

Экспериментальная деятельность на тему: «Королевство красок»

Цель: Расширение диапазона цветовосприятия.

Задачи:

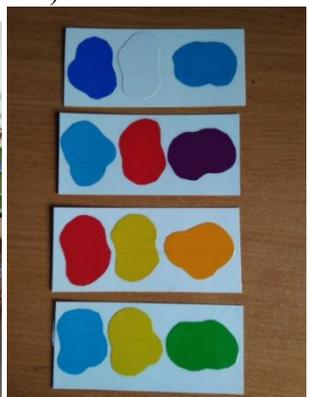
- Расширять представления детей о смешивании цветов и умение их различать.
- Развитие фантазии и творческого воображения.
- Воспитывать этические отношения к цвету и краскам.

Материалы и оборудование: 3

плоскостных фигуры с изображением красной, синей, желтой - королевы; карточки для смешивания цвета; силуэт белых лепестков; краски кисти, стаканчики для экспериментов для смешивания красок, палитра, баночки с водой.

Ход познавательно-исследовательской деятельности:

- Педагог берет в руки краски и спрашивает детей: «Хотите, я вам расскажу сказку о трех царевнах царства красок?» (Ответы детей)
- Педагог читает сказку: «В некотором царстве, Красочном государстве жили-были три прекрасные царевны: Красная, Желтая и Синяя. Самой горячей, яркой, величественной, веселой была Красная царевна. Доброй, солнечной, золотой, богатой была Желтая царевна. Спокойной, тихой, печальной считалась Синяя царевна. (Педагог на доске располагает трех человечков: красного, желтого и синего)



Каждую царевну окружали предметы, животные и растения, которые подходили ей по характеру и цвету.

(Педагог размещает на доске изображение домов, животных и растений, выполненных в гамме трех основных цветов)

Все остальные краски очень завидовали трем важным царевнам. Зеленой краске тоже хотелось быть главной и иметь свой дом, красивые цветы и многое другое.

«Я так приятна для глаз,- говорила она.- Зелень травы, деревьев и кустарников любят и взрослые, и дети. Почему я не царевна?»

Но, краски дружно возражали ей:

«Ты прекрасная и очень привлекательная, но зеленый цвет не основной, не главный. Всю многоцветность мира можно передать только с помощью трех красок -

красной, желтой и синей. А если тебя начнут смешивать с другими цветами, то неизвестно, что получится».

«Это не так! Я тоже хочу быть главной», - твердила упрямая Зеленая краска.

Надоели царю царства красок эти разговоры, и он издал приказ, в котором повелевал художнику доказать скандальной Зеленой краске, что она не главная, не основная.

Ребята, оказывается у красок, тоже имеется секрет: при смешивании некоторых из них можно получить другие цвета. Сейчас я вам покажу это.

(педагог рассказывает, детям последовательность выполнения опыта. На столах стоят прозрачные стаканчики с водой, краска. Карточки с полученными цветами помещаем на доску).

- Педагог читает стихотворение:

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята, не мало, ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Из синей и красной, вот этой,

Получим мы цвет фиолетовый.

(Педагог выкладывает на доске схему опыта)

А синий мы с желтым, смешаем -

Какой мы цвет получаем? Зеленый.

(Педагог выкладывает на доске схему опыта)

А красный плюс желтый, для всех не секрет,

Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.

(Педагог выкладывает на доске схему опыта)

И сразу все поняли, почему в их царстве только три основные краски-царевны. Смешивая эти краски, можно получить все другие цвета.

Даже вздорный зеленый цвет можно получить, если к синей добавить желтой краски:

Прошло уже много времени, а в царстве красок продолжают жить-поживать три царевны Красная, Синяя и Желтая.

Если вы, ребята, не верите, что эти три краски - самые главные, основные, то можете, смешивая их, убедиться в этом сами.

(дети экспериментируют с тремя основными цветами. Воду в стакане смешивают с желтой краской. Воду в другом стакане смешивают с синей краской. В пустой стакан наливают половину желтой воды с добавлением синей воды)

Ребята, представьте себе, что мы очутились в городе, в котором всё серого цвета: и дома, и деревья, и небо, и даже солнце. По серым улицам ходят ходят - серые люди, с серыми лицами, в серых одеждах. Что бы было? (Ответы детей)

- Педагог читает стихотворение А.Шлыгина «Разноцветный шар земной»

Если б в поле расцвели только белые цветы.

Любоваться бы устали ими скоро я и ты.

Если б в поле расцвели только жёлтые цветы,

Мы б с тобой скучать бы стали

От подобной красоты!

Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,

Одуванчики и кашки, незабудки и жарки!

У ромашки белый цвет,

У гвоздики – красный.

Цвет зелёный у листвы,

Это так прекрасно!

Предлагаю немного отдохнуть и сделать «Гимнастику для глаз»
Смотрим вправо – никого, Резко перевести взгляд вправо, влево
Смотрим влево – никого.

Раз – два, раз – два Круговые движения глазами
Закружилась голова.
Глазки закрываем, Закрывать глаза, глазки отдыхают.
Как откроем мы глаза, Резко переводить взгляд вверх, вниз
Вверх посмотрим, раз и два.
Вниз ты глазки опусти,
Вверх опять ты подними.
Пальцами погладь глаза, Гладим веки указательными пальцами
Отдыхать пришла пора.

- Педагог читает сказку про растение «Цветик- разноцветик»

На лесной полянке вырос необычный цветочек. Листья, стебель, лепестки цветочка были синего цвета.

- Мои лепесточки белого цвета, а серединка – желтого, – хвасталась Ромашка.

- А я могу быть и розовой, и красной, и белой. Я прекрасна, – высокомерно вступила в разговор Роза.

И только синий цветочек безмолвно прислушивался к разговору.

«Какой же я безобразный», – грустно думал цветочек. Когда все засыпали, он жалобно плакал: так ему было обидно за себя.

- Я хочу быть разноцветным, – простонал цветочек, вытирая слезы.

И миг перед ним возникла волшебница из Царства разноцветья. Она, не задумываясь, окрасила синий цветочек в разные цвета. Его желание исполнилось: он стал разноцветным.

Когда утром все цветы проснулись, то увидели прекрасный цветок. Таких цветов они нигде и никогда не видели. Цветик-разноцветик – так называли цветы необычный цветочек. Цветы гордились своим соседством с ним.

Как можно получить голубой цвет? (Ответы детей)

Синий + белый = голубой

Белый цвет – неженка. Его очень легко испортить. Поэтому, смешивая его с другими красками, необходимо соблюдать важное правило: белую краску всегда набирают на кисть первой.

Добавляют седьмой лепесток голубого цвета.

- Педагог раздает детям раскраски с цветочком, предлагает раскрасить лепесточки смешивая основной цвет с белым для получения оттенка основной краски, затем рассматривают цветы.

Рефлексивный компонент

- Какие краски были у нас сначала?

- Это самые главные краски. Почему?

- Правильно, потому что из них можно сделать все остальные.

- Какие цвета мы из них сделали, и как мы их для этого смешивали между собой?

(Ответы детей.)

- Педагог читает стихотворение Е.Руженцева «Сказки про краски»

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным...

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

Общий просмотр и обсуждение работ, дети отмечают свои успехи.

