

Аналитическая справка по результатам мониторинга
уровня освоения детьми дошкольного возраста образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»
за период 2021-2024 гг.

музыкального руководителя Гомбоевой А.А.

Сроки проведения: сентябрь-май 2021-2022гг, сентябрь-май 2022-2023гг, сентябрь-май 2023-2024гг.

Цель мониторинга: Определить уровень развития музыкальных способностей детей по окончании учебного года, проанализировать динамику развития и эффективность педагогического воздействия в течение года.

Задачи: 1. Выявить уровень усвоения детьми программного материала во всех видах музыкальной деятельности. 2. Оптимизировать работу с детьми по итогам мониторинга. 3. Оценить эффективность и наметить направления педагогической деятельности, распланировать образовательную деятельность на основе результатов диагностики. Методы педагогической диагностики: - наблюдение в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях; - анализ продуктов детской деятельности; - беседы; - создание несложных (естественных) игровых ситуаций. Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 индикаторами: высокий уровень (В.У.), средний уровень (С.У.), низкий уровень (Н.У.). По результатам педагогической диагностики в начале учебного года, был определен: 1. План музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности. 2. Были созданы условия, для поиска и выполнения индивидуальных для ребенка способов общения с музыкой. 3. Был подобран музыкальный материал, соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей всех групп. 4. Проводилась индивидуальная работа с детьми. Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития. Высокие результаты можно отметить в разделе «Движения» и «Чувство ритма». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в ансамбле и сольно. Высокие показатели дети показывают при исполнении народных песен и хороводов. Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. Рекомендации: продолжать формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей, создавать условия положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности.