



Мягкая среда

Компания-производитель развивающих игр из текстиля ТАФИ®

УТВЕРЖДЕНО

Директор компании ТАФИ®



Т.Д. Фицнер

Приказ № 1 от 06.08.2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ТАФИ-МАСТЕР 2024»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения публичного конкурса «ТАФИ-МАСТЕР 2024» (далее по тексту – Конкурс) для сотрудников учреждений дошкольного образования (педагогов, психологов, логопедов и т.д.) и специалистов частной практики, работающих с детьми дошкольного возраста, его организационное обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определение и награждение победителей.

1.2 Организация и проведение Конкурса осуществляется компанией [«ТАФИ»](#)® (далее по тексту – Организатор).

1.3 Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Организатором, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ, и иными применимыми законодательствами РФ.

## **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1 Цели Конкурса: повышение качества дошкольного образования, создание условий для внедрения и развития инноваций в дошкольном образовании, создание условий для повышения квалификации специалистов дошкольного образования.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

3.1 Общее руководство над проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляется оргкомитетом Конкурса.

Функции и задачи оргкомитета:

- установка сроков проведения Конкурса;
- регистрация участников Конкурса;
- разработка технической документации Конкурса;
- создание конкурсной комиссии и утверждение её состава;
- организация работы конкурсной комиссии для оценки работ Конкурса;
- подведение итогов Конкурса;
- оглашение итогов конкурса, награждение победителей, подготовка и рассылка сертификатов участников и наград.

3.2 Оргкомитет осуществляет сбор и обработку результатов участников Конкурса – граждан Российской Федерации – в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Сбору и обработке подлежат фамилии и имена участников, их возраст, адрес электронной почты, видеоролики с участием детей и взрослых.

3.3 Все вопросы, связанные с организацией конкурса можно задать по телефону (WhatsApp, Telegram) +7-952-884-44-46 (Кристина Викторовна Понгольская, организатор конкурса), e-mail: zakaz@tafishop.ru

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1 В конкурсе могут принимать участие: сотрудники муниципальных учреждений и частных организаций дошкольного образования (педагоги, психологи, логопеды и т.д.) и специалисты частной практики, работающие с детьми дошкольного возраста, которые применяют в своей работе пособия «ТАФИ»<sup>®</sup> или пока не работают с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>, но хотели бы начать.

4.2 Участие детей в подготовке конкурсных работ - добровольное. Категорически запрещается привлечение детей к участию в подготовке конкурсных работ против их желания. Решение об участии детей в открытых занятиях для Конкурса принимают дети и их родители (законные представители).

4.3 При предоставлении работы на Конкурс необходимо приложить к ней письменное согласие родителей (законных представителей) каждого из детей на использование видеороликов с участием детей на интернет-ресурсах компании «ТАФИ»<sup>®</sup> по форме <https://disk.yandex.ru/i/bsyNKOcJtlwW3Q> и согласие родителей на обработку персональных данных <https://disk.yandex.ru/i/Q6q6VtPlj7NIUQ>.

4.4 Участие в конкурсе **бесплатное**.

## **5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Прием конкурсных документов и материалов с 07.08.2024 г. по 30.09.2024 г.

Работа конкурсной комиссии с 01.10.2024 г. по 21.10.2024 г.

Объявление финалистов конкурса 24.10.2024 г.

Финальный этап конкурса с 28.10.2024 г. по 05.11.2024 г.

Объявление результатов конкурса 15.11.2024 г. в группе конкурса <https://vk.com/igrytafi>

Рассылка дипломов и наград до 01.12.2024 г.

## **6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

6.1 «Мастер мягкой среды» - для специалистов, которые работают с кейсами «Мягкая среда с ТАФИ<sup>®</sup>».

6.2 «Мастер тактильного творчества» - для специалистов, которые работают только с пособием «Вязаная графика»<sup>®</sup>.

6.3 «ТАФИ-перспектива» - для специалистов, которые хотят работать с пособиями «ТАФИ», но еще не начали.

## **7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1 Конкурс проводится в три этапа.

**Первый этап «Заявочный»** - техническая проверка заявок на соответствие правилам конкурса. Заявки не прошедшие технический этап не допускаются к дальнейшей экспертизе, наградные материалы не выдаются. Будьте внимательны при заполнении конкурсной заявки.

**Второй этап «Экспертный»** - экспертиза работ согласно критериям.

**Третий этап «Финал Конкурса»** - подготовка участниками Конкурса, прошедшими в финал, презентации работы с пособиями «ТАФИ» для участия в семинарах и конференциях для специалистов дошкольного образования и выступление с презентацией перед конкурсной комиссией.

7.2 Для участия в первом и втором этапах Конкурса необходимо:

1. Подготовить конкурсную работу, согласно критериям номинации, в которой участвуете.
2. Загрузить все материалы конкурсной работы в отдельную папку с названием «Конкурс ТАФИ»<sup>®</sup> на свой Яндекс Диск, Google Диск или другое облачное хранилище.
3. Заполнить конкурсную заявку, добавив в нее ссылку на папку с материалами конкурсной работы. Будьте внимательны: сведения, указанные в заявке будут в Вашем сертификате. **Заявка заполняется по ссылке** <https://softpedagogy.ru/y/5d08d10>

7.3. Содержание и оформление работ по номинациям на первом и втором этапах Конкурса:

**1. НОМИНАЦИЯ «МАСТЕР МЯГКОЙ СРЕДЫ»** - номинация для специалистов, которые работают с кейсами «Мягкая среда с ТАФИ»<sup>®</sup>.

### **Задание 1**

Подготовьте видеоролик, где рассказываете о вашем опыте работы с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>. Ролик должен содержать ответы на вопросы: Ваше ФИО, должность, организация, где работаете. Как долго вы работаете с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>? Почему вы выбрали эти пособия? Какие трудности в работе удалось разрешить, благодаря их использованию? Какие идеи и находки у вас возникли в процессе работы с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>? Каких результатов удалось добиться?

**Технические требования к видеоролику:** формат - mp4, соотношение сторон - 9:16, частота кадров - 30, разрешение - 1080p, видео не содержит логотипа приложения или программы по монтажу видео, хронометраж - не более 10 минут. Видеоролик не должен содержать заставок, субтитров, анимационных переходов между кадрами, эффектов видео, фоновой музыки.

### **Задание 2**

Подготовьте видеоролик открытого занятия или фрагмента занятия с детьми, иллюстрирующий ваши находки и лучшие практики в работе с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>.

**Требования:** в занятии должны принять участие не менее 3-х детей, должны быть использованы не менее 4-х разных пособий «ТАФИ»<sup>®</sup>.

**Технические требования к видеоролику:** формат - mp4, соотношение сторон - 4:3, частота кадров - 30, разрешение - 1080p, видео не содержит логотипа приложения или программы по монтажу видео, хронометраж - 10-15 минут. Видеоролик не должен содержать заставок, субтитров, анимационных переходов между кадрами, эффектов видео, фоновой музыки.

**2. НОМИНАЦИЯ «МАСТЕР ТАКТИЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»** - номинация для специалистов, которые работают только с пособием «Вязаная графика»<sup>®</sup>.

### **Задание 1**

Подготовьте видеоролик, где рассказываете о вашем опыте работы с пособием «Вязаная графика»<sup>®</sup>. Ролик должен содержать ответы на вопросы: Ваше ФИО, должность, организация, где работаете. Как долго вы работаете с Вязаной графикой<sup>®</sup>? Почему вы выбрали это пособие? Какие трудности в работе удалось разрешить, благодаря его использованию? Какие идеи и находки у вас возникли в процессе работы пособием? Каких результатов удалось добиться?

**Технические требования к видеоролику:** формат - mp4, соотношение сторон - 9:16, частота кадров - 30, разрешение - 1080p, видео не содержит логотипа, водяного знака приложения или программы по монтажу видео и других логотипов и водяных знаков, хронометраж - не более 10 минут. Видеоролик не должен содержать заставок, субтитров, анимационных переходов между кадрами, эффектов видео, фоновой музыки.

### **Задание 2**

Подготовьте видеоролик открытого занятия или фрагмента занятия с детьми, иллюстрирующий ваши находки и лучшие практики в работе с пособием «Вязаная графика»<sup>®</sup>.

**Требования:** в занятии должны принять участие не менее 3-х детей.

**Технические требования к видеоролику:** формат - mp4, соотношение сторон - 4:3, частота кадров - 30, разрешение - 1080p, видео не содержит логотипа приложения или программы по монтажу видео, хронометраж - 7-10 минут. Видеоролик не должен содержать заставок, субтитров, анимационных переходов между кадрами, эффектов видео, фоновой музыки.

### Задание 3

Изучите презентацию пособий «ТАФИ»<sup>®</sup> по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/JUqRGrJBpg7ZTA>. Напишите конспект тематического занятия, содержащего не менее 5 упражнений/игр с не менее, чем 5 разными пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>. Это может быть занятие по раннему развитию, музыкальное занятие, занятие по физической культуре, изучению разных предметных областей, подготовке к школе, развитию речи, развитию эмоционального интеллекта, развитию социально-коммуникативных навыков и т.д. на ваш выбор.

**Требования:** конспект должен содержать ФИО, должность и наименование организации, где работает автор конспекта, тему, цель и ход занятия, быть оформлен в виде файла Word или PDF.

**3. НОМИНАЦИЯ «ТАФИ-ПЕРСПЕКТИВА»** - для специалистов, которые хотят работать с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup>, но еще не начали.

### Задание 1

Изучите презентацию пособий «ТАФИ»<sup>®</sup> по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/JUqRGrJBpg7ZTA>. Подготовьте видеоролик с рассказом о том, какой потенциал вы видите в представленных пособиях. Ролик должен содержать ответы на вопросы: Ваше ФИО, должность, организация, где работаете. Почему пособия «ТАФИ»<sup>®</sup> привлекли ваше внимание? Каковы, на ваш взгляд, преимущества этих пособий? Для решения каких задач вы могли бы их использовать в своей работе? Как они могут помочь в развитии вашей профессиональной деятельности? Какие трудности в работе помогут решить?

**Технические требования к видеоролику:** формат - mp4, соотношение сторон - 9:16, частота кадров - 30, разрешение - 1080p, видео не содержит логотипа приложения или программы по монтажу видео, хронометраж - не более 10 минут. Видеоролик не должен содержать заставок, субтитров, анимационных переходов между кадрами, эффектов видео, фоновой музыки.

## Задание 2

Напишите конспект тематического занятия, содержащего не менее 5 упражнений/игр с не менее, чем 5 разными пособиями «ТАФИ»®. Это может быть занятие по раннему развитию, музыкальное занятие, занятие по физической культуре, изучению разных предметных областей, подготовке к школе, развитию речи, развитию эмоционального интеллекта, развитию социально-коммуникативных навыков и т.д. на ваш выбор.

**Требования:** конспект должен содержать ФИО, должность и наименование организации, где работает автор конспекта, тему, цель и ход занятия, быть оформлен в виде файла Word или PDF.

### 8. УЧАСТИЕ В ФИНАЛЬНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА.

8.1. После объявления списка финалистов по результатам работы конкурсной комиссии 24.10.2024 г. в течение недели с 25.10.2024 г. по 01.11.2024 г. финалистам необходимо подготовить презентацию работы с пособиями «ТАФИ» для участия в семинарах и конференциях для специалистов дошкольного образования в формате PPTX, загрузить презентацию на свой Яндекс Диск, заполнить форму регистрации участника финального этапа Конкурса по ссылке <https://softpedagogy.ru/y/f8e6c2e>, добавив в нее ссылку на свою презентацию на Яндекс Диск, Google Диск или другое облачное хранилище.

8.1.1. Рекомендации по созданию презентации:

Структура презентации

#### 1. Введение

- Представьтесь и кратко опишите свою профессиональную деятельность.
- Объясните цель презентации.

#### 2. Описание пособий «ТАФИ»

- Кратко расскажите, что такое игры «ТАФИ» и их особенности.

#### 3. Возможности работы с пособиями для специалистов

- Описывайте, как «ТАФИ» помогают развивать у детей различные навыки (моторика, творческое мышление, социальные навыки и т.д.).
- Примеры использования в разных видах деятельности (игровая, образовательная, терапевтическая).

#### 4. Использование текстильных пособий педагогами

- Расскажите о том, как педагоги интегрируют «ТАФИ» в свои программы.
- Поделитесь успешными кейсами или примерами из практики.

## 5. Результаты работы с технологией «Мягкая педагогика»

- Приведите конкретные примеры и данные, показывающие положительное влияние использования «ТАФИ».
- Расскажите о достижениях детей, улучшении их навыков и развитии.

## 6. Заключение

- Подведите итоги, подчеркнув ключевые моменты.

Дополнительно:

- Иллюстрации и примеры: Используйте фотографии и видео с примерами использования «ТАФИ» в практике. Визуальные материалы сделают вашу презентацию наглядной и интересной.
- Цитаты и отзывы: Включите отзывы педагогов и родителей о применении «ТАФИ», чтобы показать их реальное воздействие.
- Интерактивные элементы: Если формат позволяет, добавьте интерактивные элементы (опросы, вопросы для аудитории), чтобы сделать презентацию более динамичной.

Примерное содержание слайдов:

1. Титульный слайд: Название презентации, ваше имя, дата.
2. Введение: Краткое представление и цель презентации.
3. Что такое «ТАФИ»: Описание и особенности пособий.
4. Возможности для специалистов: Подробное описание возможностей работы с «ТАФИ».
5. Примеры использования педагогами: Кейсы и примеры интеграции в программы.
6. Результаты работы: Данные и примеры успехов.
7. Заключение: Подведение итогов, ключевые моменты.
8. Вопросы и контакты: Контактная информация и приглашение к обсуждению.

8.2 Финалисты, не заполнившие форму регистрации на финал Конкурса в срок или заполнившие форму некорректно, к финалу Конкурса не допускаются.

8.3 05.11.2024 г. в 12:30 по московскому времени состоится защита Конкурсных работ - выступление финалистов Конкурса с презентациями перед конкурсной комиссией на платформе ZOOM.

Хронометраж выступления - не более 10 минут. Ссылка на подключение к встрече будет выслана каждому участнику на e-mail, указанный в форме регистрации. Финалисты, не подключившиеся к встрече в назначенный срок, к участию в финале Конкурса не допускаются. Исключение - невозможность подключения из-за технических сбоев в случае, если финалист сразу же уведомил Организатора Конкурса о возникших трудностях по



телефону (WhatsApp, Telegram) +7-952-884-44-46 (Кристина Викторовна Понгольская, организатор конкурса).

8.4 Организатор Конкурса оставляет за собой право переносить даты этапов проведения Конкурса и обязуется сообщать об изменениях и переносах участникам Конкурса в письменной форме на email, указанные в форме регистрации.

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

### **Первый этап «Заявочный»**

1. Корректность заполнения конкурсной заявки.
2. Соответствие конкурсной работы техническим и содержательным требованиям, изложенным в Положении о Конкурсе.

### **Второй этап «Экспертный»**

1. Профессиональные навыки:

- Уровень педагогического мастерства при проведении открытого занятия и составлении конспектов.
- Глубина понимания и применения технологий Мягкая педагогика и Мягкая среда.

2. Инновационность:

- Оригинальность и творческий подход к использованию сенсорно-текстильных пособий «ТАФИ».
- Эффективность предложенных методик.

3. Практическая значимость:

- Результаты внедрения пособий и технологий (для номинаций «Мастер мягкой среды» и «Мастер тактильного творчества»).

Максимальный балл — 5 баллов за каждый критерий

Участники, набравшие максимальный балл, проходят в финал Конкурса.

### **Третий этап «Финал Конкурса»**

1. Соблюдение технических требований по регистрации и участию в финальном этапе

Конкурса.

2. Раскрытие потенциала пособий «ТАФИ»<sup>®</sup> для профессионального сообщества.
3. Профессиональные достижения в работе с пособиями «ТАФИ»<sup>®</sup> в цифрах (для номинаций «Мастер мягкой среды» и «Мастер тактильного творчества»).
4. Практический интерес изложенного материала для профессионального сообщества.

В финальном этапе Конкурса экспертная комиссия определит по три победителя (1-е, 2-е и 3-е место) в каждой номинации.

## **10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

10.1 По окончании сроков приема работ участников заявленные материалы передаются для их оценки Конкурсной комиссией.

10.2 Конкурсная комиссия устанавливает параметры критериев оценки конкурсных работ и определяет победителей Конкурса.

10.3 Конкурсные работы оцениваются в трех разных номинациях. В каждой номинации три призовых места: 1-е, 2-е, 3-е.

10.4 Решения конкурсной комиссии оформляются протоколом.

10.5 На основании решения конкурсной комиссии оформляются наградные материалы.

## **11. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА**

Объявление финалистов Конкурса 24.10.2024 г. в группе Конкурса <https://vk.com/igrytafi>

Объявление победителей Конкурса 15.11.2024 г. в группе конкурса <https://vk.com/igrytafi>

Рассылка дипломов и наград до 01.12.2024 г.

## **12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

- 12.1 Победители, занявшие первое место в каждой из номинаций, награждаются
- Дипломом победителя
  - Набором «Прыг-скок»<sup>®</sup> (ритмическая скакалка, лимитированная коллекция)
  - Набором для педагога «Пальчиковый фитнес: напёрстки»<sup>®</sup> (размер М/Л)
  - Вебинаром «Мягкая педагогика в деталях: работа с агрессивными проявлениями детей» (в записи)
  - Мастер-классом «Формирование чувства национальной принадлежности через

рисование узоров, символов и знаков» (в записи)

- Мастер – классом «Рисование графических форм в пространстве, как способ развития тела, чувств, интеллекта» (в записи)
- Вебинаром «Мягкая педагогика в деталях: три задачи образования» (в записи)
- Сертификатом на 15% скидку на сенсорно-текстильные пособия «ТАФИ»<sup>®</sup> и кейсы «Мягкая среда с ТАФИ»<sup>®</sup>

12.2 Победители, занявшие второе место в каждой из номинаций, награждаются

- Дипломом победителя
- Мастер-классом «Формирование чувства национальной принадлежности через рисование узоров, символов и знаков» (в записи)
- Мастер – классом «Рисование графических форм в пространстве, как способ развития тела, чувств, интеллекта» (в записи)
- Вебинаром «Мягкая педагогика в деталях: три задачи образования» (в записи)
- Сертификатом на 15% скидку на сенсорно-текстильные пособия ТАФИ<sup>®</sup> и кейсы «Мягкая среда с ТАФИ»<sup>®</sup>

12.3 Победители, занявшие третье место в каждой из номинаций, награждаются

- Дипломом победителя
- Мастер – классом «Рисование графических форм в пространстве, как способ развития тела, чувств, интеллекта» (в записи)
- Вебинаром «Мягкая педагогика в деталях: три задачи образования» (в записи)
- Сертификатом на 15% скидку на сенсорно-текстильные пособия ТАФИ<sup>®</sup> и кейсы «Мягкая среда с ТАФИ»<sup>®</sup>

12.4 Участники, не занявшие призовые места, награждаются

- Сертификатом участника
- Вебинаром «Мягкая педагогика в деталях: три задачи образования» (в записи)
- Сертификатом на 10% скидку на сенсорно-текстильные пособия ТАФИ<sup>®</sup> и кейсы «Мягкая среда с ТАФИ»<sup>®</sup>

### **13. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

13.1 Автор должен быть единственным правообладателем на предоставляемый им материал. Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

13.2 Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала организаторам конкурса в любых целях, связанных с проведением самого конкурса, выставок и последующих изданий (презентаций, обзоров, каталогов, публикаций и др.) с указанием авторства видео, текста, без уведомления автора и без выплаты авторского вознаграждения. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать работы финалистов в любых печатных и электронных средствах массовой информации для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах.

13.3 Организатор обязуется указывать имя автора работы при её использовании в любом виде.

13.4 Предоставление работ автоматически является согласием свыше приведёнными условиями.

13.5 На конкурсе допускается использование только оригинальных изделий компании «ТАФИ». Развивающие игры и пособия маркированы товарным знаком «ТАФИ» по свидетельству РФ №568347 и запатентованы: патент РФ №182735, №113741, №143630. Любое копирование (воспроизводство, изготовление контрафактной продукции, внесение изменений в конструкцию, использование товарного знака и т.д.) развивающих игр и пособий российского торгового знака «ТАФИ» является нарушением авторских прав. В случае нарушения указанных выше исключительных прав компании, участник несет ответственность, предусмотренную гражданским, административным и уголовным законодательством РФ.

#### **14. ПЕРЕСМОТР РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА**

Присланные на Конкурс материалы не рецензируются. Апелляции на решения Конкурсной комиссии не принимаются.

## Состав оргкомитета конкурса:

№	ФИО	Должность	Место работы	Регион, город	Функции
1	Вайс Людмила Сергеевна	Учитель-дефектолог, амбассадор компании «ТАФИ»®	МБДОУ детский сад "Чебурашка"	Камчатский край, с. Усть-Большерецк	Работа с участниками и экспертами конкурсами.
2	Куликова Татьяна Юрьевна	Маркетолог, амбассадор компании «ТАФИ»®	Компания-производитель развивающих игр «ТАФИ»®	Смоленская область, Смоленск г.	Маркетинговое сопровождение конкурса, разработка положения конкурса.
3	Понгольская Кристина Викторовна	Руководитель отдела маркетинга и продаж	Компания-производитель развивающих игр «ТАФИ»®	Томская область, Томск г.	Техническое сопровождение конкурса, разработка положения конкурса, работа с участниками и экспертами конкурсами.
4	Финцер Татьяна Дмитриевна	Арт-терапевт, магистр педагогики, автор и разработчик игр «ТАФИ»®	Компания-производитель развивающих игр «ТАФИ»®	Томская область, Томск г.	Общее руководство конкурсом

## Конкурсная комиссия

ФИО эксперта	Место работы	Должность	Регион
Бажанова Елена Александровна	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко»	Педагог-психолог	Московская область, г. Москва
Бугакина Галина Александровна	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "детский сад "улыбка" с. Чемал	Воспитатель, дефектолог	Республика Алтай, Чемальский р-н, село Чемал,
Жукова Анна Владимировна	Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой институт развития образования»	Заведующий центром дошкольного образования	Красноярский край, г. Красноярск
Зобова Надежда Владимировна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 г. Армавир	Педагог-психолог	Краснодарский край, г. Армавир
Ивасенко Галина Анатольевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 45 г. Томска	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель-дефектолог	Томская область, г. Томск
Ильченко Наталья Анатольевна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 61 города Томска	Педагог-психолог	Томская область, г. Томск
Колупаева Наталья Александровна	Частное общеобразовательное учреждение «Начальная школа-детский сад «Новое	Воспитатель, логопед	Московская область, г. Москва

	Развитие»		
Кузнецова Татьяна Владимировна	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов Кировского района Волгограда»	Методист, педагог дополнительного образования, кандидат с.х.-наук	Волгоградская область, г. Волгоград
Мусина Анна Александровна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Гимназия №1" города Соликамска Пермского края	Педагог-психолог	Пермский край, г. Соликамск
Салисова Надежда Борисовна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 56 "Теремок" комбинированного вида	Старший воспитатель	Республика Бурятия, г. Улан-Удэ
Собко Олеся Павловна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Степноозерский центр развития ребенка – детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района Алтайского края	Старший воспитатель	Алтайский край, р. п. Степное Озеро
Титова Елена Николаевна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 61 города Томска	Воспитатель	Томская область, г. Томск
Фицнер Татьяна Дмитриевна	Компания-производитель развивающих игр «ТАФИ»	Арт-терапевт, автор и разработчик пособий ТАФИ и технологии «Мягкая среда», директор компании ТАФИ	Томская область, г. Томск