзей скорей зову.
- Раз – блинок, другой блинок
- Мы за щечкой пожуем.
- Гости блинчиков наелись
- И давай плясать, скакать.

Весну – Масленицу встречать! *(Глубокий поклон)*

*Ну что, все, место у нас настоялось, теперь пора печь блины.*

**Речевая игра «Блины».**

*(Блинчик на сковородочку кладем)*

Начинаем печь блины – и румяны, и вкусны. *(2 раза)*

С одной стороны, с другой стороны. *(2 раза)*