



## **II ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ:  
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

*Материалы II Международной панорамы*

*28 февраля 2020 г.*

УДК 37.0  
ББК 74.0  
П 24

**Составители:**

Степанова Анна Владимировна  
Леонтьева Елена Михайловна

**Редакционная коллегия:**

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО  
«ОЦ» Инициатива»

**Педагогический аспект: вчера, сегодня, завтра:** материалы II  
Международной панорамы. 28 февраля 2020 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. –  
Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2020. – 267 с.

**ISBN 978-5-6044317-3-3**

В сборнике материалов II Международной панорамы «Педагогический аспект: вчера, сегодня, завтра» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6044317-3-3

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2020

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Абдуллова А.К.</b> Современное дополнительное образование детей – территория безопасного детства.....	8
<b>Авраменко О.М.</b> Чудеса Святого Георгия Победоносца.....	10
<b>Антонова Д.А., Смирнова Н.А.</b> Конспект непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе «Согласный звук «С» и «С'», буква «С».....	12
<b>Ахмедова С.Н., Беличева Е.П.</b> Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности дошкольников с ОВЗ.....	14
<b>Батурова Е.Г.</b> Использование камешков «Марблс» в работе с детьми младшего дошкольного возраста.....	16
<b>Бектенова А.С., Быхалова С.Н., Недозимова И.С., Сопова Н.В.</b> Методическая разработка по экологическому воспитанию в подготовительной группе «Юные экологи».....	18
<b>Беседина Н.Ю., Татаринкова Т.П.</b> Формирование у детей с особыми образовательными потребностями позитивного отношения к миру как фактор их дальнейшей успешной социализации.....	20
<b>Бородина И.Е., Ротанёва В.В.</b> Нравственное воспитание – средство формирования у воспитанников ценностного отношения друг к другу и природе.....	23
<b>Букарева О.В.</b> Образовательный менеджмент в условиях реализации ФГОС в ДОО.....	25
<b>Бурдуковская Н.А.</b> Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста (из опыта работы детского сада №15 «Радуга» города Улан-Удэ).....	28
<b>Бурдуковская Н.А.</b> Занятие по развитию речи с технологиями ТРИЗ в средней группе «Пять драгоценностей бурят».....	30
<b>Бурдуковская Н.А.</b> Использование технологии ТРИЗ в речевом развитии дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.....	31
<b>Волостнова Л.А., Тришкина Е.А., Матросова Е.Ю.</b> Система инновационной работы с родителями в ДООУ.....	33
<b>Воронина О.Ю.</b> Популяризация математических знаний и математического образования.....	35
<b>Газаева Л.О.</b> Конспект НОД по обучению грамоте «Мумука слушает музыку луга и леса. Знакомство со звуками К, КБ и буквой К» (подготовительная группа).....	38
<b>Гнатюк Н.В., Изгагина С.В.</b> ИКТ-компетентность как условие профессионального роста воспитателя (из опыта работы).....	41
<b>Гончарова Ю.В.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности «Дикие животные» в ранней группе общеразвивающей направленности (с детьми 2 – 3 лет).....	44
<b>Губарева И.М.</b> Использование природного материала в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста на занятиях юннатских детских объединений естественнонаучной направленности (на основе педагогического опыта).....	46
<b>Гулакова И.Ф.</b> Использование игр-головоломок для формирования пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения.....	47
<b>Гусева Н.М., Гусев Ю.В.</b> Методические рекомендации по использованию природного материала на занятиях для раскрытия творческих способностей обучающихся.....	51
<b>Десярева О.С., Соловьева М.С., Шиукаева Е.А., Сазанаква И.Ю., Казакова Г.Н.</b> Проектная деятельность – эффективная образовательная технология активного обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.....	53
<b>Демина А.Н.</b> Применение QR-кодов как инновационная форма предоставления информации в практике экологического образования детей дошкольного возраста.....	55
<b>Дорощенко Е.Н.</b> Коллективное творчество дошкольников в изобразительной деятельности.....	56
<b>Егорова О.Д.</b> Решение задач по теме «Оптика».....	58
<b>Еленина М.Г.</b> Роль изобразительной деятельности в коррекции речевых нарушений в условиях ДООУ.....	62

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Емельянова И.А., Подушко Е.П., Шавернева Л.А.</b> Внедрение технологии проблемного обучения в образовательный процесс.....	64
<b>Ермакова В.И., Реутова С.М.</b> Итоговое занятие в младшей группе «Зимушка-зима».....	66
<b>Жукова М.Ю., Тулинова Л.А., Марисова Л.В.</b> Повышение уровня сотрудничества с родителями детей с ОВЗ путём вовлечения их в различные формы игровой деятельности.....	70
<b>Зарипова А.Р.</b> Объединение усилий педагогов и родителей в нравственном воспитании детей.....	73
<b>Захарова Л.И., Меннеханова Ж.В.</b> Экспериментально-исследовательская деятельность в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	74
<b>Золотухина Т.Н., Шубкина И.О.</b> Досуговое мероприятие социально-педагогической направленности «На помощь к Батюшке Енисею» (из опыта работы).....	78
<b>Игумнова М.Г.</b> Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» на занятиях музыки.....	80
<b>Казанцева С.Г., Сокольчик М.Н.</b> Создание условий для профессионального развития педагогов в образовательной организации в рамках работы экспериментальной площадки.....	83
<b>Капустина Л.А.</b> Актуальные подходы в развитии экологической культуры дошкольников через инновационные методы и приемы.....	84
<b>Карнаева М.М.</b> Особенности нарушения предложно-падежных конструкций у детей с общим недоразвитием речи.....	88
<b>Кашина А.Н., Кунавина Н.Н.</b> Развитие диалогической речи детей через использование метода интервьюирования.....	90
<b>Кепуль О.С.</b> Проектирование развивающей предметно-пространственной среды для организации познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников.....	92
<b>Кирдина С.В.</b> Книга как источник речевого и познавательного развития детей дошкольного возраста.....	94
<b>Ковалева А.Ф., Кайдалова Т.Н.</b> Игра как средство развития коммуникативных функций у дошкольников с умственной отсталостью.....	97
<b>Ковалева Д.А., Ковалева Е.В.</b> Роль музейной педагогики в формировании краеведческих знаний у младших школьников.....	99
<b>Козьмина С.С., Мамина Н.Б., Мантулова Я.А., Ткачева Ю.П.</b> Мультитерапия в работе с детьми дошкольного возраста.....	102
<b>Коннова К.Ю.</b> Современные образовательные технологии в дополнительном образовании (из опыта работы).....	103
<b>Корнева Н.А., Гайдышева М.А.</b> Продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста.....	106
<b>Костромина Т.В.</b> Ребенок в высокотехнологичном обществе.....	112
<b>Краснова Н.В., Шавалиева Е.В.</b> Приемы формирования читательской грамотности в урочной деятельности.....	114
<b>Краснова О.Н., Глухова О.Н., Даниленко О.И.</b> Знакомство детей с видами спорта через спортивный проект «Мир спорта».....	118
<b>Кривошапкина П.Н.</b> Изучение уровня интеллекта обучающихся 4-х классов.....	120
<b>Кривошеина Е.В.</b> Конспект организации образовательной деятельности детей 2 младшей группы по теме «В гости к русской березке».....	122
<b>Кропанцева Е.А., Овчинникова Т.В., Мальгинова О.П.</b> Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной игры посредством образовательных областей «Речевое развитие» и «Физическое развитие».....	124
<b>Кудряшова Е.Б.</b> Доверительные отношения семьи и ДОУ как основное направление в дошкольном образовании..	125
<b>Кутепова О.В.</b> Представление опыта работы МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» в рамках реализации инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ»...	127

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Кынкурогова В.М., Бубаивили В.О.</b> Организация внеурочной деятельности как средство формирования мотивации к изучению английского языка в младшей школе.....	132
<b>Маслова Е.Г.</b> Развитие интеллектуальных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья при помощи игр-головоломок.....	135
<b>Маиенцева Ю.В.</b> Педагогические средства реализации формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.....	137
<b>Мельникова О.Г.</b> Культурно-исторические и этнические ценности региона в воспитании дошкольников.....	140
<b>Мирова Ю.В., Онищенко В.В.</b> Особенности интегрированных занятий в дополнительном образовании.....	142
<b>Михайлов В.В.</b> Использование педагогической диагностики как средство повышения эффективности учебного процесса.....	143
<b>Моисеева И.Г.</b> Воспитание у детей социально-личностных качеств и навыков сотрудничества средствами сюжетно-ролевой игры.....	146
<b>Морозова А.Ю., Смирнова Н.А.</b> Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Дифференциация звуков «К» и «Кь». Буква «К».....	149
<b>Москвина О.В., Чаевская В.В.</b> «На великой реке – на сибирской земле». Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через осознание себя частью родного края.....	152
<b>Одиноква В.А.</b> Приобщение детей к народным традициям.....	154
<b>Одиноква В.А., Рябикова Ю.А.</b> Методическая разработка конспекта непосредственно образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию в средней группе на тему: «Байкал – жемчужина Сибири».....	156
<b>Ольховская И.В., Тищенко Н.С., Евсеева С.В.</b> Непрерывное экологическое образование и воспитание обучающихся.....	158
<b>Панышина Л.С., Ульянова О.В.</b> Развитие исследовательской деятельности детей через нестандартные приемы аппликации... ..	160
<b>Перькова Н.Г., Кондратова Т.А.</b> Роль семейных традиций в воспитании детей.....	162
<b>Петрова В.С., Токарева О.А., Шурупова Т.В.</b> Развитие и коррекция тактильного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	164
<b>Полежаева В.Н.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	166
<b>Преображенская А.А., Лобанова О.В.</b> Лего-конструирование в работе с детьми с ЗПР.....	167
<b>Пришвина С.Л., Решетникова Ю.Н.</b> Конспект комплексного занятия по развитию речи «На помощь лесным жителям» для детей средней группы компенсирующей направленности с ТНР (ОНР, I – II уровень речевого развития).....	172
<b>Пустоварова И.Г., Чуркина Г.Н., Джафарова Н.А., Кожушкова И.С.</b> Конспект совместного музыкально-ритмического занятия для детей с нарушением слуха «Осенние дорожки».....	177
<b>Ротанёва В.В.</b> Методическая разработка музейного урока «Знакомство со школьным музеем».....	178
<b>Русинова С.В.</b> Смысловое чтение как совокупность универсальных учебных действий.....	182
<b>Рябикова Ю.А.</b> Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.....	185
<b>Сальникова Т.Н.</b> Ранняя профориентация дошкольников.....	187
<b>Сахарова Э.Х., Салахова Р.Ф.</b> Конспект занятия в старшей комбинированной группе «День защитника Отечества» (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).....	191
<b>Сахно О.С., Науменко И.И.</b> Интеллектуальное развитие дошкольников.....	193
<b>Семенова М.Ю.</b> Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.....	195

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Сеткова И.Н.</b> Описание практики инклюзивного образования в МАОУ «Лицей №1» «Ресурсный класс как первичный социальный институт».....	197
<b>Сироткина С.В., Кулявина М.Н.</b> Использование здоровьесберегающих технологий на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда.....	199
<b>Скидина Е.В.</b> Развитие творческого потенциала дошкольников в различных образовательных областях (из опыта работы).....	202
<b>Сторожева Ю.П., Михликова Л.С., Фомина Н.Д., Масленникова А.В.</b> Занимательная математика с детьми групп компенсирующей направленности.....	205
<b>Танкова А.А., Котляр В.А., Подгорных Ю.П.</b> Формирование представлений о профессиях через сюжетно-ролевую игру у детей дошкольного возраста.....	206
<b>Тенова Г.Р.</b> Тренинговое занятие для педагогов «Давайте в жизни искать позитив».....	208
<b>Тетерятникова Н.А.</b> Конспект НОД по социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию «Ахтубинск, ты один такой – любимый и родной!» (средняя группа).....	211
<b>Тухто И.А.</b> Использование элементов Су-Джок терапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением зрения.....	214
<b>Улько Е.А.</b> Конспект коррекционного занятия в старшей компенсирующей группе «Весна пришла».....	218
<b>Фадеева О.А.</b> Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.....	220
<b>Файзутдинова Л.Х., Камашева Ю.Л.</b> Роль сказкотерапии в коррекции девиантного поведения дошкольников.....	222
<b>Фарафонова В.И., Беседина Н.Ю.</b> Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников на основе приобщения детей к культурным традициям русского народа.....	225
<b>Фахритдинова Э.М.</b> Как говорить, чтобы дети думали? Как думать, чтобы дети говорили?.....	227
<b>Халевина О.М.</b> Педагогическая технология в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста.....	229
<b>Ходжаева Т.В.</b> Использование технологий формирования ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ у слепых и слабовидящих обучающихся.....	231
<b>Чадова Е.Г.</b> Образование обучающихся с ОВЗ в условиях дифференцированного и интегрированного (инклюзивного) обучения.....	233
<b>Чеванюк Е.И., Лесных В.Н., Павлова С.А.</b> Формирование экологической культуры у младших школьников через внеурочную деятельность.....	234
<b>Чернева А.В.</b> «Загадочное число 7» для детей 6 – 7 лет.....	236
<b>Чернова О.Е., Чугунова Ф.Г., Шапкина К.А.</b> Воспитание щедрости и доброты у детей двух – трёх лет через радость.....	239
<b>Чичкова Н.В., Гришина Е.В.</b> Примеры типовых задач по формированию УУД.....	241
<b>Шелушинина М.П., Шишленко О.В.</b> Презентация физкультурного уголка (методическая разработка).....	244
<b>Шолохова А.А., Маликова Т.А.</b> Блочно-событийное погружение «Поэт войны и мира».....	246
<b>Шулаева Г.С., Плаксина О.А., Данилова М.А.</b> «Любимой мамочке цветок». Конспект продуктивной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования солью в подготовительной к школе группе.....	249
<b>Шуткина Н.О.</b> Применение информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда.....	251
<b>Щетинина М.К., Яструбенко С.М., Ковалева М.В.</b> Организация работы с родителями по обеспечению здоровья детей и безопасности жизнедеятельности.....	255
<b>Щеткина Т.А., Цыбульская М.Ю., Зубахина Г.М.</b> НОД в старшей группе «Милосердие и сострадание».....	257

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

<b>Щеткина Т.А., Цыбульская М.Ю., Коценец Е.П.</b> <i>Модернизация системы методической работы в рамках реализации здоровьесберегающей деятельности ДОУ в условиях ФГОС.....</i>	<b>259</b>
<b>Щеткина Т.А., Цыбульская М.Ю., Чумаченко Л.Г.</b> <i>«Фронтовые письма». Сценарий праздника патриотической направленности для детей подготовительной группы.....</i>	<b>263</b>

*Абдуллова Аниса Камилевна,  
методист,  
МБУДО «Центр детского творчества»  
Ново-Савиновского района г. Казани*

### **Современное дополнительное образование детей – территория безопасного детства**

**О**беспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе является одним из главных аспектов дополнительного образования детей на современном этапе.

10 декабря 1948 года была принята Всеобщая декларация прав человека, которая стала первым международным актом в области утверждения всеобщего уважения к основным правам и свободам человека. По решению Генеральной Ассамблеи ООН этот день был объявлен Днём прав человека.

Соблюдение прав человека начинается с соблюдением прав ребёнка, так как ребёнок – это свободная личность, которая имеет право на собственный выбор и ответственность за свою жизнь.

Второй принцип Декларации прав ребенка гласит: «Ребенку законом и другими средствами должна быть обеспечена специальная защита и предоставлены возможности и благоприятные условия, которые позволяли бы ему развиваться физически, умственно, нравственно, духовно и в социальном отношении здоровым и нормальным путем и в условиях свободы и достоинства. При издании с этой целью законов главным соображением должно быть наилучшее обеспечение интересов ребенка».

Однако, российское законодательство до сих пор не может полностью гарантировать правовую защиту детям, которые подвергаются жестокому обращению и в семье, и в школе, и в обществе.

В учреждения дополнительного образования приходят дети из разных семей: из благополучных и из семей, где дети испытывают острый дефицит родительской любви и ласки. Задача педагогов – помочь таким детям найти себя, подобрать правильное объединение, чтобы каждому ребенку было интересно и комфортно находиться в учреждении дополнительного образования.

Однако, есть и такие семьи, где дети находятся в тяжелейшем положении. Около 2 миллионов детей в возрасте до 14 лет ежегодно подвергаются насилию в своих же семьях. Для 10% этих детей исходом становится смерть, а для 2 тысяч детей – самоубийство. Более 50 тысяч детей в течение года уходят из дома, спасаясь от собственных родителей.

В связи с этим, перед педагогами, методистами стоят задачи обеспечения социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении, через занятость в системе дополнительного образования детей и программы каникулярного отдыха, создание безопасной среды обучающимся.

12 февраля 2018 г. педагогическим советом Центра детского творчества была утверждена Программа «Семья и ЦДТ: от диалога к партнерству», которая рассчитана на 3 года.

Целью данной программы является организация систематической работы с родителями и вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Основными задачами программы являются:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями обучающихся;
- разработка пакета документов по организационному и методическому сопровождению педагогов дополнительного образования по работе с семьей;

- формирование у детей и родителей правильного представления о ценностях семейных отношений.

Методистами ЦДТ были разработаны методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по работе с семьей, сценарий дискуссии «Дети для родителей и родители для детей?», родительский лекторий «Повышение психолого-педагогической, правовой грамотности родителей», анкета для родителей «Права ребенка», которые в дальнейшем были использованы в работе.

Для родителей обучающихся регулярно проводятся открытые занятия, где родители видят, каких результатов достигают их дети на занятиях, как ребенок ведет себя в коллективе, отношение с педагогом.

Большое внимание в Центре детского творчества уделяется проблеме защиты физического и духовно-нравственного здоровья детей.

В учреждении работает 12 объединений по спортивному направлению: бокс, карате, легкая атлетика, спортивные танцы, шахматы и т.д.

Участие в спортивных соревнованиях оказывает большое влияние на привлечение детей и подростков к активному спортивному образу жизни и является профилактической мерой предупреждения правонарушений, наркомании, табакокурения и алкоголизма.

30 августа 2019 года в ЦПКиО им. Горького активисты проекта «SMS-дети» провели ежегодную антиалкогольную акцию «Мы за здоровую Россию!». 19 сентября 2019 года учащиеся образовательных учреждений района приняли участие в Республиканской акции «Поделись улыбкой», направленной на увеличение количества людей, принявших решение в пользу отказа от вредных привычек с помощью контрактного метода силами участников проекта «SaMoСтоятельные дети».

14 октября 2019 года участники проекта провели ежегодную антиалкогольную акцию «Здоровая пробежка». 26 ноября 2019 года, в преддверии Всемирного дня матери, участники проекта «SMS-дети» приняли участие в республиканской акции «Здоровая мама – здоровый ребенок!», направленной на пропаганду нравственных ценностей и семейных традиций по формированию ЗОЖ.

4 декабря участники проекта «SMS-дети» присоединились к ежегодной акции «Количество свечек зависит только от тебя», которая призвана актуализировать у подростков потребности в использовании безопасных форм поведения в отношении заражения ВИЧ-инфекцией.

Большое влияние на подрастающее поколение оказывают средства массовой коммуникации. В первую очередь, здесь нужно отметить их информационное воздействие.

Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, осуществляется в соответствии с Федеральными законами от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ) и от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (далее – Федеральный закон от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ).

Угрозами информационно-психологической безопасности детей является: получение детьми непристойных материалов различного характера, содержащих рекламу и пропаганду опасной и вредной для здоровья человека продукции, таких как алкоголь, табачные изделия, наркотические вещества и т.д.

Для решения данной проблемы на собраниях педагоги проводят инструктажи «Как сделать интернет безопасным для вашего ребенка?»

Родителям рекомендуется вести строгий контроль детей, которые пользуются социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники», «Мой Мир».

В свою очередь, педагоги дополнительного образования рекомендуют обучающимся сайты, которыми можно и нужно пользоваться для своего личностного роста и развития, такие, как «Чудо-юдо», «Играемся». Также знакомят обучающихся с сайтом «Детский телефон доверия» ([www.telefon-doveria.ru](http://www.telefon-doveria.ru)).

Одной из причин правонарушений и преступлений несовершеннолетних является правовая безграмотность. Социологические исследования показали, что только единицы обучающихся могут правильно ответить на вопросы о праве и законе. Они не всегда знают, что некоторые моральные запреты санкционированы законом, и многие поступки влекут за собой ответственность по закону. Кража вещей, рэкет, поломка телефонов, драки с нанесением телесных повреждений, истязания – все это совершается подростками, нередко находящимися в неведении об ответственности за содеянное.

В Центре детского творчества для родителей был организован лекторий «Повышение психолого-педагогической, правовой грамотности родителей». На лектории подробно обсуждались вопросы об авторитете родителей, правовой грамотности и профилактике правонарушений, которые совершают подростки, и об их последствиях, виды юридической ответственности при правонарушениях. После окончания лектория родителям раздают памятки с указанием нормативно-правовых актов, рекомендуемых для повышения правовой грамотности, как детей, так и родителей (законных представителей), участвующих в воспитании детей, и Памятку для родителей «Обязанности и ответственность родителей за развитие, воспитание, здоровье и обучение детей».

Таким образом, социальная ситуация развития современного детства представляет собой определенные риски для безопасного развития ребенка в различных сферах: физической, психологической и духовно-нравственной. Анализ каждого из перечисленных направлений и поиск решений на пути обретения психоэмоционального благополучия ребенком являются главными задачами для обеспечения их безопасности на территории Центра детского творчества.

*Авраменко Олеся Михайловна,*

*воспитатель,*

*МОУ «Журавлевская средняя общеобразовательная школа  
Белгородского района Белгородской области»*

***Чудеса Святого Георгия Победоносца***

**Воспитатель:** Многие из вас, ребята, уже были в храме Божиим и видели там множество икон: изображений Спасителя, Богородицы, святых угодников Божиих. Сегодня мы поговорим с вами о святом, которого чаще всего изображают в воинском снаряжении, верхом на белом коне, с копьём, убивающим дракона.

Может быть, кто-то из вас знает имя этого святого воина? (Ответы детей)

Да, это святой Георгий Победоносец.

**Просмотр мультфильма «Егорий храбрый».**

Вопросы из просмотренного мультфильма.

**Воспитатель:** 1. Где родился Георгий Победоносец?

2. Каким был святой Георгий? (Святой Георгий был храбрым и сильным воином, полководцем в Древнем Риме. За мужество и стойкость его уважал император.)

3. Что он сделал с нажитым добром? (Раздал бедным всё нажитое.)

4. Почему Георгий принял мученическую смерть, ведь его любил император?

(Потому что начались гонения на христиан, а он был христианином и не мог промолчать, когда другие страдали.)

5. Какая была его смерть? Что с ним сделал император?

(Смерть его была мучительной и на 8-й день ему отрубили голову.)

**Воспитатель:** Но у Бога все живы. После земной кончины святой Георгий не раз являлся на помощь людям. Самое известное чудо – победа над змеем.

#### **Победа над змеем**

На родине святого, у города Бейрута, находилось озеро, в котором жил огромный и страшный змей. Выходя из озера, он пожирал людей и опустошал окрестности. Чтобы умиловить грозное чудовище, жители по совету жрецов стали, бросая жребий, отдавать своих детей в жертву змею. Дошла, наконец, очередь и до единственной дочери царя. Девушку, отличавшуюся невиданной красотой, привели к озеру и оставили на обычном месте. В то время, как народ издали смотрел на царевну, ожидая ее гибели, вдруг явился св. Георгий на белом коне и с копьём в руке. Увидев змея, он осенил себя крестным знаменем и со словами «Во имя Отца и Сына, и Святого Духа» устремился на чудовище и ударил его копьём в гортань. После чего велел девушке связать змея поясом и вести в город. Люди, увидев чудовище, стали в ужасе разбегаться. Но святой Георгий удержал их: «Не бойтесь, но веруйте и уповайте на Господа Иисуса Христа: это Он послал меня спасти вас от змея». После этих слов святой убил змея, а жители сожгли чудовище. Увидев это чудо, 25000 идолопоклонников приняли христианство. За победу над змеем и за мужество в страданиях Святой Георгий стал называться Победоносцем. Святой великомученик Георгий считается покровителем и защитником воинов. На иконах обычно изображается сидящим на белом коне и поражающим змея копьём в пасть.

**Воспитатель:** Известны и другие чудеса святого Георгия.

#### **О юноше, укравшем ягненка у бедной вдовы**

Юноша продал за три серебряника ягненка вдовы, и когда она спросила, где ягненок, он ответил, что съел волк, и при этом произнес: «Клянусь святым Георгием, волк съел твоего ягненка». Юноша погнал отару в горы, и там его укусила змея. От укуса змеи он умирал. Монах Софроний, пришедший на помощь пастуху, был послан святым Георгием. Спасая юношу, он прямо из креста дал испить ему воды и произнес: «Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, силой Христовой исцеляет тебя святой великомученик Георгий, встань и паси». Мальчик был спасен. Монах Софроний спросил его, украл ли он ягненка и клялся ли он святым Георгием. Юноша удивился и спросил, откуда он знает про это. Монах Софроний ответил, что об этом ему сказал святой Георгий. Юноша признал свой грех и обещал искупить свою вину.

#### **О спасении мореплавателей у побережья Крыма**

Греческий корабль с ценным грузом попал в страшную бурю в Черном море у берегов Крыма. Несчастные моряки обратились к Георгию Победоносцу с просьбой спасти их, и святой не замедлил прийти к ним на помощь. Он внезапно появился на камне и остановил корабль, буря стихла. На камне мореплаватели обнаружили икону святого Георгия. Впоследствии греки образовали в 801 году на этом месте пещерный монастырь.

*Антонова Дарья Алексеевна,*  
воспитатель,  
*Смирнова Наталья Андреевна,*  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №124,  
г. Череповец

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
по развитию речи в подготовительной группе  
«Согласный звук «С» и «С'», буква «С»**

**З**адачи:

**Образовательные:**

- познакомить детей с буквой «С», со звуками «с» и «с'»;
- совершенствовать навыки звукового анализа слов: определять гласные, согласные (мягкий, твердый); место ударения в слове; делить слова на слоги, определяя количество слогов.

**Развивающие:**

- развивать фонематический слух, зрительное восприятие, мышление, внимание, память.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство товарищества, умение слушать воспитателя, желание и умение работать в коллективе.

**Словарная работа:** звук, слог, слово, ударение, буква.

**Материал раздаточный:** буквы для разукрашивания, цветные карандаши (синий, красный), таблица для звукового анализа слова, предметные картинки, квадраты красного, синего и зеленого цвета для составления звуковой схемы слова, цифры 1, 2, 3 для определения количества слогов в слове.

**Ход образовательной ситуации.**

**1. Введение в ситуацию.**

– Ребята, нам сегодня пришло письмо, но, чтобы его открыть и прочитать, необходимо выполнить задания. Готовы? Вы многому научились в детском саду, скоро пойдёте в школу, и ваши умения вам помогут.

**2. Актуализация.**

– Напомните, что мы изучаем на занятиях по обучению грамоте? (мы изучаем звуки и буквы) Какие бывают звуки? (звуки бывают гласные и согласные)

**Игра «Разложи правильно».**

– На столе лежат буквы, которые я нечаянно уронила, и они перемешались. Можете мне разложить правильно? Каким цветом мы обозначаем согласные и гласные звуки? Перед вами – красный и синий конверты. На какие две группы мы можем разделить буквы? (на согласные и гласные)

**Игровое упражнение «Как произносятся звуки?»**

– Как произносятся гласные звуки? (поются, не встречают преград при произношении, образуют слог) Как произносятся согласные звуки? (не поются, встречают преграду при произношении, не образуют слог)

**Игровое упражнение «Чем различаются буквы и звуки?»**

– Посмотрите на карточку, что я вам показала: букву или звук? (букву) А сейчас я произнесу: «У». Что это: звук или буква? (звук) А как вы определили? (буквы мы видим и пишем, звуки мы произносим и слышим)

**Игровое упражнение «Мягкий-твердый»**

Что вы еще знаете о согласных звуках? (они бывают твердые и мягкие)

Тогда предлагаю поиграть: я буду называть согласный звук, если звук твердый – вы топните ногой, если мягкий – хлопните в ладоши.

### 3. Затруднение в ситуации.

#### Игра малой подвижности «Определи место звука».

– А сейчас у меня для вас следующее задание, слушайте внимательно. Читаю скороговорку: «У Сени и Сани в сетях сом с усами».

Какой звук очень часто встречается в этой скороговорке? (звук «с»)

Сейчас я буду произносить слова (сосна, соль, редиска, капуста, нос, мороз), а вы должны определить место звука «с» в слове: в начале, середине или в конце слова, и встать на то место, где находится данный звук. (три стульчика вдоль ковра, обозначающие начало, середину и конец слова)

#### Игра «Отгадай, что зашифровано»

– На доске прикреплены картинки, по первым буквам которых можно узнать имя отправителя нашего письма. (Картинки: солнце, облако, ваза, арбуз.) Получилось слово «Сова».

#### Пальчиковая гимнастика.

#### 4. Открытие нового знания.

– Может, кто-то уже знает букву «С». Как мы можем в этом убедиться? (спросить у взрослых, посмотреть в азбуке, интернете и т.д.) Найти в алфавите и прикрепить букву на магнитную доску. Разбираем, из каких элементов состоит.

#### Игровое упражнение «Закрась букву».

(Карточки с буквой «С» на каждого ребенка.)

– А сейчас возьмите цветной карандаш и закрасьте букву в соответствующий цвет: в синий или красный. Почему вы решили закрасить в синий цвет? Как определили, что это согласный звук?

#### Игровое упражнение «Различи, где «с», где «с'».

– Произнесите то, что на картинке. Что вы заметили? (что звук может быть твердым и мягким)

#### Физкультминутка.

#### 5. Включение нового знания в систему знаний.

#### Игра «Определи, сколько слогов».

Определить хлопками количество слогов и показать соответствующую карточку (1, 2, 3 или 4). Слова: самолет, смородина, сено, сок, сковорода, самовар.

#### Звуковой анализ слова «Сок».

– Сколько букв в слове? (3 буквы) А сколько звуков в слове? (тоже 3) Сколько согласных звуков в слове? (2 согласных звука) Назовите их. Звук С – согласный, глухой, твердый. Звук К – согласный, глухой, твердый. Сколько гласных звуков в слове? (1 гласный звук) Сколько слогов в слове? (один) Почему? (потому что один гласный звук) Вспомним правило: «Сколько в слове гласных звуков, столько в слове и слогов». Прочитайте первый слог, второй слог. На какой слог падает ударение? Назовите безударный слог.

У нас осталось последнее задание «Впиши имя».

#### На этом же листочке вписать в клеточки.

Вписывают простым карандашом слово «Сова».

– Ребята, я рада за вас, вы выполнили все задания, которые нам приготовила Сова.

Какое задание понравилось больше всего?

Какое занятие показалось трудным?

Вы показали свои умения, знания, проявили смекалку. Молодцы!

Теперь мы можем открыть письмо. (Там приглашение на экскурсию в школу на урок к первоклассникам.)

*Ахмедова Сарина Нугутдиновна,*

*учитель-дефектолог,*

*Беличева Евгения Павловна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ №82 «Гульчачак»,*

*г. Набережные Челны*

### *Экспериментальная деятельность*

#### *как средство развития познавательной активности дошкольников с ОВЗ*

**У** дошкольников с ОВЗ наблюдается отставание в развитии. Известно, что дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако, для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, функциональной недостаточностью ряда высших психических функций. В связи с этим, дошкольники с ЗПР испытывают большие трудности в овладении знаниями об окружающей действительности. Одной из важнейших задач коррекционного обучения данной категории детей является развитие познавательной активности ребёнка. Ключевым фактором в развитии выступает экспериментальная деятельность с детьми в детском саду, в ходе которой ребенок познает объекты.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и неживым в природе. Знания, полученные во время опытов, запоминаются надолго, и это подходит для детей с ЗПР, так как у них низкая познавательная деятельность.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными вещами, стремясь узнать что-то новое, но такая самостоятельность иногда бывает опасной. Педагог, взяв на себя руководство экспериментом, создаёт условия для его проведения, знакомит с безопасными способами исследования окружающей действительности. Эксперимент, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности.

Темы экспериментов берем, исходя из возможностей детей, с учетом сезона. В начале эксперимента ставим проблемную задачу. Проблемная задача должна быть понятной, должна вызывать интерес, определенные эмоциональные переживания и содержать новизну. Проблемная задача должна мотивировать ребенка на поиск ответа, однако, трудность должна быть доступной, преодолимой для ребенка.

Проводя игры-экспериментирования с различными веществами и предметами, я заметила, что дети становятся наблюдательнее, легче идут на контакт. Самостоятельно пытаются объяснить явления, на основе полученных знаний. Важно отметить эмоциональную насыщенность поиска.

Подводя детей к открытию новых представлений в поиске ответа на вопрос, мы

сначала предлагаем подумать, задаем вопросы об изменении внешнего вида, состояния наблюдаемого объекта. Побуждаем устанавливать связь наблюдаемых изменений. Мы выступаем для ребенка в роли партнера, проявляем живой интерес к его действиям. В своей речи используем выражения: «Подумаем вместе», «Думаю так, а как – ты», «Я с тобой согласна» и т.д. Мы готовых ответов не даем, а побуждаем самостоятельно находить соответствующие предложения. Если ребенок не включается в рассуждения, мы говорим: «Ты ведь знаешь ответ. Скажи мне на ушко» и т.д.

Мы не навязываем детям правильные ответы, а предлагаем обратиться к целевым наблюдениям в природе, эксперименту, опыту. Подводим детей к простейшему пониманию элементарных закономерностей окружающего мира, побуждаем делать выводы и обобщение. Например, каждую осень деревья «раздеваются», как человек снимает одежду, так они сбрасывают листву, потому что готовятся к отдыху. Зимой растения отдыхают, покрытые снежным покрывалом. Дети радуются такому открытию.

Для осуществления экспериментов необходимо иметь в группе предметы живой и неживой природы. Объекты неживой природы: камешки, разновидности почв, глина, песок, строительные материалы и т.д. Объекты животного происхождения: скорлупа яиц птиц, перья, образцы шерсти и меха и т.д.

В режимных моментах используем знакомство с водой при умывании: «Откуда берется вода?», «Вода холодная и горячая». Мы проводили много экспериментов с водой: запах, цвет, форма, испарения, состояние воды, таяние снега. При проведении каждого эксперимента обращаем внимание на правило безопасности жизни по изучаемой теме. Например: не опускать руку в воду, не зная её температуры, не держать руку над паром, не есть снег (что актуально для всех дошкольников) – он грязный.

Эксперименты могут быть не только с водой. Они могут взаимодействовать с другими предметами и объектами исследования. Знакомим детей с камнями, различными по форме и текстуре. Как часть эксперимента наблюдалась взаимосвязь камешков с водой. В ходе эксперимента всегда знакомим с правилами безопасности пользования предметами – нельзя кидаться, засовывать в уши и нос. Итогом группы экспериментов по данной теме совместно с детьми был сделан вывод – вода необходима всеми живому – растениям и животным.

Следующий блок – эксперименты с воздухом. Самый простой из них – надувание воздушного шарика. Невидимый и не осязаемый воздух можно увидеть и пощупать. Сопротивление воздуха можно понаблюдать при подбрасывании легких предметов (вата, перышки, бумага). Итогом этих экспериментов сделан вывод: воздух нужен всему живому на Земле.

В летний период проводим эксперименты с песком, глиной, наблюдаем за ростом растений, за насекомыми. В зимний период наблюдаем за снегом и льдом, как разными состояниями воды. Зимой дети с удовольствием сажают лук и ухаживают за ним, наблюдают за его ростом.

Мир вокруг ребёнка разнообразен, все явления в нём связаны в сложную систему, элементы которой изменчивы и зависимы друг от друга. Поэтому очень важно научить ребёнка находить в знакомых предметах неизвестные свойства, а в незнакомых, наоборот, отыскивать давно знакомое и понятное. И всё это – в непринуждённой и увлекательной атмосфере игры. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. И, что особенно важно, играя, он учится учиться. Очень важно поощрять и воспитывать привычку учиться, которая, безусловно, станет залогом его дальнейших успехов.

Таким образом, в работе по развитию познавательной активности детей с поддержкой психического развития необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными, индивидуальными и

психофизическими возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает педагог.

**Список литературы:**

1. Блинова Л.Н. *Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития*. – М.: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. *Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. Рекомендации, конспекты занятий*. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012. – 332 с.

**Батурова Екатерина Геннадьевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Улыбка»,*

*г. Черногорск, Республика Хакасия*

**Использование камешков «Марблс»  
в работе с детьми младшего дошкольного возраста**

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев.*

*От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.»*

*В.А. Сухомлинский*

**О**сновным и главным видом деятельности в жизни ребёнка является игра. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития ребёнка. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильное ощущение, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с детьми должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются «Марблс». Камешки «Марблс» – это готовые наборы стеклянных шариков или плоских камешков разного цвета и размера. Камешки – интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление. Дети очень любят собирать различные камешки и играть с ними. Детей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие. Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребёнка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает ребёнка спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребёнка. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребёнка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В ходе упражнений предусмотрено, с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой, – приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

Камешки «Марблс» использую в работе с детьми младшего дошкольного возраста в форме индивидуальной и подгрупповой работы. Перед началом игр необходимо напомнить ребёнку ряд правил по безопасности: камешки нельзя брать в рот, так как их можно проглотить, а это опасно; их нельзя кидать, так как они стеклянные и могут разбиться. В проводимых с детьми играх и игровых упражнениях с камешками формирую правильный захват кистью руки. Для этого использую:

1. кулачковый захват (возьмите в кулачок как можно больше камешков и, раскрыв кулачки, определите, в каком кулачке больше);

2. щипковый захват (захват с помощью двух пальчиков – большого и указательного);

3. пинцетный захват – с помощью трех пальцев (большого, указательного и среднего пальчиков).

*Цель игр:* развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.

*Задачи:*

- 1) формировать правильный захват шарика кистью руки;
- 2) развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- 3) развивать тактильные ощущения;
- 4) развивать сенсорное восприятие (цвет, величина, форма);
- 5) формировать умения сравнивать и анализировать;
- 6) развивать внимание, память, мышление, воображение, речь.

Комплексы игр и игровые упражнения с использованием камешков «Марблс». Используем данные игры с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, постепенно усложняя.

*Игра «Волишебный мешочек».*

Задание: предлагается достать камешек любого цвета из мешочка и соотнести цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камушек – зелёный крокодил, лук и т.д.; жёлтый камешек – желтое яблоко, жёлтое солнце и т.д.

*Игра «Разноцветные заплатки».*

Задание: закройте белые отверстия на шаблоне с помощью камешков Марблс, подбирая их по цвету.

*Игра «Раздели на группы».*

Задание: перед ребенком – тарелочки разных цветов, предлагаем распределить камни по тарелочкам в соответствии с цветом. Например, на синюю тарелочку кладете синие камушки, на зелёную – зелёные и т.д.

*Игра «Большой-маленький».*

Задание: предлагаем рассортировать камешки по размеру в несколько стаканчиков.

*Игра «Дорожка».*

Задание: предлагаем с помощью камешков выложить дорожку, например, от ёжика к грибу. Камни должны соответствовать цвету кругляшки на шаблоне.

*Игра «Лабиринт».*

Задание: выложить лабиринт из камешков любым цветом или по цвету полосок лабиринта.

*Игра «Дополни картинку».*

Задание: нужно украсить камешками Марблс новогоднюю ёлку, праздничный торт, сказочный лес, морское дно и т.д.

*Игра «Змейка».*

Задание: ребенку предлагается выложить длинную змейку и короткую, так, чтобы все камушки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

*Игра «Выложи по контуру».*

Задание: предлагается разложить камешки, накладывая их на образец-карточку или рисунок на песке.

Работа с камешками «Марблс» предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и подгрупповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. *История развития высших психических функций.* – М., 1986.
2. Кольцова М.М. *Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка.* – М., 1973.

**Бектенова Айгуль Самигуллаевна,**

*воспитатель,*

**Быхалова Светлана Николаевна,**

*воспитатель,*

**Недозимова Инна Сергеевна,**

*воспитатель,*

**Сопова Надежда Васильевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №4 МО Ахтубинский район»,*

*г. Ахтубинск*

**Методическая разработка**

**по экологическому воспитанию в подготовительной группе**

**«Юные экологи»**

**Ц**ель: обобщение знаний детей о живой и неживой природе, формирование познавательных интересов.

Задачи:

1) Развивающие:

- развивать любознательность, память, умение делать выводы о развитии природы;

- развивать творческое воображение, умение фантазировать;

- развивать навыки активной речи, обогащать активный словарь;

- способствовать развитию познавательных интересов.

2) Образовательные:

- расширить знания о живой и неживой природе, показать их взаимозависимость;

- учить отгадывать загадки;

- учить быстро находить правильный ответ на поставленный вопрос;

- учить решать проблемные задачи;

- закрепить представление об условиях для роста и развития всех живых организмов на земле;

- закрепить знания детей о животных и птицах, умение классифицировать их;

- рассказать о дыхании растений и условиях для роста.

3) Воспитательные:

- формировать самостоятельность в познании окружающего мира;

- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Ход занятия:

I этап. Организационный.

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас всех видеть! Давайте поприветствуем друг друга и нашу природу.

II этап. Мотивационный. (Стук в дверь. Голос за дверью: «Вам телеграмма».)

Воспитатель: Ой, ребята, нам телеграмма (читает): «Приглашаем юных экологов на ученый совет, который состоится сегодня в 9 часов в группе «Сказка» детского сада №4». Как вы думаете, стоит нам пойти туда, нам будет интересно на ученом совете? Ребята, тогда нам срочно нужно идти на ученый совет. Прошу вас, заходите в зал заседаний. (Дети заходят в «зал заседаний». Стулья стоят полукругом, одна «трибуна», картинки с изображением природы, звучит аудиозапись «Волшебство природы»)

III этап. Практический.

Воспитатель: Сегодня мы выслушаем сообщения юных ученых, поговорим о живой и неживой природе, получим много интересных и новых знаний о ней, поде-

лимся опытом. (Дети встают полукругом). Ребята, скажите, а кто такие юные экологи? (Предполагаемые ответы детей: «Это ребенок, который любит природу, может много рассказать о природе, всегда и везде заботится о ней»).

Воспитатель: А как вы думаете, как можно стать юным экологом? (Ответы детей: «Делать добрые дела по отношению друг к другу и к природе».)

Воспитатель: Верно, юные экологи много знают о природе. Я предлагаю поиграть в игру «Три слова» (педагог называет понятия, а дети проговаривают, что входит в это понятие) Молодцы, у вас хорошие знания о природе. А теперь садитесь, пожалуйста, на стульчики, и сейчас мы послушаем выступление юного ученого Веронику, который расскажет нам о живой природе. Вероника, проходи за трибуну. Мы тебя внимательно слушаем.

«Ученое сообщение». 1 ребёнок: Мир живой природы – это растения, животные, насекомые, птицы, рыбы. И человек, и все живые организмы не могут жить без воздуха, без воды, без солнца, без питания. Живая природа – это все, что растёт, дышит, питается, развивается.

Воспитатель: Спасибо, Вероника, за сообщение. А теперь мы слушаем Полину, которая расскажет нам о неживой природе.

2 ребёнок: Неживая природа – это все то, что не дышит, не растёт, не развивается. Это все, что нас окружает: звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, камни, воздух и др. И человек, и все живые организмы не могут жить без неживой природы.

Воспитатель: Конечно, вы запомнили, о чем говорили юные коллеги. А теперь закончите мое предложение.

Игра «Закончи предложение».

1. Неживая природа – это... (звезды, луна, ветер, вода, воздух и др.)
2. Живая природа – это... (растения, животные, насекомые, рыбы)
3. Все живые организмы не могут жить без... (неживой природы)

Воспитатель: Молодцы, а теперь – загадки и вопросы для ума. Проверим вашу сообразительность, юные экологи.

#### **Конкурс загадок и проблемных вопросов.**

Воспитатель: Молодцы, все верно ответили. Юные экологи, приглашаю вас в путешествие в лес. (Дети стоя выполняют движения.)

#### **Динамическая пауза «Путешествие в лес».**

Воспитатель: Мы снова вернулись в «зал заседаний». Ребята, у меня к вам еще одно задание. Посмотрите, у меня в руках – газета лесных объявлений, но эти объявления без подписей. Давайте угадаем, чьи же это объявления.

#### **Игра «Угадай, чье объявление».**

#### **Беседа «Как растет все живое».**

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на картинку (процесс взросления человека) – мы говорили уже с вами о том, как растёт и развивается ребенок (маленький ребенок, дошкольник, школьник, юноша, мужчина, старик). Для этого нужно... (тепло + питание + вода + воздух + любовь). Посмотрите, какими вы были, какими стали и какими будете.

А вот на следующей картинке показано, как растёт и развивается цыпленок. Кто из юных ученых хочет рассказать нам об этом подробнее?

Воспитатель: А что нужно, чтобы рос и развивался цыпленок? Оказывается, для роста и развития цыпленка нужно то же, что и человеку (дети: тепло + питание + вода + воздух + забота). Как видим, всем живым организмам для роста и развития нужно одно и то же: тепло, питание, вода, воздух, забота.

Воспитатель: А как же растут и развиваются растения? Мы уже выяснили, что растения – это живая природа. Почему растения живые? (Ответы детей: растут, питаются, дышат, живут, размножаются, погибают.) Верно, юные экологи. Но растения

питаются не так, как животные. Под теплыми лучами солнца они усваивают углекислый газ из воздуха, который выдыхают люди и животные. И превращают его в крахмал и сахар. Растениям обязательно нужна вода. Ее они берут из земли, из почвы вместе с питательными веществами, чтобы расти и развиваться. Без воды, углекислого газа и солнечного света растения не могут питаться. Питаясь, растения выделяют в воздух кислород. Кислород необходим всем живым, чтобы дышать и жить. В лесу, где много деревьев, цветов, травы, воздух чище – там больше кислорода в воздухе. А что делать нам в городе, чтобы воздух был таким, как в лесу? (Ответы детей: сажать деревья, цветы, газоны, ухаживать за растениями, не рвать их.)

Воспитатель: Назовите народные пословицы о растениях. Молодцы!

IV этап. Рефлексивный.

Воспитатель: В завершении нашего ученого совета, мне хотелось бы, чтобы вы – юные экологи, обратились со словами ко всем жителям Земли. Что бы вы им сказали о том, что нужно для того, чтобы мы еще долго радовались красотой нашей природы? (Дети по очереди выходят на трибуну и произносят свои пожелания) Мне бы хотелось обобщить все вами сказанное. Помните, что наш общий дом – это планета Земля, которая вращается вокруг Солнца. Есть и другие планеты – Венера, Юпитер, Марс и др., но жизни на этих планетах нет, потому что там нет воздуха и воды, а значит, нет животных и растений. Земля – это общий чудесный дом для всех людей, птиц, рыб, насекомых, растений. Мы должны беречь свою планету и природу Земли, чтобы были чистым воздух, вода, а растения и животные росли, и в этом взрослым помогать будем мы – юные экологи. А экологом может стать каждый. Нужно только очень сильно любить и беречь все живое на Земле.

Воспитатель: На этом наш ученый совет юных экологов закончил свою работу. Спасибо всем! Я говорю вам – молодцы, спасибо, и награждаю вот этими памятными значками. (раздаю памятные значки)

**Список литературы:**

1. Воронкевич О.А. *Добро пожаловать в экологию!* – СПб: «Детство-Пресс», 2007.
2. Коробова М.В., Посылкина Р.Ю. *Мальчи в мире природы.* – М.: «Просвещение», 2005.
3. Маханева М.Д. *Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – М., 2004.
4. Николаева С.Н. *Экологическое воспитание старших дошкольников.* – М., 2002.
5. Соломенникова О.А. *Занятия по ФЭЭ представлений.* – М: издательство «Мозаика-Синтез», 2007.
6. Чернякова В.Н. *Экологическая работа в ДОУ.* – М.: ТЦ «Сфера», 2008.

**Беседина Наталья Юрьевна,**  
старший воспитатель,  
**Татаринкова Татьяна Павловна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №12,  
г. Белгород

**Формирование у детей с особыми образовательными потребностями  
позитивного отношения к миру  
как фактор их дальнейшей успешной социализации**

**П**озитивную социализацию детей дошкольного возраста обеспечивает в первую очередь их социальный опыт, приобретенный в процессе взаимодействия со взрослыми (педагогами и родителями), ориентированный на интересы и возможности детей.

Приобретение социального опыта детей – это процесс адаптации ребенка к окружающему миру: формирование активной позиции, навыков коммуникативного общения, оптимистического мироощущения, формирование представлений о себе и

других людях.

Сегодня как никогда очень актуальна коррекционно-развивающая работа с воспитанниками, направленная на развитие навыков конструктивного общения и позитивного настроения, так как количество детей с трудностями в общении и неблагополучным эмоциональным самочувствием увеличивается. Практические наблюдения показывают, что у многих современных детей все чаще встречаются различного рода проблемы и трудности, среди которых высокий уровень тревожности, страха, неуверенность, эмоциональная неустойчивость, повышенное беспокойство занимают значительное место. Эти проблемы и трудности усиливаются у детей групп коррекционной направленности.

Иван Михайлович Сеченов, физиолог, писал: «Эмоциональное благополучие для ребенка – все равно что для ростка почва, свет, тепло, влага. Чтобы нормально расти, ребенку нужна любовь, уверенность в своих силах, в своей значимости и ценности для нас, взрослых». Если ребенок получает от взрослых любовь и поддержку, он доверительно относится к миру и окружающим его людям, у него формируется высокая самооценка, а в дальнейшем и ориентация на успех.

Для успешной социализации ребенка с особыми потребностями в современном мире и формирования жизненной компетенции очень важно вовлекать ребенка в социально значимую деятельность, которая активизирует процесс познания, стимулирует инициативу каждого ребенка, повышая тем самым его социальный статус, и действовала бы формированию и развитию коммуникативных навыков.

Технология проектной деятельности является одним из перспективных методов, которая способствует решению проблемы социализации детей с особыми потребностями. И особенно значимо то, что проектная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением.

Положительные моменты заключаются в том, что технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. Также проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Проектная деятельность позволила преодолеть стереотипы профессиональной деятельности педагогов и сконцентрировать усилия всех участников коррекционно-образовательного процесса – детей, педагогов, родителей, специалистов ДОУ в одном ключе.

Проектная работа строилась на основе модели позитивного отношения ребенка к себе и миру, в которой отражены качества, которое необходимо формировать в педагогическом процессе. В центре модели – сам ребенок и его отношение к себе и людям.

Отдельное направление – взаимодействие с родителями. Мы все понимаем, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. И ни для кого не секрет, что родители детей с ОВЗ – одна из самых сложных категорий родителей, что несомненно накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Некоторые родители не принимают своего ребенка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим жить. Другие воспринимают дефект ребенка как некую кару, видя свое предназначение в служении ему, что приводит к гиперопеке, не позволяет ребенку становиться самостоятельным, сильным, он надолго становится зависимым, у него не развиваются стойкость в характере, уверенность к себе. Постоянная работа с родителями, вовлечение их в проектную деятельность позволяют родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекционную

работу детей с ОВЗ.

Примеры некоторых групповых проектов, которые были разработаны и осуществлены в работе с детьми с ОВЗ:

**Проект «Планета доброты».** Цель проекта – обеспечение условий для укрепления духовно-нравственных позиций детей, формирование потребности в помощи и сопереживании другому. Мы работаем в тесном взаимодействии со «Станцией юных натуралистов» и подарили станции клетку для хомячков со всем наполнением – кормушками, колесом, домиками и поилками. Дети были счастливы, они почувствовали себя «волшебниками», так некоторые дети описывали свои чувства. В рамках проекта была проведена акция «Помогите птицам в городе» (родителями и детьми были изготовлены кормушки и рассредоточены их на территории ДОУ и района).

**Проект «Мы – вместе!».** Цель проекта – активизация и расширение взаимодействия педагогов ДОУ с родителями детей. В рамках этого проекта педагоги, родители учились интересным способам общения с детьми, например, озвучиванию сказок, стихов, картин на музыкальных инструментах, сделанных своими руками, рисованию по мокрой бумаге, лепке из теста. В группах были созданы семейные уголки. Были организованы семейные гостиные.

**Проект «С чего начинается Родина».** Цель данного проекта – активизировать познавательный интерес детей и родителей, стимулировать коммуникативную и личностную активность детей. Сначала были разработаны презентации семьи: герб семьи, традиции, увлечения, составлены генеалогические древа. Потом семьи готовили сообщения о своей улице, доме. Для повышения интереса детей и родителей в ходе работы над проектом нами были использованы самые разнообразные формы работы: экскурсии по городу, беседы, создание игровых ситуаций. Для успешной социализации детей с ОВЗ в рамках проектной мы активно взаимодействуем с социальными институтами: библиотекой и музеями города (литературным, краеведческим, народной культуры).

**Проект «Город, в котором я живу».** Цель проекта – расширение представлений детей о родном городе, желания знакомиться с его достопримечательностями. Работа в этом проекте сблизила детей и родителей, чему помогли совместные экскурсии по красивым местам города с созданием фотографического мини-альбома. Эти альбомы представлялись в группах ДОУ, также была организована выставка фотографий красивых мест города. Итогом проекта явилось изготовление игрового макета «Город» (в совместной деятельности дети с родителями мастерили макеты зданий, домов, транспорта), позднее мы дополнили макет разными атрибутами: фигурками-«жителями», растительностью.

**Проект «Вместе книги мы читаем».** Цель проекта – развитие любознательности как основы познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Ознакомление с художественной литературой, авторами, художниками-иллюстраторами проходило в тесном содружестве с сотрудниками библиотеки. Итогом проекта стала выставка «Моя любимая книга». Результатом работы стало возрождение традиции домашнего чтения, повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, увеличение количества читающих детей, возросший интерес у детей к предстоящему обучению в школе, а также повышение социальной уверенности у детей.

Таким образом, мы с уверенностью можем сказать, что проектная деятельность развивает коммуникативные навыки, наблюдательность, познавательные и творческие способности детей, формирует мотивацию к учебной деятельности, адекватную самооценку, самостоятельность. Наличие таких качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья говорит об их успешной социализации.

**Бородина Ирина Евгеньевна,**  
*учитель начальных классов,*  
**Ротанёва Виктория Владимировна,**  
*учитель начальных классов,*  
 МБОУ «СОШ №7»,  
 г. Губкин, Белгородская область

***Нравственное воспитание – средство формирования у воспитанников  
 ценностного отношения друг к другу и природе***

**П**роблема нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Нравственность – это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Нравственное воспитание, как дерево, ствол которого является нравственное воспитание, а ветки, произрастающие из этого ствола – все остальные виды воспитания, ну а листочки, соответственно – результат воспитания. Нравственность – это наше правильное отношение к окружающему миру, к природе и самое главное – к людям, которые окружают нас. Золотое правило нравственности: «Не делай никому того, что ты не хочешь, чтобы было сделано тебе!». Я работаю с детьми младшего школьного возраста, а младший школьный возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, эта проблема становится все более актуальной. Именно педагог, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. В.А. Сухомлинский – создатель народной педагогики, говорил о том, что надо учить ребенка «умению чувствовать человека». В младшем школьном возрасте, когда душа податлива к эмоциональным воздействиям, необходимо учить нормам нравственности, азбуке морали.

Одна из задач воспитания – правильно организовать деятельность ребенка. В деятельности формируются нравственные качества. В своей работе я стараюсь воспитать успешную, адаптированную личность, делая большой акцент на нравственное воспитание. Работа учителя состоит в том, чтобы правильно организовать деятельность ребенка.

Какие же задачи преследует нравственное воспитание:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

В своей работе я использую непосредственный и опосредованный методы обучения. К непосредственному обучению относятся беседы; творческие часы, где дети изготавливают различные поделки из бросового материала, рисуют рисунки, готовят открытые мероприятия, праздники. Эти занятия требуют большей раскованности детей, возможности свободно проявить своё эмоциональное состояние, самостоятельность. Обсуждая близкие им темы (о семье, о друзьях, о природе и прочие), дети учатся рассказывать, беседовать, описывать, рассуждать, вести диалог, проявлять своё творчество. Участие детей в общешкольных мероприятиях способствует воспи-

танию у них нравственных качеств личности: любви к Родине, уважительного отношения друг к другу, природе. Участие детей в праздниках – это не только воспитание ребенка через искусство, но и, прежде всего, лечение его души: укрепление духовных сил, гармонизация психоэмоционального состояния. К опосредованному методу относятся мероприятия, направленные на закрепление у детей тех качеств личности, которые прививаются во время бесед, творческих часов и открытых мероприятий, при посещении столовой, общественных мест, во время экскурсий, игр на свежем воздухе, во время трудовой деятельности. Я стараюсь направить поведение детей в нужное русло, создавая ситуации, в которых ребятам приходится закреплять все полученные ранее знания, умения и навыки на практике. Особое внимание уделяю формированию умения оценивать свои поступки и поступки других людей, что у нас отражается на доске поведения, которая висит в классе; на классных часах и еженедельной линейке в отчете дежурных. Стараюсь развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие, милосердие. У наших детей удивительное восприятие мира! И нам, взрослым, важно найти гармонию между нашей взрослой успокоенностью и ребячьей взволнованностью, чтобы не погасли искорки доверия и взаимопонимания в глазах наших детей.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни. Главное в работе учителя – это эмоциональный отклик детей на ситуацию, развитие умения видеть нравственную сторону того или иного события, поступка. Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание воспитанников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо. Естественно, что воспитание зависит и от личного примера учителя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. В своей работе я всегда стараюсь учитывать место каждой обучающей ситуации и каждого метода в общей системе воспитания, направленной на нравственное формирование личности воспитанника, т.е. воспитанника, обладающего такими качествами, как уважение к правам и свободам человека, толерантность, любовь к Родине, окружающей природе и семье.

#### Заключение.

Нравственное воспитание школьников является одной из сложнейших задач педагога. Нравственное воспитание, ориентированное на воспитание нравственных ценностей, рассматривается в педагогике в качестве важнейшей цели воспитания на основе воспитания, развития, саморазвития жизненного опыта и его осмысление усилиями самого воспитанника. В различные исторические периоды развития в обществе складываются многообразные нравственные ценности, их объединяет то, что они обращены к человеческому началу, основаны на личностном опыте, представляют собой совокупность общих принципов, норм поведения учащихся по отношению друг к другу, природе, обществу во имя добра (во благо). Сформированные нравственные ценности позволяют определить ценностные нравственные ориентиры школьников, стремление к идеалу, они выполняют регулирующую функцию в жизнедеятельности учащихся. Воспитание нравственных ценностей школьников может способствовать повышению уровня воспитательной подготовки учащихся в

школе, обеспечивая развитие нравственных качеств личности. И наши воспитанники станут высоконравственными личностями: вежливыми, внимательными к другим людям.

**Список литературы:**

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. *Идея целостности в системе экологического образования младших школьников // Начальная школа. – 1999. – №1.*
2. Виноградова Н.Ф. *Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы // Начальная школа. – 1997. – №4.*

**Букарева Оксана Валерьевна,**

*заведующий,  
МБДОУ детский сад №12,  
г. Белгород*

**Образовательный менеджмент  
в условиях реализации ФГОС в ДОО**

**В** отечественной и зарубежной научной литературе проблемам менеджмента в области образования, а также анализу различных организационно-управленческих аспектов образовательной деятельности посвящено немало трудов. Менеджмент в системе образования в работах некоторых современных авторов выступает, как:

- целенаправленный, системно организованный процесс воздействий на его структурные компоненты и связи между ними, обеспечивающий их целостность и эффективную реализацию функций, его оптимальное развитие;
- научно-организованное управление со своеобразной иерархией:
  - первый уровень – управление деятельностью педагогического коллектива,
  - второй – управление деятельностью воспитанников;
- комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, направленный на повышение эффективности их функционирования и развития.

Вся проанализированная литература, связанная с управлением образованием, может быть условно разделена на три направления:

- первое – управление процессом образования (у некоторых авторов – обучения, воспитания, или формирования личности);
- второе – управление образовательными организациями;
- третье направление – управление системами (программами, проектами) образования.

Менеджмент в сфере образования – это специфическая отрасль управленческих наук, вобравшая в себя истоки педагогики, психологии, социологии управления, менеджмента и маркетинга. Образовательный менеджмент имеет свою специфику и присущие только ему закономерности. Профессиональные знания по менеджменту обуславливают осознание управленцами, связанными с образованием, трех различных инструментов управления:

- организации, иерархии управления, основное средство здесь – воздействие на человека сверху с помощью мотивации, планирования, организации, контроля, стимулирования и пр.;
- культуры управления, т.е. вырабатываемых и признаваемых обществом, организацией, группой людей ценностей, социальных норм и установок, особенностей поведения;
- рынка, рыночных отношений, т.е. отношений, основанных на равновесии интересов продавца и покупателя.

Необходимость обращения к проблематике менеджмента в сфере образования актуализирует еще и тот факт, что глобальные трансформации, осуществляемые на сегодняшний день, помимо вполне очевидных позитивов детерминировали и ряд кризисных явлений, затронувших, по существу, все сферы общественной жизни, в том числе и вопросы управления. При этом решение проблем управления в сфере образования является необходимым условием становления и развития нынешней системы образования в качестве социального института, адекватного насущным потребностям современного общества.

Мы живём в эпоху перемен. Чтобы справиться с этим беспрецедентным в жизни нынешних поколений вызовом этой эпохи, нам нужно овладевать новыми знаниями, учиться пользоваться ими на практике. Важная часть этого знания, как показывает мировой опыт, – постижение наук и искусства менеджмента в образовании.

С легкой руки американцев, английское слово «менеджмент» стало известно сегодня практически каждому человеку, желающему получить образование. Менеджмент – это управление людьми, работающими в одной организации, имеющей общую конечную цель.

Примерная структура управления дошкольной образовательной организацией:  
**Можно выделить горизонтальное и вертикальное разделение управления:**

Вертикальная дифференциация	Горизонтальная дифференциация
Обусловлена разделением на уровне связи, построенным в иерархическом порядке (руководитель управления верхнего уровня управляет деятельностью нижележащих уровней).	Отражает разделение сфер по направлениям, требующим специализированных знаний и умений.

Хотелось бы сделать акцент и на смене контроля. Жесткий контроль сверху переходит в режим самоконтроля на всех уровнях. Предполагается профессиональный контроль специалистов за конечными результатами (психологи – за развитием детей; методисты – за здоровьем и физическим развитием; дефектологи – за результатами коррекционной работы и т.д. Таким образом изменяется и само отношение педагога к контролю. Он чаще просит оказать консультативную помощь как профессиональную услугу. Контроль приобретает регулятивно-коррекционный характер.

**Основополагающие требования к развивающемуся дошкольному учреждению:**

1. Детский сад, в котором ребенок реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.
2. Педагог развивает свои профессиональные и личные качества.

В условиях модернизации дошкольного образования в деятельности педагогов выделяют ряд взаимосвязанных компонентов: конструктивный, организаторский, коммуникативный, которые конкретизируют деятельность педагогов.

«Профессиональный стандарт педагога» (приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544-н) определяет педагога, как ключевую фигуру реформирования образования. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

3. Руководитель обеспечивает успех деятельности детей и педагогов.

4. Коллектив работает в творческом поисковом режиме, гуманное отношение партнерского сотрудничества; уважение и доверие становятся нормой жизни членов коллектива; педагог обеспечивает условия для перевода ребенка из объекта в субъект воспитания; дает ребенку возможность быть самим собой; организует разнообразную учебно-воспитательную деятельность; создает условия для сохранения здоровья ребенка.

5. Родитель – активный участник образовательного процесса.

Все изложенные положения лежат в основе философии обновлённого дошкольного учреждения.

В наши дни в центре внимания оказывается ДОО как открытая система, доступная для всех участников образовательного процесса. То есть в объект управления включается и совокупность значимых связей ДОО с внешней средой. Выступают в своеобразном конфликте старый, традиционный, и новый взгляды на ДОО.

Философию образовательного учреждения по крупицам формирует лидер (руководитель) организации; она формируется вокруг важных событий, из которых участники извлекают уроки о желательном и нежелательном; она вырабатывается на основе потребности поддерживать эффективные рабочие отношения между работниками ДОО; немаловажную роль здесь играет и окружающая среда.

Философия управления образовательным учреждением определяет стратегию, политику и цели для высшего руководства организации. Она задает определяющие показатели для разработки системы управления и системы исполнения решений. В ходе рабочих процессов образовательного учреждения создаются все материальные и нематериальные активы, поэтому процессы необходимо рассматривать как центральный элемент всех подсистем организации, объединяющий все остальные части системы: руководство, сотрудников, деятельность, методы, средства труда и элементы организационной структуры.

Таким образом, для эффективного и рационального руководства современным дошкольным образовательным учреждением нужен новый руководитель – заведующий, директор должен овладеть основами управления, разобраться в современных эффективных стратегиях и методах управления ДОО, технологиях работы с коллективом, основанных на позитивном конструктивном подходе и лидерских функциях руководителя, то есть стать менеджером образования.

**Список литературы:**

1. Беляя К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОО*. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Галкина Т.П. *Социология управления: от группы к команде: учеб. пособие*. – М.: Финансы и статистика, 2004.
3. Кузнецова Е.Б. *Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОО // Управление ДОО*. – 2009. – №4.
4. Майер А.А. *ДОО как открытая развивающаяся система // Управление ДОО*. – 2006. – №8.
5. Поздняк Л.В. *Теоретические основы управления современным дошкольным образовательным учреждением // Управление ДОО*. – 2006. – №3.
6. Романенко Е.В. *Управление ДОО в современных условиях [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.)*. – Уфа: Лето, 2015. – С. 77 – 79.
7. Урмина И.А. *Инновационная деятельность в ДОО*. – М.: Линка-Пресс, 2009.
8. Яковлева Г.В. *Управление инновациями в ДОО // Управление ДОО*. – 2008. – №2.

**Бурдуковская Надежда Александровна,**

воспитатель,  
МБДОУ детский сад №15 «Радуга»,  
г. Улан-Удэ

***Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста  
(из опыта работы детского сада №15 «Радуга» города Улан-Удэ)***

*«Без освоения материальных и духовных ценностей, созданных в прошлом,  
невозможно движение вперед.*

*Минувшее живет в сложившихся традициях, произведениях духовного творчества».*

*А.В. Гулыга*

Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. На встрече с молодежью Святейший Патриарх Кирилл отметил: «...существует удивительный факт: люди, живущие в разных культурных средах и даже в разные эпохи, имеют одно и то же понимание добра и зла – фундаментальное понимание, не в деталях, а по сути, – которое опознается голосом человеческой совести». «Бог, создав человека, вложил в его природу некоторые качества и свойства, определяющие эту объективную систему ценностей».

Слово «духовность» употребляется в обиходе наших выражений очень широко. И только в силу незнания его значения люди иногда относят его лишь к одной человеческой деятельности – религиозной. Религиозность – это лишь определенное убеждение. А вот исполнение высокодуховных истин: умение быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, умение прощать и др. – это и есть духовность. Это качество всей человеческой деятельности, все то, что может нас возвысить над нашими вчерашними достижениями.

Духовность – это «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (В.И. Даль).

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности – любовь.

Нравственность – это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. Целью духовно-нравственного воспитания является формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях культуры разных народов.

Воспитание, конечно же, начинается с семьи, а мы живем в многонациональной стране России, в условиях полиязычной среды важно воспитывать подрастающее поколение в духе толерантности, уважающих традиции, обычаи, культуру не только

своего народа, но и других национальностей. А наш город Улан-Удэ находится в республике Бурятия, где коренным народом являются эвенки и буряты.

Педагогический коллектив детского сада №15 «Радуга» и родительская общественность, анализируя уровень знаний языка, культуры, традиций, быта коренного народа, пришли к следующему выводу: необходимо воспитывать дошкольников в духе уважения к этнической культуре, приобщения к самобытности народов Байкальского региона.

Отсюда появился первый проект по сетевому взаимодействию Бурятским государственным театром кукол и Иволгинским буддийским дацаном «Серебряные колокольчики». Совместная деятельность ДООУ, театра и дацана позволила значительно расширить содержание основного и дополнительного дошкольного образования за счет введения инновационного национально-регионального компонента, расширить знания, умения, навыки, как детей, так и всех участников образовательного процесса.

Этот проект перерос в более обширный проект «Родные истоки», где расширилось сетевое взаимодействие, сюда присоединились: колледж традиционных искусств народов Забайкалья №38, клуб Авиатор, мастер по бересте Цыбиков Валерий Дашиевич и родительская общественность.

Проекты преследовали единую цель: раскрыть дошкольнику ценности окружающего мира: приобщить их к традиционной культуре народов, населяющих наш регион, сформировать представление своего народа, чувство национального самосознания, миролюбия, толерантности, умения жить и работать в сотрудничестве и согласии с другими.

В рамках реализации этих проектов, в детском саду появились общие традиции: походы в лес, поездки в Дацан и Церковь на общие праздники, проведение национальных праздников: Пасха, Рождество, Сагаалган, участие в конкурсах и представлениях театра «Ульгэр», экскурсии в музей города. Возродились свои конкурсы, приуроченные к праздникам «Пасха» и «Сагаалган»: «Добрый молодец и красна девица» и «Гэсэр и Дангина», через эти конкурсы дети вместе с семьей еще глубже узнают о культуре своего народа. В конкурсе «Добрый молодец и красна девица» на протяжении его существования участвовали представители разных народностей (казаки, семейские, армяне, русские), а «Гэсэр и Дангина» (эвенки, якуты, буряты). Мастерами были созданы ряд мастерских по приобщению к прикладному искусству: «Театральная студия», «Макраме», «Фантазируем с берестой», «Рисование на фольге», «Серебряные колокольчики» (лепка из глины), «Художники» (роспись). В детском саду педагогами, мастерами вместе с родительской общественностью были созданы мини-музеи: «Седьмое чудо света – Байкал», «Бурятская юрта», «Русская изба», «Музей-театр национального костюма».

По обогащению предметно-образовательной среды на территории детского сада родился проект «Байкальские дворики», при реализации которого были созданы музеи Юрты и Избы с атрибутами быта бурят и русских, мини-аптека лекарственных трав Сибири и свой огород, летний театр, птичья гостиная.

В современном времени, век технологий, дети увлечены IT технологиями, различными гаджетами, интернетом, что, конечно, тоже не плохо, так как жизнь не стоит на месте. Но мы считаем, что параллельно с этим мы не должны забывать про свои корни, старинные традиции. Ведь именно сказки, сложенные народом, учат добру и злу, именно соблюдение народных традиций приобщает детей к уважению взрослых, и именно приобщение детей к прикладному искусству развивает в детях воображение и бережное отношение к сохранению старинных вещей.

**Список литературы:**

1. Вульфсон Б.Л. Марксизм и проблемы нравственного воспитания: Страницы истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Л. Вульфсон. – М.: СИНТЕГ, 2008. – 143 с.

2. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. – М.: Владос, 2013. – 351 с.
3. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. – М.: «Дошкольное воспитание», 2004.

**Бурдуковская Надежда Александровна,**

воспитатель,  
МБДОУ детский сад №15 «Радуга»,  
г. Улан-Удэ

**Занятие по развитию речи с технологиями ТРИЗ в средней группе  
«Пять драгоценностей бурят»**

**Цель:** знакомство с пятью драгоценностями бурят (верблюды, корова, овца, коза, лошадь), через понимание, почему они являются драгоценностями.

**Задачи:**

- Закреплять умение описывать животных с помощью схемы, отгадывать загадки.
- Продолжать учить составлять загадки в сравнение.
- Закреплять знания о домашних животных и их детенышах, используя круги Луллия.
- Воспитывать интерес к изучению истории коренного народа и умение выделять ценность.

**Словарная работа:** ягнята, жеребята, верблюжата, козлята, телята.

**Предварительная работа:** знакомство с домашними животными и их детёнышами, отгадывание загадок о них, работа с описательными схемами, составление сравнительных загадок.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

Дети получают видеописьмо от героев мультфильма «Три кота», которые задают вопрос:

«Здравствуйте, говорят, вы живете в Бурятии, и у бурят есть с древних времен пять драгоценностей. Расскажите, пожалуйста, о них».

Дети начинают рассуждать (это золото, камни блестящие, бриллианты и т.д.). В это время педагог незаметно роняет яркий листок, чтобы дети обратили внимание, и наталкивает на мысль, что это подсказка, тогда дети просят прочитать. Это загадки. Воспитатель читает загадки и выставляет животных на мольберт.

Голодная – мычит,

Сытая – жуёт,

Всем ребятам

Молоко даёт. (Корова)

Я копытами стучу, стучу.

Я скачу, скачу. Грива вьётся на ветру. (Лошадь)

Будто облако резвилось

И на травку опустилось.

Спинка вся в густых колечках,

Бродит по траве... (овечка).

Молоко её полезно.

В огород она залезла

И глядит «во все глаза» –

Длиннорогая ... (коза).

Два горба! Какое чудо!  
В них продукты для ... (верблюда).

**Основная часть.**

Дети по схеме описывают животное и делают вывод, чем это животное полезно для человека.

Схема (Кто это? Части тела? Окрас? Где живет? Чем питается? Чем полезна для человека?).

Дети переходят к кольцам Луллия, где находятся картинки животных и их детенышей. Соединяя кольца, нужно назвать детенышей.

Дети находят картинки других животных.

Воспитатель предлагает для котов придумать загадки о пяти животных, которых изучали в сравнении с другими животными.

Пример: Рогатая, как бык, но не бык.

Бородатая, как лось, но не лось.

Дает молоко, как корова, но не корова. (Коза)

**Заключительная часть.**

В конце дети подводят итог, отвечая на вопрос: «Что же это за пять драгоценностей у бурят: камни, золото или...? И какая в них ценность?»

Это пять животных, которые для человека дают еду, тепло, шерсть и т.д.

*Бурдуковская Надежда Александровна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №15 «Радуга»,*

*г. Улан-Удэ*

***Использование технологии ТРИЗ в речевом развитии дошкольников  
в соответствии с ФГОС ДО***

**В** современном мире время неумолимо бежит вперед, и иногда мы не успеваем освоить ту или иную технологию, как на её смену приходит уже что-то новое. Поэтому общество требует от нас людей с нестандартным мышлением, чтобы человек успевал быстро перестраиваться. А значит, он должен мыслить не шаблонами. Мы педагоги должны задуматься об этом, как научить детей с раннего возраста пользоваться знаниями в разных направлениях, решая свои проблемы самостоятельно. В этой связи необходимо развивать в ребенке качества активного создателя, воображение, формировать навыки самостоятельно решать свои проблемы, учить думать.

Для этого нужно, прежде всего, научить различать объекты, познавать их через признаки и проявления. Самые простые и привычные предметы таят в себе массу необычного – нужно лишь уметь это видеть. Важно, чтобы ребенок в дошкольном возрасте приобрел не только какие-то знания о предметах, а научился думать, рассуждать, доказывать, объяснять, обладал определенной речевой активностью.

Я думаю, что развивать речь невозможно, не включая ребенка в познавательную деятельность, так как речь обогащает и сопровождает познавательную деятельность детей, делая её осознанной. Познание – процесс сложный и многообразный. Результат познания является не только в изучении объекта, его признаков и действия, но и создании нового объекта. Главным приобретением, на мой взгляд, является освоение моделей организации познавательно-речевой, а значит и творческой деятельности. Поэтому возникает необходимость в поиске и применении эффективных методов для достижения устойчивых и положительных результатов.

Одним из результативных способов для формирования познавательно-речевой деятельности для меня явился метод ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Используя этот метод, я заметила, что у детей повысился уровень мыслительной деятельности, интерес к исследовательской деятельности, умение рассуждать, доказывать, объяснять. Познавательную-речевую деятельность я стараюсь строить с детьми в форме диалога, использую игры по методу ТРИЗ. Эти игры предполагают использование различных вопросов для сравнения предметов, их сходства и различия, схемы и модели.

**Игра «Да-Нетки» или «Угадай, что я загадала»**

Например: воспитатель загадывает слово «машинка», дети задают вопросы (Это игрушка? Это можно катать? Это можно бросать? У нее есть колеса?), воспитатель отвечает только «да» или «нет», пока дети не угадают задуманное.

Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: «Часы», «Машина», «Роза», «Гриб», «Береза», «Вода», «Радуга» и т.д.

**Игра «Хорошо-плохо»**

Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Ход игры:

Воспитатель: Зима – это хорошо. Почему?

Дети: Потому что можно играть со снегом, кататься с горки и т.д.

Воспитатель: Зима – это плохо. Почему?

Дети: Можно замерзнуть, надо надевать много одежды и т.д.

То есть вопросы задаются по принципу: «что-то хорошо – почему?», «что-то плохо – почему?».

**Игра «Составь загадку в сравнении», например: Мяч.**

Разноцветный, как радуга, но не радуга.

Круглый, как шар, но не шар.

Прыгает, как заяц, но не заяц.

**Игра «Кольца Луллия».**

Упражнения направлены на формирование у детей понятий «объект»-«признак»-«проявление признака»; на развитие воображения; гибкость мышления; на формирование способности увидеть суть проблемы.

Например: «Семья животных».

- На первом кольце мама
- На втором – папа
- На третьем – детеныш

Ребенок должен соединить все кольца в одну семью и назвать всех членов семьи.

Познакомившись с технологией ТРИЗ, дети научились рассуждать, мыслить, не стесняясь высказывать свои предложения и доказывать их, повышается уровень речевой активности, развивается свободное общение.

**Список литературы:**

1. Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов – М.: АРКТИ, 2014.
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. – М.: АРКТИ, 2015.
3. Сидорчук Т.А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – М.: АРКТИ, 2015.
4. Сидорчук Т.А. Я познаю мир – Ульяновск, 2014.

**Волостнова Лидия Александровна,**  
 воспитатель I квалификационной категории,  
**Тришкина Елена Анатольевна,**  
 воспитатель I квалификационной категории,  
**Матросова Екатерина Юрьевна,**  
 воспитатель I квалификационной категории,  
 МБДОУ №37 «Малыш»,  
 г. Набережные Челны, РТ

### **Система инновационной работы с родителями в ДОУ**

Дети – это самое дорогое, что есть в нашей жизни. Большую часть своего времени в дошкольный период они проводят в детском саду. Вполне естественно, что родитель, заинтересованный в развитии собственного ребенка, стремится принять участие в жизни группы. Однако, в условиях «закрытости» обычного детского сада, сделать это почти невозможно. До недавнего времени родитель мог только присутствовать и наблюдать за проведением открытых занятий, праздников, собраний, всё остальное происходило без его ведома, а значит, влиять на этот процесс он никак не мог. Но в настоящее время семья и ДОУ сближаются, становятся партнёрами, сотоварищами, ибо полноценное развитие ребёнка без участия семьи практически невозможно.

Вот уже 25 лет мы, педагоги группы Селестена Френе, активно сотрудничаем с родителями и создаём условия для становления и развития личности ребёнка в её неповторимости. В своей работе мы используем методику французского педагога-психолога, в основе которой лежит следующее положение: «Развитие личностных качеств взросло-детского коллектива, посредством социально-значимых проектов, где происходит участие на равных родителей, детей и педагогов», поэтому родители для нас – мощнейшая подмога и опора.

Нынешние родители на вопрос: «Каким вы хотите видеть своего ребенка к концу дошкольного периода?» отвечают: «разносторонне развитой личностью, самостоятельным, адаптированным к социуму». Для достижения этой цели необходимо активное включение в работу всех участников педагогического процесса: воспитателей, родителей и детей. Только в этом случае происходит результативное взаимодействие родителей и педагогов. Главными точками соприкосновения семьи и педагогов в этой среде являются готовность каждого меняться и работать над собой, овладевать педагогическими технологиями, применяемыми в группе, поддерживать принятые традиции и действовать также дома.

Для включения в процесс, происходящий в группе, родителю приходится менять свою позицию «пассивного исполнителя» на позицию «активного педагога», он становится координатором в мастерской, автором при работе над докладом, инициатором в увлекательно-познавательном эксперименте или может быть главным держателем проекта.

В своей работе с родителями мы используем разнообразные способы:

- Еженедельные **родительские сборы**, на которых мы обсуждаем текущие проблемы, определяем цели и задачи проектов, распределяем дела.
- **Родительские университеты**, проводятся по мере необходимости – при появлении какой-либо проблемы индивидуального или коллективного характера.
- **Индивидуальные встречи с родителями**, инициатором такой встречи могут быть и родители, и педагоги. Цель встречи – совместная выработка дальнейших действий для решения конкретной проблемы.
- **Родительские мастерские по интересам** (в рамках текущего проекта), этот вид деятельности предполагает принятие родителем роли «воспитателя», т.е., чело-

век должен организовать с небольшой группой детей определенную работу (создание поделок, подготовка декораций, костюмов к сказке и т.д.).

- **Совместное подведение итогов проекта** – при завершении любого проекта, дела, с родителями проводится рефлексия, происходит выявление всех плюсов и минусов в совместной работе, после чего делаются выводы на будущее.

- **«Родительская газета Френе»** – это дополнительный способ общения родителей и педагогов. В газете есть четыре рубрики: «Я сделал...», «Я хвалю...», «Я критикую...», «Я хотел бы...». Любой родитель и педагог может написать информацию в газете. Есть два правила: запись не должна быть анонимной, и обязательно наличие даты.

- **Родительский проект по издательству «Книги свободных записок» и газеты «Сорока-белобока»** – работа заключается в сборе, печати, сканировании свободных текстов и рисунков, компьютерной верстке и т.д.

Любой проект, проходящий в нашей группе, не остается незамеченным, каждая семья извлекает что-то значимое для себя. Так в проекте «Перепись населения» наши ребята совместно с родителями побывали в роли настоящих переписчиков: им пришлось провести серьезный опрос, собрать статистические данные и произвести верные подсчеты. В проекте «Семья» от семейных увлечений и хобби мы перешли к изучению родословных. Родители и дети с увлечением составляли генеалогическое древо семьи, а затем рассказывали об этом другим семьям. Ежегодно в нашей группе проходит проект «Поход». Сама подготовка к выходу в лес настолько сближает взросло-детский коллектив, что сам поход становится настоящим праздником, ярким событием в жизни нашей группы, а координаторами этого проекта по традиции выступают родители.

Использование элементов педагогики С. Френе позволило нам приобрести огромный опыт работы с детьми, родителями и педагогами. Мы научились импровизировать, быстро овладевать ситуацией, выстраивать необходимые отношения с окружающими людьми.

А родители, благодаря активному участию в жизни группы, осваивают наиболее удачные приемы педагога, предлагают свои, обогащают содержание домашнего воспитания. Наиболее важным результатом свободного посещения родителями дошкольного учреждения является то, что они изучают своего ребенка в непривычной для них обстановке, подмечают, как он общается со взрослыми и со сверстниками.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. У детей и родителей укрепляется чувство гордости за свою семью. Так мы, сообщая, растим будущее нашей страны!

**Список литературы:**

1. Брю М. *Метод – не догма! Дидактическое разнообразие в педагогике Френе.* – Университет Тулуза, 1999.
2. Быстрицкая Я.М. *Воспитание по Френе: свободу – текстам! // Обучение за рубежом.* – 2000. – №2. – С. 35 – 38.
3. Гладкова Н.В. *Свободные дети – свободные взрослые. Проблемы нетрадиционной педагогики // Семья и школа.* – 1991. – №12. – С. 28 – 32.
4. Френе С. *Избранные педагогические сочинения.* / Перевод с французского Вульфсона Б.Л. – М.: Прогресс, 2006.
5. Фрейк К. *Проектный метод.* – Берлин, 2009.

**Воронина Ольга Юрьевна,**

*учитель математики,*

*МБУ «Школа №71»,*

*г. Тольятти*

### **Популяризация математических знаний и математического образования**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос необходимости популяризации математических знаний и математического образования, формирования математической грамотности, как важнейшей компетенции современного человека. Предлагаются эффективные методические приемы и методы, делающие процесс учебной деятельности более интересным и увлекательным.

Проблема популяризации математических знаний и математического образования актуализирована в Концепции развития математического образования в Российской Федерации Распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. №2506-р. Цель утвержденной Концепции – вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире, а указанная проблема выделяется в Концепции как значимая задача развития математического образования России, решение которой обеспечит успех нашей страны в 21 веке.

Популяризация науки – процесс распространения научных знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей (имеющих определенный уровень подготовленности для получения информации).

Задача популяризатора науки – превращение скучных научных данных в интересную и понятную большинству информацию.

Как это сделать? Как научить детей математике и сделать ее интересной и практичной для школьников? Главное – заинтересовать, не перегрузив научной информацией.

Рассмотрим такие составляющие, приводящие к популяризации математических знаний и математического образования, как учитель, урок и внеурочная деятельность.

Современный учитель должен ставить себе такие задачи:

- содействовать формированию у учащихся позитивных эмоций от математической деятельности;
- содействовать мотивации и результативности каждого ученика;
- обеспечивать коммуникативную и учебную «включенность» всех учащихся в образовательный процесс;
- работать с родителями, семьей, местным сообществом по воспитанию математической культуры.

Именно такой учитель будет содействовать популяризации математических знаний и математического образования.

Как сделать урок математики интересным? Нужно:

- Знакомить с историей математики, эволюцией математических идей, рассказать о великих математиках. Здесь можно привести огромное множество примеров.
- Показывать связь между математикой и изучаемыми в школе предметами, которая дает учителю возможность формировать у обучающихся целостность картины мира, многообразие свойств живой и неживой природы.
- Приводить жизненные примеры. При изучении темы «Площадь прямоугольника» можно отметить, что, делая ремонт в доме, мы высчитываем площадь стен исходя из их ширины и высоты, чтобы знать, сколько рулонов обоев купить.
- Удивлять. При изучении темы «Теорема Пифагора» стоит сказать, что на данный момент существует около 400 доказательств данной теоремы. После такого факта захочется рассмотреть хотя бы одно доказательство, а может быть и несколько.
- Создавать проблемную ситуацию, предложить то, что заставит задуматься, за-

дать противоречивый вопрос, который и вдохновит, и побудит искать варианты ответа.

Нестандартные формы проведения урока являются одним из факторов стимулирования познавательной деятельности учащихся, формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, оказывают эмоциональное воздействие на детей, тем самым решают поставленную перед нами проблему популяризации. Это:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина, всеми любимый квест и др.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия,

4. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, ученый Совет.

Нестандартные методы обучения, такие, как «Аквариум», «Зигзаг», «Математическая карусель» и другие, также способствуют росту интереса к предмету.

Одним из таких «рычагов» пробуждения интереса к изучению математики может быть информационно-компьютерная технология. Например, для владельцев планшетов и смартфонов под управлением Android:

- «Математейка» научит школьников быстро считать в уме. Для игроков предусмотрена система достижений, которая дополнительно мотивирует учеников к совершенствованию.

- «Математически игры» – верный друг и помощник старшеклассника. Это приложение помогает решать задачи и подробно расписывает ход решения. Для самостоятельных и ответственных школьников «MalMath» может частично заменить репетитора по математике.

- «Пифагория» и «Пифагория 60°» заинтересуют школьников увлекательными геометрическими задачами на построение.

- «Euclidean» – это электронный сборник увлекательных интерактивных задач по геометрии. Авторы рекомендуют это приложение учителям, школьникам и всем любителям математики.

Можно использовать и другое разнообразное программное обеспечение учебных дисциплин: программы-учебники, программы-тренажеры, обучающие программы, средства тестирования, словари, справочники, энциклопедии, видеоуроки, библиотеки электронных наглядных пособий. Мой любимый сайт «Школьный учебник» – тесты с проверкой и ответом, который предваряет теория по данной теме.

В последнее время очень большую популярность приобрели презентации, выполняемые в среде PowerPoint. Такую презентацию может создать каждый учитель к любому своему уроку.

Использование нестандартных заданий по образцу PISA, где четко прослеживается связь между наукой и жизненной ситуацией, формируя математическую грамотность учащихся. Можно воспользоваться заданиями теста PISA из интернета, а можно придумать самим по соответствующей теме.

Конечно, развивает интерес к математике и участие во всевозможных конкурсах, олимпиадах.

Ежегодно наши способные ребята участвуют в Всероссийской олимпиаде школьников, «Саммате», Ломоносовской олимпиаде, олимпиаде «Фоксфорд», многопрофильной олимпиаде «Звезда» решают задания «Сириус», остальные в олимпиадах на платформе «Учи.ру», «Инфоурок», в математическом конкурсе «Кенгуру», очень интересен командный конкурс на интернет-площадке «Толвики».

Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

Математические экскурсии способствуют приобретению обучающимися практических навыков работы вне класса, направленных на глубокое понимание и осмысление изучаемого материала, повышению мотивации и интереса к изучению математики.

Тольяттинский музей «Эйнштейн» предлагает выставку и мастер-класс «3D геометрия», которую можно использовать при изучении темы объем прямоугольного параллелепипеда. Тольяттинский художественный музей мы посетили после изучения начальных геометрических сведений. Рассматривая картины на выставке, учащиеся 7 класса искали смежные и вертикальные углы, параллельные и перпендикулярные прямые. Задачи на движение учащимся 6 класса стали более интересны после посещения паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова. В каждом городе есть подобные музеи, которые можно использовать для популяризации математических знаний.

У некоторых учащихся уже в пятых классах пропадает интерес к учебе и, как следствие, снижается качество знаний. Для повышения интереса к предмету можно использовать прогулки, путешествия, а также чтение книг.

Система дополнительного образования, включающая математические кружки и соревнования, является важнейшей частью российской традиции математического образования. Одновременно должны развиваться такие новые формы, как получение математического образования в дистанционной форме, интерактивные музеи математики, математические проекты на интернет-порталах.

Участие в такого рода мероприятиях, несомненно, способствует популяризации математических знаний среди учащихся.

Математическое просвещение и популяризация математики – это процессы распространения математических знаний в современной, доступной форме и для широкого круга людей. Наиболее эффективным средством популяризации науки является СМИ. Благодаря многомиллионным читателям, слушателям и зрителям, наука проникает в широкие массы людей. Еще более эффективен интернет. С его помощью каждый из нас может опубликовать необходимый материал, а также снять видеоролик и выложить его. В настоящее время популяризаторы стали использовать ещё одно средство – вебинар, который обладает двумя важными особенностями – интерактивностью и получением научно-популярной информации напрямую в реальном времени, а не в записи, как в других средствах.

Математика занимает значительное место среди других предметов по возможностям развития познавательных способностей человека, в том числе логического мышления. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной социализации в современном обществе. И задача каждого педагога – способствовать популяризации математических знаний и математического образования среди учащихся.

*Газаева Лидия Олеговна,*  
воспитатель,  
МКОУ «Прогимназия №1 г.п. Терек»,  
Кабардино-Балкарская Республика

**Конспект НОД по обучению грамоте**  
**«Мумука слушает музыку луга и леса. Знакомство со звуками К, КЬ и буквой К»**  
(подготовительная группа)

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** создать условия для формирования представлений детей о звуках [К], [КЬ] и букве К.

**Задачи:**

**Образовательные:** продолжать учить детей слышать, различать и произносить изучаемые звуки; формировать навыки чтения; формировать умение составлять простые предложения; познакомить детей со звуками К, КЬ и с буквой Кк; уточнить артикуляцию звука и учить четко произносить звуки изолированно, в слогах и в словах; учить определять позицию звуков в словах, определять количество слогов в словах, определять гласные и согласные звуки; формировать умение отвечать на поставленные вопросы; способствовать обогащению словарного запаса.

**Развивающие:** развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, логическое мышление, память, общую и мелкую моторику, координацию движений.

**Воспитательные:** воспитывать усидчивость, умение замечать и исправлять ошибки, формировать доброжелательность, способность радоваться успехам друзей; воспитывать положительное отношение к учебной деятельности, самостоятельность, активность, стремление узнавать что-то новое.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Методы и приемы:** игровые, словесные, наглядные, практические.

**Предварительная работа:** беседа, просмотр мультфильма «Уроки тетюшки Совы», разучивание чистоговорок и скороговорок, составление предложений, работа с ребусами, закрепление изученных звуков.

**Оборудование:** учебное пособие: «Друзья Кронтика учатся читать» под редакцией И.С. Рукавишниковой, Т.Г. Раджуweit; дидактические карточки; карточки с заданиями, ручки; поезд с синим и красным вагонами; изображения: Кронтик, Елиса, Кот; мультимедийное оборудование и презентация; запись голоса кукушки; смайлики: веселый и грустный.

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

**1. Организационный момент.**

**Педагог:** Ребята, очень рада видеть вас всех здоровыми и веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось всегда! Хоть на улице пасмурно и сыро, в нашей группе тепло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которой всем становится хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться, помогать друг другу и дарить окружающим хорошее настроение.

Ребята, что-то не вижу нашу знакомую корову Мумуку. Она ведь никогда не опаздывает. Где же она задерживается?

**2. Актуализация знаний.**

**Скороговорки:**

1. Полосатые паласы полоскала дочка Власа.

Полоскала, полоскала – полосатой речка стала.

2. Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая.

**Педагог:** Я предлагаю вам занять свои места за столами, соответственно цвету ваших медальонов.

**1 группа** – вставить пропущенные буквы в словах. (*ту...а, зи...а, с...р, ш...ба*)

**2 группа** – решить ребус. (*ба-бочка, э-кран, по-2-л*)

**3 группа** – составить предложение. (*Мы за мир*)

**Педагог:** Как вы понимаете слово МИР?

### 3. Восприятие и усвоение нового.

**Педагог:** Предлагаю вам отправиться на луг, может, мы там найдем Мумуку? (*Садятся*) Она очень любит гулять на лугу. Вот посмотрите, что она тут делает? (*Плещётся, щиплет травку*)

(*Мумука слушает звуки*)

**Педагог:** Что такое звук? (*Звук – это то, что мы слышим и произносим*)

(*Запись голоса кукушки*)

**Педагог:** А вы когда-нибудь встречали кукушку? Может, вам что-нибудь известно об этой птице? (*Песню «ку-ку» поёт самец. Во время пения он опускает крылья, приподнимая и распуская хвост. Кукует он чаще всего рано утром. Прилетает из тёплых стран в конце апреля – начале мая. Эта птица гнезда не вьёт, а свои яйца подкладывает в другие гнезда.*)

**Педагог:** А где живет кукушка? (*Кукушка живет в лесу, обычно на ветке.*)

Какой звук слышится вначале его песни? (*К*) А после? (*У*) Давайте вместе произнесем звук К. (*Когда мы произносим звук К: губы свободны, кончик языка опущен вниз и прикасается к мягкому нёбу.*)

**Педагог:** Поможем Мумуке и расскажем, какой это звук, и почему вы так решили? (*Звук К согласный, потому что воздух встречает преграду, и звук не поется.*) Приложите ладонь к горлу, горлышко спит или дрожит? (*Спит, голосовые связки не вибрируют*) Значит, звук К какой? (*Глухой*)

Звук К твердый или мягкий? (*Твердый*) А как будет звучать мягкий? (*КЬ*)

А чем мы обозначаем звуки? (*Звуки мы обозначаем буквами.*)

Как и все звуки, К и КЬ обозначаются буквой Ка.

Когда Кронтик увидел букву Ка, он сказал, что она похожа на палочку, которая делает зарядку. Ставит одну ножку на ширину плеч и поднимает в ту же сторону свою ручку.

В какую сторону смотрит буква К? (*Буква К смотрит в правую сторону.*)

Сколько элементов у буквы К? (*2 – палочка и галочка, галочка напоминает знак <*) Прописывание в воздухе.

**Педагог:** А сейчас я предлагаю вам отправиться к мудрой тетушке Сове и послушать, что же она нам расскажет. (*Просмотр мультфильма*)

Ребята, услышали ли вы от тетушки Совы слова, которые в нашей речи редко используются? (*Копыта*)

### 4. Скороговорка.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон: как в капюшоне он смешон!

### 5. Гимнастика для глаз.

**Педагог:** Предлагаю вам посмотреть на экран. Найдите глазами букву в правом верхнем углу и произнесите её (А), теперь переведите глаза в левый нижний угол, произнесите (У), переведите глаза в левый верхний угол, произнесите (О), в правый нижний угол, произнесите (И), остановим взгляд в центре листа, произнесите букву (Е), поморгайте глазами, зажмурьтесь, откройте.

О                      А  
Е  
У                      И

**Педагог:** А что это за звуки? На какие две большие группы делятся все звуки? (Звуки делятся на гласные и согласные.)

Чем отличаются гласные звуки от согласных?

Ребята, наши герои о чем-то спорят. Кронтик говорит, что его имя начинается со звука К, а Ушелбыты говорит, что это не так. Поможем нашим героям. (Произносят имя Кронтика и определяют первую букву.)

Буква Ка хочет подружиться с гласными буквами (а, о, у, и).

Буква Ка подружилась с буквой А – что получилось?

Какие слоги мы составили? (ка, ку, ко, ки, ке)

Встают.

### 6. Чистоговорки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: мяч подкинем высоко (имитируют подбрасывание мяча).

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: вот кукушка на суку (разводят руки в стороны).

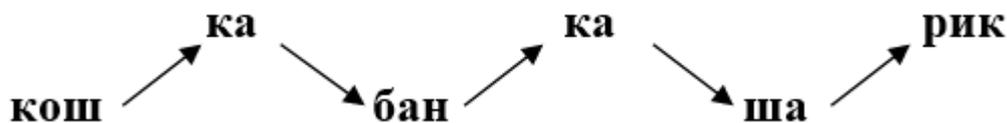
Ку-ку-ку, ку-ку-ку: пирожки для всех пеку (ладошками «пекут» пирожки).

Ук-ук-ук, ук-ук-ук: это что ещё за стук? (стучат кулачками)

Ык-ык-ык, ык-ык-ык: на ковёр наш котик – прыг! (прыгают на одном месте)

### 7. Закрепление изученного на занятии.

Игра «Покорение вершин»



### 8. Работа в группах:

#### 1 группа. Игра «Измени слово».

Рот – кот; дом – ком; розы – козы; маска – каска; парта – карта.

#### 2 группа. Игра «Слоги перепутались».

Соединить слоги так, чтобы получились названия домашних животных.

Коро ка

Кош за

Ко ва

#### 3 группа. Игра «Деление слов на слоги». (кукла, колокольчик, кит, карусель)

9. Кронтику, Елисе и Ушелбыты понравились наши игры. Предлагаю вам подарить нашим друзьям на память слова-картинки:

1 группа дарит Кронтику картинки, в названиях которых звук К слышится в начале.

2 группа дарит Елисе картинки, в названиях которых звук К слышится в середине.

3 группа дарит Ушелбыты картинки, в названиях которых звук К слышится в конце.

### 10. Подведение итогов занятия.

- Ребята, вы сегодня молодцы, все очень хорошо занимались.

- С какой буквой мы сегодня познакомились? (Мы познакомились с буквой К)

- Какие звуки она обозначает? (Буква К обозначает звуки К и КЬ)

- Как могут делиться слова? (Слова делятся на слоги)

- Что вам больше всего понравилось на занятии?

- Что вызвало у вас затруднения?

- С каким настроением вы заканчиваете сегодняшнюю встречу с нашими друзьями? Покажите смайлики.

- За хорошую работу вы получаете похвалу. Молодцы.

**Гнатюк Наталья Васильевна,**  
*воспитатель группы компенсирующей направленности,*  
**Изагина Светлана Владиславовна,**  
*воспитатель группы общеобразовательной направленности,*  
 МДОУ №55 «Полянка»,  
 г. Нерюнгри

***ИКТ-компетентность как условие профессионального роста воспитателя  
 (из опыта работы)***

**И**нформационно-коммуникационные технологии активно входят в нашу жизнь и систему образования, в том числе дошкольную. Уже сегодня они используются в работе с детьми и родителями, в методической работе и управлении дошкольным учреждением. Информатизация дошкольного образования – процесс объективный и неизбежный. В детских садах формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологичные информационные средства обучения и развития дошкольников (цифровые фотоаппараты, телевизоры, видеокамеры, компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски и пр.). Расширяется производство развивающих и образовательных мультимедиа продуктов для детей дошкольного возраста (компьютерных игр, электронных энциклопедий, мультфильмов, учебных видеофильмов и программ, сайтов и пр.). Применение на практике постоянно меняющихся информационных технологий в жизни общества заставляет менять отношение к устоявшимся формам и методам работы в ДОУ руководителей, воспитателей, узких специалистов.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает совершенно новое проектирование образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения с использованием новых технологий для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастных запросов родителей.

Так каким должен быть современный педагог на этапе внедрения ФГОС ДО? Педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Профессиональный стандарт п 3.1.1. нам говорит: педагог (воспитатель) обязан владеть ИКТ-компетентностями:

1. общепользовательская ИКТ-компетентность;
2. общепедагогическая ИКТ-компетентность;
3. предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Компетентность можно понимать, как способность результативно действовать: способность достигать результата; эффективно разрешать проблему.

Основным назначением стандартов нового поколения является изменение подходов к вопросам образования не только обучающихся, но и педагога. Это означает, что современный педагог обладает способностью искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умеет сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умеет ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готов конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Но для этого самому педагогу надо быть очень компетентным во многих вопросах образования. Поэтому повышение и совершенствование ИКТ-компетентности педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования на современном этапе.

Рассмотрим подробнее составляющие компоненты ИКТ-компетентности педагога в условиях перехода на новые стандарты:

1. владение компьютерными программами обработки текстовой, числовой, графической, звуковой информации;
2. умение работать в сети Интернет, пользоваться ее сервисами, такими, как форум, электронная почта, сайты;
3. умение использовать сканер, принтер и т.д.

В своей работе мы используем ИКТ по четырем направлениям:

- Ведение документации
- Создание и хранение учебно-методического комплекса
- Организация воспитательно-образовательного процесса
- Взаимодействие с родителями

Ведение документации

Оформляем групповую документацию (списки детей, планирование, составляю отчеты, оформляю стенды группы).

На собственном опыте мы убедились, что ведение основной документации в электронном формате значительно сокращает время по её заполнению, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации.

Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации: оформление документации, подготовка портфолио. Конечно, это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы, а современные требования в образовании диктуют свои правила.

Также в своей работе мы используем ИКТ для создания и хранения учебно-методического комплекса.

Разрабатываем, систематизируем и собираем методические разработки и документацию (консультации для родителей, конспекты к НОД, игры, музыкальные подборки, мультимедийное оформление праздников). На педагогическом сайте «Маам.ру» размещаем свои методические разработки: конспекты, мастер-классы, проекты; делимся опытом работы с коллегами. Имеем возможность обмениваться опытом, дидактическими материалами, методическими разработками с ведущими специалистами в области образования. Создаем презентации в программе Power Point для повышения эффективности НОД с детьми и педагогической компетенции у родителей.

Следующее направление, в котором мы используем ИКТ – организация воспитательно-образовательного процесса с детьми:

НОД в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это помогает обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. Для своей работы мы:

- подбираем иллюстративный и познавательный материал к занятиям;
- знакомимся со сценариями праздников и других мероприятий;
- создаем презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми (включая дидактические игры, КВН, викторины, кроссворды).

Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивые. И гораздо больший интерес у них вызывают ситуации, когда диалог с ними ведет не педагог от имени героя, а сам герой ситуации. Данные приемы с использованием музыкального центра способствуют формированию мотивации к деятельности, позволяют ребенку почувствовать себя нужным, вселяют уверенность в своих силах.

Развитие ребенка должно осуществляться всесторонне. Демонстрация видеofilьмов дает возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей и пр.

Создание различных мультимедийных презентаций направлено как на получение новых знаний, так и на закрепление уже имеющихся. При ознакомлении детей с новой темой можно предложить им просмотр видеофрагмента или презентации, а при закреплении пройденного материала можно использовать дидактические компьютерные игры.

Использование ИКТ позволяет объяснить ребенку в доступной форме некоторые моменты, которые не понятны ему «на словах» (например, такое явление, как круговорот воды в природе, становится доступным после просмотра презентации), а также явления природы, которые нет возможности наблюдать в реальной действительности, т.к. не позволяют климатические условия (ледоход, перелет птиц, северное сияние и пр.)

Наша группа компенсирующей направленности оборудована интерактивной доской. Основываясь на личном опыте, можно сказать, что применение интерактивных технологий в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ.

Опыт применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников с ОВЗ стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные доски значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями. Используется доска практически на всех занятиях – при ознакомлении с окружающим миром, ФЭМП, развитии речи, подготовке к обучению грамоте, интегрированных занятиях. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала.

Активное пользование Интернетом дает нам возможность принимать участие с детьми в заочных конкурсах различного уровня по различным направлениям развития.

Также мы используем ИКТ в процессе взаимодействия с родителями.

В настоящее время у многих родителей нет достаточного количества времени для общения с педагогами, поэтому у нас есть родительская группа в WhatsApp. Ее создание позволяет родителям увидеть фотографии различной деятельности детей, получить виртуальную консультацию по интересующему вопросу, повторить с детьми знакомые песенки, просмотреть фрагменты режимных процессов и даже обменяться мнением и поделиться своим опытом в той или иной области.

Используя данную группу, даем рекомендации в вопросах использования ИКТ дома, особенно компьютера и компьютерных игр (сколько ребенку можно по времени находиться за компьютером; как оградить ребенка от посещения нежелательных сайтов – это и использование пароля, и использование программы Касперский Кидс, которая блокирует нежелательные сайты и др.).

Приложение WhatsApp позволяет общаться с родителями по мере необходимости в любое время. Современные технические средства используются мной при оформлении наглядного материала, буклетов, для эффективного проведения родительских собраний, круглых столов, практикумов. Таким образом, использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- формировать информационную культуру у детей и родителей;
- активизировать познавательный интерес;

- реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении;
- формировать интерес к работе у воспитателя;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

Исходя из всего этого, я могу сделать вывод, что использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, оно служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которая ведет к росту их достижений, ключевых компетентностей.

Повышение ИКТ-компетентности педагога позволяет интенсифицировать и облегчить его труд, появляется возможность для развития и саморазвития педагога, совершенствования его учебно-методической деятельности.

Спасибо за внимание! Мы хотим пожелать, чтобы компьютер стал для вас помощником при организации работы с детьми и родителями.

**Гончарова Юлия Васильевна,**

воспитатель,  
МАДОУ №4,  
г. Белореченск

### **Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности «Дикие животные»  
в ранней группе общеразвивающей направленности (с детьми 2 – 3 лет)**

**Цель:** пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние диких животных; содействие усвоению детьми элементарных знаний о жителях леса, воспитывать желание заботиться о них; обогатить словарь детей по данной теме.

**Материал:** фонограмма, макеты деревьев, игрушки: волк, медведь, заяц и зайчонок, корзина с яблоками.

**Предварительная работа:** беседа о диких и домашних животных, чтение стихотворений, потешек.

**Ход занятия.**

**Фонограмма «Плач».**

Воспитатель: Ребята, это кто плачет?

(Открывают двери и видят зайчонка, который потерялся и ищет маму.)

– Ребята, поможем зайчонку. Я предлагаю пойти в лес и найти маму зайчонка.

Ножки, ножки бежали по дорожке.

Перешагивали лужи, шагали по мостику.

(Дети выполняют соответствующие движения.)

**Фонограмма «Весна в лесу».**

– Ребята, мы пришли в лес. Посмотрите, как здесь красиво, птички поют, но где же мама? (Дети смотрят по сторонам и видят волка.)

– Кто это? Как волк воет? (Дети подражают, как воет волк.)

Это мама нашего зайчонка? (Ответ детей, смотрят дальше и видят медведя.)

Кто это? Как медведь ходит? (Дети показывают движения.)

Это мама нашего зайчонка? (Ответ детей, смотрят дальше и видят за кустиком зайчиху.)

Кто это? Это мама нашего зайчонка? (Ответ детей.)

**Воспитатель с зайчихой.** Дети, большое спасибо! Мы вам предлагаем поиграть в игру «Зайка беленький сидит...»



– Ребята, а мы с вами отправляемся в детский сад.  
Шагаем по мостику, перешагиваем лужи,  
И ножки, ножки побежали по дорожке.

**Рефлексия.**

– Ребята, вам понравилось в лесу? Кого мы видели в лесу? А смотрите, что зайчиха нам передала за то, что мы помогли зайчонку. (Корзинка с яблоками – сюрпризный момент.).

**Губарева Ирина Михайловна,**  
педагог дополнительного образования,  
МУ ДО «Станция юных натуралистов  
Белгородского района Белгородской области»

**Использование природного материала  
в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста  
на занятиях юннатских детских объединений  
естественнонаучной направленности  
(на основе педагогического опыта)**

**В** создании новой системы ценностей экологической культуры особая роль отводится работе детских объединений юннатской направленности, так как они имеют дело с детьми, проявляющими интерес и заботу о природе, направляя творческую инициативу подрастающего поколения в развитие нестандартного творческого мышления.

Задача педагога дополнительного образования – развитие способностей каждого ребенка, заложенные в нем от природы, оказание помощи в раскрытии его творческого потенциала.

Решение этой задачи требует огромного внимания со стороны педагога: материал преподносить в доступной и интересной для детей форме, процесс обучения сделать интересным и познавательным, используя различные приемы, в том числе игровые.

Изучение нового материала всегда происходит постепенно, с опорой на раннее изученный, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий. Выполнение заданий происходит от простого к сложному, тем самым определяется оптимальная нагрузка для каждого ребёнка и создание благоприятных условий для развития его творческого потенциала. Педагог поощряет творческую активность и соответствующий уровень сложности выполнения заданий, способствуя развитию воли ребенка, его фантазии, творческого воображения.

Благоприятная психологическая обстановка, создаваемая педагогом на занятиях, способствует поддержанию новых творческих начинаний. В ходе выполнения заданий ребенок каждый раз ищет свое оригинальное решение поставленной задачи, отличающееся от решения других, находит свои оригинальные способы самовыражения, без навязывания стереотипов. Это раскрепощает детей, они не боятся делать по-своему, развивают свое индивидуальное видение, становятся истинно творческими людьми.

Работа с природным материалом также разнообразна, как разнообразен мир природы, каждая работа получается неповторимой и оригинальной. Перед тем, как знакомиться с каким-либо природным материалом, я провожу беседу с детьми о правилах сбора материала, не причинив вреда окружающей природе. Заостряем внимание на том, что необходимо заготавливать только упавшие шишки, листья деревьев, отцветшие растения, кору собирать с упавших деревьев.

Работа с природным материалом способствует формированию положительных эмоций детей, развивает необычные тактильные ощущения. На таких занятиях дети учатся всматриваться в мир природы, понимать ее красоту, тем самым развивая художественный вкус, эстетическую зоркость, цветовое восприятие. В работе с природным материалом осваивают свое мастерство в конструировании поделки, знакомятся с нетрадиционными техниками исполнения работы, тем самым развивая нестандартное творческое мышление. Такая работа способствует развитию мелкой моторики рук детей.

Работа с природным материалом одновременно и легкая, и сложная. Легкость заключается в том, что подсказки дает сама природа, а сложность в том, что нужно

проявить максимум творчества, терпения, подобрать материалы так, чтобы получился легко узнаваемый, выразительный образ. Личность ребенка стремится дополнить создаваемый им шедевр чем-то своим, все это призвано развивать желание творить красоту, делать что-то неповторимое. Именно это называется творчеством.

Основная задача дополнительного образования в том, чтобы развить в ребенке комплекс способностей, которые будут соответствовать его потребностям в самореализации. Использую природный материал на занятиях так, чтобы он принес максимум пользы для развития мелкой моторики рук младших школьников, потому что это очень важно в их повседневной урочной деятельности. С этой целью часто использую окрашенную манную крупу для изготовления аппликаций. Многократное повторение действий с мелкими предметами в сочетании с природным материалом тренирует мышцы рук, способствует развитию точных движений пальцев.

В результате такой совместной деятельности вырастает человек, умеющий видеть и создавать красоту вокруг себя.

**Список литературы:**

1. Гульянец Э.К., Базик И.Я. *Что можно сделать из природного материала.* – М.: Просвещение, 1981.
2. Кучер Т.В. *Экологическое воспитание учащихся.* – М.: Просвещение, 1990.

**Гулакова Ирина Фёдоровна,**

*воспитатель,  
МБДОУ №218,  
г. Красноярск*

***Использование игр-головоломок для формирования пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения***

Умение ориентироваться в пространстве – важнейший навык для каждого человека. Ребёнку для успешного обучения в школе важно свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Осваивается данный навык достаточно медленно и с большими трудностями. Особенно сложно развивается формирование пространственных представлений у детей с нарушением зрения.

Многолетняя практика работы с детьми с нарушением зрения показала, что для многих наших воспитанников возникают затруднения:

- в овладении пространственными представлениями;
- практической микро- и макроориентировке;
- словесном обозначении пространственных отношений;
- наблюдаются ошибки выделения детьми пространственного расположения предметов;
- при выполнении задания по словесной инструкции дети обычно не могут разместить предметы на листе в соответствии с инструкцией;
- при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.

В этой связи особую значимость приобретает специально организованная коррекционно-педагогическая работа, в ходе которой ребёнок должен приобрести опыт самостоятельного ориентирования.

Уникальным коррекционным средством развития пространственной ориентировки в дошкольном возрасте являются занимательные математические игры. Увлекательный характер игр позволяет:

- повышать интерес (дети могут подолгу упражняться в преобразовании фигур);
- развивать пространственный синтез;
- овладевать поэтапной схемой при анализе образца;

- формировать пространственные представления о форме и величине предметов, об их пространственных отношениях;
- развивать практические двигательные-пространственные возможности детей;
- определять форму предметов зрительным и осязательно-двигательным способом;
- развивать навыки зрительного анализа сложных геометрических форм;
- практически видоизменять плоскостные геометрические фигуры и создавать на их основе новые изображения.

Особое место среди занимательного математического материала занимают игры-головоломки. Суть игр-головоломок заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов: животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. В процессе деятельности ребенок овладевает способами наложения и приложения при построении изображения, у ребёнка формируются предметные представления, образы. Наборы фигур при этом подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала.

К играм-головоломкам относят такие игры, как «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пентамино». Эти игры предназначены для развития геометрических представлений и мышления детей дошкольного возраста. Они интересны детям. Детей увлекает результат – составить увиденное на образце или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Разнообразие геометрических конструкторов, разная степень их сложности позволяют учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки. Рекомендуется пособие прежде всего детям 5 – 7 лет, которых привлекает в играх занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявить творчество и фантазию.

Изготовление игр.

Изготовить игры чрезвычайно просто. Используется самый разнообразный материал: плотная бумага, картон, пластик, фанера и т.д. Чертеж переносится на выбранный материал, и по основным линиям делаются разрезы. Размер деталей набора можно по желанию увеличить или уменьшить, соблюдая при этом соотношение между частями. Для коллективной игры на больших плоскостях (фланелеграф, магнитная доска и т. д.) лучше сделать крупные детали, для индивидуальных игр подойдут небольшие по размерам наборы. Окраска комплекта с обеих сторон должна быть одинаковой. Взрослые вместе с ребятами могут изготовить свои образцы к играм, зарисовывая для этого наиболее интересные самостоятельные работы детей. Образцы можно выполнить в том же масштабе, что и детали игры (в этом случае составление силуэта облегчается), а также уменьшив или увеличив их.

Игра «Танграм» – это древняя китайская игра.

Танграм в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства». Это головоломка, которая представляет из себя квадрат (величина его практически может быть любой: 5\*5, 7\*7, 10\*10 см и т.д.), разрезанный на 7 частей определенным образом: пять прямоугольных треугольников разных размеров (два больших, один средний, два маленьких); один квадрат, равный по размерам двум маленьким треугольникам; параллелограмм, по площади равный квадрату. Из них можно составить огромное количество (несколько сотен) самых разнообразных силуэтов: человека, предметов домашнего обихода, игрушек, транспорта различных видов, цифр, букв и т.д.

Интересные факты:

Танграм способен заинтересовать не только детей, но и серьёзных взрослых –

учёных и знаменитых людей.

Писатель и математик Льюис Кэрролл считается энтузиастом танграма. У него хранилась китайская книга с 323 задачами.

У Наполеона во время его изгнания на остров Святой Елены был набор для танграма и книга, содержащая задачи и решения.

В игре существует только два правила, которые нельзя нарушать:

первое – нужно использовать все детали;

второе – части не должны пересекаться, их следует прикладывать друг к другу.

Взрослый может применять некоторые приемы, которые помогут дошкольнику достичь наилучших результатов:

- предложить анализ образца в целом или наиболее сложной его части;

- указать на расположение одной-двух фигур в составляемом силуэте;

- начать выкладывание, а затем предложить ребенку закончить силуэт или, наоборот, завершить то, что начато ребенком.

Следует постоянно подтверждать правильность хода мысли и действий ребенка, побуждать его планировать ход своей работы, обсуждать способы выкладывания и результаты, поощрять стремление доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности в достижении поставленной цели, выполнении задуманного.

Этапы освоения игры «Танграм»

Первый этап – ознакомление с набором фигур (тангами) к игре, преобразование их с целью составления из 2 – 3 имеющихся новой (составить из треугольников квадрат, большой треугольник, четырехугольник и т.д.).

Эти упражнения направлены на формирование представлений о геометрических фигурах, их сходстве и различиях, на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой. Задания видоизменяют. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию, замыслу. Им предлагают выполнить задание мысленно, а затем практически: «Какую фигуру можно составить из 2 треугольников и 1 квадрата? Сначала подумайте, а затем составьте».

Игровые упражнения, которые можно предложить ребенку на этом этапе:

– «Найди отличия» (Чем отличаются фигуры? – Формой, цветом, величиной).

– «Выбери по цвету» (Фигуры какого цвета ты выберешь себе?).

– «Раздели фигуры на группы».

– «Найди похожие фигуры».

– «Что на что похоже?».

– Придумать, во что можно «превратить» два треугольника; треугольник и квадрат и т.д.

– «Из каких фигур и каким способом можно создать заданную фигуру» (прямоугольник, квадрат, большой треугольник и т.д.).

– Из нескольких предложенных образцов изображений необходимо убрать те из них, которые невозможно сложить из заданных фигур.

– «У кого какая конфетка (бантик, домик и т.д.) получится?» (на развитие творческого воображения с элементами соревнования).

– Сравнить созданные «домики» и изменить размеры крыши.

– «У меня получилась рыбка. Сколько фигур мне понадобилось? В какую сторону плывет моя рыбка? А твоя?» (на анализ образца и его воспроизведение).

Второй этап – составление фигур-силуэтов по разделенным на части образцам (фигурой-силуэтом называется предметное плоское изображение, составленное из частей).

Ребенку дается расчлененный образец игры, он должен выбрать и сложить такую же фигуру из элементов рядом на столе. Содержание работы на втором этапе

развертывания игры: это обучение детей зрительному и мыслительному анализу образца и словесному выражению способа соединения пространственного расположения частей.

Затем следуют упражнения в составлении фигур. Образец не убирается, дети могут вновь обращаться к нему при затруднении. Образец должен быть изготовлен на листе бумаги и равен по размеру фигуре-силуэту, получаемому в результате составления набора фигур, имеющихся у детей.

Третий этап – воссоздание фигур по образцам контурного характера. Этот этап более сложный и интересный. Воссоздание фигур по контурным образцам требует зрительного разделения формой той или иной плоскостной фигуры на составные части, т.е. на те геометрические фигуры, из которых она составлена. На этом этапе важно показать детям, что без предварительного тщательного рассматривания образца составить фигуру на плоскости трудно. Безошибочно указать расположение составных частей в неразделенном образце детям сложно, необходимо предлагать им провести предположительный его анализ. Это побуждает к практической проверке результатов предварительного анализа, поиску новых способов пространственного анализа, поиску новых способов пространственного расположения составных элементов.

Четвертый этап – составление изображений по собственному замыслу. На этом этапе ребенок самостоятельно придумывает фигуры для составления, что очень хорошо развивает воображение.

Складывать фигурки желательно на белом листе бумаги. Потом их можно обвести и подрисовать уточняющие детали и фон. Это поможет развить воображение и разнообразить игру. Фигуры-силуэты, придуманные детьми, можно зарисовать в альбом или сфотографировать.

Головоломка «Колумбово яйцо».

Описание и изготовление:

Овал размером 15x12 см разрезаем. В результате получается 10 частей: 4 треугольника (2 больших и 2 маленьких); 2 фигуры, похожие на четырехугольник, одна из сторон которых округлой формы; 4 фигуры (2 большие и 2 маленькие), имеющие сходство с треугольником, но с закругленной одной стороной.

Для изготовления игры используют картон или пластик, одинаково окрашенный с обеих сторон. Если картон, то обклеенный цветной бумагой.

Лучше всего из деталей головоломки «Колумбово яйцо» получается составлять силуэты птиц.

На начальном этапе освоения игры (рассматривание и называние частей, определение их формы и размера, комбинирование) детям предлагают найти сходство по форме ее частей и комбинаций из них с реальными предметами и их изображениями. Дети выясняют, что фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходство по форме с крыльями птиц, большие по размеру фигуры (треугольники и четырехугольники с закругленной стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных. Такое соотношение и сравнение частей игры с предметами развивают у детей воображение, умение анализировать предметы и изображения сложной формы, выделять составляющие части.

Можно сделать вывод:

Данный вид конструктивной деятельности имеет особое значение для детей с нарушением зрения. Эта деятельность развивает способности ребёнка производить глубокий зрительный анализ объекта, выделять в нем геометрические фигуры; учит визуально разбивать целый объект на части и, наоборот, составлять из элементов заданный объект. Таким образом, формируются важные мыслительные процессы: сравнение, обобщение, умение делать собственные выводы и умозаключения.

Результатом систематического использования игр-головоломок стало повышение уровня зрительного восприятия и пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения. Данная работа позволила сформировать у воспитанников умения точно воспринимать окружающий предметный мир, понимать его особенности, выражать свое отношение к нему, выделять существенные свойства объектов, устанавливать связи и зависимости между ними, планировать свои действия.

Конструктивная деятельность вносит существенный вклад в коррекцию первичного дефекта – нарушения зрительных функций, и способствует компенсации вторичных отклонений, имеющихся у ребенка, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности и коммуникативных способностях. Кроме того, данные игры-головоломки являются для детей еще и пальчиковым тренажером.

**Список литературы:**

1. Кияшко Е.С. Формирование пространственной ориентировки у детей подготовительной группы для детей с нарушением зрения с использованием занимательного материала. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/konsultac> 2996.html.
2. Леонтьева Л.М. Танграм для дошкольников: древняя игра в современном детском саду. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.slovo.mosmetod.ru/avtorskie-materialy/item/670-leonteva-l-m-tangram-dlya-doshkolnikov-drevnaya-igra-v-sovremennom-detskom-sadu>.
3. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. – СПб: «Детство-Пресс», 2001. – 128 с., 87 илл.
4. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. – М: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

**Гусева Нина Михайловна,**  
педагог дополнительного образования,  
**Гусев Юрий Викторович,**  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «Юность»,  
г. Белгород

**Методические рекомендации  
по использованию природного материала на занятиях  
для раскрытия творческих способностей обучающихся**

**Тема:** «Изготовление объёмной игрушки «Ёжик» из природного материала».  
**Цель:** познакомить с приёмами изготовления объёмной игрушки из природного материала.

**Материалы и инструменты:** образцы изделий из природного материала, кожа цитрусовых, мох, семена подсолнечника, кофейные зёрна, плоды фасоли, клей ПВА, кисточки для клея, ножницы, карандаш, бумага.

**Ход занятия:**

**I. Вступление.**

Огромным потенциалом для развития творческих способностей детей являются занятия по изготовлению поделок из природного материала, так как на этих занятиях у детей развиваются творческое воображение, фантазия, мелкая моторика, речь, мышление, память, наблюдательность и другие психические функции.

Художественное творчество с использованием природного материала складывается из нескольких компонентов: изучения материала, определения скрытых возможностей данного материала, определения художественного замысла будущей поделки и непосредственного осуществления этого замысла путём практического создания поделок. Каждая поделка имеет свой замысел, как по внешнему виду, так и по смысловому содержанию, по идейности. Очень часто дети с отклонениями в интеллектуальном развитии не могут найти сюжет для своей будущей работы и связать его с внеш-

ней формой. Руководитель занятия может подсказать интересную мысль и выразительную форму. Сочетать глубокую идейность с увлекательной формой – такова главная задача руководителя кружка, рекомендующего ту или иную тему поделки. В детских поделках эта идейность может выражаться примитивно, но такая примитивность наиболее доходчива до детского сердца. Где же брать темы, сюжеты для творчества? Главным источником для детских сюжетов является литература: сказки, стихи, басни, рассказы. Можно брать сюжеты из жизни. Однако, никогда не следует связывать творчество детей строго определёнными формами. Взяв за основу идею руководителя, ребята могут выполнить её в самых разнообразных формах, педагогу не стоит препятствовать свободно рождающейся творческой инициативе ребёнка. Только в нашем случае каждая инициатива должна быть проконтролирована.

## II. Изготовление объёмной игрушки «Ёжик».

Этапы работы.

1. Рассматривание и анализ образца игрушки.
2. Установление поэтапной последовательности ее изготовления с предварительным планированием хода работы.
3. Выбор способа соединения частей игрушки.
4. Подбор материала и инструментов.
5. Изготовление игрушки.
6. Анализ и оценка детских игрушек. Большое воспитательно-образовательное значение при изготовлении поделок из природного материала имеет работа детей по замыслу. Такие занятия способствуют формированию у ребят умения самостоятельно планировать деятельность. Ребенок, прежде чем приступить к работе, должен предварительно наметить действия, определить их последовательность (что сделать сначала, как соединить туловище и голову в игрушке и т.д.). Многие поделки выполняются детьми из одного вида материала и одинаковыми способами. Педагог помогает детям выделить эти приемы, способы работы, учит их обобщать и переносить на изготовление новых поделок. Здесь особенно важно соблюдать преемственность в работе, опираться на ранее приобретенные знания. Цель формирования таких обобщенных способов работы – развивать интерес к ручному труду, умение мастерить, творческие способности.

Задание.

Изготовь объёмную игрушку «Ёжик» из кожуры цитрусовых и дополнительного материала.

Проанализируй образец игрушки, продумай план работы и прояви фантазию.

### Инструкционная карта.

- Вспомни технику безопасности при работе с клеем, ножницами.
- Выбери для туловища основу из кожуры цитрусовых.
- Выбери материал для иголок (семена подсолнечника, фасоль, мох) с учётом художественного образа, настроения ёжика.
- Соедини иголки с туловищем клеем ПВА при помощи кисточки. После нанесения клея необходимо подождать, потом приклеить мох, основание семечки к кожуре туловища и слегка придавить.
- Оформи мордочку ёжика – наклей глаза (кофейные зёрна, фасоль и др.)
- Экономь расход материала при работе.
- Анализ работы.
- Практическое использование игрушки.

## III. Обмен мнениями педагогов. Рефлексия.

### IV. Подведение итогов. Формула успеха.

Для возникновения того или иного замысла часто имеет значение не только форма и цвет, но и фактура материала: колючий он или мягкий, шершавый или глад-

кий. Пробуждение ассоциаций и развитие ассоциативного мышления – прочный мостик к самостоятельному творчеству. Угадывание и фантазирование даже само по себе очень увлекательно и полезно. Но нужно научиться делать выбор и останавливаться на одном из вариантов, чтобы можно было от фантазий перейти к делу, то есть развить задуманную тему и воплотить её в конкретной поделке. Если замыслы интересны, оригинальны и возникают легко, значит, ребёнок способен видеть подготовленный для поделки природный материал и таким, какой он есть сейчас, и каким будет (может стать).

**Список литературы:**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.

**Дегтярева Олеся Сергеевна,**

воспитатель,

**Соловьева Мария Сергеевна,**

воспитатель,

**Шиукаева Елена Анатольевна,**

воспитатель,

**Сазанаква Ирина Юрьевна,**

воспитатель,

**Казакова Галина Николаевна,**

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР-детский сад «Золотая рыбка»,

г. Абакан, Республика Хакасия

**Проектная деятельность – эффективная образовательная технология  
активного обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО**

Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности.

Одним из эффективных средств решения данных задач в нашем детском саду является метод педагогического проектирования как одна из форм планирования и организации образовательной работы. Внедрение в практику метода проекта позволило изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развить у детей творческое мышление, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

*Пример детского исследовательского проекта*

**Тема проекта:** «Почему мурлычат кошки?»

**Образовательная цель:** создание социальной ситуации развития в процессе проектной деятельности детей «Почему мурлычат кошки?».

**Образовательные задачи:**

- создать условия для формирования умения ставить цель, отбирать необходимые средства, определять последовательность действий;
- создать условия для осознания ребенком себя, как участника «общего дела»;
- способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- обеспечивать условия для развития навыков поисковой деятельности, способствовать развитию творческих способностей детей.

**Планируемая длительность проекта:**

1. Опросить детей из другой группы: «У кого есть дома кошки?».

2. Принести фотографии своих кошек и сделать фотовыставку «Наши пушистые любимцы».

3. Принести энциклопедии и посмотреть, какие бывают кошки.

4. Написать письмо ветеринару из ветеринарной клиники и пригласить рассказать о кошках.

5. Провести дома эксперименты со своей кошкой – погладить за разные части и послушать, будет ли она мурлыкать. Понаблюдать, как кошка ведет себя в течение дня и когда начинает мурлыкать.

6. Нарисовать кошек и из картин, оформить книжку-раскладушку.

7. Подготовить небольшой рассказ о кошке авторами каждого рисунка.

8. Презентовать книжку перед детьми другой группы.

### **Логика детской проектной деятельности**

**Проблема (с точки зрения ребенка):** выяснить, почему кошки издают звук «муррр-муррр». **Гипотеза:** возможно, кошка мурлыканьем показывает свое настроение и эмоции.

**Цель (с точки зрения ребенка):** узнать, почему мурлыкает кошка, и все ли кошки мурлыкают?

### **Задачи проекта (с точки зрения ребенка):**

- Узнать, какие есть породы кошек.
- Понаблюдать за поведением кошки в домашних условиях.
- Собрать информацию по теме из различных источников.
- Провести опрос ветеринаров нашего города.
- Сделать книжку-раскладушку про кошек.

**Результат проекта (с точки зрения ребенка):** узнали, что кошки мурлыкают, когда испытывают положительные эмоции или просят еду.

**Продукт(ы) проекта (с точки зрения ребенка):** Книжка-раскладушка про кошек. Презентация результатов детского проекта – презентация книги перед детьми параллельной группы.

**Способы инициирования проекта:** Во время утреннего сбора предложить поиграть в игру «Угадай, что за звук», где используются звуки, издаваемые животными. Остановиться на звуке мурлыкания и сказать, что сегодня – не обычный день, а Всемирный день кошек. Узнать, у кого из детей есть дома кошки, и спросить, слышали ли они этот звук? А есть ли кошки, которые совсем не мурлыкают, и все ли кошки мурлыкают?

### **Способы изменения РППС:**

Уголок чтения – пополнение энциклопедиями и книгами о кошках.

Уголок ХТД – раскраски и рисунки про кошек. Пополнение картотеки подвижных игр и атрибутики.

**Необходимые материалы:** Энциклопедии и книги про кошек. Мультимедийная презентация. Раскраски, карандаши, клей.

**Возможные вопросы к детям по содержанию проекта:** Что мы знаем про кошек? Как много людей держат дома кошек?

Почему кошки мурлыкают? Все ли кошки могут мурлыкать?

Существуют ли кошки, которые не умеют мурлыкать?

**Варианты участия родителей:** Составить небольшой рассказ о кошке и презентовать его в группе.

Таким образом, метод проектов можно рассматривать, как эффективную обра-

зовательную технологию и особый механизм взаимодействия семьи и ДООУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

**Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. – №3.
3. Комратова Н.Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1.

**Демина Анастасия Николаевна,**  
старший воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №1»,  
г. Сыктывкар

**Применение QR-кодов как инновационная форма предоставления информации в практике экологического образования детей дошкольного возраста**

*«Существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребенок осваивает ее, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому...».*

*Л.С. Выготский*

**Н**о как же складывается жизнь ребенка в современном мире: в мире гаджетов, в мире, где родителям проще связаться с воспитателем через мессенджеры, а не переговорить «с глазу на глаз»?

Как «носитель» идеальной формы сможет помочь ребенку освоить и совершенствовать свою первичную форму так, чтобы это было интересно и полезно современному поколению и не оттолкнет опытных педагогов?

Современный воспитатель – это вечный двигатель, который умело переключается с одного вида деятельности на другой, при этом учитывает инициативу воспитанников и запрос окружающих.

В нашей работе встал вопрос: «Как быстро, в доступной форме и отвечая современным требованиям, помочь воспитанникам познакомиться с особенностями экологии в нашем крае?».

**QR-код** (англ. *Quick Response Code* – код быстрого реагирования; сокр. *QR code*) – товарный знак для типа матричных штрихкодов, изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии. Штрихкод – считываемая машиной оптическая метка, содержащая информацию об объекте, к которому она привязана. Система QR-кодов стала популярной за пределами автомобильной промышленности благодаря возможности быстрого считывания и большей ёмкости.

Почему воспитатели решили применить данную систему в процессе взаимодействия с детьми в детском саду?

Ключевым словосочетанием для нас было «быстрое считывание и большая ёмкость». Нами была применена система QR-кодов в процессе обучения воспитанников экологии, а точнее для работы на «Экологической тропе».

Воспитатели, выходя на прогулку с воспитанниками, заняты детьми: следят за их безопасностью, помогают организовать игры на прогулке и организуют наблюдения. Но как организовать наблюдение с детьми за домашними птицами и животными, если их нет; как объяснить «на пальцах» малышам, «зачем нужны солнечные часы, и как ими пользоваться?»

Осознавая, что ни один вопрос ребенка не должен остаться без внимания, также для облегчения работы воспитателя мы попробовали создать «Экологическую тропу» с использованием QR-кодов.

Данная система дает возможность детям наблюдать за объектами природы ежедневно в любое время года; дает возможность вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс через совместную деятельность педагога, детей, родителей.

Экологическая тропа – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория, маршрут которой проходит через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на которых дошкольники получают информацию о них.

Дополнительный наглядный материал, несущий в себе развивающие и обучающие цели, расположен на сайте МАДОУ. Работа на тропе проста и не требует затрат. Воспитатель берет с собой планшет, подключенный к сети интернет.

На сайте МАДОУ выложены все необходимые наглядные материалы по 10 станциям, разработанные по возрастам.

Используя QR-коды, воспитатель легко и быстро может продемонстрировать необходимый материал, включить запись голосов животных, показать видеofilмы о правилах поведения в лесу.

Оснащенная таким образом эколого-развивающая среда позволяет работать с целым коллективом детей, подгруппой или индивидуально. Она служит не только объектом и средством деятельности ребенка, но и предоставляет возможности для формирования познавательных интересов, социально-нравственных и эстетических чувств воспитанников.

Применение QR-кодов помогает внедрить инновационную форму представления информации, наглядных материалов в практику экологического образования детей дошкольного возраста. А также помогает как воспитателям, так и родителям преподнести обучающий и развивающий материал детям в доступной форме, разнообразить данный материал, а также воспользоваться им в любое время и учитывать возрастные особенности детей.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. *Собрание сочинений: В 6 т. – Т.3. Проблемы развития психики.* – М.: Педагогика, 1983.
2. Зебзеева В.А. *Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие.* – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. *От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.* – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 335 с.
4. Соломенникова О.А. *Ознакомление с природой в детском саду.* – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.

**Дорощенко Елена Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад №100 «Берегиня»,  
г. Иркутск

**Коллективное творчество дошкольников  
в изобразительной деятельности**

**И**зобразительная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация) может проводиться как индивидуально, так и объединяться в общую композицию. Такие работы называются коллективными. Коллективное творчество детей в изобразительной деятельности – это активная совместная деятельность детей в процессе создания общих картин, композиций.

По данным отечественных исследователей (А.И. Савенков, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Т.С. Комарова, Р.Г. Казакова, В.С. Кузин), изобразительная деятельность, в том числе коллективные формы, формирует у детей способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние других людей, их чувства, переживания, понимать и любить природу, как в следствии этого, у детей совершенствуются способности сочувствовать другим людям, переживать за животных. Нравственно-эстетическое воспитание осуществляется путем приобщения ребенка к опыту поведения и отношений людей через содержание изобразительной деятельности, позволяет детям получить практический опыт нравственных отношений. Коллективная работа дает возможность детям такой опыт получить.

В процессе организованной образовательной и самостоятельной деятельности в детском саду ребята чаще выполняют каждый свою работу индивидуально, но особое удовольствие детям доставляет создание общих картин или композиций, где объединяются работы всех детей группы. Дети радуются таким коллективным занятиям, их совместной деятельности по созданию одного общего рисунка, аппликации или композиции. В совместной деятельности каждый малыш чувствует себя важным участником процесса и причастным к полученному продукту, что очень радует детей, и как результат – картина или композиция, созданная вместе, получается наиболее эффективной.

При организации коллективной деятельности выделяют 3 этапа:

1. Подготовительный этап: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций художников, экскурсии.

2. Основной этап — этап работы, включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы.

3. Заключительный — это взаимодействие детей с уже завершенной работой.

Выбор формы проведения коллективного занятия зависит от выбранной темы изображаемой картины, количества детей в группе, возраста детей, от того, когда будет осуществляться работа: на занятии или в самостоятельной художественной деятельности детей. Согласование действий осуществляется в начале планирования и в конце. Для создания общих композиций дети могут быть объединены в подгруппы, каждая из которых готовит свою часть общей композиции. В создании коллективной композиции могут быть объединены дети разных возрастных групп. В активной совместной деятельности оцениваются не только общий результат, но и вклад каждого участника общей работы.

Разумеется, для создания изображения необходимо проводить предварительную работу по накоплению и обогащению опыта, уточнению представлений детей. Этому способствуют знакомство с изобразительным искусством, организация целевых прогулок и экскурсий, наблюдения, чтение произведений художественной литературы.

Приведем пример выполнения коллективной композиции на тему «Подводное царство», которое может быть организовано следующим образом: лист бумаги А3 прикрепляется к доске или мольберту. Одновременно рисовать могут двое-трое детей. Остальные дети садятся перед доской полукругом (такая организация целесообразна, если детей в группе немного, иначе работа затянется, и сидящие дети устанут ждать своей очереди). Также можно использовать два листа для создания двух композиций. В этом случае дети делятся на две подгруппы, и каждая создает свою картину. Затем эти картины могут быть объединены. Организация может быть и другой: на составленные в длинный ряд столы помещается длинный лист бумаги (здесь можно использовать обратную сторону обоев). Дети, сидя или стоя, выполняют композицию. Каждый ребенок рисует столько рыб и других морских обитателей, сколько захочет. Когда картина будет закончена, дети отходят от столов, чтобы любоваться выполненной работой. Если кто-то из детей захочет дополнить сюжет

изображением, надо предоставить ему эту возможность. Если время занятия не позволяет, это можно сделать в свободной деятельности. Подобным образом могут быть выполнены композиции на любые темы. Примерно так же может быть организовано занятие по рисованию, аппликации.

Коллективными композициями можно оформлять групповые помещения детского сада к празднику. Например, к празднику 8 марта дети 6 – 7 лет могут нарисовать траву, цветы; деревья и кусты. Они же могут нарисовать летающие бабочки. А малыши дополнят картину плывущими по небу облаками.

Таким образом, коллективная деятельность способствует формированию навыков сотрудничества положительных взаимоотношений между сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, соблюдать правила, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, участвовать в выборе материала.

**Список литературы:**

1. Комарова Г.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для СПО [Текст] / Г.С. Комарова, А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 96 с.
2. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста [Текст] / О.Э. Литвинова. – «Издательство «Детство-пресс», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительное искусство в детском саду: от базовых понятий к педагогической модели (терминологический лабиринт) [Текст] / И.А. Лыкова // «Издательство «Детство-пресс», 2016.
4. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.

**Егорова Олеся Дмитриевна,**

учитель физики,

МБОУ Ромодановская СОШ

Алексеевского района Республики Татарстан

**Решение задач по теме «Оптика»**

**Ц**ель: повторить и обобщить материал, изученный в данной теме; проверить умение применять полученные знания при ответе на поставленные вопросы, решении предложенных качественных задач и расчетных, умение анализировать, опираясь на основные законы раздела, а также применять имеющиеся знания при ответе на нестандартные вопросы ; воспитание интереса к предмету.

**1. Организационный момент.**

– Ребята, мы с вами закончили изучение большого и сложного раздела физики, изучающего законы распространения световых волн, их поведения в различных средах, на границе раздела сред, и много другое. Мы научились решать сложные задачи на построение и расчетные задачи. Вам предстоит на следующем уроке выполнять контрольную работу, поэтому сегодняшней наш урок мы посвятим повторению изученного материала. Стараемся работать быстро и слаженно.

**2. Актуализация.**

**3. Проблема. Работа над кейсом.** (Кейс стади, кейс возможных ситуаций – проанализировать ситуацию.)

**КЕЙС №1**

Однажды совершенно незнакомые друг другу люди, ехавшие в 7 вагоне поезда «Оренбург – Москва», оживлённо разговаривали и спорили о науке физике.

Молодая девушка Олечка рассказала, что она – студентка педагогического института, и что она – будущий учитель физики.

– Почему ты выбрала именно этот предмет, ведь он такой сложный? – спросила Марина Леонидовна, которая была экономистом со стажем.

– Да вы знаете, какая это интересная и важная наука! Физика – это всё то, что окружает нас в жизни, в природе, в быту! Физика – она вокруг нас!

– Как это верно! – вступил в разговор врач Егор Семёнович, – без достижений физики сегодняшняя медицина была бы «без глаз» и «без рук», ведь основа современной медицинской диагностики базируется на достижениях физики, а как с помощью физики продвинулась на немыслимые высоты хирургия и терапия!

– Верно! – сказал семиклассник Сергей, – я читал в интернете, что теперь можно излечить от слепоты даже людей незрячих от рождения. В зрачки вживляют видеокамеру, которая видеосигнал по припаянным к ней лазером нервным окончаниям передаёт в мозг, и у человека формируется изображение! Представляете!

– Вот именно! – обрадовано сказала Ольга, – вот какой замечательной наукой я занимаюсь!

– Всё это от Лукавого! – убеждённым и ровным голосом сказал, молчавший до этого, Николай Фомич, – нельзя вмешиваться в созданное природой! Нельзя! Я против этого, а значит и против физики!

#### Вопросы к кейсу:

1. Попробуйте продолжить кейс, отстаивая позицию либо «за», либо «против» науки физики. Аргументируйте свою точку зрения.

2. Можно ли почерпнуть новые знания из данного кейса? Все ли факты можно назвать научными?

3. Возникли ли у вас вопросы по кейсу, на которые вы бы хотели найти ответы? *Какие бывают линзы, как исправляют дефекты зрения. (выступление)*

#### 4. Проверка знаний по разделу «Линзы».

1. Построение изображения в рассеивающей линзе 1 б рисунок, 1 б формула.

2. Построение изображения точки, находящейся на главной оптической оси. 1 б

3. Построение изображения. Линза, собирающая предмет между линзой и первым фокусом. 1 б. рисунок, 1 формула.

#### Работа по слайду.

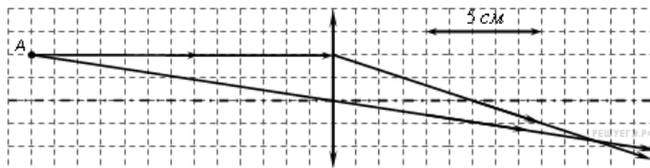
2 разноуровневых задания в 1 и 2 балла.

#### Работа с карточкой.

##### Вариант 1

##### 1. Задание 15.

На рисунке показан ход лучей от точечного источника света  $A$  через тонкую линзу.



Какова оптическая сила линзы? (Ответ дать в диоптриях, округлив до целых.)

**Ответ: 17.**

##### 2. Задание 15.

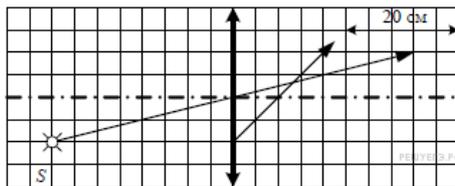
Предмет расположен на расстоянии 10 см от собирающей линзы с фокусным расстоянием 7 см. На каком расстоянии от линзы находится изображение предмета? (Ответ дайте в см, с точностью до десятых.) **Ответ: 23.3.**

##### Вариант 2

##### 1. Задание 15.

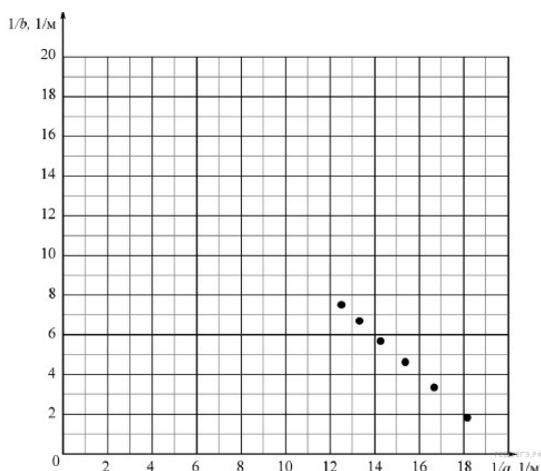
На рисунке показан ход лучей от точечного источника света  $S$  через тонкую

линзу. Какова оптическая сила этой линзы? (Ответ дать в диоптриях.) **Ответ: 12.5.**



**2. Задание 15.**

В распоряжении ученика были тонкая собирающая линза, лампочка и экран. Ученик устанавливал лампочку на разных расстояниях  $a$  от линзы на её главной оптической оси, и затем получал чёткое изображение лампочки, устанавливая экран на соответствующем расстоянии  $b$  от линзы. По результатам своих экспериментов он построил зависимость, изображённую на рисунке. Определите по этой зависимости фокусное расстояние линзы. (Ответ дайте в см.) **Ответ: 5.**



Проставляют баллы на полях тетради.

**5. Проверка знаний по разделу Закон отражения и преломления света.**

**Проблема:** В какую сторону сместится отраженный от зеркала луч, если в сосуд долить воду?

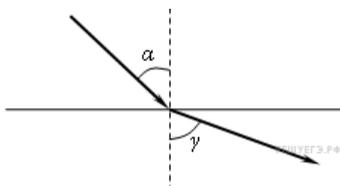
**Работа по слайду 3, 4, 5.**

*На доске 2 ученика пишут закон отражения и преломления света.*

**Работа с карточками в парах.**

**1. Задание 17.**

Световой пучок выходит из стекла в воздух (см. рисунок).



Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне, скоростью их распространения, длиной волны?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается;
- 2) уменьшается;
- 3) не изменяется.

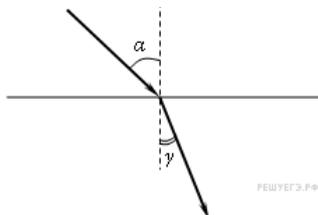
Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины.

Цифры в ответе могут повторяться.

Частота	Скорость	Длина волны
3	1	1

## 2. Задание 17

Световой пучок переходит из воздуха в стекло (см. рисунок).



Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне, скоростью их распространения, длиной волны?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

- 1) увеличивается;
- 2) уменьшается;
- 3) не изменяется.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины.

Цифры в ответе могут повторяться.

Частота	Скорость	Длина волны
3	2	2

Зависит ли показатель преломления от цвета света?

Ученики объясняют явления:

Дисперсия  
Дифракция

На доску вывешиваются портреты Ньютона, Т. Юнга. Ученики рассказывают, какой вклад они внесли в изучение света.

## 6. Работа в группах.

**1 группа** выполняет эксперимент, пользуясь указанием к лабораторной работе «Измерение длины световой волны» стр. 390 (Учебник Мякишева), измеряют длину световой волны зеленого света.

**1 ученик** решает задачу по теме на доске.

### 1. Задание 26.

Дифракционная решетка с периодом  $10^{-5}$  м расположена параллельно экрану на расстоянии 1,8 м от него. Между решеткой и экраном вплотную к решетке расположена линза, которая фокусирует свет, проходящий через решетку, на экране. Какого порядка максимум в спектре будет наблюдаться на экране на расстоянии 21 см от центра дифракционной картины при освещении решетки нормально падающим пучком света длиной волны 580 нм? Угол отклонения лучей решеткой  $\alpha$  считать малым, так что  $\sin \alpha \approx \operatorname{tg} \alpha \approx \alpha$ .

Ответ: 2.

### 2. Задание 26.

Коллекционер разглядывает при помощи лупы элемент марки, имеющий размер 0,2 мм, и видит его мнимое изображение, увеличенное до 1,2 мм. Рассматриваемый элемент расположен на расстоянии 7 мм от лупы. На каком расстоянии от лупы находится изображение? Ответ приведите в миллиметрах.

Ответ: 42.

### 3. Задание 26.

Линза с фокусным расстоянием  $F = 0,1$  м даёт на экране изображение предмета, увеличенное в 6 раз. Каково расстояние от линзы до изображения? Ответ приведите в метрах.

Ответ: 0,7

### 3. Задание 26.

Линза с фокусным расстоянием  $F = 0,3$  м даёт на экране изображение предмета, увеличенное в 3 раза. Каково расстояние от линзы до изображения? Ответ приведите в метрах.

Ответ: 1,2.

**2 группа** готовит выступление по теме «Интерференция», используя дополнительные источники информации.

**За выполненное задание учащиеся ставят себе 2 балла. В зависимости от полноты и правильности ответа.**

**7. Итог урока.** На тетради написано красным карандашом «Отлично» и зеленым – «Хорошо». Имеются два стекла – зеленое и красное. Через какое стекло надо смотреть, чтобы увидеть слово «ОТЛИЧНО»?

**8. Домашнее задание.** Повторить раздел. Подготовиться к контрольной работе. ЕГЭ №15, 17, 18, 26.

Выставление оценок:

10-11 баллов – «5»;

8-9 баллов – «4»;

5-7 баллов – «3».

#### **Список литературы:**

1. Мякишев Г.Я. Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профильный уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин; под ред. В.И. Николаева, Н.А. Парфентьевой. – 23-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 399 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://phys-ege.sdangia.ru/prob\\_catalog](https://phys-ege.sdangia.ru/prob_catalog).

**Елена Майя Геннадиевна,**

учитель-логопед,

МДОУ детский сад №9 «Космос», корпус №2,

г.о. Люберцы

### **Роль изобразительной деятельности в коррекции речевых нарушений в условиях ДОУ**

**В** структуру коррекционной работы логопеда, помимо прочих задач, входит развитие мелкой моторики рук у детей. Это обусловлено тем, что становление речевых процессов напрямую связано с координаторными функциями кистей рук. Две тесно связанные между собой зоны мозга отвечают за движения пальцев и мышц артикуляционного аппарата ребенка. Образно можно представить кисть руки как один из органов речи: наглядно это можно видеть, когда человек, который пытается что-то объяснить словами, усиленно жестикулирует, или когда во время выполнения сложной работы на листе бумаги ребенок высовывает язык, как бы помогая себе.

Косвенным доказательством этой связи служит и тот факт, что у подавляющего большинства детей с нарушениями речи наблюдается моторная несформированность, вызывающая у них значительные трудности в таких видах деятельности, как рисование, обводка по линиям, раскрашивание, штриховка, печатание букв или элементов, и это, в свою очередь, в значительной мере замедляет становление графомоторных навыков, необходимых в дальнейшем для формирования письма.

Десятилетиями проводившиеся исследования в области дошкольной педагогики говорят о том, что существует прямая взаимосвязь между уровнем развития

мелкой моторики и высшими психическими функциями, такими, как: внимание, мышление, развитие логических связей, зрительная и тактильная память, речь. Именно по этой причине для развития фонетико-артикуляционной стороны речи дошкольные логопеды применяют в своей практике различные методы формирования мелкой моторики рук ребенка.

В условиях ДОО процесс развития речи детей и формирование у них моторных навыков осуществляются на различных занятиях. Воспитатели логопедических групп отмечают, что детям с речевой задержкой и детям с ОНР чаще всего требуется помощь в таких видах продуктивной деятельности, как рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.

В то же время именно занятия по изобразительной деятельности в очень большой степени привлекают малышей. Дети любят рисовать и тянутся к творчеству, даже не имея достаточного опыта выполнения сложных манипуляций с кисточками, красками, бумагой, клеем, пластилином и другими материалами.

Целью обучения изобразительной деятельности является развитие эмоционального мира ребенка. Дети познают мир посредством зрительного восприятия и чувственного отклика на увиденное. Поэтому важно насыщать ребенка позитивными эмоциями, открывая ему мир прекрасного.

Привлекая ребенка к художественной деятельности, мы тем самым приобщаем его к миру искусства и развиваем такие способности, как творческое воображение, внимание к деталям, восприятие цветов и оттенков.

Педагоги замечают, что дети с нарушениями речи зачастую не любят рисовать, делают это неохотно, «без души». Это можно объяснить тем, что к 5 годам у ребенка формируется объективная критическая оценка результатов собственной деятельности. Многим из них требуется механическая помощь в выполнении тонких движений руки (формирование захвата, нажима, точности, размаха, направления и т.п.). На этом этапе важно создать правильную мотивацию деятельности, заверить ребенка в том, что у него всё получится. Для этих целей существует ряд приемов:

- соединять линией точки;
- провести «дорожку»;
- нарисовать волны под корабликом, лодочкой;
- рисовать «клубочки», закручивая линии по часовой стрелке, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- внутри большой фигуры нарисовать такую же маленькую;
- вокруг маленькой фигуры нарисовать такую же побольше;

Для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста существует прием рисования под диктовку. Например: «Нарисуй квадрат. Сверху – треугольник. Внутри большого квадрата нарисуй маленький». «Нарисуй большой треугольник. Сверху – треугольник поменьше. Сверху – еще меньше».

В заданиях такого типа происходит активизация речи детей, расширение словарного запаса, обучение сравнительному анализу, а также формируется способность к наблюдению, развивается внимание, память, пространственные представления. Дети с удовольствием отзываются на просьбу нарисовать хорошо знакомые им предметы. Сложнее выполнить задание, где требуется изобразить настроение, состояние, или нарисовать прилагательное или наречие («добрый», «весело», «быстро», и т.п.). Вызывает интерес игра, в которой детей просят изобразить слово с противоположным значением: «утро – вечер», «чисто – грязно», «большой – маленький» и т.п.

Гораздо увереннее ребенок берется за работу, когда педагог просит его показать, как...: «Как же это нарисовать? Кто придумает? Подскажите мне!». Выраженный положительный эффект имеет совместное сотворчество в любом виде изобразительной деятельности. Помимо влияния на процесс формирования речи, изодая-

тельность служит регулятором поведенческих особенностей детей. Для гиперактивных детей подходят задания дорисовать начатый рисунок, добавить детали, довести до конца линии, найти самостоятельно, где не хватает деталей, добавить к рисунку свой узор и т.д.

Ребенку вялому и инертному полезны задания, в которых необходимо проявить фантазию: выбрать цвет, смешивать различные цвета, раскрасить рисунок по своему вкусу. Выбор цвета может являться диагностическим показателем эмоционального состояния ребенка. Дети с повышенной тревожностью, зажатостью выбирают более темные, однородные оттенки, или рисуют все одним цветом. Чтобы снять напряженность ребенка, можно предложить ему свободное рисование или игру в кляксы, можно сопровождать занятие по изобразительности фоновой музыкой, которая должна быть спокойной, расслабляющей и доступной для восприятия. Любую творческую деятельность ребенка необходимо поощрять, при этом не перехваливая, но акцентируя внимание на том, что у него получается хорошо. Помогая ребенку в одном из видов творчества, мы тем самым запускаем по цепочке развитие различных психических функций, поскольку в дошкольном возрасте все зоны развития тесно связаны между собой.

Задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, помочь ему освоить новые навыки, научить детей оречевлять свои эмоции, просьбы, желания, передавать вербально впечатления от созерцания произведения искусства. А также уметь передавать словесно собственный изобразительный замысел. Среди прочих, задачей педагога является воспитывать в детях самостоятельность, творческий поиск, фантазирование, настойчивость и усидчивость, интерес к изобразительной деятельности, умение наблюдать, анализировать, запоминать и всё это отражать в собственной речи.

**Список литературы:**

1. Доронина Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2006.

**Емельянова Ирина Анатольевна,**

учитель начальных классов,

**Подушко Елена Петровна,**

учитель начальных классов,

**Шавернева Людмила Александровна,**

учитель начальных классов,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

**Внедрение технологии проблемного обучения в образовательный процесс**

**В** современной России для развития страны необходимы инициативные граждане, которые способны творчески мыслить и находить нестандартные решения. Это обстоятельство определяет формирование принципиально новой системы образования, главной целью которой становится развитие личности обучающегося, его познавательных способностей.

Уже в начальных классах учитель старается привить ученику стремление к постоянному пополнению знаний с помощью самообразования, воспитать его внутреннее побуждение, расширить кругозор.

В Федеральном компоненте государственного стандарта подчёркивается необходимость создания качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы. Поэтому развитие личностных качеств и способностей младшего школьника опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Широкое распространение в начальной школе получают личностно-ориентированные педагогические технологии. Важнейшей целью современного образования является воспитание ученика, который может учиться самостоятельно. Это особенно важно в 21 веке, когда технологии быстро меняются, и постоянно приходится учиться и переучиваться. Поэтому главное направление новых стандартов – усиление заботы о развивающей стороне обучения, о формировании у школьников умения учиться.

Произошедшие изменения повлекли за собой разработку широкого спектра технологий обучения, в частности деятельностной. Сегодня в начальной школе наибольшее распространение получила «технология деятельностного метода обучения». При этом новая технология, новый способ организации обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает её, сохраняя всё необходимое для реализации новых образовательных целей.

Систематическое и методически правильное применение деятельностного метода и приёмов работы по развитию общеучебных умений в начальной школе развивают не только учебную деятельность учащихся, но и повышают качество образования.

В начальной школе проблемный и репродуктивный методы обучения, как правило, применяются в совокупности, они дополняют друг друга. При этом предполагается оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности детей по усвоению системы научных понятий и приемов, способов логического мышления и профессиональных действий.

Центральными понятиями проблемного обучения являются проблемная ситуация и проблема (задача).

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение, которое возникает у ребенка, когда он не знает, как объяснить то или иное явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия, что побуждает его искать новый способ объяснения или действия.

Следовательно, проблемная ситуация – это такая ситуация, в которой оказывается ребенок, когда на пути достижения своей цели встречает какое-то затруднение или препятствие и его надо преодолеть. Проблемная ситуация служит началом, отправной точкой проблемного обучения в начальной школе.

Проблемная ситуация включает в себя 3 главных компонента:

- а) потребность ребенка в новом знании или способе действия;
- б) неизвестное знание, которое он должен усвоить;
- в) достигнутые, усвоенные в ходе предшествующей учебы знания, умения и навыки ребенка, его интеллектуальные возможности.

Сложность проблемной ситуации (степень проблемности) во многом определяется уровнем знаний учеников, поэтому при широком использовании рассматриваемых методов в процессе всего обучения я повышаю сложность проблем.

Могут быть следующие варианты проблемных ситуаций (по возрастанию степени проблемности):

- ученики получают всю необходимую информацию;
- ученики получают не всю информацию, необходимы дополнительный анализ, сбор недостающих данных учителем или самостоятельно;
- ученикам бегло обрисовываю ситуацию и выдаю минимальную информацию,

помимо сбора дополнительной информации для решения задачи от детей требуется профессиональное мышление, интуиция.

В любом случае для решения проблемных ситуаций ученики начальной школы должны иметь определенную систему знаний, определенное количество информации. Отсюда следует, что проблемное обучение не должно противопоставляться традиционным.

Для развития различных сторон творческой деятельности учеников начальной школы, повышения интереса и активности в процессе обучения я использую различные по своему внутреннему характеру проблемные ситуации.

Сегодня мы являемся свидетелями закономерного процесса. Постепенно уходит в прошлое «школа объяснения знаний». Все активнее набирает силу «школа развития». Ее важнейшей характеристикой является проблемное обучение, что и дает основание утверждать: проблемное обучение – сегодняшней и завтрашний день нашего образования.

**Список литературы:**

1. Брызгалова С.И. *Проблемное обучение в начальной школе / Калининградский государственный университет.* – Калининград, 1998.
2. Виноградова Н.Ф. *Создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез. Методические рекомендации.* – М.: Вентана-Граф, 2002.
3. Ильницкая И.А. *Проблемные ситуации и пути их создания на уроке.* – М.: Педагогика, 1985.

**Ермакова Валентина Ивановна,**  
воспитатель,

**Реутова Светлана Михайловна,**  
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2 МО «Ахтубинский район»,  
г. Ахтубинск

**Итоговое занятие в младшей группе  
«Зимушка-зима»**

**Цель.**

1. Обобщить и дополнить представления детей о времени года зима.
2. Поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. закрепить и дополнить знания детей о зимних явлениях в природе;
2. формировать понятие здорового образа жизни в холодное время года;
3. развивать языковое чутьё путём образования родственных слов.

**Развивающие:** совершенствовать навыки связной речи; развивать воображение, память, чувство эмпатии.

**Воспитательные:** воспитание устойчивого интереса к занятию, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений.

**Тип занятия:** познавательный.

**Мотивация:** проблемно-игровая.

**Методы и приемы:**

**Словесные:** загадки, стихи, беседа, вопросы к детям, пояснение.

**Наглядные:** презентация слайдов; иллюстрации с изображением зимующих птиц.

**Практические:** индивидуальные ответы детей.

**Оборудование:** оформление зимнего леса в уголке природы, бумажные снежинки по количеству детей, кукла в зимней одежде, снеговик, сделанный с помощью детей из бумаги, как часть зимней композиции.

**Прогнозируемый результат:** развитие интереса к познанию окружающего мира.

**Предварительная работа:** целевые наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы, загадывание загадок, опыты со снегом, решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность.

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Утром ранним кто-то странный заглянул в моё окно.

На ладони появилось ярко-рыжее пятно.

Это солнце заглянуло: будто руку, протянуло

Тонкий лучик золотой,

И, как с первым лучшим другом поздоровалось со мной.

– Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями и друг с другом.

**Игровой массаж биологически активных зон.**

Доброе утро, улыбнись скорей, и сегодня вместе нам будет веселей!

Мы погладим лобик, мы погладим носик, мы погладим ушки,

Мы погладим шейку, мы погладим щёчки, станем мы румяные зимою от снежочка!

**Воспитатель:**

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем заниматься.

Загадаю вам загадку.

Кто отгадку знает,

Громко отвечает.

Снег и холод принесла

Кто же, дети, нам? (*Зима*)

**Воспитатель:** Ребята, а что такое зима?

**Ответы детей:** ... это холод, снег, катание на санках, снежинки, снеговик и т.д.

**Воспитатель:** Правильно! А вы хотите отправиться в лес на прогулку? (Да!) Что нам нужно сделать, чтобы отправиться зимой на прогулку? (Тепло одеться) Хорошо, тогда одеваемся!

**Дидактическая игра «Назови зимнюю одежду».**

(Картинки с изображением зимней одежды висят на верёвке, дети называют, что наденут зимой на прогулку.)

**Игра-массаж «Одеваемся теплее».**

Раз, два, три, четыре, пять –

Собираемся гулять:

На наших малышек

Наденем штанишки. (Покажите, как мы будем одевать штанишки.)

Ножка – раз, и ножка – два.

Чтобы ушки не замерзли,

Шапочку наденем.

(Покажите, как мы шапочку будем надевать. Вот, так.)

Шарфом теплым и пушистым

Шейку обогреем.

(Покажите, как мы шарфик теплый будем повязывать. Вот, так.)

Ручки спрячем в рукавички –

Разноцветные сестрички.

Ручка – раз, и ручка – два.

(Спрятали ручки в рукавички.)

Куртка теплая всегда

Нас согреет в холода.

(Покажите, как мы будем курточку надевать. Вот так.)

Залезают в рукава

Ручка – раз, и ручка – два.

Сапожки надеваем, ножки согреваем.

**Воспитатель:** Посмотрите-ка, ребята, и Машенька оделась на прогулку. Давайте расскажем, как Маша варежку надела.

(Дети рассказывают стихотворение Нины Саконской «Где мой пальчик?»)

Маша варежку надела.

– Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла.

– Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдёшь.

Здравствуй, пальчик! Как живёшь?

**Воспитатель:** Ну, раз все готовы, поехали в зимний лес на прогулку!

**Под звуки аудиозаписи «Паровозик» дети друг за другом перемещаются по группе в зону импровизированного леса.**

**Воспитатель:** Вот мы и приехали в зимний лес.

**Беседа о птицах и диких животных.**

– Ребята, назовите, кто из зверей живёт в лесу?

Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку, ему зимушка-зима шубку белую дала! Это кто?

Почему зимой заяц белый? Где он прячется? Кто его враги?

Где зимует медведь? Белочка? Что делает серый волк зимой?

Посмотрите, кто на дереве у кормушки сидит?

Назовите, кто сидит вверху? Сколько дятлов?

А сколько ещё птичек собралось у кормушки? Назовите птичек.

**Воспитатель:** Ребята, почему нам весело зимой? Во что можно поиграть? (Снежки) **Проводится импровизированная игра в воображаемые снежки.**

А что можно ещё лепить из снега? (Снеговика)

**Динамическая пауза «Лепим мы снеговика».**

Раз – рука, два – рука –

Лепим мы снеговика!

Мы слепили снежный ком вот такой большой!

Потом слепили мы комочек поменьше.

А наверх поставим мы маленький комочек.

Вот и вышел снеговичок, очень милый толстячок!

**Воспитатель:** Ребята, зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со словом «снег».

Послушайте любимое зимнее стихотворение и слова добавляйте.

Давайте поиграем! Слушайте, внимательно:

«Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (снег)

С неба всё скользят пушинки – серебристые... (снежинки)

На дорожки, на лужок всё снижается... (снежок)

Вот веселье для ребят – всё сильнее... (снегопад)

Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... (снежки)

Словно в белый пуховик, нарядился... (снеговик)

Рядом – снежная фигурка. Эта девочка – ... (снегурка)

На снегу-то, посмотри – с красной грудкой... (снегири)

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег)

**Воспитатель:** Какое интересное стихотворение. Давайте, ещё раз вспомним, какие слова были пропущены в стихотворении: снег, снежинки, снежок, снегопад,

снежки, снеговик, снегурка, снегири. Посмотрите, как интересно, слово *снег* сначала превратилось в *снежок*, затем – в *снегопад*, потом – в *снежки*, потом – в *снеговика*, потом – в *снегурку* и в *снегирей*.

**Воспитатель:** А кто загадки знает, сейчас их быстро отгадает!

• Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила. (Зима)

• Посмотри-ка: это кто

На морозе без пальто?

Нарисованная бровь, вместо носика – морковь... (Снеговик)

• Покружилась звездочка в воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке. (Снежинка)

• Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой.

Но солнце ее припечет – заплачет она и умрет. (Сосулька)

• Белый, а не сахар, мягкий, а не вата, без ног, а идет. (Снег)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, отгадали все загадки! А скажите мне, детки, такой красивый, белый, мягкий снег можно есть? А сосульки лизать? Почему?

**Воспитатель:** Правильно, снег, сосульки холодные, грязные, в них много микробов. А есть нужно печенки, сосать конфетки и чупа-чупс!

**Воспитатель:** Если сильный мороз не даёт нам гулять, на санках кататься, как мы попросим не морозить нас?

**Воспитатель с детьми читают потешку «Ты, мороз, мороз, мороз».**

Ты, мороз, мороз, мороз,

Не показывай свой нос!

Уходи скорей домой,

Стужу уводи с собой.

А мы саночки возьмём,

Мы на улицу пойдём,

Сядем в саночки – самокаточки.

**Воспитатель:** А как?

**Дети:** А вот как! **Импровизированное катание на санках.**

**Воспитатель:** А на чём ещё можно кататься зимой?

**Дети:** На лыжах!

**Воспитатель:** А как?

**Дети:** А вот как! **Импровизированное катание на лыжах.**

**Воспитатель:** Поехали в детский сад! (разбрасывает снежинки на ковёр)

С неба падают снежинки,

Словно белые пушинки,

Покрывая все кругом

Мягким бархатным ковром.

Это зимушка зима подарила вам снежинки. Вы их в руки все возьмите и играть с ними выходите.

**Физкультминутка**

Ой, летят, летят снежинки, (*бег врассыпную*)

Белоснежные пушинки,

Это зимушка-зима (*плавными движениями рук водят вправо-влево*)

Рукавами повела.

Все снежинки закружились, *(кружатся)*

И на землю опустились! *(приседают и кладут снежинки на пол)*

*(Повторяют движения за воспитателем. Стимуляция двигательной активности. Умение по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.)*

**Воспитатель:** Вот как хорошо, что к нам в гости прилетели веселые снежинки и с нами поиграли. А вы знаете, что зима украшает окна красивыми узорами из снежинок, давайте возьмем наши снежинки и прикрепим их на окошко. *(Вместе с детьми украшает окно, читает стихотворение.)*

Снег кружится белый, белый...

И деревьям, и домам

Серебристые узоры

Дарит зимушка-зима.

– Вот какие красивые узоры у нас получились! Снеговичку тоже очень нравится!

Скажем всем: «До свидания!»

**Жукова Марина Юрьевна,**  
учитель-дефектолог,  
**Тулинова Людмила Анатольевна,**  
воспитатель,  
**Марисова Лилия Викторовна,**  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад №22 «Улыбка»,  
г. Старый Оскол

### ***Повышение уровня сотрудничества с родителями детей с ОВЗ путём вовлечения их в различные формы игровой деятельности***

**И**гра является особой формой освоения ребёнком окружающей действительности во всём многообразии норм и отношений между людьми путём их воспроизведения и моделирования.

В силу того, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют определенные особенности онтогенеза, их игровая деятельность также отличается своеобразием. Имеются существенные различия в уровне осуществления игровой деятельности дошкольников с ОВЗ и их ровесниками в норме. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, не развиваются функции речи.

По данным Н.Д. Соколовой [6], средняя продолжительность игр дошкольников с ОВЗ – не более 7 минут. Игра этих детей состоит из варьирования небольшого числа игровых действий. Дети снова и снова возвращаются к ранее проигранному. Их действия с предметами долго остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических. Интерес детей к игрушкам кратковременный. Без специального обучения ведущей деятельностью таких детей оказывается не игровая, а предметная.

Крайне редко дети рассматриваемой категории сопровождают игры речью. В процессе игры они не сообщают о своих намерениях, не планируют игры, не разговаривают с игрушками и не выступают от их лица. Без специального обучения игре речь не становится органической частью их игровой деятельности и не осуществляет по отношению к ней функции планирования и регулирования.

Л.А. Амельчакова отмечает, что процесс обучения игре детей дошкольного возраста с ОВЗ невозможен без участия родителей и должен строиться с учетом закономерностей ее развития у нормально развивающихся детей (единство законов развития нормального и аномального ребенка) [1].

При развитии игры дошкольников с ОВЗ дома необходимо создать такие условия, чтобы реализовать последовательно три этапа этого длительного и сложного процесса. Продолжительность каждого этапа зависит от того, насколько успешно дети овладевают его содержанием. Решение задач предыдущего этапа делает возможным переход на следующий этап, поскольку содержание его опирается на знания и умения, сформированные у детей на предыдущем этапе. Возможность перехода с одного этапа на последующий определяет педагог на основе изучения динамики развития детей и обсуждает это с родителями.

Первый этап развития игры реализуется с теми детьми, которые не имеют сформированной игровой деятельности. С этими детьми проводится работа по обогащению представлений о предметном и социальном окружении; формированию предметной деятельности; проведению разнообразных игр и игровых упражнений по формированию элементарного игрового опыта; углублению игрового опыта; пробуждению интереса к играм и игровому общению со взрослыми и со сверстниками; проведению игр с природным, бросовым материалом, игр с бумагой и тканью; проведению игр, направленных на сенсорное развитие детей. Это объясняется тем, что сенсорика имеет большое значение в развитии всей познавательной деятельности ребенка. Например, родителям можно предложить такие игры, как: «Одинаковые игрушки», «Кто что делает?», «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «У кого такая картинка?», «Матрешки», «Пирамидки» и т.п. Также на данном этапе проводятся: двигательные игры; игры с предметами-орудиями («Накроем кастрюли крышками», «Чашки и ложки», «Мамин стол» и т.п.); отобразительные игры («Катаем кукол в колясках», «Кормим кукол», «Кошка и котята», «Катаем в машине зверей» и т.д.); игры с образными игрушками; конструктивные игры, закрепляющие первичные представления о цвете, форме, величине, строении объектов действительности, расположении в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также позволяющие использовать эти свойства в создании с помощью приемов конструктивной деятельности моделей объектов; работа по развитию интереса к театрализованным играм [8].

Рассматриваемый этап предполагает создание таких условий, как эмоциональное отношение детей с ОВЗ к игрушке и данной игровой ситуации через взаимодействие со взрослыми, а также сформированность ориентировочной деятельности детей. Среди сюжетных игрушек особое место занимают игрушки-куклы. Родителям важно сформировать у детей эмоциональное отношение к кукле, научить воспринимать ее как заместителя человека, а затем научить детей конкретным игровым действиям с ней: кормлению, раздеванию и одеванию, укладыванию спать в кроватку, прогулке в коляске.

На втором этапе развития игровой деятельности детей с ОВЗ продолжается начатая на первом этапе работа, а также формируются умения, связанные с участием в сюжетных играх, происходит ознакомление с ролью в театрализованных и сюжетных подвижных играх. На этом этапе родители могут провести такие игры, как: «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор». Родителям важно создать такое условие, как усвоение детьми логики развития бытового сюжета, чтобы дети понимали закономерность развития игрового действия, состоящую в том, что одно из действий является подготовительным по отношению к другому (например, сначала нужно сварить кашу, а потом накормить ею куклу, а не наоборот) [11].

Третий этап развития игровой деятельности детей с ОВЗ направлен на дальнейшее эмоциональное и нравственное развитие, расширение представлений о предметном и социальном окружении, умственное и эстетическое развитие, обогащение игрового опыта, закрепление интереса к играм и игровому общению со взрослыми и со сверстниками, формирование умений сюжетно-ролевой игры.

Большое место отводится играм, отражающим труд взрослых: «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д. Для их проведения требуется подготовка детей. Вначале у них формируют представления о каждой из профессий: проводят целенаправленные наблюдения за взаимоотношениями между людьми при выполнении своих профессиональных обязанностей. Затем обобщают впечатления детей в беседе, подготавливают соответствующие атрибуты для игры [11].

Обучение детей с ОВЗ сюжетно-ролевой игре должно включать в себя следующие этапы: целенаправленное формирование представлений детей о профессии; подготовка атрибутов для предстоящей сюжетно-ролевой игры; проведение игры, где основную роль берет на себя взрослый; развитие и углубление сюжета игры, при котором возможно его видоизменение и дополнение.

Таким образом, процесс развития игры у детей дошкольного возраста с ОВЗ нужно строить с учетом закономерностей ее развития у нормально развивающихся детей в соответствии с единством закономерностей развития нормального и аномального ребенка. Вместе с тем процесс обучения детей с ОВЗ игре имеет свои особенности: активное участие в нем родителей, индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний и умений, повторность в обучении, самостоятельность и активность ребенка в процессе обучения. Для лучшего и быстрого усвоения и развития игр необходимо обогащать представления у детей об окружающем мире.

**Список литературы:**

1. Амельчакова Л.А. *Игровая деятельность дошкольников с нарушениями интеллекта.* – Саяногорск: МБДОУ Детский сад №20 «Дельфин». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.uchkorilka.ru](http://www.uchkorilka.ru).
2. Вавилова С.С. *Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста.* – Пермский край, г. Березники: МБДОУ «Детский сад № 5». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vdohnovlenny.ru>.
3. Выготский Л.С. *Собрание сочинений. В 6 т. Т.4. Детская психология / Под ред. Д.Б. Эльконина.* – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
4. Гаврилушкина О.П. *Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: кн. для учителя.* – М.: Просвещение, 1991. – 94 с.
5. *Дети с нарушениями развития: Хрестоматия / Сост. В.М. Астапов.* – 3-е изд. – М.: Норма, 2005. – 380 с.
6. *Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калининкова.* – М.: Гном и Д, 2001. – 448 с.
7. Жичкина А. *Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание.* – 2002. – №4. – С. 40 – 44.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. *Если ваш ребенок отстает в развитии.* – 2-е изд. – М.: Медицина, 1993. – 112 с.
9. Зябкина И. *Методика обучения игре // Дошкольное воспитание.* – 2002. – №4. – С. 37 – 42.
10. Комарова Н.Ф. *Диагностика игры детей // Школьный психолог.* – 2008. – №27. – С. 19 – 24.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. *Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя.* – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.
12. Эльконин Д.Б. *Психология игры.* – 3-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

*Зарипова Алсу Раисовна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Бирюлинский детский сад «Белочка»*

*Высокогорского муниципального района Республики Татарстан*

***Объединение усилий педагогов и родителей  
в нравственном воспитании детей***

Работа с родителями, повышение их педагогической грамотности – это одна из важнейших задач, которую реализуют педагоги дошкольных учреждений. Ребенок приходит в этот мир незащищенный и чистый, как лист бумаги, и то, каким он станет, зависит от взрослых, которые его окружают. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных семьях. Задача педагогов – охватить всех родителей воспитанников ДОУ просветительской работой.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Формы работы с семьей	Результаты
Посещение семьи ребенка	Много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой – это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни, советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво. Поведение и настроение ребенка (радостный, раскованный, притихший, смущенный, приветливый) также помогут понять психологический климат семьи.
Беседы (индивидуальные, групповые)	Необходимо четко определить цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.
Консультации	Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение»).

Таким образом, нравственное воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

**Захарова Луиза Ильдаровна,**

*воспитатель,*

**Меннеханова Жанна Вилевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Бирюлинский детский сад «Белочка»*

*Высокогорского муниципального района Республики Татарстан*

**Экспериментально-исследовательская деятельность  
в экологическом воспитании детей дошкольного возраста**

*Прежде чем давать знания,  
надо научить думать, воспринимать, наблюдать.*

*В. Сухомлинский*

**В** наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия [1].

Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое [2]. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментально-исследовательская деятельность.

Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Именно исследовательская деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым, выпускник сегодня должен обладать такими качествами, как любознательность, активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире), задавать вопросы взрослому, любить экспериментировать.

Программа экспериментально-исследовательской деятельности в нашем детском саду составлена на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ «Бирюлинский детский сад Белочка», которая построена на основе программы «Сообщество». Поэтому научное исследование легко вписывается в концепцию данной программы с ее акцентом на центры активности, содержащие множество различных материалов для детей с целью их исследования. Исследовательские умения детей включаются как составная часть во все разделы образовательной работы.

Созданные в группе центр науки, центр песка и воды, центр манипулятивных игр, центр изодейтельности позволяют развить познавательную и творческую активность каждого воспитанника. Подбор материалов для исследования в этих центрах – непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и их родители, и все педагоги. Детям предоставлена возможность свободного перехода от одного вида деятельности к другому: от игры к рисованию, конструированию, слушанию сказок и т.д. Оборудование, материалы и обстановка способствуют развитию каждого ребёнка и виды деятельности, которые они выбирают, хороши для каждого. Необходимо, чтобы тема исследования нашла своё продолжение в максимальном количестве центров, используемых в группе, при этом в центрах присутствуют материалы для самостоятельной исследовательской деятельности, которая может быть подсказана фантазией ребёнка.

Например, в центре «Изодейтельности» дети всегда могут найти необходимые материалы и оборудование для собственных исследований по смешению различных цветов, получения нового цвета, создания нового способа рисования: различные виды красок, бумаги для рисования, вата, салфетки, прозрачные стаканчики, палитра, кисти, поролоновые и резиновые губки, щёточки, мыльный и жирный растворы и т.д.

В центре «Песок и вода» дети знакомятся и действуют с различными природными материалами: песком, водой, глиной, желудями, шишками и т.п. Опуская в воду деревянные, металлические, резиновые, пластмассовые предметы, дети обращают внимание на их плавучесть, смачиваемость, растворяемость. Свои наблюдения дети заносят в индивидуальный журнал опытов и наблюдений.

Центр науки – это своего рода лаборатория детских исследований.

***Краткое описание программы:***

Программа экспериментально-исследовательской деятельности включает три элемента:

1. Развитие у детей исследовательских умений и навыков.
2. Детскую исследовательскую практику.
3. Мониторинг исследовательской деятельности детей.

Развитие у детей исследовательских умений и навыков включает в себя умение:

1. Выдвигать гипотезы.
2. Давать определение понятиям.
3. Классифицировать.
4. Наблюдать.
5. Проводить эксперименты.
6. Делать умозаключения и выводы.
7. Структурировать материал.
8. Объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

### **Детская исследовательская практика.**

Детская исследовательская практика выступает в качестве основного звена. Основное содержание работы в рамках экспериментально-исследовательской деятельности – это проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

Оптимальные условия для экспериментально-исследовательской деятельности детей:

1. Поддержание повышенного интереса детей к исследовательской деятельности, наполняя их опытами, экспериментами, наблюдениями.

2. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированию.

3. Оснащение центров активности необходимым оборудованием и материалом для детского экспериментирования.

4. На вечернем сборе определить, о чем дети хотят узнать, что исследовать, и помочь им реализовать их планы.

5. Побуждать ребенка ставить вопросы и составлять план исследовательской работы, делать зарисовки, схемы, знаки в процессе исследовательской деятельности.

6. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

7. Привлечение родителей к исследовательским детским проектам. Проведение консультаций по созданию условий для экспериментирования в домашних условиях.

Исследовательская деятельность рассчитана на 5 лет (с I младшей группы до подготовительной к школе группы).

Исследовательская деятельность проводится 1 – 2 раза в месяц или берется как часть тематического проекта, реализуемая в группе.

Продолжительность: 10 – 15 мин. в младших группах;

20 мин. в средней группе;

30 – 35 мин. в старших группах.

### **Работа с родителями**

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Наш опыт показал, что экспериментальная деятельность увлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью мы проводим родительские собрания, консультации, на которых пытаемся объяснить родителям, что главное – дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу. Объясняем, что пусть его первые итоги в экспериментировании будут примитивными и невыразительными, важны не они, а сам опыт самостоятельного поиска истины.

### **Список литературы:**

1. Аксенова З.Ф. *Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Ковинько Л.В. *Секреты природы – это так интересно!* – М.: Линка-Пресс, 2004. – 72 с.

**Золотухина Татьяна Николаевна,**

*музыкальный руководитель,*

**Шубкина Ирина Олеговна,**

*инструктор по физической культуре,*

*МБДОУ №29,*

*г. Саяногорск*

**Досуговое мероприятие социально-педагогической направленности  
«На помощь к Батюшке Енисею»  
(из опыта работы)**

**О**дно из важнейших составляющих системы воспитательной работы в ДОУ на сегодня – это гражданское патриотическое воспитание. Ведь в каждом уголке нашей родины, будь то великая Россия или наша малая родина – республика Хакасия, есть свои природные достопримечательности.

Дать знания о природе родного края, научить любить и оберегать ее, т.е. вызвать патриотические чувства к краю, в котором мы живем – одни из главных задач ДОУ. Ведь самым благоприятным периодом для приобретения знаний о родном крае является дошкольное детство.

Река Енисей – одна из главных природных достопримечательностей нашего края. Ее красота и могущество служили источником вдохновения не только для художников, поэтов, но и композиторов, которые рассказывали о величии Енисея в своей музыке.

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе ознакомления с родным краем, его достопримечательностями.

**Задачи:**

- Способствовать формированию и расширению знаний о природных достопримечательностях родного края (о реке Енисей).
- Создать условия для развития эстетического восприятия, любви к родному краю.
- Создать условия для воспитания бережного отношения к воде, к своей культуре.

**Оборудование и необходимые дополнительные материалы:** ноутбук, мультимедийная презентация «Енисей», аудиоматериалы для прослушивания, пения, подвижных игр, мусорные пакеты, перчатки, сладкие подарки, флажки для выхода к реке Енисей, конверт с письмом от Батюшки Енисея, эмблемы для детей с изображением реки «Енисей», атрибуты для подвижных игр (широкое полотно голубого цвета – «волна», длина 4 м, ширина 2 м), костюм Батюшки Енисея, буклеты «Береги природу».

**Предварительная работа:** экскурсия на набережную Енисея; просмотр презентации «Енисей»; беседа «Природные достопримечательности родного края»; чтение художественной литературы о родном крае; разучивание стихотворений о Енисее; слушание песни «Мой Енисеюшка»; разучивание хороводных движений, выставка рисунков и поделок «Енисей»; разучивание речевок-кричалок.

**Ход мероприятия:**

*Дети в групповом помещении замечают на доске письмо. Воспитатель приглашает детей присесть на стулья и узнать, кто прислал им этот конверт с письмом. Зачитывает письмо.*

«Здравствуйте, ребята! Я вам всем знаком. Меня величать – Батюшка Енисей. Знаю, вы много обо мне читали, приходили ко мне в гости, слушали песни, водили хороводы. Ребята, у меня случилось несчастье, и мне нужна ваша помощь. Вы знаете, как я велик и неприступен, но от плохих поступков людей даже я не застрахован. Моя вода дает жизнь растениям, рыбам, животным. Но стали мои воды

непригодными для них. Мусор всему виной, который люди оставляют на моих берегах. Помогите мне очистить берега от мусора, чтобы и дальше я радовал вас и весь живой мир.

Ваш Батюшка Енисей!»

*Воспитатель проводит беседу о том, как дети могут помочь Батюшке Енисею, что для этого им необходимо. В сопровождении воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и родителей, дошкольники отправляются на берег реки Енисей. На протяжении похода прохожим раздают буклеты «Береги природу», проговаривают речевки-кричалки:*

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Кто шагает дружно в ряд?<br/>«Колобочков» наш отряд!<br/>Мы идем на Енисей,<br/>Шагай ты с нами веселей!<br/>Мама рядом здесь идут<br/>И ничуть не отстают!<br/>Праздник будем отмечать,<br/>Песни петь и танцевать!<br/>Хоровод мы заведем,<br/>А потом играть начнем!<br/>Батюшка наш Енисей,<br/>Нет тебя для нас родней!</p> | <p>2. Мы идем на Енисей,<br/>«Колобочков» нет дружней!<br/>Кричалку с нами начинай,<br/>Шагай, дружок, не отставай!<br/>Левой, правой, раз, два, три,<br/>На нас скорее посмотри!<br/>Развеселый мы народ,<br/>Любим игры, хоровод,<br/>С нами песню запевай,<br/>Шагай, дружок, не отставай!</p> |
|--|---|

*На берегу Енисея детей встречает Батюшка Енисей (родитель одного из воспитанников группы в костюме Батюшки Енисея). Приветствует детей.*

**Батюшка Енисей:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуй, Батюшка Енисей.

**Батюшка Енисей:** Поклон вам низкий до земли. Вижу, получили вы мое письмо. Не побоялись вы трудных испытаний, пришли ко мне на помощь.

**Музыкальный руководитель:** Батюшка Енисей, наши дети знаешь какие смелые, им все трудности по плечу. И отказать тебе в помощи мы не могли, ведь все мы любим тебя и нашу родину. Стихи тебе сейчас прочтем, чтобы грусть твою развеять. *Дети рассказывают стихи о Енисее.*

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Я знаю много рек на этом свете,<br/>Но лучше всех моя река.<br/>Течет она по всем свету,<br/>Быстра, красива и легка.<br/>3. Она течет меж берегами.<br/>Как здорово проплыть по ней,<br/>Увидеть, как она прекрасна!<br/>Река зовется Енисей!</p> | <p>2. Енисей! Как легенда,<br/>Ты течешь и течешь.<br/>Нас, как предков далеких,<br/>За собою ведешь.<br/>4. Ты течешь и течешь<br/>И не знаешь преград,<br/>И кто видит тебя –<br/>Тот всегда тебе рад!</p> |
| <p>5. Здесь, у подножия Саян,<br/>Течет красавец-Енисей.<br/>Сибирь, ты - родина моя,<br/>Нет для меня реки родней!</p>  |  |

*Батюшка Енисей хвалит детей за стихи.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какими прилагательными можно описать реку Енисей?

**Дети:** Ответы детей (широкая, глубокая, большая, великая и т.д.)

**Музыкальный руководитель:** И вспомним правила поведения у воды?

**Дети:** Ответы детей.

**Батюшка Енисей:** С вами я повеселел, но воды мои еще загрязнены. *Делает грустное выражение лица.* Готовы мне помочь и весь мусор убрать с моего берега?

**Дети:** Ответы детей.

*Воспитатель раздает детям пакеты и перчатки. Дети собирают мусор по берегу реки. Звучат песни о Енисее. Собранный мусор дети уносят с собой в детский сад, выбрасывают его в урну.*

**Батюшка Енисей:** Спасибо вам, ребята. Потрудились вы на славу. Весь мусор убрали с моего берега. Теперь я и дальше буду дарить жизнь растениям, рыбам, животным, птицам. Всегда помните о правилах поведения у воды, которые мы с вами повторили.

**Инструктор по физической культуре:** Батюшка Енисей, чтобы скуку нам прогнать, предлагаю тебе поиграть с нами.

• **Подвижная игра «Ручейки и озеро».**

На слова инструктора по физической культуре «ручейки» дошкольники выполняют легкий бег в разном направлении, изображая движением рук «течение реки», а после слова «озеро» дети берутся за руки, образуя большой круг (3 – 4 раза).

• **Подвижная игра «Волна» (совместно с родителями)**

Инструктор по физической культуре объясняет правила проведения игры.

Родители держат полотно голубого цвета – «волну» в развернутом виде за края (начало и конец полотна), изображая волнообразные движения воды, а дети находятся под этим полотном и выполняют движение «пружинка», повторяя движение «волны». По сигналу инструктора дошкольники быстро выбегают из-под полотна, чтобы их не накрыла «волна» (3 – 4 раза).

*Подвижные игры проводятся под музыкальное сопровождение: «Звуки природы», «Шум моря».*

**Батюшка Енисей:** Молодцы, ребята. Какие вы ловкие! И родители молодцы!

**Музыкальный руководитель:** Развеселый народ, становись в хоровод!

**Хоровод (под песню «Мой Енисеюшка»).**

**Батюшка Енисей:** Спасибо, ребята. За ваши труд и заботу хочу вас отблагодарить. Вручает сладкие подарки. Мне пора с вами прощаться, дел у меня немало. До скорых встреч, ребята!

**Дети:** До свидания!

*Дети строятся в колонну по два человека, отправляются в детский сад.*

**Список литературы:**

1. Жуковская Р.И. и др. Родной край: пособие для воспитателей детских садов / Под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1990. – 238 с.
2. Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). – СПб: ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 2008.

**Игумнова Марина Григорьевна,**

*музыкальный руководитель,  
МБДОУ детский сад №15 «Радуга»,  
г. Улан-Удэ*

**Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» на занятиях музыки**

**Цель:** представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в музыкально-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля;
- сформировать представление о возможностях применения игрового набора «Дары Фрёбеля» при организации музыкально-образовательного процесса;

- вызвать у педагогов интерес к музыкально-игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал, творческую активность;
- показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в музыкально-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Методы:**

- игровой,
- наглядный,
- практический.

**Ожидаемый результат:** Вызвать у педагогов интерес к музыкально-игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал, творческую активность в совместной деятельности взрослого и детей.

**Формы организации:**

- групповая;
- подгрупповая.

**Содержание:**

Первым, кто рассмотрел игру как ведущий вид деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фрёбель. Он первый признал ценность детской игры, и первый создал образовательные материалы для детей. Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов, разработанных Фрёбелем, позднее это количество возросло до 20 видов, благодаря последователям Фрёбеля. Музыка Фрёбель отнёс к третьему виду деятельности (после познания и общения).

Умение различать свойства звука составляет основу музыкальных способностей. Наши представления об окружающем мире в большей степени складываются в результате собственного опыта. Так и музыкально-слуховые представления носят индивидуальный характер и зависят от личного музыкального опыта. Исследование детьми звука поможет ребенку понять через собственное прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предметов. Это очень важно для развития музыкального слуха. Экспериментируя со звуками, ребенок начнет по-иному воспринимать окружающий мир, научится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои творческие способности. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Дети познают мир через игру, поэтому надо им дать в руки музыкальные инструменты, пусть даже самые простые: погремушки, барабаны, бубны, колотушки, деревянные ложки, деревянные палочки, бумагу. Играя на инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.

На своих занятиях для развития ритма, слуха, импровизации играю с детьми в следующие игры:

1. Игра «Эхо» – использую деревянные палочки.
2. Игра «Кто живёт в лесу» – использую игровой набор Фрёбеля.
3. Игра «Ритмические рисунки» – игровой набор Фрёбеля.
4. Игра «Угадай звук» – игровой набор и музыкальные инструменты.
5. Игра «Весёлый оркестр» – музыкальные инструменты и нетрадиционные инструменты.
6. Игра «Путешествие по странам» – нетрадиционные шумовые инструменты.

Играя на самодельных инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков.

Игры на воображение, импровизацию перекликаются со здоровьесберегающими технологиями:

1. Игра «Настроение» – показ мимикой (способствует эмоциональному развитию и расслаблению).

2. Игра «Цветовая гамма музыки» (способствует успокоению или активизации детей) – набор Фрёбеля.

Очень важны для детей игры и упражнения, направленные на тренировку дыхания или на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. Используя «шарики», дети учатся дышать ритмично, глубоко и спокойно.

1. Игра «Мой весёлый звонкий мяч». Все задания могут соединяться со стихами, музыкой, песнями. (набор Фрёбеля)

2. Игра с кубиками «Громко – большие, тихо – маленькие» – расставить кубики по громкости звучания. (набор Фрёбеля)

Очень интересным и универсальным пособием являются «Палочки». Выкладывая фигуры различных персонажей, дети могут отгадать название ранее знакомой песни. Палочки могут символизировать ёлочки, куклы, домики, антенны; дети могут предложить сами, заместителем какого предмета будет палочка.

1. Игра «Угадай название песни» – игровой набор.

2. Игра «Ритмические рисунки» – набор Фрёбеля.

3. Игра «Волшебный мешочек» – набор Фрёбеля.

Импровизированные игры и упражнения, которые стимулируют фантазию ребенка, помогают ему с помощью пластики и жестов выразить свои чувства.

1. Игра «Тряпичная кукла».

2. Игра «Стряхиваем снег».

3. Игра «Озорные медвежата».

4. Игра «Сороконожка».

5. Игра «Хитрая лиса».

Культура и техника речи объединяет игры и упражнения, направленные на овладение детьми четкой дикцией, разнообразной интонацией, передачей эмоций, искусством импровизации, которые учат вести диалог с партнером, составлять небольшие рассказы и придумывать стихи.

Игровые технологии для каждого ребенка, несомненно, очень важны. Мне хочется подтвердить словами Ш. Амонашвили: «...без педагогической игры невозможно увлечь учеников в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их активными участниками.

Наш мастер-класс подошел к концу.

- Предлагаю **подвести итоги**. Для этого возьмите цветные полоски.

Красная – та информация, над которой нужно еще подумать, что-то трудное и не очень понятное.

Зеленая – та ценная информация, которую вы возьмете с собой.

Желтая – та информация, которая вам была не очень нужна.

Возьмите эти полоски и приклейте на доску.

**Казанцева Светлана Георгиевна,**

директор,  
МАОУ «СОШ №108»,

**Сокольчик Мария Николаевна,**

учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ №119»,  
г. Пермь

**Создание условий для профессионального развития педагогов  
в образовательной организации  
в рамках работы экспериментальной площадки**

Основой для реализации педагогических инициатив, направленных на обновление содержания образования, внедрения новых технологий в практику образовательных организаций может являться деятельность педагогов в рамках экспериментальной площадки. Администрации школы необходимо мотивировать педагогов на участие в экспериментальной работе. Руководитель образовательной организации должен быть стратегом развития школы, разрабатывать комплекс условий для успешности своего учебного заведения. Наилучший результат этой работы достигается тогда, когда педагог имеет свободу выбора, возможность самому определиться и принять решение в определении целесообразности экспериментальной работы, сроках и цели. [1]

В 2016 году ФНМЦ им. Л.В. Занкова, образовательные организации, реализующие систему Л.В. Занкова, включились в работу по программе экспериментальной площадки ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Цель экспериментальной работы по теме «Система В. Занкова как научно-методологическая программа «педагогика развития» в образовательных организациях России» заключалась в том, что необходимо подтвердить эффективность педагогической системы Л.В. Занкова как инструмента развития у учащихся УУД. Для этого необходимо было выявить потенциал и возможности развития универсальных учебных действий средствами системы развивающего обучения Л.В. Занкова, определить ограничения ресурсов системы развивающего обучения в развитии УУД.

В качестве объекта исследования обозначен образовательный потенциал педагогической системы Л.В. Занкова как инструмента развития УУД у учащихся. В качестве предмета исследования определены эффективные средства и механизмы формирования и мониторинга развития УУД у учащихся.

Одно из направлений экспериментальной работы – мониторинг достижения планируемых результатов учащимися экспериментальных классов. Научная значимость исследования заключалась в проведении анализа условий, необходимых и достаточных для обеспечения качественного целостного психолого-педагогического процесса, позволяющего наиболее эффективно организовывать образовательный процесс, который позволяет формировать УУД.

Практическая значимость исследования заключалась в том, что подготовлены учебно-методические материалы, позволяющие обеспечить мониторинг уровня развития УУД у учащихся. Педагоги школы разрабатывали задания для работы в паре и разноуровневые задания для рубежного контроля, апробировали их в учебном процессе.

Для успешной работы по программе экспериментальной площадки администрацией школы были созданы следующие условия:

- курсы повышения квалификации в ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по теме «Потенциал развивающего обучения в реализации ФГОС НОО»;

- участие в научно-практической конференции «Как стать успешным в образовании: вклад системы Л.В. Занкова», г. Москва;

– предоставление возможности участия педагогов в консультационных вебинарах: «Экспериментальные площадки: организация образовательной деятельности», «Развитие универсальных учебных действий средствами системы развивающего обучения Л.В. Занкова», «Создаем проект», «Условия для развития предметных и метапредметных умений средствами курса русского языка», «Формирующая оценка: текущий и рубежный контроль», «Промежуточный отчет участников экспериментальной площадки: анализ, обсуждение, перспективы»;

- участие в семинарах «Формирующее оценивание как условие становления метапредметных результатов» и «Современный урок»;

- участие в конкурсе педагогического мастерства «Новые идеи»;

- представление педагогического опыта на краевой научно-практической конференции «Современная начальная школа: воспитание, обучение, развитие» по теме «Опыт организации и апробации диагностики и мониторинга сформированности предметных и метапредметных результатов обучающихся»;

– публикация в сборнике статей по материалам VII краевой научно-практической конференции «Современная начальная школа: воспитание, обучение, развитие», г. Пермь. [2]

Все перечисленные условия важны для формирования положительной мотивации и устойчивой удовлетворенности участия учителей в экспериментальной работе, для личного профессионального развития и самосовершенствования педагогов.

#### **Список литературы:**

1. Макаренко Ю.В. Экспериментальная площадка как инновационная социально-педагогическая система // Гуманитарные науки. – 2016. – №3.

2. Сокольчик М.Н. Опыт организации и апробации диагностики и мониторинга сформированности предметных и метапредметных результатов. – Современная начальная школа: воспитание, обучение, развитие: электрон. сб. ст. по материалам VII краев. науч.-практ. конф.: (Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова): (28 янв. 2016 г., г. Пермь) / ред. кол.: Е.В. Иванова, Т.Н. Кобялковская, Н.А. Линк, Л.В. Селькина, Л.С. Синькевич, О.В. Шабалина, под общ. ред. М.А. Худяковой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2016.

**Капустина Любовь Александровна,**

*воспитатель высшей квалификационной категории,*

*МАДОУ №77 «Зоренька»,*

*г. Северодвинск*

#### **Актуальные подходы**

#### **в развитии экологической культуры дошкольников через инновационные методы и приемы**

*Все хорошее в людях – из детства!*

*Как истоки добра пробудить?*

*Прикоснуться к природе всем сердцем:*

*Удивиться, узнать, полюбить!*

*Мы хотим, чтоб земля расцветала,*

*И росли, как цветы, малыши,*

*Чтоб для них экология стала*

*Не наукой, а частью души!*

**В** наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, и под угрозой будущее всего человечества, одной из актуальных проблем современности являются экологическое воспитание и образование.

Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества, его духовности.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Известно, что именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Основной целью экологического образования дошкольников является формирование у ребёнка основ экологической культуры.

Экологическая культура – это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которую входят: пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимание её неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Традиционные методы и приемы в работе с детьми:

создание экологической среды, наблюдения, беседы, прогулки и экскурсии, огород на окошке, экологические занятия, чтение художественной литературы на экологическую тему, игровые обучающие ситуации, просмотр презентаций по экологии, досуги и развлечения по экологии.

Инновационные формы и методы:

1. «Экологические игры».

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации дают новые впечатления о состоянии природы и её изменениях, пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней, формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности.

2. «Письмо-жалоба».

Интересным приёмом является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода – от тех, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу.

3. «Кейс-технология».

Главное предназначение «Кейс-технологии» – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс-технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы.

4. «ИОС – игровые обучающие ситуации».

Игровые обучающие ситуации со сказочными героями пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия с героями – это игры в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места – леса, зоопарки, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

5. «Диалог с природой».

Диалог с природой нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения).

6. «Метод экологической идентификации».

Метод экологической идентификации – отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени.

7. «Метод моделирования».

Моделирование (предметное, графическое, практическое) основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании – обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.

8. «Мнемотехника».

Мнемотаблица – это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

9. «Проектно-исследовательская деятельность».

Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

10. «Экологические акции».

Дети совместно с родителями активно участвуют в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города.

11. «Экологические тропинки».

Создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников. Работа дошкольников на экологической тропе организовывается по следующим направлениям: поисковое, инвентаризационное, учебно-исследовательское, практическое природоохранное, просветительно-пропагандистское.

12. «Экологический ай-стоппер».

«Экологический ай-стоппер» – ловушка для глаза – яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо.

Ай-стоперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5 – 7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей.

13. «Экологический сторисек».

«Мешок историй» – это полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

14. «Эко-сумка».

Эко-сумка – это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. Познакомив детей с эко-сумкой, мы рассказываем о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы.

15. «Экологический микрофон».

В ходе беседы дети передают друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывая свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако, не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, развивает критическое мышление дошкольников.

15. «Живая книга».

«Книгами» могут быть экологи, волонтеры, медицинские работники, краеведы, лесничие, музейные и библиотечные работники, писатели, поэты и другие интересные люди, посвятившие себя проблеме охраны окружающей среды.

16. СОРСИ.

Современная сюжетно-отобразительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5 – 7 минут.

17. «Информационные технологии».

Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации, дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеofilмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.).

18. «Творческие объединения».

Создание творческого объединения по познавательно-исследовательской деятельности «Познавай-ка», где ребенку предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности в процессе экспериментирования.

19. «Активные формы работы с семьёй».

Огромное влияние на формирование у детей основ экологического мировоззрения и культуры поведения в природе оказывает семья, поэтому проводится непрерывная целенаправленная работа с родителями.

20. Авторские сказки и их презентации.

Это сказки, сочиненные педагогом, и презентации по этим сказкам.

21. Театрализованные постановки.

Театрализованная деятельность помогает ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры дошкольников.

Проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

То, какими вырастут наши дети, как они будут относиться к этому миру, научатся ли быть заботливыми хозяевами, любящими и понимающими природу, воспринимающими себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от нас – взрослых, участвующих в его воспитании.

**Список литературы:**

1. Аксенова З.Ф. *Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Горькова Л.Г. *Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова.* – М.: ВАКО, 2005. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Ковинько Л.В. *Секреты природы – это так интересно!* – М.: Линка-Пресс, 2004. – 72 с.: ил.
4. Лопатина А.А. *Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова.* – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с.
5. Николаева С.Н. *Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

**Карнаева Миляуша Минасхатовна,**

учитель-логопед,

МБДОУ «Бирюлинский детский сад «Белочка»

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

### **Особенности нарушения предложно-падежных конструкций у детей с общим недоразвитием речи**

Одним из наиболее часто встречаемых аграмматизмов у детей с общим недоразвитием речи является нарушение падежных окончаний существительных, т.е. падежных конструкций.

Рекомендуется следующая последовательность логопедической работы над падежными формами:

- дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа,
- винительный падеж, родительный, дательный, творительный (беспредложные),
- предложно-падежные конструкции. Предложно-падежные конструкции обозначают местонахождение предмета, место действия и направление. Один и тот же предлог имеет различные значения (*например: предлог В с винительным падежом обозначает направление действия, а с предложным падежом – местонахождение – «кладет в шкаф», но «лежит в шкафу»*).

Известно, что у детей с недоразвитием речи наблюдаются трудности, связанные с ориентацией в пространстве, вследствие чего оказываются несформированными пространственные понятия. Это в свою очередь приводит к трудностям формирования навыков правильного употребления грамматических форм (существительных с предлогами), выражающих эти отношения.

Нарушение предложно-падежных конструкций проявляется в виде следующих ошибок:

а) Пропуск или замена предлогов. Чаще всего наблюдается опускание предлогов В, ИЗ, отсутствие предлогов НАД, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ. Замена предлогов НА и НАД, ПОД и ПО, НА и В по причине смешения их и в импрессивной речи из-за трудностей понимания грамматических значений этих предлогов. В речи детей часто отсутствуют сложные предлоги ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.

б) Замена одной предложно-падежной конструкции другой. (Дом стоит на реке.)

в) Неправильное употребление падежного окончания существительного. (Мальчик бежит с собака)

г) Неправильное употребление как предлога, так и падежного окончания. (Собака ест у миска.)

#### **Модель коррекционной работы по формированию предложно-падежных конструкций.**

На начальном, подготовительном этапе необходимо провести работу по формированию пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного представления анализа и синтеза как основы усвоения, понимания и владения пространственными предлогами и последующего формирования предложно-падежных конструкций. Эта работа осуществляется в ходе выполнения заданий на развитие ориентировок в схеме тела, определение пространственного расположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела.

На основном этапе работаем над уточнением конкретно-пространственных значений предлогов, с символами предлогов, упражнением в употреблении предлогов, дифференциацией предлогов.

### Уточнение конкретно-пространственных значений предлогов:

Показ и выполнение действий с предметами с чёткой речевой инструкцией.

На первые занятия выносятся наиболее простые предлоги (например: НА, ПОД), обозначающие место действия. Эти предлоги в развитии речи появляются в числе первых. Кроме того, они являются обиходными, легко моделируются в процессе наглядной демонстрации.

Работа над предлогами проводится поэтапно. Сначала уточняется понимание детьми пространственного расположения предметов, выраженного данными предлогами.

Например: Логопед дает детям «усеченное» задание:

– Положи кружок ... стол, а грибок ... стул.

И спрашивает: *Понятно, как надо выполнить действия? А теперь послушайте ещё раз: Положи кружок на стол, а грибок под стул. – Одинаковые или разные действия с предметами нужно выполнить? Чем они отличаются?*

Таким образом, логопед учит детей дифференцировать задания, вслушиваться в речевую инструкцию, удерживать в памяти её последовательность.

### Работа с символами предлогов.

Упражнение в употреблении предлогов; составление предложений по демонстрации или по аналогии; вставка пропущенных предлогов в предложения; упражнение в употреблении предлогов, выделение в тексте заданного предлога, работа с индивидуальным наглядным материалом; дифференциация предлогов, составление предложений по графической схеме с заданным предлогом, назвать предлог по символу; подбор картинок к заданным символам.

### Игры с символами предлогов.

Игра «Где что растёт?»

На доске слева – картинки с изображением огорода, сада, леса, луга, поля, болота. Справа – картинки с изображением овощей, фруктов, деревьев, травы, пшеницы, клюквы.

Логопед: Растения сбежали со своих мест и заблудились. Помогите им вернуться на свои места, туда, где они растут. Где растут овощи?

Дети: Овощи растут на огороде.

Картинка овощей располагается около изображения огорода и т.д. Аналогичным образом проводится игра «Где что покупают?» (лекарство, хлеб, газеты, молоко), «Где что хранится?» (посуда, одежда, книги).

### Составь из слов предложение.

Ваза, стоять, **на**, стол. Яблоки, лежат, **в**, корзина.

Магазин, находится, **около**, дом. Идти, мама, **за**, хлеб.

Грибы, расти, **под**, дерево. Корабль, плыть, **по**, море.

Наташа, подойти, **к**, доска. Колобок, убежать, **от**, волк.

Дом, стоять, **у**, дорога. Лиса, вылезать, **из**, нора.

Бабочка, слететь, **с**, цветок. Самолет, пролететь, **над**, лес.

Тетрадь, достать, **из-под**, книга. Щенок, выглядывать, **из-за** забор.

Оля, стоять, **между**, пальмы. Мяч, перелететь, **через**, сетка.

Сад, расти, **перед**, школа.

### **Игра с мячом «Добавь слова».**

Логопед называет часть предложения и бросает мяч одному из детей. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить предложение, используя слова *справа, слева, впереди, позади*. Стол стоит... Полочка с книгами висит... Мишка сидит... Пирамидка стоит... Кукла лежит... Лампа висит... Дверь находится...

**Книга лежит на столе, а яблоко под столом.** Сначала используются сюжетные картинки, а затем предметные. В случае затруднений логопед помогает ребенку.

#### **Список литературы:**

1. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. *Дидактический материал по обследованию речи детей*. – М., 1997. – 64 с.
2. Ефименкова Л.И. *Формирование речи у дошкольников*. – М., 1985. – С. 65 – 90.
3. Рудакова Н.П. *Формирование предлогов в речевой практике детей с общим недоразвитием речи // Логопед*. – 2007 – №5. – С. 78 – 80.
4. Ткаченко Т.А. *Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет*. – М.: Гном и Д, 2003. – 112 с.

**Кашина Анастасия Николаевна,**

*учитель-логопед,*

**Кунавина Наталья Николаевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ №8,*

*г. Иркутск*

### **Развитие диалогической речи детей через использование метода интервьюирования**

**О**бновления всех сфер жизни современного общества обозначили потребность в таких свойствах личности, как способность наиболее полно выразить себя, находить пути взаимодействия в самых разных коммуникативных ситуациях. Реализация этих свойств личности требует сформированности социально-коммуникативных умений, что отмечалось многими исследователями (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, В.А. Петровский).

Овладение диалогической речью позволяет ребёнку вступать в полноценную коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Сформированность диалогической речи предполагает умение ребёнка использовать в общении с окружающими разнообразные типы синтаксических конструкций и предложений.

Значимым фактором, влияющим на речевое развитие дошкольника, является социальное окружение ребёнка и соответствующая педагогическая и речевая среда. Очевидно, что одной из важнейших задач педагога является поиск эффективных средств осуществления и оптимизации социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Одним из эффективных средств, на наш взгляд, является организация журналистской деятельности как метода развития диалогической речи дошкольников с применением, в частности, метода интервьюирования.

Использование данного метода позволяет усилить речевую мотивацию, создать условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Кроме этого, дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, развивают свои творческие и коммуникативные способности.

Целью нашей работы стало создание условий для развития диалогической речи у детей через изучение основ профессии журналиста.

Задачи:

- Способствовать формированию у детей коммуникативного намерения, инициативности и стремления к познанию способов общения друг с другом.
- Знакомить детей со средствами построения самостоятельных высказываний, умением вести диалог.
- Расширять и активизировать словарный запас.
- Формировать начальные представления о профессиональных журналистских качествах и навыках.

Использование метода интервьюирования становится возможным только после проведённой работы по активизации и расширению словарного запаса, по формированию лексико-грамматических категорий, после закрепления знаний по лексической теме. Мы задались целью научить детей задавать вопросы. Практическое обучение умению задавать вопросы мы начали с использования так называемого приёма «коммуникатора», где взрослый просит «ребёнка-коммуникатора» задать вопрос другому ребёнку по образцу: «Коля, спроси у Кати, на чём она приехала в детский сад». Коля подходит к Кате и, глядя ей в глаза, вежливо спрашивает: «Катя, на чём ты приехала в детский сад?» (*педагог-ребёнок-ребёнок*).

Следующий шаг – взрослый выступает в роли отвечающего (*ребёнок-педагог*), и наоборот (*педагог-ребёнок*).

Мы подробно знакомим детей с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с их орудиями труда. Организованная образовательная деятельность состоит из заданий, позволяющих детям почувствовать, какие навыки и умения нужны людям этих профессий. Так, например, дети отмечают, что журналист должен быть наблюдательным, внимательным, с хорошей зрительной памятью. После того, как у детей сформировался целостный образ журналиста, мы предлагаем детям использовать полученные знания в практической деятельности: распределяем роли, берем интервью, ходим в творческие командировки, которые могут быть организованными в ДОУ – это посещение мероприятий детского сада, встречи с интересными людьми, гостями детского сада.

Интервью предшествует предварительная работа. Она состоит из обсуждения вопросов, которые можно задать в данной ситуации.

Дети рассматривают иллюстрации «Мы – журналисты», «Берём интервью», составляют рассказы по ним. В группе организуются выставки книг и журналов, проводятся беседы о профессии журналиста. Воспитатели обогащают предметно-пространственную развивающую среду дидактическими играми («Разрезные картинки», «Назови предметы, необходимые журналисту»), атрибутикой к играм (микрофон, диктофон, блокноты, камера, символика телеканалов и др.).

Следует отметить, что, несмотря на проводимую предварительную работу, включающую в себя как знакомство с предметами и явлениями, так и навыки построения грамматически правильного высказывания, метод интервьюирования оказался достаточно сложным для детей дошкольного возраста. Известно, что моделирование считается эффективным приёмом, а замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение. Нами была разработана опорная схема для проведения интервью, когда ребёнок-корреспондент выстраивает диалог, имеет перед собой зрительную опору.

Воспитатель создаёт условия для сюжетно-ролевых игр «Экскурсия в швейную мастерскую», «Ателье». Детям могут быть предложены следующие роли: журналиста, телеведущего, репортёра, работников мастерской, швеи и пр. Ребёнок интервью-

юирует работников мастерской, знакомясь и знакомя остальных с работой швеи, кройщика. Кроме этого, дети получают творческие задания: «Интервью у бабушки. Игрушки – прошлое и настоящее», интервью с интересными людьми (заведующий, повар детского сада).

Метод интервьюирования предусматривает не только взаимодействие логопеда и воспитателя, но и активное участие родителей. Нами был разработан план взаимодействия с родителями, включающий в себя консультации «Диалог и мастерство его ведения», «Мы – журналисты», памятки-буклеты для закрепления дома навыков ведения диалога, мастер-класс по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр, подборку коммуникативных игр «Поиграем дома».

Предложенный метод направлен на формирование коммуникативной компетенции, как готовности транслировать полученные знания через понимание смысла и значения этих знаний. Помимо направленного речевого развития, обогащения и разнообразия сюжетно-ролевой игры, метод интервьюирования позволяет успешно решать проблему приобщения ребёнка к миру и активного вхождения в мир людей.

Результаты свидетельствуют о том, что уровень речевой компетентности дошкольников, участвующих в проекте «Детская журналистика и диалогическая речь», значительно повысился по всем критериям оценки (умение интонационно передавать диалог; умение составлять описание, повествование; умение развивать сюжетную линию; умение построить связный рассказ; звуковая культура речи).

**Список литературы:**

1. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога 5 – 7 лет: книга для воспитателей / Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 186 с.
2. Лисина М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. – М., 1974. – 275 с.
3. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1995. – 384 с.
4. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок: Лингвистика детской речи. – М.: ВЛАДОС, 2000 – 240 с.

**Кепуль Ольга Сергеевна,**

*воспитатель,*

*ГБОУ ООШ №15, структурное подразделение «Детский сад «Чебурашка»,  
г. Новокуйбышевск*

**Проектирование развивающей предметно-пространственной среды  
для организации познавательно-исследовательской деятельности  
старших дошкольников**

**В**опрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Предметный мир должен обеспечивать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, поддерживать познавательную активность и ее дальнейший рост, создавать условия для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Предметно-развивающая среда обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы в нашем дошкольном учреждении, но хочется обратить особое внимание на создание развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-исследовательской деятельности детей.

Исследование – универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире. Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Вместе с тем на протяжении дошкольного возраста познавательно-исследовательская деятельность детей претерпевает изменения в плане структуры и средств

осуществления, поэтому необходимо учитывать этот факт при создании предметной среды во всех возрастных группах детского сада.

Цель организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду состоит в развитии у дошкольников исследовательского типа мышления. Это значит правильно позволять им открывать мир заново. При помощи визуального, акустического и сенсорного восприятия дошкольники выявляют качества и свойства предметов, с развитием аналитических умений – устанавливают причинно-следственные связи в окружающей действительности, обобщают и систематизируют накапливаемые знания.

Грамотно организованная предметно-пространственная среда поможет решить поставленные перед педагогическим работником задачи:

- развивать интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- формировать первичные представления об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности и т.д.);
- развивать мыслительные способности: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление взаимосвязей;
- создавать положительную мотивацию к самостоятельному поиску нужной информации;
- стимулировать и поощрять любознательность, наблюдательность;
- формировать и совершенствовать навык работы с различными инструментами, развивать мелкую моторику.

В нашей группе созданы центры: центр «Уголок природы», где дети проводят наблюдения за комнатными растениями и экспериментируют с огородом на окне; «Юный исследователь», где проводят опыты с использованием оборудования (лупы, компасы, глобус, микроскоп и др.); «Уголок Почемучек» содержит развивающие игры и упражнения, энциклопедии, картины, иллюстрации, альбомы.

При проектировании предметной среды следует помнить, что неподвижная предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В соответствии с воспитательной функцией среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимодействий, организованного поведения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Работа в нашей группе направлена на поиск новых подходов для интеллектуального развития дошкольников. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все его сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания.

Одним из таких средств обучения является совместная деятельность педагогов, детей и родителей по разработанным С.Г. Дороновым оригинальным дидактическим пособиям «Детский календарь».

Основной целью этой работы является создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

**Дидактическое пособие «Детский календарь»** – бесспорный помощник педагогу в его работе. Из него можно черпать наглядно-демонстрационный материал, разнообразные дидактические игры на развитие психических процессов, ознакомление с окружающим миром. Страницы календаря стимулируют к пополнению

настольного театра, игр-драматизаций, книжной библиотеки. В том числе рассказами и сказками, сочиненными детьми совместно с родителями.

Структура комплекта «Детский календарь»:

- Познавательная-исследовательская деятельность – представлена с помощью картинок и иллюстраций. Картинки предлагаются ребёнку в определённой системе.

- Сюжетная игра – представлена в виде бумажных игрушек, которые делает ребёнок при помощи взрослого.

- Продуктивная деятельность – представлена в виде изготовления интересных для малыша поделок.

- Художественная литература – в виде книжек-самоделок.

Предложенная в «Детском календаре» поделка из бумаги получает «вторую жизнь» в детском саду, герои прочитанных в семье сказок «неожиданно» появляются в совместной деятельности воспитателя с детьми и тому подобное. Таким образом, создаются условия, в которых родители ребенка заинтересованы в том, чтобы эту поделку изготовить, а книжку – прочитать. В этом отличие технологии «Детский календарь» от традиционных «Выставок работ детей и родителей».

Всё, что сделано родителями с ребёнком в «Детском календаре», находит дальнейшее продолжение и развитие в воспитательно-образовательной работе детского сада.

**Список литературы:**

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. *Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников* / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

2. Меньшикова Л.Н. *Экспериментальная деятельность детей 4 – 6 лет* / Л.Н. Меньшикова. – Волгоград: Учитель, 2009.

3. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смыгина Л.А., Стрелкова Л.П. *Построение развивающей среды в дошкольном учреждении* / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смыгина, Л.П. Стрелкова. – М.: Академия, 2010.

4. Савенков А.И. *Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания* / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2010.

5. Смирнова Е. *Детский сад: оценка предметно-развивающей среды* / Е. Смирнова // *Дошкольное воспитание*. – 2010. – №4.

6. Щукина Г.И. *Развивающее обучение* / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2011.

**Кирдина Светлана Васильевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ №3 «Апельсин»,*

*г. Таганрог*

**Книга как источник речевого и познавательного развития  
детей дошкольного возраста**

*Чтение – вот лучшее учение.*

*Следовать за мыслями великого человека –  
есть наука самая занимательная.*

*А.С. Пушкин*

**В** современном обществе уделяется серьёзное внимание проблеме приобщения детей к чтению художественной литературы. Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является знакомство с произведениями детской литературы. Задача формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг определена в образовательной Программе детского сада. Потребность в ежедневном общении с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, способствует развитию речи и мышления.

Через чтение художественной литературы ребёнок познаёт прошлое, настоящее и будущее, учится анализировать, в нём закладываются нравственные и культурные ценности.

Читая с детьми книги, с искренним интересом разглядывая с ними иллюстрации, понимаешь, как это важно. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается любовь к книге, представление о красивой литературной речи, любовь к родному языку.

Как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач. На сегодняшний день актуальность решения проблемы по приобщению детей к чтению очевидна. Поэтому наша задача состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребёнка, чтобы они имели возможность ежедневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы.

Исходя из вышесказанного, была поставлена **цель**: создать условия для приобщения воспитанников к художественной литературе.

Данная цель реализовывалась посредством решения следующих **задач**:

- Способствовать формированию у детей компетенций в разделе художественной литературы.
- Обогащать у детей социальный опыт, способствовать освоению культурного наследия.
- Воспитывать духовно-нравственные качества у детей дошкольного возраста на примерах героев книг.
- Повысить компетентность родителей в вопросе: «Роль книги в воспитании ребёнка».
- Приобщать родителей к чтению для детей посредством проведения совместных мероприятий с библиотекой.

Для решения поставленных задач были определены следующие **этапы работы**:

### **1. Подготовительный.**

Создание развивающей предметно-пространственной среды:

- Оформление уголка чтения в группе, содержащего литературу, соответствующую возрасту детей.

Отдельное внимание уделяется знакомству с писателями-земляками. Вместе с детьми оформляются ежегодные выставки «Знакомство с творчеством А.П. Чехова». В подготовительной группе уголок чтения превращается в мини-библиотеку, где происходит не только общение с книгой, но и разворачивается сюжет игры.

- Оформление уголков театрализованной и режиссерской игры (настольный, кукольный, теневой, пальчиковый театры, атрибуты для режиссерских игр, аудиозаписи сказок и т.п.).

- Планирование мероприятий.

### **2. Основной.**

*Совместная деятельность с детьми планируется в следующих формах:*

- Организация непосредственно-образовательной деятельности.
- Проведение викторин, праздников, тематических выставок, посвящённых творчеству писателей.
- Вечера-презентации, посвящённые юбилеям любимых писателей.
- Проведение конкурсов («Самая лучшая сказка», «Конкурс чтецов»).
- Проведение «Фестиваля сказок».

Начиная со средней группы, дети показывают театральные постановки на уровне ДОУ детям младшего дошкольного возраста. Через театральную деятельность дети показывают своё отношение к героям произведений, делятся впечатлениями от прочитанного.

- Организация продуктивных видов деятельности. Очень интересными являются выставки детских рисунков и поделок, выполненных по мотивам прочитанных произведений.

- Создание рукотворных книг.

*Взаимодействие с родителями.*

Работа с родителями планируется по следующим направлениям:

- Привлечение родителей к совместной проектной деятельности: «По дорогам сказок», «Наш земляк – А.П. Чехов», «Путешествие в тридесятое царство», «Новогодняя сказка».

- Родительские собрания, на которых родители делятся своим опытом работы с книгой, организацией детского чтения в семье.

С помощью презентаций, представленных на собраниях, родители приобретают новый опыт.

- Творческие конкурсы: «Придумаем сказку», «Нарисуем любимую сказку».

*Взаимодействие с социумом.*

- Взаимодействие с детским информационным центром-филиалом №13 (часы чтения, викторины, конкурсы рисунков «По страницам любимых сказок», углубленное знакомство с творчеством любимых детских писателей и поэтов и др.).

- Посещение художественного музея (тематические встречи «По дорогам сказок», знакомство с картинами В. Васнецова).

**3. Итоговый этап.**

Итогом образовательной деятельности с воспитанниками по речевому и познавательному направлениям является проведение совместных мероприятий:

- Создание рукотворных книг («Страна сыра и тюльпанов», «Новогодние сказки, придуманные детьми», «Придумаем сказку вместе», «Новая сказка», «Творчество детей»).

В содержание книг входят придуманные детьми и родителями сказки, рассказы, загадки, стихи.

Сочинение сказки идёт от смешного стишка, считалочки, загадки, поговорки, пословицы. Сказки, которые знаем, можно изменить и построить совсем другой сюжет, оставив действующих героев. А придумывание сказок о самом себе особенно нравится детям.

Создание книг, приуроченных к определённым знаменательным датам нашей страны, несёт детям большой познавательный материал, который закрепляется в процессе творчества.

- Театральные постановки («Кошкин дом», «Мешок яблок», «Маша и медведь» и др.).

Дети, взяв на себя роль действующего героя, вместе с ним проживают кусочек театральной жизни, выпавших переживаний, трудностей, радостей, что способствует духовно-нравственному воспитанию, обогащению социального опыта, приобретению опыта культурного наследия. Растёт опыт общения с художественными произведениями, бережного отношения к книге.

Вся проводимая работа в этом направлении способствует повышению родительской компетентности по приобщению детей к чтению, любви и аккуратному отношению к книге.

**Список литературы:**

1. *Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.*
2. *Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с. – (Здоровьесберегающая педагогика.)*
3. *Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1999.*
4. *Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996. – 464 с.*

*Ковалева Анна Филипповна,*  
*воспитатель,*  
*Кайдалова Тамара Николаевна,*  
*воспитатель,*  
*МБДОУ №12,*  
*г. Белгород*

***Игра как средство развития коммуникативных функций  
у дошкольников с умственной отсталостью***

Дошкольный возраст – особый уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Осознание необходимости специальной разработки содержания, форм и методов коррекционно-развивающей работы в дошкольных образовательных учреждениях компенсированного вида связано с изменениями общественной позиции по отношению к детям, имеющим ограниченные возможности здоровья, с появлением тенденции к их интеграции в среду нормально развивающихся сверстников, усилением роли семьи в их воспитании.

Дети с ограниченными возможностями здоровья по разным причинам лишены возможности усваивать новые знания и навыки со своими сверстниками, что затрудняет их обучение и воспитание, делает особенно сложным процесс формирования их личности. Развитие любого ребенка, тем более ребенка с ограниченными возможностями здоровья происходит под влиянием обучения, которое организуют взрослые. «Почему дети не играют сами?», – часто взрослые задают вопрос. Однако, без должной организации свободного времени предоставленный сам себе ребенок быстро устает, начинает капризничать, проявляет агрессию к окружающим сверстникам. Особенно ярко это проявляется у детей с проблемами в развитии.

Ребенок не может сам себя занять. Ему требуется постоянное внимание со стороны взрослых: предложение и поддержание сюжета, выбор атрибутов, обыгрывание построек и многое другое.

Самое главное, что ребенок нуждается в речевом общении, так как не может его обеспечить в силу ограниченности развития речевой системы, поэтому стремится к общению со взрослыми. Очень важно с самого раннего детства учить ребенка этому общению и игре.

Через игру ребенок познает окружающий мир, она способствует развитию психических процессов и формированию личности ребенка. В проведении игр воспитатель должен быть активным участником. Для него игра – не отдых, а такой же планируемый труд, как и любое другое занятие. Играя с детьми, он направляет ход игры и через нее воспитывает и обучает детей.

Развитие игры начинается с предметных действий, поэтому на первых порах задачи обучения игре и обучение предметным действиям совпадают. В процессе обучения дети должны не только понять функциональное назначение каждой игрушки, но и освоить способы действия с ней. Поэтому многократные повторения одних и тех же действий с игрушкой, если эти действия правильны и игрушка используется адекватно, оказываются полезными. При поступлении в детский сад многие дети производят с игрушками неадекватные действия, не понимая ни назначения, ни способа их употребления. Поэтому обучение игре проводится поэтапно.

На 1-ом этапе подлинного ознакомления с предметным миром у этих детей не происходит. Дети хватают в руки все, что попадает в их поле зрения, но тотчас же бросают эти предметы, не проявляют интереса, ни к их свойствам, ни к их назначению. Овладение игровыми действиями связано с учетом не только свойств, но и отношений предметов, что чрезвычайно важно для развития ребенка на 1-м этапе обучения игре.

*Действия с предметами представляют собой манипуляции, которые сходны с манипуляциями ребенка в младенческом возрасте.*

Например: Витя – вновь поступивший – накладывает кубик на кубик, затем рукой сбивает все, оставшееся тянет в рот. Такой пример показывает, что уровень развития действий с предметами у детей, с которыми не проводится специальное обучение, не позволяет говорить об игровых действиях.

Но после проведенных серий занятий у детей появляется желание «сотрудничать» со взрослыми, выполнять требования, а также попытки подражания, которые в дальнейшем могут стать основой для возникновения осмысленных действий с предметами, и позволят перейти ко 2-му этапу обучения игре.

На 2-м этапе важно, чтобы ребенок усвоил логику действий с предметами в игре, их последовательность. Только при развитии предметно-игровых действий может возникнуть подлинная, осмысленная игра. С самого начала работы необходимо учить детей видеть цель и двигаться к ней. Известно, что нарушение целенаправленной деятельности – одно из характерных особенностей. Преодоление этого дефекта составляет одну из важных задач. Обучение действиям имеет смысл только в том случае, если ребенок все время видит перед собой цель, а правильный подбор действий приближает его к ней.

*На втором этапе* многие дети начинают осознавать цель, удерживать ее в памяти. Ребенка нужно специально учить удерживать в памяти конечную цель – действия, т.е. практические навыки.

К концу 2-го этапа задачи усложняются. Предлагаем детям в качестве вспомогательных средств предметы, которые нельзя просто взять, нужно вначале устранить препятствие, чтобы их использовать.

Например: чтобы использовать палку, нужно вытащить ее из игрушки-каталки; чтобы использовать веревку, нужно отвязать ее от тележки. В ходе практических действий у ребенка сначала складывается отчет о последовательности проделанных действий. (Вспомним, что ты сделал сначала, что потом?)

*Словесный отчет и словесное планирование помогают ребенку удерживать в памяти конечную цель.*

Роль педагога – выделять последовательность действий, событий, обращать внимание детей на выполняемое действие, специально создавать ситуации, в которых последовательность событий нарушается. Например: предложить надеть зашнурованный ботинок. В зависимости от реакции ребенка педагог либо дает попробовать надеть ботинок, либо сразу же говорит: «Ах, я забыла, сначала надо надеть, затем шнуровать».

Через практические действия педагог доводит до сознания детей последовательность событий, показывает, что при нарушении последовательности, событие может не произойти.

*На 3-ем этапе* формируются элементы ролевой игры.

Нужно научить ребенка принять роль, предложенную педагогом. Надо помнить о том, что введение роли является весьма сложным процессом и при недостаточной работе по его осмыслению может остаться чисто формальным этапом. Поэтому начинаем с того, что говорим: «Какая у тебя красивая кукла Таня. Ты любишь Таню и не обижаешь ее? Пожалей Таню». Берем на руки куклу, прижимаем ее, гладим и предлагаем ребенку сделать то же самое. «Она у тебя маленькая, а ты большая девочка. Ты будешь мама, а Таня – твоя маленькая дочка. Ты будешь заботиться, жалеть ее» и т.п. В такой форме осуществляются сюжетные действия. Поэтапно дети приучаются играть парами, группами.

*Так постепенно, посредством игровой деятельности прививаются детям с ограниченными возможностями здоровья практические навыки, что помогает им понять мир.*

Намного сложнее планировать работу с детьми с диагнозом «Ранний детский аутизм». Под аутизмом в широком смысле понимается обычно явная необщительность, стремление уйти от контактов, жить в своем собственном мире. У таких детей отсутствует активный, живой интерес к окружающему миру, стереотипность в поведении, страхи, агрессия. Может также отмечаться нарастающая с возрастом задержка речевого и интеллектуального развития, трудности в обучении.

Работая с этими детьми, надо иметь в виду, что коррекционная работа будет продолжительной. Скорее всего, на первых этапах взаимодействия ребенок откажется от контакта, а тем более не захочет вступать в групповую, а может быть и в индивидуальную игру. Поэтому обучение игре с аутичными детьми будет проводиться только исходя из реальных возможностей и необходимости. Составляя список игр для коррекционных занятий, следует помнить, что играть ребенок будет только в те игры, которые в наибольшей степени совпадают с его интересами. Следовательно, идя на занятие, воспитатель должен быть готов к гибким изменениям своих планов и иметь в запасе несколько игр. Наиболее сложные для аутичных детей – это коллективные игры, которые предполагают их включение во взаимодействие со сверстниками. Эти игры используются после проведения индивидуальной подготовительной работы и при желании самого ребенка, что способствует «развитию» коллективизма, которое необходимо для дальнейшего обучения в школе. Важно подчеркнуть, что даже в самых тяжелых случаях упорная, коррекционная работа всегда дает положительную динамику: ребенок может стать более адаптированным, общительным и самостоятельным в кругу близких ему людей.

**Список литературы:**

1. Бгажнокова И.М. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. – 1994. – №1.
2. Беряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, 2001. – С. 272.
3. Гришвина А.В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. – М., 1988. – С. 93.
4. Катаева А.А., Стреблева Г.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990. – С. 191.

**Ковалева Дарья Андреевна,**

*учитель начальных классов,*

**Ковалева Елена Владимировна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ №6,*

*г. Саяногорск, Республика Хакасия*

**Роль музейной педагогики**

**в формировании краеведческих знаний у младших школьников**

**В** последнее время интерес к изучению родного края заметно возрастает. Это обусловлено рядом причин: желанием познать окружающий мир, новыми подходами к процессу обучения, ориентацией на развитие личности, осознанием эффективности краеведческого подхода в обучении. Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края, окружающего ребенка макромира.

В младшем школьном возрасте, когда формируются основы личности ребенка, необходимо осуществление формирования краеведческих знаний, которые направлены на развитие и формирование социально значимых ценностей, гражданственно-

сти и патриотизма в процессе воспитания и обучения школьников. Краеведение способно приобщить учащихся к добросовестному общественно полезному труду, любви к своей Родине, культуре, преодолевая любые формы национального эгоизма и ограниченности.

Музейная педагогика тесно связана с изучением истории родного края и школьным краеведением, она дает огромную платформу для всестороннего развития младшего школьника. Так, С.А. Жукова отмечает: «Важными объектами для формирования краеведческих знаний детей являются музеи, в которых сохраняется и пропагандируется историко-культурное и природное наследие страны» [2, с. 28].

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Она осуществляет связь прошлого с настоящим и будущим, несёт в мир то лучшее, что накопило человечество. Музейная деятельность тесно связана с изучением истории родного края и школьным краеведением. Известный академик Д.С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень».

Технология использования средств музейной педагогики в формировании краеведческих знаний младших школьников заключается во включении элементов музейной педагогики в учебную и внеучебную деятельность учащихся в определенной системе. Именно благодаря творчеству учителей, заинтересованности и самоотверженности, любви к родному краю большинство детей проявляют познавательный интерес к предмету, осваивают требования, предъявляемые образовательным стандартом [1, С. 62].

В процессе краеведческой деятельности педагогов и учащихся создаются школьные музеи, обладающие огромным образовательным потенциалом. Данные музеи ставят для себя ряд важных целей: активное вовлечение младших школьников в общественную и научно-исследовательскую деятельность для изучения родного края, а также сохранения природного и историко-культурного наследия, формирование у младших школьников патриотизма, гражданского самосознания, трудолюбия, ответственности.

Организация школьного музея предоставляет уникальную возможность проводить интересные дополнительные занятия, вовлекать младших школьников в поисковую деятельность, разнообразить словарный запас учеников, а также формировать познавательные и творческие способности младших школьников.

Организуя в начальной школе музей, можно наблюдать, как школьники с огромным интересом выбирают тематику будущих экспозиций, исходя из собственных интересов, подбирают экспонаты, оформляют свой мини-музей. Выбор темы для школьного музея является приоритетным вопросом. Это должно стать личной инициативой ребенка. Важно поддержать интерес к теме, показать её значимость. В случае, если работа требует специфических знаний, навыков, нужно учителю оказать всевозможную помощь ребенку [4, С. 286].

В ходе работы по организации школьного мини-музея необходимо стремиться к достижению следующих задач: воспитывать патриотические чувства; реализовать творческие способности учеников; создать ситуацию успеха для конкретного ученика; в процессе работы над различными темами развить у учеников познавательные и мыслительные умения.

Тематика музеев в начальной школе, в первую очередь, должна соответствовать

специфике возраста, а также отвечать интересам и увлечениям каждого участника. Например, наиболее интересными для учащихся начальных классов могут стать такие темы, как «Музей национального ремесла», «Музей новогодней игрушки», «Музей транспорта», «Музей ретро-фотографий», «Музей героев сказок», «Музей открыток», «Музей часов», «Музей матрешки», «Музей русской избы», «Игрушки наших родителей», «Музей самой необычной книги» и другие.

Основой экспозиций школьных музеев могут быть различные коллекции, альбомы с марками и фотографиями, открытки, детские рисунки, ретро-игрушки, символика государства, предметы истории, игровые макеты, подготовленные детьми и родителями [3, С. 42].

Формы работы в классном мини-музее могут быть самые разнообразные:

- экскурсии с целью создания коллекции;
- экскурсии в музей с целью знакомства с историей того или иного предмета;
- выставки семейных рисунков, фотографий, работ по лепке, аппликации, рисованию;
- викторины;
- проведение праздников, развлечений;
- сбор экспонатов, поисковая работа;
- тематические вечера, занятия;
- театрализованная деятельность.

Оценивая роль школьного мини-музея в гражданско-патриотическом воспитании младших школьников, необходимо особое внимание уделить силе воздействия представленных в нем материалов, ведь живой показ явлений и фактов средствами музейных экспонатов особо убеждает, надолго остается в памяти, будит мысль младших школьников. Данное свойство музейных экспонатов увеличивает возможности внеурочной деятельности с учащимися.

Краеведческая деятельность в начальной школе может реализовываться во внеурочное, внешкольное и учебное время. Учитель может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребенку стать творческой личностью, а также помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму – интересно не разрушать, а созидать.

Таким образом, место и роль музейной педагогики в формировании краеведческих знаний детей младшего школьного возраста заключается в организации деятельности учащихся, способствующей решению больших и сложных задач нравственного, патриотического, толерантного воспитания подрастающего поколения. Музейная педагогика создает благоприятные условия для всестороннего развития личности, формирования и развития общественных интересов учащихся. Она значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Музейная педагогика направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

**Список литературы:**

1. Белянкова Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников // Начальная школа. – 2015. – №9. – С. 62 – 64.
2. Жукова Т.Д. Познаем свою малую Родину // Юный краевед. – 2012. – №1. – С. 28 – 30.

3. Соколова Л.В., Молчанова А.В. Организация деятельности школьного музея: учеб.-методич. пособие. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2012. – 108 с.

4. Тужикова Т.А. Использование ресурсов музейных занятий в рамках реализации инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию школьников // Материалы XVI Всерос. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» Томского гос. пед. ун-та. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – С. 288 – 292.

**Козьмина Светлана Сергеевна,**

*воспитатель,*

**Мамина Наталья Борисовна,**

*воспитатель,*

**Мантулова Яна Александровна,**

*педагог-психолог,*

**Ткачева Юлия Петровна,**

*педагог-психолог,*

*МБДОУ детский сад №68,*

*г. Белгород*

### **Мультипликация в работе с детьми дошкольного возраста**

**В** современном мире большое внимание уделяется познавательному развитию детей. Однако, особенность дошкольного возраста заключается в становлении базовых свойств личности. Поэтому возникает необходимость поиска форм и методов выстраивания эффективных взаимоотношений с дошкольниками. Мультипликация позволяет обеспечить поступательное развитие детей в эмоционально-волевой сфере.

Мультипликация – это метод арт-терапии, направленный на развитие и коррекцию эмоций и воли детей, путем использования различных техник создания мультфильмов. Специалисты сформировали основную цель мультипликации, как надежное и эффективное средство воспитания, позволяющее создать условия для формирования и развития позитивного отношения к жизни, общению, обучению, вырабатывать и закреплять у детей положительные эмоции, чувства и общий успешный настрой на все сферы жизнедеятельности. Организация и разыгрыш удачно подобранных или придуманных сюжетов мультипликации позволяет наиболее наглядно показать детям различные чувства, состояния, эмоции и ощущения, которые их окружают. Совместная работа детей развивает навыки взаимодействия ребенка со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обучающие мультипликационные творчеству методы предполагают поэтапно знакомить ребенка с техниками работы.

1. Мультипликация рисованная, каждое движение детально повторяет движение неодушевленных и одушевленных персонажей.

2. Кукольная (предметная) мультипликация предполагает «оживление» предметов.

3. Пластилиновая техника – лепка героев мультфильма из пластилина.

4. Техника перекладки – из бумаги вырезают необходимые фигурки.

Создание анимационного фильма – это длительный, технически трудоемкий процесс.

Этапы создания мультфильма.

1. Определение идеи создания мультфильма (осуществляет педагог-психолог с учетом тех или иных проблем детей).

2. Распределение ролей между детьми (выбор сценариста, оператора и т.д.).

3. Создание и запись сюжета.

4. Реализация задуманного.

5. Получение обратной связи.

Вместе с педагогом-психологом в детской анимационной студии работает с такими видами искусства, как изобразительное – в разных его формах (живопись, графика, скульптура, фотография), декоративно-прикладное, музыка, литература, театр, компьютерная живопись и графика. Большое значение приобретает командная деятельность.

Структура организованной деятельности в анимационной студии для дошкольников.

1. Приветствие.
2. Основная часть.
3. Подведение итогов.
4. Планирование работы для следующего занятия.
5. Прощание.

Таким образом, в процессе работы над мультфильмом приучаются творить в разных художественных средах, в разных видах искусства, осваивая их в целостности художественной формы, создаваемой ими самими. Кроме того, происходит коррекция эмоционально-волевой сферы, формируются коммуникативные навыки, совершенствуется речь детей дошкольного возраста.

**Коннова Кристина Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «Районный центр внешкольной работы»,  
п. Белореченский, Иркутская область

**Современные образовательные технологии в дополнительном образовании  
(из опыта работы)**

**Т**ехнологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня педагогических технологий применяется много. Как среди них выбрать? Знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня. И это понятно: ведь любая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: как добиться запланированного результата?

Слово «технология» происходит от греческих слов *techné* – искусство, мастерство и *logos* – учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

По мнению Б.Т. Лихачева, педагогическая технология – это «совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса», определяющая порядок функционирования всех средств, используемых для достижения педагогических целей.

Практически все известные педагогические технологии можно поделить на следующие группы по идеям, которые лежат в основе их создания.

**I группа** – личностно-ориентированные технологии, главная установка которых – уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Это технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности, игровые, клубные и другие.

**II группа** – это технологии управления познавательным процессом. В их основе – четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание. Это блочно-модульные, проблемно-модульные, развивающие,

а также многие программированные, информационные технологии (Шаталов В.Ф., Эрдниев П.М., В.И. Занков, В.И. Давыдов, Кэрролл и Блум).

**III группа** – технологии «свободного воспитания». В их основе лежит проектирование образовательного процесса «от ребенка», от его способностей, потребностей и мотивов. Задача педагога состоит в создании условий, среды, обеспечения для развития и обучения ребенка, доверие к его личному опыту, потенциальным возможностям. Это гуманно-личностное обучение, «ненаправленное» обучение, семейная школа, технология автодидактики и витагенного обучения (Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкин и др.).

**IV группа** – технологии, преодолевающие формализм школы. В их основе лежат идеи критики нормирования и формализма содержания обучения, режима дня, власти преподавателя, классной формы селекции детей по возрасту и т.п. Это дистанционное и концентрированное обучение, парковая технология, арт-педагогика и др.

**V группа** – техногенные технологии, которые мало изучены: суггестия, обучение во сне, гипнотическое обучение, медитации, автотренинги и др.

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Роль педагога в дополнительном образовании должна заключаться в организации естественных видов деятельности детей и умении педагогически грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности.

Благодаря использованию педагогических технологий, образовательный процесс становится:

- управляемым,
- системным,
- результативным,
- гибким,
- современным.

В практике мною применяются следующие образовательные технологии:

1. Технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, на познание себя лично, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения.
2. Личностно-ориентированные технологии.
3. Информационно-коммуникативные технологии.
4. Здоровьесберегающая технология с целью укрепления здоровья детей. Учитываю возрастные особенности детей и их психофизические возможности.
5. Педагогика сотрудничества. Использую в работе равноправный союз с обучающимися, учитывая то, что каждый ребёнок имеет право на свою точку зрения.
6. Технология педагогической диагностики. Эта технология способствует выявлению потенциальных возможностей детей.

Любое занятие включает в себя объединение нескольких технологий. Подробнее остановлюсь на некоторых из них.

#### **Личностно-ориентированное обучение**

Выстраиваю учебный процесс в рамках личностно-ориентированного обучения. Считаю, что каждый ребёнок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории с учётом индивидуализации и дифференциации обучения.

В своей работе активно использую три основные технологии личностно-ориентированного обучения:

- технология уровневой дифференциации,
- игровые технологии,

- информационно-коммуникационные технологии.

### **Технология уровневой дифференциации**

Цель технологии уровневой дифференциации – создание условий учащимся, проявляющим интерес и способности к предмету для усвоения материала на более высоком уровне.

В основе данного метода:

- индивидуализация обучения;
- дифференцированный уровень требований;
- материал дается всем учащимся на довольно высоком уровне, а проверка знаний, умений и навыков ведется на трех разных уровнях;
- от ученика требуется то, что он в состоянии усвоить.

Результаты:

Позволяет детям реально оценивать свои возможности.

Повышается интерес к предмету.

Между педагогом и ребёнком устанавливаются партнерские отношения.

Снижается психологическое напряжение во время занятий.

Повышается качество знаний.

Общеизвестно, что в одном творческом объединении занимаются дети, которые отличаются как своими способностями, так и отношением к работе. Поэтому изучаемый материал воспринимается ими неравномерно.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Изучаю и активно внедряю в практику своей работы здоровьесберегающие технологии.

Работу по здоровьесбережению веду по нескольким направлениям. Это просветительские беседы, праздники, дни здоровья, конкурсы, пропагандирующие здоровый образ жизни.

При реализации здоровьесберегающих технологий необходима рациональная организация занятий:

- Соблюдение норм СанПин при проведении занятий и мероприятий.
- Организация двигательной активности.
- Проведение на занятии в момент утомления физкультминуток, гимнастики для глаз и пальчиков.
- Построение учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей здоровья каждого ребёнка.
- Частая смена видов деятельности на занятии.
- Элементы релаксации (улыбкотерапия, упражнения «Послушай и нарисуй», «Роняем руки»).

В практике мною применяются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. физкультминутки;
2. пальчиковая гимнастика;
3. подвижные игры на свежем воздухе;
4. релаксационные упражнения;

Перечисленные технологии являются ведущими в моей работе, они позволяют результативно реализовывать идеи компетентного подхода.

Применение современных образовательных технологий дало положительную динамику роста развития воспитанников, которую отслеживаю при систематическом проведении мониторинга.

### **Список литературы:**

1. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. – М., 2002.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004.

3. Селевко Г.К. *Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т 1. – НИИ школьных технологий, 2006. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).*

**Корнева Наталья Александровна,**  
воспитатель,  
**Гайдышева Маргарита Александровна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №4 МО «Ахтубинский район»

### ***Продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста***

К.Д. Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Ребенка важно включать в разнообразные виды деятельности и позволять проявиться всем его задаткам и склонностям. Поэтому очень важно в процессе воспитания создавать такие условия, чтобы ребенок мог самореализоваться. Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определённый продукт. В процессе деятельности затронута работа всех органов ощущения и восприятия. Важен фактор эмоциональной реакции на ту или иную деятельность, в которую погружается воспитанник. Заинтересовать дошкольника – задача непростая, так как к незнакомым процессам интегрирования он отнесется с недоверием. Поэтому важно показать конечный результат, сделанный вашими руками.

У ребенка происходит развитие пространственных представлений, формируются обобщенные представления, развитие творческих умений. Каждый возрастной период создает особые благоприятные условия для развития способностей. Занятия продуктивной деятельностью развивают творческое воображение ребёнка, способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений, развивают свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать). Продуктивная деятельность как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формированию таких моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, пытливость, организованность и ответственность при выполнении задания. Она тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Для этого существуют такие методы продуктивной деятельности, как:

1. Информационно-рецептивный. Он направлен на организацию и обеспечение восприятия готовой информации.
2. Репродуктивный. Он направлен на закрепление, упрочнение и углубление знаний усвоения способов деятельности, которые уже известны.
3. Эвристический. Направлен на пооперационное или поэлементарное обучение процедурам деятельности.

Педагог ставит перед детьми решение не целостной задачи, а отдельных её элементов, направляя на поиск решений. (Педагог сообщает факт, дети делают вывод. Педагог ставит проблему, а дети выдвигают гипотезы её решения.)

4. Исследовательский. Самостоятельное решение целостной задачи детьми.

Таким образом, в процессе продуктивной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применять определенные усилия, осуществлять трудовые действия, овладевать определенными умениями. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Общедидактические методы реализуются через систему приёмов: наглядные, словесные, игровые.

Ведущими в продуктивной деятельности являются *наглядные приёмы*:

1. *Наблюдение*. В процессе наблюдения у ребёнка формируются представления об изображаемом предмете, об окружающем мире.

Требования к наблюдению:

1. Целенаправленность (особенности объекта).
2. Эмоциональность, равнодушие восприятия.
3. Осмысленность наблюдения (осознание тех свойств, которые предстоит изобразить: форма, цвет, пропорции, расположение в пространстве и т.д.).
4. Активность детей (эмоциональная, речевая, мыслительная, двигательная).
5. Повторность наблюдения (изменяющиеся условия).
6. Учёт возрастных особенностей детей.

Особенности наблюдения в разных возрастных группах:

1 младшая гр.:

- выделяют один, два признака направления (например: цвет, ритм),
- наблюдение кратковременное,
- не даётся установка на последующее изображение предмета,
- воспитатель при изображении сам выбирает форму и цвет,
- наблюдение происходит в действии, в игре.

2 младшая группа:

- в наблюдение включают элемент обследования жестом (пальчиком очертить форму).

Средняя группа:

- наблюдение более длительное,
- выделяется несколько признаков (цвет, форма, строение – части, расположение в пространстве),
- повторное наблюдение с усложнением содержания и способов познания,
- вопросы не только репродуктивного, но и поискового характера,
- в конце наблюдения детям говорят о предстоящей работе,
- рисунки должны быть более сложные (могут быть предметные и сюжетные, черты индивидуальности проявляются за счёт композиции, деталей-дополнений, разнообразия цвета).

Старший возраст:

- цель сообщается после эмоционального восприятия детьми объекта,
- помочь детям выплеснуть чувства, выразить себя,
- побуждать детей к поиску слов, образов, сравнений для выражения чувств,
- обращать внимание на расположение предметов, рассматривать вблизи и издали, сравнивать по величине, устанавливать взаимное расположение в пространстве: ближе к нам, дальше, справа, слева,
- формировать изобразительное представление (как можно нарисовать, какой материал лучше использовать, какой цвет бумаги лучше подойдёт),
- в момент наблюдения спланировать будущий рисунок.

2. *Обследование*.

Целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие объекта осязательно-

двигательным и зрительным путём. У детей формируется представление об объекте, что ложится в основу изображения.

Обследование – это целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изобразить.

Вычленение внешних изобразительных признаков.

Обследование можно разделить на 3 этапа:

1 этап – целостное, эмоциональное восприятие предмета через какой-то выразительный признак (например: пушистый котёнок; самый выразительный признак – «пушистый»). Цель: вызвать желание изобразить.

2 этап – аналитическое восприятие предмета, т.е. последовательное выделение изобразительных признаков, частей и свойств предмета.

Порядок выделения. Соответствует с последовательностью изображения.

1. Выделяют и называют самую крупную часть предмета и её назначение.

2. Определяют форму этой части (выносят зависимость формы от её назначения, условий жизни и т.д.).

3. Определяют положение этой части в пространстве (различия у разных видов одного предмета: у сосны ствол – толстый и прямой, потоньше и скривлённый).

4. Затем выделяют другую достаточно крупную часть, выясняют положение, форму, величину её по отношению к основной.

5. Выделяют цвет, если изображение его произвольно, а выполняется в соответствии с натурой.

6. Обращают внимание на детали.

При обследовании используется обследующий жест: обвести пальчиком форму, зрительно сопровождать движение руки.

3 этап – целостное эмоциональное восприятие предмета, как бы объединяющее целостный образ.

Обследующий жест – подчиняется форме:

Младшая группа. Совместный жест взрослого и ребёнка. (Пальчик бежит, нигде не останавливается. Форма круглая.)

Средняя группа. Словом уточняется расположение частей предмета (наверху, внизу, с одной стороны...); обследуемый жест и зрительный контроль; важно побуждать действовать жестом и вслух называть части, формы; выяснять зависимость формы и названия предмета, его частей.

Старшая группа. Внимание на отношение частей в предмете по ширине, длине, высоте; основную форму передают обобщением, приближая её к соответствующей геометрической форме (круг, овал...); обращать внимание на линии прямого и округлого характера; использовать приём сравнения при рассматривании частей одного предмета и сравнении подобных предметов между собой (обобщающий способ изображения); обращать внимание на разнообразие предметов одного типа, учить видеть их выразительность, своеобразие каждого; помочь разрушить шаблонное изображение.

Обследование в разных видах изобразительной деятельности:

Аппликация. Обследующий жест как и в рисовании, только обводит в другую сторону (справа налево); обследующий жест воспитателя сопровождается словом (ваза: внизу линия округлая, сверху у горлышка – прямая).

Лепка. Порядок операций в обследовании предмета в основном повторяет их порядок в аппликации.

Порядок обследования в лепке предметов круглой и овальной формы с рельефными особенностями (яблоко, груша, огурец) и сложной расчлененной формы:

1. Выделение общей формы если предмет целостный. Выделение формы основной части, если предмет расчленённой формы.

2. Выделение специфической характерной формы (отличия от геометрической

формы).

3. Определение формы других частей и сравнение с формой центральной части.
4. Определение величины других частей по сравнению с основной.
5. Определение положения этих частей по отношению к основной.
6. Внимание фиксируется на основных рельефных особенностях, уточняющих специфическую форму (в яблоке углубление), форму мелких деталей (клюв, ушки).

Движения пальцев при обследовании соответствуют движению пальцев при лепке.

Схема лепки – при данном обследовании (круглой формы):

1. Создание основной формы, близкой к геометрической фигуре.
2. Лепка формы специфической.
3. Лепка основных рельефных особенностей предмета.
4. Дополнительные детали (веточки, листочки).

Схема лепки – при данном обследовании (сложной расчленённой формы).

1. Лепка подставки.
2. Лепка основной наиболее крупной части (обобщенной формы).
3. Лепка других крупных частей обобщённой формы.
4. Лепка специфической (характерной формы этих крупных частей).
5. Соединение крупных частей в одно целое.
6. Лепка мелких деталей предмета.
7. Обработка поверхностей.

Зависимость обследования от способа изображения.

1. Изображение с натуры.

Рассматривают в том ракурсе, в котором будет выполнено изображение. Фиксируют внимание на видимых частях.

2. Изображение по представлению.

Важно, чтобы дети смогли «увидеть» не только основные формы предмета, строение, но и возможные их варианты (разные яблоки, разные машины).

Обследовать лучше натуральные предметы, обследование игрушек, скульптур, животных, птиц проводить только после наблюдений в природе, чтобы дети представляли образ «живым», выразительным, не статичным.

Обследование по возможности лучше проводить после наблюдений.

3. *Рассматривание картин и книжных иллюстраций* – широко используемый метод. Ни в коем случае картины или книжную иллюстрацию нельзя предлагать детям для прямого подражания. Это косвенный приём обучения, применяется для предварительного формирования представлений и замыслов, когда невозможно познакомить детей с предметом или явлением в процессе непосредственного восприятия. Использовать после наблюдения, с целью уточнения, обогащения представлений.

4. *Образец* – это то, чему дети должны следовать при выполнении различного рода заданий.

Нельзя злоупотреблять этим приёмом – дети, рисуя по образцу, рисуют по видению воспитателя, а не по своему замыслу.

Результат – однообразие работ, неумение рисовать самостоятельно.

Наиболее применим в аппликации, декоративном рисовании.

При декоративном рисовании детям предлагают 2 – 3 примерных образца и помогают им увидеть общее и различия.

5. *Показ* – публичная демонстрация одного из вариантов изображения. Широко используемый метод. Используется при ознакомлении с техникой работы, с новыми способами изображения.

Показ может быть:

1. Полный показ

2. Частичный показ
3. Общий показ (для всех детей сразу)
4. Индивидуальный показ
5. Показ педагога
6. Показ в форме совместного действия педагога и ребёнка
7. Показ способа действий ребёнком.

*Словесные приёмы:*

1. *Беседа* – организованный педагогом разговор, во время которого воспитатель пользуется вопросами, пояснениями, уточнениями, способствует формированию представлений об изображаемом предмете или явлении:

- максимальное стимулирование детской активности,
- используется в первой части работы и после завершения.

2. *Пояснение* – способ воздействия на сознание детей, помогающий понять и усвоить, что и как делать.

3. *Совет* используется при затруднениях детей. Важно не спешить с советом – дать ребёнку самостоятельно найти решение.

4. *Напоминание* – короткое указание. Используют перед началом процесса. Чаще речь идёт о последовательности выполнения работы, планировании и организации деятельности.

5. *Поощрение* следует чаще применять в работе с детьми. Оно вызывает желание выполнять работу хорошо, старательно. Вселяет в детей ощущение успеха.

Ни в коем случае нельзя публично критиковать работу детей, уничтожать рисунки, поделки. Такими методами можно воспитать закомплексованного, неудачника.

6. *Художественное слово* – вызывает интерес к теме, к содержанию изображения. Помогает привлечь внимание к детским работам. Создаёт эмоциональный настрой.

Словесные приёмы неотделимы от наглядных и игровых.

*Игровые приёмы* нацелены на решение дидактических задач, создание мотивации к деятельности.

Признаки игровых приёмов:

1. Игровая задача – цель предстоящих игровых действий (построим мишке домик, позовём Петрушку в гости...).

2. Развитие игрового замысла (сделаем Петрушке фотографию на память).

3. Игровые действия (дети фотографы – рисуют фотографии, дарят Петрушке).

Игровые действия бывают:

1. Моторные (практические).
2. Имитирующие действия (машут рукой, как крылом).
3. Изобразительными (рисунок в воздухе – снегопад).
4. Звукоподражанием.

Игровые приёмы – это способы совместного развития сюжетно-игрового замысла путём постановки игровых задач и выполнения игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Характер игровых приёмов:

1. *Сюжетно-игровая ситуация по типу режиссерских игр.*

- Обыгрывание предметов или игрушек. (Пришёл Буратино очень расстроенный. Что не увидел г. Усть-Кут, где живут дети. Как можно помочь Буратино?)

- Обыгрывание изображения. (Нарисовали дорожку – по ней катится колобок; нарисованная птичка летает, клюёт зерна...)

- Обыгрывание незаконченного изображения с целью анализа создаваемого образца. (Цыплёнку сыпят крошки. Почему он не клюёт? У него нет клюва – надо дорисовать, чтобы он не остался голодным.)

2. *Игровые приёмы с ролевым поведением детей и взрослых.*

Детям предлагают роль гончаров, художников, строителей, фотографов и т.д.

Таким образом, владение приёмами продуктивной деятельности требует длительных и систематических упражнений, что делает процесс изображения свободным и приятным для ребёнка. Повышает его интерес к деятельности и развивает творческие возможности.

К продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста относится изобразительная деятельность.

1. Изобразительная деятельность по представлению (по воображению):

- Подготовка на основе непосредственного восприятия (зрительного, слухового, тактильно-моторного).

- Участие процессов памяти.

- Рисование по представлению на основе впечатлений, полученных из различных источников (события книги, телевидение, мультфильмы, наблюдения...). Такой вид наиболее естественен для дошкольников.

- Изображения по литературным, музыкальным произведениям.

- Изображения по замыслу, на свободную тему, выбранную самим ребёнком (по содержанию может быть предметным, сюжетным, декоративным).

- Изображения на свободную тему с ограниченной тематикой («Моя любимая игрушка», «Все работы хороши – выбирай на вкус»).

2. Изобразительная деятельность по памяти.

Чаще проводится в старшей группе, в подготовительной группе в конце года.

- Процесс воспроизведения на бумаге какого-либо объекта в том пространственном положении, в котором находился этот объект в момент восприятия.

- Развитие восприятия, наблюдательности, зрительной памяти, приучение детей к наблюдению и запоминанию, а затем к воспроизведению (для рисования малодетальных предметов или простых пейзажей).

Последовательность действий.

1 этап – наблюдение – целостное эмоциональное восприятие.

Перед рисованием внимательно рассмотреть, обследовать, запомнить, чтобы затем нарисовать очень похожее – такую задачу следует ставить после первого обследования. На эмоциональном подъёме.

2 этап – выделение главных объектов, их своеобразие (форма, цвет, величина, пропорции, месторасположение).

3 этап – вспомнить, представить рисунок. Подумать, с чего следует начать рисование.

4 этап – после просмотра обратить внимание на качество запоминания.

3. Изображение с натуры.

- Изображение предмета в процессе его непосредственного восприятия с определённой точки обзора, с целью как можно более точной и выразительной его передачи.

- Задачи: учить всматриваться в натуру, видеть выразительные признаки, различать своеобразие, точно передавать в рисунке.

- Начинать обучение с плоской или приближённой к плоской натуре, затем прямоугольных форм с фронтальной стороны (не был виден объём) небольшим количеством деталей, не заслонявших друг друга.

- Устанавливать натуру, чтобы дети видели самую характерную сторону (на уровне глаз ребёнка).

- Натура должна представлять интерес (ветка черёмухи отцветёт, а мы её красоту сохраним в рисунке).

- Воспитатель говорит: «Как видим – так и рисуем. Сколько листочков справа – столько рисуем справа...».

- Можно простым карандашом делать набросок, чтобы наметить пропорции и спланировать изображение.

Изобразительная деятельность, где под одним тематическим содержанием объединяются разные виды художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

- Обобщенный способ действий помогает детям ориентироваться в различных видах художественной деятельности.

1. Восприятие – умение всматриваться в предметы, явления – как первая ориентировка.

2. Ориентировка в окружающих цветах, формах в процессе изобразительной деятельности.

3. Способы самостоятельных действий при выборе выразительных средств.

4. Способы творческих действий в передаче образа в рисунке, лепке, аппликации.

В этом случае наиболее полно раскрываются возможности поисковой деятельности.

5. Сотворчество воспитателей и детей (вместе с воспитателем выполняют ряд заданий, представляющий результат коллективной работы).

Таким образом, продуктивная деятельность имеет большое значение во всестороннем воспитании и развитии детей, является средством умственного, сенсорного, нравственного, эстетического воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Аверьянова А.П. *Изобразительная деятельность в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Комарова Т.С. *Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество*. – М., 2000.
3. Короткова Н. *Продуктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание*. – 2001. – С. 29 – 40.
4. Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации*. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
5. Погодина С.В. *Теория и методика развития детского изобразительного творчества*. – М: издательский центр «Академия», 2011. – 352 с.

**Костромина Татьяна Владимировна,**

*воспитатель,*

*МДОУ детский сад №9 «Космос»,*

*г.о. Люберцы*

#### **Ребенок в высокотехнологичном обществе**

Неуклонно растущее количество компьютеров, смартфонов и высокотехнологичных «игрушек» приводит к тому, что современные дети очень много времени проводят перед телевизором и компьютером. Если предыдущее поколение было поколением книг, то современное получает информацию через экран. В некоторых семьях, как только ребенок научится сидеть, его сажают перед экраном или дают в руки смартфон. Мелькающее, яркое изображение привлекает внимание малыша. Начиная с самого раннего возраста, экран становится главным воспитателем ребенка, средством, облегчающим родительскую заботу. Компьютер и телевизор прочно входят в жизнь многих малышей. Это безобидное занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. [1] Покупая малышу планшет, компьютерные игры или приставки, родители как бы заботятся о его развитии и стремятся занять его чем-то интересным. Но такая забота не связана с любовью. Экран не должен заменять ребенку семейное общение, чтение книг, бабушкины сказки перед сном и беседы с отцом. Если всего этого ребенок не получает, у него рождается чувство собственной

ненужности, одиночества, потерянности. Отсюда стремление уйти в особый мир, где оживают любые фантазии ребенка: герои книг, сказок, предметы окружающего мира. Поскольку хороших, специально созданных для малышей телепередач крайне мало, то малыши смотрят все, что показывают – рекламу, боевики, ужастики, мильные оперы и др. Перед этим наступлением наиболее незащищенной и зависимой категорией зрителей являются самые маленькие дети. Это, казалось бы, безопасное занятие таит в себе серьезные опасности и может повлечь весьма печальные последствия не только для здоровья ребенка (о нарушении зрения, дефиците движений, испорченной осанке уже сказано довольно много), но и для его психического развития. Телевоздействия (как и всякие другие воздействия, адресованные малышу) формируют душу и ум ребенка, воспитывают его вкусы и взгляды на мир. В настоящее время, когда подрастает поколение «экранных детей», эти последствия становятся все более очевидными. Первое из них – отставание в развитии речи. Дети позже начинают говорить, разговаривают мало и плохо, речь их бедна и примитивна. Если вы заметили, что компьютер ребенок предпочитает книге и игре – это тревожный знак. Если маленького ребенка невозможно оторвать от компьютерных игр без последующей истерики – это проявление изначально неправильной политики взрослых. Родителям надо преодолеть собственный соблазн отдохнуть от ребенка, который, сидя за компьютером, не мешает им заниматься домашними делами или смотреть телевизор, и проявить настойчивость и последовательность. Ведь часто родители то беспокоятся о вредном влиянии компьютера на здоровье ребенка, то вдруг позволяют ему играть часами. Со временем у ребенка может развиться зависимость от компьютера. Тут все дело в чувстве меры. И, чтобы компьютер не повредил здоровью ребенка, очень важно регламентировать время, проведенное им за компьютером. Чтобы оторвать ребенка от компьютера, надо переключить его внимание на другое занятие, увлечь игрой, спортивными упражнениями. Чтобы предотвратить дурное влияние компьютера на детей, дошкольникам рекомендуется сидеть перед экраном от 20 до 40 минут, в зависимости от возраста. При разумном подходе никакого вреда компьютер не принесет, а вот польза от него будет прямо-таки неоценимой. [2] Работа с компьютером учит детей что-то переустанавливать, понимать, что происходит с техникой, развивает внимание, логическое и абстрактное мышление, обучает детей новому способу получения и обработки информации. Правильно подобранные компьютерные игры помогут детям научиться принимать самостоятельные решения, развивают быстроту реакции, творчество, а также помогают развивать речь, обучать счету, языку. Маленький ребенок может раскрашивать раскраски на компьютере или играть в пазлы. Но делать это можно только тогда, когда он освоит традиционные виды детской деятельности – рисование, конструирование, восприятие и сочинение сказок, когда ребенок научится самостоятельно играть. Компьютерные игры часто имитируют то, что можно сделать в реальности, поэтому обычные настольные игры гораздо предпочтительнее. В наше время компьютеры так глубоко проникли во все сферы нашей жизни, что жизнь без этой умной машины сложно представить себе. Для наших детей компьютер такая же обычная вещь, как телевизоры, автомобили, электрическое освещение. Дошколятам, конечно, собственный компьютер не требуется. Малышам достаточно нечастого общения с родительским компьютером. Чтобы предупредить опасное влияние компьютера на здоровье, чтобы он приносил ребенку только пользу, необходимо обустроить ребенку рабочее место. Во-первых, оно должно быть хорошо освещено, стол и стул должны подходить ребенку по росту. Экран должен располагаться на расстоянии 70 см от глаз ребенка, взгляд на монитор должен падать сверху вниз. Предоставлять свободный доступ к компьютеру можно только за пределами дошкольного возраста, когда экран станет для них средством получения нужной информации, а не их главным воспитателем. [2] С самыми последними достижениями технического прогресса дети встречаются

первыми. Умная машина станет детям не врагом, а другом, если взрослые будут понимать увлечения детей, разделять с ними их успехи, да и просто больше проводить времени со своими детьми. «Наш современный высокотехнологичный мир настолько изменился, что мы думаем, что сегодняшние дети тоже современные и высокотехнологичные. Однако, на самом деле они все те же биологические существа, которым нужны забота и внимание, да и простое общение с реальными взрослыми людьми» (Су Палмер).

**Список литературы:**

1. Леонова Л.А. Как подготовить ребенка к общению с компьютером / Л.А. Леонова, Л.В. Макарова. – М., 2004.
2. Никитина М.В. Ребенок за компьютером / М.В. Никитина. – М.: Эксмо, 2006.

**Краснова Наталья Викторовна,**  
заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы,  
**Шавалиева Екатерина Владимировна,**  
учитель биологии и химии,  
МБУ «Школа №71»,  
г.о. Тольятти

**Приемы формирования читательской грамотности  
в урочной деятельности**

Термин «функциональная грамотность» впервые был введен ЮНЕСКО в 1957 году. Функциональная грамотность понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». А вот в российской педагогике данный термин появился только в начале 2000 гг. Именно тогда образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA и PIRLS. В настоящее время под этим понятием подразумевается более прикладное умение оперировать с текстами. Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, это способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.

Читательская грамотность помогает человеку «достигать своих целей, расширять свои знания и возможности», обеспечивая, например, возможность закончить учебное заведение или найти работу, а также удовлетворить менее конкретные и близкие желания – расширять и обогащать личную жизнь. Читательская грамотность помогает человеку «участвовать в социальной жизни», позволяя не только вносить вклад в жизнь общества, но и удовлетворять свои собственные нужды – и социальные, и культурные, и политические.

У развитого читателя сформированы 2 большие группы навыков:

- способность получать из текста информацию и строить на ее основе суждения;
- умение построения логических выводов и оценки на основе личных знаний.

Последний навык предполагает большую самостоятельность мышления и воображения.

Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Все

эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст. Под ней подразумевают умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, видеть «зазоры» между авторским изложением мыслей.

Понятие текста тоже изменилось: имеются в виду не только печатные тексты, но и рукописные, и даже электронные; термин «письменные тексты» не относится к аудиозаписям, фильмам и мультфильмам, радио- и телевизионным передачам или рисункам без слов, но может включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы и комиксы со словесными подписями.

*Сплошные тексты* обычно состоят из предложений. Абзацы и более крупные единицы текста организованы иерархически и обозначены заголовками и подзаголовками.

*Несплошные тексты* организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста. Списки, таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, индексы, формы – вот далеко неполный перечень несплошных текстов.

*Смешанные тексты* соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга в презентациях своих идей; журналах и веб-страницах.

*Составные тексты* соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. К примеру, могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие точки зрения, причем тексты могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться.

Задания на формирование читательской грамотности в среднем звене целесообразно использовать на уроках усвоения новых знаний, закрепления, актуализации знаний и умений, систематизации и обобщения, уроках контроля знаний и умений и комбинированных уроках.

Самые распространенные этапы урока (по ФГОС), на которых учащиеся могут работать с текстом: актуализация знаний, первичное усвоение новых знаний, первичная проверка понимания, первичное закрепление, творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания), применение знаний и умений в новой ситуации, обобщение и систематизация знаний, подготовка учащихся к обобщенной деятельности, воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы), выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений.

Очень важно, чтобы работа по формированию читательской грамотности проводилась совместно по нескольким предметам. Мы все понимаем, что межпредметные связи наук только расширяют кругозор мышления обучающихся, они не ставят строгих рамок и вызывают интерес детей, которые быстро идут вперед, усваивают много различных сведений. Межпредметные связи предполагают взаимную согласованность содержания образования по различным учебным предметам, построение и отбор материала, которые определяются как общими целями образования, так и оптимальным учётом учебно-воспитательных задач, обусловленных спецификой каждого учебного предмета.

Межпредметные связи – как бы сопряжённые поля различных учебных предметов. Они взаимно учитывают общее между предметами, как в содержании, так и в учебно-воспитательном процессе.

Предлагаем вам ознакомиться с примером заданий на формирование читательской грамотности обучающихся 6-х классов. Данная работа может использоваться на уроках русского языка и биологии, причем тема «Фотосинтез» может быть ими еще не изучена.

Внимательно изучите инфографику и прочитайте текст. Ответьте на вопросы и выполните задания по изученному материалу.



Зеленые насаждения – это обязательная часть города, которая нейтрализует и ослабляет негативные воздействия промышленности. Помимо эстетического удовольствия зеленые насаждения играют важную экологическую роль.

Само собой, не все растения способны выживать в условиях города. Растения городской среды имеют большое значение в жизни города и должны выдерживать весь натиск цивилизации. Далеко не каждое растение способно подарить не только летнюю прохладу, тень и защиту от ветров, но и обогатить город кислородом. Ситуация усложняется за счет загрязненной среды, что не дает растениям развиваться так же хорошо, как в условиях дикой природы.

Самый огромный ущерб наносят выхлопные газы нашего транспорта. Фотохимический туман образуется под действием солнца.

Задача городской экологии – любыми способами увеличивать площадь зеленых насаждений. По этой причине там, где это возможно, нужно проводить вертикальное озеленение и разводить вьющиеся растения на балконах и вдоль стен. Деревья нужно сажать везде, где они могут расти, особенно во дворах домов и на пустырях. Для того чтобы горожанам хорошо дышалось, по санитарным нормам на каждого из них должно приходиться 350 м<sup>2</sup> леса

**ПРОДУЦИРОВАНИЕ КИСЛОРОДА И ПОГЛАЩЕНИЕ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА ЛЕСНЫМ МАССИВОМ ПЛОЩАДЬЮ 1 ГА ЗА ВЕГЕТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

Породный состав лесного насаждения	Поглощение CO <sub>2</sub> , т	Продуцирование O <sub>2</sub> , т
Ель	6,6	5,0
Сосна	11,0	9,0
Липа	16,5	12,5
Дуб	29,7	22,5
Тополь	46,2	34,9
Смешанный хороший древостой	18,9	16,7
Посевы кукурузы	18,6	15,0
Посевы ярового рапса	10,0	7,5

**Зачем городу зелень?**



**ЛЕГКИЕ НАШИХ ГОРОДОВ**

Особенно эффективно улучшают городскую среду лесопарки и пригородные леса.



**КОЛИЧЕСТВО ЛИСТЫ**

Чем больше листьев у дерева, тем оно полезнее для города – больше усваивает углекислого газа и задерживает пыль, уменьшает шум, выделяет кислород, увлажняет атмосферу, очищает ее от болезнетворных микроорганизмов.



**ГАЗОНЫ - ЗЕЛЕННЫЕ КОВРЫ НАШИХ ГОРОДОВ**

Травостой газонов должен быть невысоким, густым и устойчивым к выпашиванию.



**РАСТЕНИЯ СООБЩЕСТВА РУДЕРАЛОВ**

Они первыми поселяются на новых местообитаниях. Такую растительность еще называют пионерной.

1. Какие растения производят большее количество кислорода?

- ель
- тополь
- дуб
- березовая роща
- сосна
- посеы кукурузы

2. Приведите 3 аргумента в защиту высказывания эколога: «Чем выше дерево и шире его крона, тем лучше»

---

---

3. Опадающие листья деревьев в городе насыщены тяжелыми металлами и другими вредными веществами. Их нельзя сжигать и, тем более, использовать на корм скоту. Предложите способ утилизации опавшей городской листвы.

---

4. Как бы вы озаглавили этот текст?

---

5. Приведите аргументы в пользу вклада каждого из нас для сохранения и увеличения количества зеленых насаждений в нашем городе. В ответ запишите не менее 2-х возможных вариантов.

---

7. Какую функцию выполняют растения-пионеры?

---

8. Укажите растение, которое «невыгодно» сажать в городе?

---

Мы все хотим, чтобы выпускники школ, люди, от которых зависит экономическое и социальное благополучие нашей страны в ближайшем будущем, умели и стремились использовать школьные знания в новых условиях, не похожих на те ситуации уроков и экзаменов, где эти знания накапливались и предъявлялись. В частности, мы все, разумеется, хотим, чтобы выпускники были вооружены одним из главных инструментов, необходимых для дальнейшего самообразования, саморазвития, самосовершенствования: чтобы они обладали читательской грамотностью. Без постоянной тренировки любые умения, если не деградируют, то, по крайней мере, не развиваются. При этом важно иметь в виду, что объёмы учебных текстов увеличиваются, а их содержание и структура усложняются.

Учащиеся, владеющие необходимыми умениями работы с текстами, в которых прослеживаются межпредметные связи по нескольким дисциплинам, не будут испытывать затруднения при обращении к заданиям экзаменов или при проведении международных исследований по оценке достижений учащихся PISA и PIRLS.

**Список литературы:**

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.

2. Фрумин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А., Реморенко И.М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://publications.hse.ru/books/228988538> 4.<http://centeroko.ru/>.

**Краснова Ольга Николаевна,**

*воспитатель,*

**Глухова Ольга Николаевна,**

*воспитатель,*

**Даниленко Оксана Ивановна,**

*музыкальный руководитель,*

*структурное подразделение «Детский сад №3 «Теремок» ГБОУ СОШ с. Красный Яр,  
Самарская область*

**Знакомство детей с видами спорта  
через спортивный проект «Мир спорта»**

**Тип проекта:** познавательный-творческий, практико-ориентированный.

**Срок реализации:** 2 месяца.

**Цель:** формирование представлений о видах спорта, важности занятий спортом; знакомить со спортивной жизнью села; привлекать родителей к занятию спортом.

**Актуальность:** Дети и взрослые мало знакомы с видами спорта. Это связано с тем, что мало информации по данной теме. Подчеркнуть значимость занятий спортом в сохранении и укреплении здоровья. Повысить интерес к занятию спортом.

Необходимо подобрать материал:

- Картотека спортивных игр.
- Встреча с тренерами и воспитанниками спортивных секций.
- Знакомство с новостями спорта в селе, стране.
- Консультации для родителей.
- Просмотр презентаций.
- Проведение спортивных праздников.
- Слушание песен, музыки о спорте.
- Чтение художественной литературы и стихов, загадок о спорте.

**Этапы проекта.**

**1 этап – организационный.**

- ✓ Составление плана работы.
- ✓ Определение цели и задач для реализации поставленной проблемы.
- ✓ Подготовить материал для реализации проекта (мячи, спортивное оборудование).
- ✓ Изучение мнения родителей по теме проекта.

**2 этап – планирование деятельности.**

- Слушание песен о спорте.
- Беседы о спортивных объектах. (спортивный комплекс, ДЮСШ)
- Презентация.
- Беседы о видах спорта.
- Посещение открытых спортивных мероприятий.
- Родительские собрания.
- Беседы и рассказы по спортивной тематике, разучивание стихов о спорте.

**3 этап – заключительный.**

План осуществления проекта.

Мероприятия	Время проведения	Участники
Подбор методической литературы.	декабрь	Методический кабинет
Анкетирование родителей на тему «Какое место в вашей семье занимает физкультура и спорт?»	январь	Родители воспитанников
Чтение художественной литературы: «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршак), «Веселый турист» (С. Михалков), «Гора» Беседа о: - хоккее с шайбой. - фигурном катании - биатлоне - шахматах и шашках. - ДЮСШ - показ презентаций.	январь	Воспитатель по физическому развитию. Воспитатель группы.
Выпуск буклета для родителей «Спорт – здоровый образ жизни». Чтение стихов о спорте: А. Барто, А. Мальцев, В. Пахомов. Беседы о художественной гимнастике, волейболе, баскетболе, настольном теннисе, бадминтоне, хоккее с мячом, боксе.	январь	Воспитатель по физическому развитию. Воспитатель группы.
Слушание песен, музыки о спорте. Музыкальные произведения. «Спортивный марш» (муз. В. Золотарёва), «Спорт, спорт!» (муз. И. Нужиных, сл. И. Бобрович), «Герои спорта» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова), «Физкульт – ура!» (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой), «Мяч» (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой), «Футбольный марш» (муз. М. Блантер), «Трус не играет в хоккей» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова и С. Гребенникова).	февраль	Воспитатель группы. Музыкальный руководитель.
Знакомство и разучивание пословиц и поговорок о спорте.	январь	Воспитатель по физическому развитию. Воспитатель группы.
Беседа о туристах, альпинистах.	февраль	Воспитатель по физическому развитию. Воспитатель группы.
Итоговая работа детей подготовительной группы «Мы со спортом дружим».	февраль	Воспитатель по физическому развитию. Воспитатель группы.
Подведение итогов. Выставка рисунков, поделок. Смотр уголков о видах спорта в группах.	февраль	Воспитатель по физическому развитию. Воспитатель группы.

**Ожидаемые результаты:**

- дети узнали, каким видом спорта можно заняться в нашем селе;
- познакомились с поэтами и писателями, прославляющими спорт;
- какими качествами должен обладать спортсмен;
- как трудна и интересна жизнь спортсмена;
- познакомились с музыкальными произведениями.

**Продукт проекта:**

Групповая игра «Японский волейбол», дети подготовительной группы.

**«Японский мини-волейбол»**

Родиной мини-футбола является японский город Тайки, расположенный в юго-восточной части Хоккайдо.

Волейбол – командная спортивная игра с мячом, развивающая ловкость, прыгучесть, быстроту, координацию движений, выносливость и физическую силу. Эта игра доступна для всех возрастов.

**Задачи:**

- формировать положительную мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, здоровый образ жизни;

- развивать физические качества: быстроту, ловкость, прыгучесть, выносливость, коммуникабельность, дисциплинированность.

Дети владеют своим телом в пространстве свободно управлять движениями. Развивается периферическое зрение. Прыжки способствуют ускорению роста. Приобретенные навыки в мини-волейболе, технические навыки, игровое мышление пробуждают желание совершенствоваться мастерство.

Возраст: 6 – 7 лет.

Продолжительность: 30 мин.

Количество играющих: 15 человек.

Форма работы: по подгруппам, индивидуально, всей группой.

Правила игры: площадка 6\*9 м, сетка высотой 155 см, вес мяча 50 гр., диаметр 35 см.

Ударять руками и другими частями тела выше пояса. Нужно посылать мяч через сетку и приземлять его на сторону противника, предотвращая падение мяча на своей площадке.

Тренировки проходят в виде игры.

Увлекательные упражнения применяются в разминке и в основной части: «Замок», «Колобок», «Кошечка», «Звезда», «Птица», «Лошадка», «Обезьянки», «Крокодильчики», «Потягивание», «Покачай малышку», «Горячая картошка».

В основной части формируются необходимые знания и навыки в области двигательной деятельности. Совершенствуются двигательные навыки и умения, развиваются двигательные способности игры, отрабатываются элементы спортивной игры, воспитываются моральные, интеллектуальные и волевые качества.

Отработка подачи:

Ноги на ширине плеч. Одной рукой делать замах, другой подбрасывать мяч вверх, а затем ударять сверху. Бить твердой ладонью: предплечье и кисть монолитны и прямы как городошная бита.

В заключительной части приведение организма в оптимальное состояние: снижение возбуждения сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы, излишнего напряжения отдельных групп мышц, рефлексия полученных навыков.

В конце уборка инвентаря.

**Список литературы:**

1. Коджисма Х., Пасюков П.Н. Японский мини-волейбол: спорт для всех: международный проект // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №9. – С. 60 – 64.
2. Методы диагностики физического развития и подготовленности детей дошкольного возраста / А.С. Дорошенко, Г.И. Минаева, О.С. Шнейдер. – Хабаровск: Изд-во ХГИФК, 1994. – 32 с.

**Кривошапкина Полина Николаевна,**

*педагог-психолог,*

*ГБУ ДО РС (Я) «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения»*

**Изучение уровня интеллекта обучающихся 4-х классов**

**А**ктуальность выявления неблагополучных детей в плане умственного развития для дальнейшей коррекционно-развивающей работы не вызывает сомнения. С этой целью среди обучающихся 4-х классов, нуждающихся в коррекции умственного развития, использовался «групповой интеллектуальный тест» (ГИТ) в

адаптированном варианте М.К. Акимовой, Е.М. Борисовой, В.Т. Козловой и Г.П. Логиновой [1].

В НОШ №36 города Якутск в 2019 – 2020 учебном году было обследовано 185 детей 4-х классов в возрасте 10 – 11 лет. Качественный и количественный анализ результатов субтестов «ГИТ» дал возможность оценить интеллектуальное развитие обучающихся с различных сторон классов в целом и отдельно взятых учеников для последующей коррекции и развития их интеллекта.

Анализируя результаты выполнения заданий (субтестов) с подсчетом среднего процента по годам, сделаны выводы:

1. Наиболее сложными оказались 1 и 2 субтесты – в 1-ом субтесте отмечается слабый уровень развития пространственной ориентации: «между», «над средней», «после» и т.д. Учащиеся не все сразу приступали к работе. Возможно, это было связано с ослабленным распределением внимания или же двуязычием обучающихся, когда ученик преимущественно владеет якутским языком, но обучение проходит на другом. В таком случае, время выполнения субтеста школьником увеличивается за счет перевода задания на доминирующий язык, на котором проходит его умственная деятельность. При выполнении 2-го субтеста отмечаются слабые вычислительные навыки, даже в простых задачах допущены ошибки, что, возможно, связано с недостаточным овладением математических понятий, а также умением выполнять с ними некоторые логические действия, то есть соотношение понятий и действий дается детям трудно.

2. Выполнение 3, 4 и 5 субтестов показало, что дети имеют хороший словарный запас и на повышенном уровне понимают математическую закономерность.

3. Заслуживает внимания выполнение 6-го субтеста – нужно отметить, что дети хорошо находят главную смысловую связь между понятиями. Это означает, что респонденты имеют средний уровень гуманитарной логики.

Средние показатели выполнения теста детьми 4-х классов оформлены в процентном отношении (табл. 1).

Таблица 1

1 субтест	2 субтест	3 субтест	4 субтест	5 субтест	6 субтест	7 субтест
22%	24%	29%	40%	43%	27%	49%

4. Хорошие показатели выполнения 7-го субтеста объясняют высокий уровень невербального интеллекта у 49%, а средний уровень вербального интеллекта у 32% детей. Допущение ошибок объясняется невнимательностью и зеркальным восприятием школьников (табл. 2).

Таблица 2

Вербальный интеллект	Невербальный интеллект	Коэффициент интеллекта
Средний процент по классам		
32%	49%	36%

5. Высокий уровень интеллектуального развития и выше нормы имеют 31% респондентов, интеллект 33% детей соответствует возрастной норме, у 27% результат ниже нормы, и 9% обучающихся класса набрали низкий уровень интеллектуального развития (табл. 3).

Таблица 3

Высокий уровень и выше возрастной нормы	Норма	Ниже нормы	Низкий уровень
31%	33%	27%	9%

Индивидуальный качественный анализ проводился по тому же принципу, что и

групповой. На основании результатов выполнения теста определено превалирующее и второстепенное логическое действие каждого учащегося. Установлен характер типичных ошибок в каждом из субтестов и пробелы в знаниях по областям, на основании которых составлены коррекционно-развивающие программы обучающихся, а также даны рекомендации как педагогам, так и родителям по развитию умственного развития детей.

Для обучающихся со слабо выраженными способностями, у которых еще не сформировано доминирующее влияние одного из полушариев мозга, разработаны рекомендации по индивидуальному развитию учащихся для дальнейшего развития мыслительных функций.

Изучение уровня интеллектуального развития обучающихся 4-х классов НОШ №36 позволило осуществлять выбор системы обучения для каждого учащегося, нуждающегося в коррекции умственного развития по индивидуальным способностям.

**Список литературы:**

1. Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / ред. А.А. Реана. – СПб, 2003.

**Кривошеина Елена Викторовна,**

воспитатель,  
МАДОУ №99,  
г. Томск

**Конспект организации  
образовательной деятельности детей 2 младшей группы  
по теме «В гости к русской березке»**

**Задачи приоритетных образовательных областей:**

• **«Познавательное развитие»:** формирование представлений об объектах окружающего мира, русской березе, ее особенностях.

**Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:**

• **«Социально-коммуникативное развитие»:** развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; приобщение к словесному искусству (фольклору).

• **«Художественно-эстетическое развитие»:** восприятие и понимание произведений искусства, словесного и музыкального мира.

**Планируемые результаты ООД:**

**Интегративные качества:** эмоционально отзывчивый, любознательный, активный, имеющий первичное представление об окружающем мире.

**Предпосылки УУД:**

**Коммуникативные** – умение слушать.

**Регулятивные** – умение удерживать внимание.

**Оборудование:** макет березы, венки и кепки для детей, атласные ленты для украшения березы, корзинка с угощением, музыкальные инструменты (деревянные палочки и колокольчики).

**Содержание ООД.**

**Вводная часть.**

Звучит музыка. Дети с воспитателем заходят в музыкальный зал, становятся в круг. Проводится музыкально-ритмическая игра «Что умеют наши ножки» Е.П. Романова.

– Подскажите, пожалуйста, какие движения вы сейчас выполняли? (ходьба, бег, подскоки, повороты)

Молодцы! Наши ножки шли, шли и к березоньке пришли! На Руси всегда лю-

били белоствольную красавицу березку. Поэты называли ее белоствольная, кудрявая, красавица, стройная девушка. Ребята, а кто знает, чем полезна береза? (листья защищают от солнца, березовые веники избавляют от болезней, из коры березы (бересты) плетут берестяные изделия)

Березу считали символом красоты и нежности, ее называли деревом счастья. В летнее время березки отмечали именины, девушки плели венки из листьев и веток березы, водили вокруг березы хороводы.

Вот и мы с вами перенесемся в давние, давние времена и окажемся в лесу на полянке. Дети закрывают глаза, звучит музыка.

**Основная часть.**

Дети открывают глаза и любуются красотой березки.

Чтение стихотворений детьми.

– Береза моя, березонька.

Береза моя, белая,

Береза кудрявая,

Что ты стоишь, березонька,

Да посреди долинушки?

На тебе, березонька, ленты шелковые.

(Дети украшают березку лентами, любуются.)

– Ребята, скажите пожалуйста, что нужно, чтобы березка хорошо росла? (Дети отвечают: земля, солнышко, дождик.)

Чтение потешки ребенком:

– Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошко!

Солнышко, нарядись!

Красное, покажись.

Исполняется песня «Солнышко»(с танцевальными элементами).

«Танец с венками».

– Во поле березка стояла,

Во поле кудрявая стояла!

Лю-ли, лю-ли, стояла,

Лю-ли, лю-ли, стояла!

Под музыку воспитатель раздает платочки.

Ходьба змейкой. Хоровод «Во поле березка стояла».

– Ребята, давайте к нам в гости дождик позовем! Дети хором зовут.

– Дождик, дождик, лей, лей,

Ребятишек не жалей,

Дождик, дождик, пуще!

Будет хлеба гуще!

Музыкальная игра «Оркестр» (на музыкальных инструментах).

Музыкальная игра «Дождик и солнышко».

Под музыку ребята передвигаются по залу. По сигналу прячутся под зонт. По окончании игры ребенок читает потешку:

– Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить!

**Заключительная часть.**

– Ребята, подойдите все ко мне, посмотрите на березку, полюбуйте ее красотой.

– Спасибо тебе, березонька,

Что ты листьями шумишь,

Красотой нас веселишь!

А теперь закрываем глаза и покидаем полянку. Звучит музыка.

Вот и закончилось наше путешествие. Ой, а что же у меня в руках? (корзинка с угощением) Это березка нам подарила!

– Всем гостям и ребятам большое спасибо!

**Список литературы:**

1. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г.В Лунина. – М.: ЦГЛ, 2003.
2. Истоки русской народной культуры / И.П. Гаврилова. – СПб: Детство-пресс, 2008.

**Кропанцева Елена Анатольевна,**  
инструктор по физической культуре,  
**Овчинникова Татьяна Владимировна,**  
воспитатель,  
**Мальгинова Ольга Павловна,**  
воспитатель,  
МАДОУ ЦРР «Детский сад №13»,  
г. Кунгур

**Приобщение детей дошкольного возраста  
к истокам русской народной игры посредством образовательных областей  
«Речевое развитие» и «Физическое развитие»**

Целенаправленное ознакомление детей с русской игрой – это одна из частей формирования у детей патриотизма; приобщение ребёнка к культуре своего народа посредством русской народной игры; возрождение генетической и культурной памяти; развитие ребёнка дошкольника в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны.

В рамках ФГОС ДО решаются задачи по созданию условий для овладения культурными средствами деятельности; знакомство с народной игрой позволит детям почувствовать себя частью народа; ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Цель:** воспитание интереса к разнообразию народных игр путём восприятия их через фольклор.

**Задачи:**

Обогатить кругозор детей о русской народной игре.

Активизировать и обогащать словарный запас.

Воспитывать уважение к своей нации, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа.

Развивать направление «Ребенок-инструктор по физической культуре-воспитатель-родитель».

**Средства реализации:**

Русские народные игры мы используем в своей работе комплексно в физическом развитии и оздоровлении дошкольника. Игры формируют у детей дошкольного возраста не только систему ценностей, но и успокаивают и многому учат. Формирование навыков связной речи у детей дошкольного возраста – это одна из важнейших задач, от этого зависит дальнейшее развитие ребёнка как личности.

Специфика работы младшего дошкольного возраста:

речевое развитие – знакомство с пестушками, потешками, прибаутками и обыгрывание в игре;

физическое развитие – знакомство с игрой.

Специфика работы старшего дошкольного возраста:

речевое развитие – добавляются пословицы, считалки;

физическое развитие – народные игры, придумывание своей игры, игры моей бабушки.

План организованной и совместной деятельности:

Коммуникация

Участие в спортивных мероприятиях детского сада; беседы: об истории игры, о богатырях Руси-матушки

Познание

Беседа: «Знакомство с историей русской народной игры»; составление рассказов «Если бы я был богатырём...»; рассматривание фото и иллюстраций; дидактические, пальчиковые и словесные игры: «Что сначала, что потом», «Загадай, а мы отгадаем», «Что лишнее»

Чтение литературы

Труд

Совместно с родителями создание нетрадиционного физкультурного оборудования

Художественное творчество

Рисование «Роспись богатыря»

Аппликация «Любимая игрушка»

Развиваем направление «Ребенок-инструктор по физической культуре-воспитатель-родитель». Консультация «Мудрый богатырь», фотовыставка «Возрождение народной игры...»; мастер-класс «Играем всей семьёй»; участие в соревнованиях; конкурс «нетрадиционного физкультурного оборудования» – всё это служит для повышения педагогической просвещённости родителей и расширения их кругозора, а также эмоционально положительной и оздоровительной атмосферы в семье.

Результаты работы:

Расширился спектр эмоциональных переживаний детей, стали более доброжелательны друг к другу, в старшем дошкольном возрасте могут самостоятельно договариваться и распределять роли. Используют в своей речи вежливые слова (спасибо, пожалуйста и т.д.). В группе наблюдается порядок. Дети очень активно убирают игрушки после игры. Стали бережно относиться к атрибутам игр.

Дети освоили навыки игры в ходе совместной практической, игровой деятельности. Повысился уровень нравственной культуры воспитанников и родителей. Появилось уважение к истории своего народа.

Перспектива:

В дальнейшем планируем развивать это направление с использованием организации проектной деятельности «Народные игры и современные дети».

**Кудряшова Екатерина Борисовна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «ДСОВ №135»,*

*МО г. Братск*

***Доверительные отношения семьи и ДОУ  
как основное направление в дошкольном образовании***

**К**ак бы ни были хороши различные педагогические методики образовательного учреждения, фактором становления личности является семья. Семья – это естественная среда обитания ребёнка, первый коллектив, первые отношения – это то, что создаёт благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования личности. Ребёнок подрастает и поступает в детский сад. В его окружении появляются новые люди – взрослые и дети. От взрослого окружения зависит эмоциональный комфорт и защищённость малыша, его своевременное развитие, умение общаться со сверстниками.

Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Родители зачастую испытывают определённые

трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятия с детьми дома, бывают не уверенны в своих возможностях. Определённая часть родителей воспринимают дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекалдывают дело воспитания на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребёнка телевизору, компьютеру. Сотрудники дошкольных учреждений берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения. Выводы, которые напрашиваются от сложившейся ситуации, таковы, что необходимо совершенствование системы взаимосвязи ДОО и семьи, необходим поиск новых форм взаимодействия. Необходимо формировать педагогическую компетентность у родителей по реализации данной проблемы. Задача образовательного учреждения – создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства, заинтересовать родителей в достижении результата, регулярно и систематически проводить работу по данным вопросам. На сегодняшний день мы видим недостаточный уровень компетенции у многих воспитателей по организации работы с семьёй; недостаточную информированность родителей; недостаточное применение педагогами компьютерных технологий в работе с родителями; низкий процент посещаемости родительских собраний; недостаточное изучения запросов родителей; недостаточность наглядной агитации в родительских уголках.

Для решения данной проблемы может быть использован следующий комплекс методов: изучение и анализ психолого-педагогической литературы; целенаправленные наблюдения; индивидуальные беседы с детьми, родителями, специалистами ДОО, анкетирование, изучение детских работ, реализация долгосрочных проектов по данной теме; привлечение родителей к сотрудничеству; информационно-просветительская работа с родителями; консультации; наблюдение за всеми субъектами образовательного процесса; открытые занятия для родителей с последующим обсуждением; сбор информации об удовлетворённости родителей качеством воспитания и обучения; родительские собрания; совместное проведение досугов; участие родителей в методических мероприятиях; обработка результатов и т.д.

Необходимо разработать этапы психолого-педагогического просвещения родителей. На первом этапе родителям необходимо продемонстрировать положительный образ ребёнка, благодаря чему между родителями и воспитателями сложатся доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Этот этап очень значим, так как очень часто родители фиксируют своё внимание на негативных проявлениях развития ребёнка. На втором этапе родителям необходимо дать практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребёнка. Вот тут и вступают в силу различные мероприятия, такие как проекты, конкурсные программы, различные родительские собрания. Третий этап – это этап активности родителей, которые могут сами поделиться семейным опытом воспитания и при необходимости воспользоваться советом воспитателя или психолога.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведёт к совместному исследованию и формированию развитой личности ребёнка. Большую роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОО, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

Какой же может быть результат у всей этой работы?

Родители – активные и равноправные партнёры в процессе воспитания детей, так как ценностные установки семьи и атмосфера, традиции, становятся почвой для созревания личности и основой её жизненных ориентиров.

Практические результаты: создание банка консультационно-просветительской работы для родителей; создание альбомов семейных идей и традиций; награждение

семей, принимавших активное участие в жизнедеятельности детского сада; создание презентаций по итогам года и родительских собраний и т.д. Партнёрские взаимоотношения решают актуальные проблемы в воспитании и развитии детей, а также позволяют создавать крепкий союз семьи и ДООУ.

**Список литературы:**

1. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2014. – 143 с.
2. Микляева М.В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата. – «Юрайт», 2016. – 411 с.
3. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 257 с.

**Кутепова Ольга Владимировна,**

*заместитель директора по научно-методической работе,*

*МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»*

**Представление опыта работы МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»  
в рамках реализации инновационного проекта  
«Центр инженерно-технического творчества  
как фактор внедрения современных моделей реализации  
школьного технологического образования в аспектах НТИ»**

**В** Послании Федеральному собранию 4 декабря 2014 года Президент России Владимир Владимирович Путин представил Национальную технологическую инициативу (далее – НТИ) как государственную программу мер по поддержке развития в России перспективных отраслей, которые в течение следующих 20 лет могут стать основой мировой экономики.

Наибольшее внимание уделяется отраслям, связанным с такими передовыми технологиями, как аддитивные технологии, средства роботизации и автоматизации, технологии проектирования материалов и конструкций, средства цифрового производства, технологии отечественного программирования, которые необходимы для создания продукции.

В модели Национальной технологической инициативы задача обеспечения компаний кадрами нового типа основывается, с одной стороны, на проектировании технологий, формирующих перспективные рынки, и компетенций, необходимых для генерации прорывных решений, с другой стороны, на построении системы раннего выявления и развития талантов, создания среды, позволяющей этим талантам реализовать свой потенциал.

Формирование способностей обучающихся применять знания и умения в практической деятельности, успешно действовать на основе полученного опыта при решении практических задач в логике НТИ реализуется через направление «Таланты НТИ». Данное направление предполагает участие обучающихся на уровнях основного и среднего общего образования в ряде проектов, подготовка к которым осуществляется через реализацию соответствующих по содержанию программ отдельных учебных предметов, учебных курсов, а также курсов внеурочной деятельности.

Кроме того, в логике НТИ система общего образования должна обеспечивать подготовку выпускников, мотивированных на поступление в ведущие университеты на инженерные, технологические факультеты, на осуществление научных исследований.

Коллектив МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» (далее – Лицей) имеет большой и эффективный опыт работы в части создания образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся технологических компетенций,

развитию познавательной активности школьников в рамках освоения ими программ предметов естественнонаучного цикла.

Так, в рамках мероприятий государственной программы «Развитие образования в Челябинской области» на 2014 – 2017 гг. (Постановление Правительства Челябинской области от 22.10.2013 №338-П) в Лицее была оснащена современным оборудованием предметная лаборатория «Химия плюс» для проведения учебной, исследовательской и творческой деятельности учащихся лицея. Дооснащение лаборатории происходит ежегодно с целью поддержки современного уровня оборудования. Ежегодно на базе лаборатории обучаются и осваивают новые технологии исследований более 200 учащихся Лицея. Кроме того, лаборатория стала базой освоения опыта работы с учащимися, занимающимися исследовательскими проектами, педагогами других общеобразовательных организаций г. Челябинска и Челябинской области.

В 2016 году Комитетом по делам образования города Челябинска по итогам конкурса на присвоение статуса опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» данный статус присвоен Лицею (Приказ от 20.05.2016 г. №762-у). Образовательный проект ТЕМП является региональным образовательным проектом по развитию естественно-математического и технологического образования школьников (<https://ipk74.ru/temp/news/>).

Педагоги и учащиеся Лицея – активные участники Российской научно-социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее». В 2018 году команда Лицея получила диплом «Лучший лицей города Челябинска в общекомандном конкурсе. Исследователи – рационализаторы – изобретатели – интеллектуалы» <http://lyceum77.ru/progress/>.

В 2017 году Московский центр непрерывного математического образования при содействии Министерства образования и науки России подготовил перечень 500 лучших образовательных организаций, которые продемонстрировали высокие результаты в 2016 – 2017 учебном году. Рейтинг предоставляет оценку вклада общеобразовательной организации в решение одной из основных задач системы образования – предоставление обучающимся возможности получения качественного образования и развития их способностей. При оценке учитывались результаты ЕГЭ (11 классы), ОГЭ (9 классы), ВПР, Всероссийской олимпиады школьников (заключительный и региональный этап). В ТОП-500 лучших школ России вошли 16 образовательных организаций Челябинской области, в том числе МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» (РИА Новости, [https://ria.ru/sn\\_edu/20171004/1506060903.html](https://ria.ru/sn_edu/20171004/1506060903.html)).

31 мая 2019 г. решением Комиссии Российской академии наук МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» присвоен статус базовой площадки РАН.

Таким образом, коллектив Лицея обладает достаточным потенциалом для осуществления инновационной деятельности в направлении развития технологических компетенций обучающихся в соответствии с новыми трендами Национальной технологической инициативы.

Важной составляющей инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ» являются:

- приобщение обучающихся к научной, научно-исследовательской, опытной и конструкторской деятельности в современных контекстах государственной

политики в условиях их включения в реальный производственный и (или) технологический процесс;

- обогащение научной, научно-исследовательской, опытной и конструкторской деятельности обучающихся практическими смыслами за счет заинтересованности последних в получении результатов, востребованных в сфере экономического и социального развития региона.

Основным результатом реализации проекта должно стать освоение обучающимися следующего комплекса технологий в соответствии с их возрастными особенностями и с осваиваемыми ими программами общего образования: технология профессионального самоопределения; технология работы с ресурсами; технология проектирования и создания материальных объектов и/или услуг; технология изобретения новых материальных объектов и/или услуг.

Цель проекта: разработать и реализовать портфель профориентационных проектов для обучающихся 7 – 11 классов, отражающих специфику инженерно-технических и конструкторских специальностей, с использованием ресурсов специально созданной образовательной среды (внутренней и внешней).

Портфель – это набор проектов, объединенных вместе для достижения более эффективного управления и обеспечения выполнения поставленной цели инновационной деятельности.

Задачи проекта:

- Заключение соглашений с социальными партнёрами (представители бизнеса, производства, других потенциальных работодателей, а также представителей системы профессионального образования) по направлениям инновационного проекта (в том числе, по разработке содержания проектов и формированию образовательной среды).

- Разработка портфеля проектов для обучающихся 7 – 11 классов, отражающих специфику инженерно-технических и конструкторских специальностей, с участием социальных партнёров.

- Разработка модели образовательной среды как условия оптимальной реализации портфеля проектов.

- Разработка и (или) внесение изменений в локальные нормативные акты, регламентирующие образовательный процесс.

- Создание и оснащение Центра инженерно-технического искусства как структурного подразделения Лицея.

- Обеспечение реализации портфеля проектов на базе Центра инженерно-технического искусства при сетевом взаимодействии с социальными партнёрами.

- Повышение квалификации педагогов Лицея по тематике межпредметных технологий в контексте инновационного проекта.

- Создание и реализация модели авторской методической сети по проблематике проекта. Обеспечение продвижения результатов инновационного проекта посредством распространения опыта в профессионально-общественной среде.

Целевыми группами проекта являются: обучающиеся, осваивающие программы основного и среднего общего образования; родители (законные представители) обучающихся; педагогические и руководящие работники общеобразовательных организаций; представители бизнеса и производства.

В соответствии с минимальными требованиями к Показателям непосредственного результата мероприятия «Субсидии на поддержку проектов,

связанных с инновациями в образовании» проведены следующие работы:

1. В МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» в целом сформирована нормативно-правовая база и созданы организационно-методические условия функционирования инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ», в частности, имеются локальные нормативные акты, наличие которых обязательно для функционирования Центра инженерно-технического творчества.

2. Разработан портфель проектов для обучающихся 7 – 11 классов, отражающий специфику инженерно-технических и конструкторских специальностей, с участием социальных партнёров:

рабочие программы внеурочной деятельности для 7 – 9 классов:

- «Введение в профессию» для 7 – 8 классов;

- «Профессиональные пробы» для 9 класса;

программы элективных курсов для 10 – 11 классов:

- «Основы традиционной и возобновляемой энергетики»;

- «Хочу работать в машиностроении»;

- «Инженер-эколог».

3. Заключены соглашения с социальными партнёрами по направлениям инновационного проекта в том числе, по разработке содержания проектов и формированию образовательной среды (ПАО «ЧТПЗ, АО «Завод Дормаш», ООО «Литейно-механический завод», ООО «Машиностроительный завод «Злато-Прогресс», АО «СВЭЧЕЛ», ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИИ), ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», ГБПОУ «ЧППТ им. А.В. Яковлева», ГБПОУ «ЧМТТ»).

4. Разработана модель образовательной среды как условия оптимальной реализации портфеля проектов в формате технического паспорта.

5. На базе кабинета №27 создан Центр инженерно-технического творчества «Физика плюс» как структурное подразделение данного Центра. За счёт средств Гранта закуплено оборудование и учебные комплекты:

- комплект для обучения принципам радиопередачи и радиоприёма;

- комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;

- типовой комплект учебного оборудования «Ветроэнергетическая система на базе синхронного генератора», исполнение настольное с ноутбуком, ВЭС-СГ-НН;

- презентации и плакаты Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии;

- 3d принтер PICASO 3D DesignerX (Picasso);

- комплект по теме «Электростатика»;

- комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн.

6. Проведено профессионально-общественное обсуждение созданного портфеля профориентационных проектов в сетевом сообществе проекта.

7. Проведён вебинар для обучающихся и родительской общественности, а также вебинар для руководящих и педагогических работников образовательных организаций (с привлечением участников сетевого сообщества проекта).

8. Для реализации комплекса мероприятий инновационного проекта потребовалось изменение состава кадровых условий, в частности, от учителей

потребовалось существенное расширение компетенций в области межпредметных технологий. Для этого педагогам МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» были проведены курсы повышения квалификации по программе: «Межпредметные технологии в педагогической деятельности в общеобразовательных организациях» (16 часов).

9. Создан видеоролик продолжительностью 5 минут о ходе реализации инновационной деятельности образовательной организации в рамках мероприятия (техническая и дизайнерская оригинальность исполнения, соблюдение основных дизайнерских правил, доступность и достоверность информации, полнота раскрытия заявленной темы, возможность использования ролика на любом устройстве) с просмотром в режиме оффлайн, разрешением – 1920\*1080 (16:9), частотой кадров в секунду – 25 кадров/сек, скоростью потока — не менее 13,0 Мбит/сек, кодировкой – AVC, форматом файла – mp4). Ролик отражает ход и результаты реализации инновационного проекта, наглядно демонстрирует достижение показателей результативности, запланированных МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска».

10. Создана модель авторской методической сети по проблематике проекта, в которой размещены результаты работы лицея по инновационному проекту <https://lyceum77.ru/useful/>.

11. Создана федеральная открытая методическая сеть инновационного проекта «Центр инженерно-технического творчества как фактор внедрения современных моделей реализации школьного технологического образования в аспектах НТИ» на сайте конкуршкол.рф <https://www.xn--j1aaaehfdojs1d.xn--p1ai/methodical-network/id/get/345> с подключением 33 организаций-участников созданной сети из федеральных округов на момент сдачи отчета о выполнении планируемых результатов проекта.

В соответствии с планом-графиком выполнения работ достигнуты планируемые значения целевых показателей эффективности предоставления субсидии в результате реализации мероприятия на 2019 год.

**Список литературы:**

1. Кашилева Н.В., Дмитриева Ж.В. Школьная проектная лаборатория. – Волгоград: Учитель, 2010. – 142 с.
2. Краснова В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. – 2016. – №6.1. – С. 31 – 33.
3. Лисовская А.И. Проектные технологии в техническом творчестве обучающихся // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 101 – 104.
4. Маюрова Л.В. Интеграция дополнительного и общего образования в организации учебно-исследовательской деятельности школьников // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 99 – 102.
5. Писнова О.Ю. Организация дополнительного технологического образования учащихся во внеурочное время в условиях проектных групп // Молодой ученый. – 2015. – №1. – С. 468 – 471.
6. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: методические рекомендации / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 312 с.

**Кынкурогова Влада Михайловна,**

*учитель английского языка,*

**Бубаишвили Валентина Олеговна,**

*учитель английского языка,*

*МАОУ Гимназия №8 «Лицей им. С.П. Дягилева»,*

*г. Екатеринбург*

**Организация внеурочной деятельности  
как средство формирования мотивации к изучению английского языка  
в младшей школе**

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению внеурочной деятельности как средства повышения познавательной активности и формированию устойчивой учебно-познавательной мотивации у обучающихся к изучению английского языка. С помощью серии мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, во внеурочной деятельности создается ситуация естественной языковой среды, которая способствует возрастанию мотивации к изучению языка и повышает эффективность образовательного процесса.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, мероприятия, иностранный язык, английский язык, мотивация, творчество, младший школьник.

Изучение иностранного языка является одной из важнейших потребностей современного общества. В настоящее время можно отметить снижение познавательной активности при изучении иностранного языка в школе. Это происходит в связи с тем, что уделяется недостаточное внимание формированию мотивации обучающихся. На данном этапе задача учителя состоит в том, чтобы максимально содействовать стремлению к получению новых знаний. Одним из средств, которые повышают познавательную активность, является эффективная организация внеурочной деятельности по предмету английский язык.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и осуществляется с учётом пожеланий обучающихся через различные формы организации, которые отличаются от урочной системы обучения. Именно внеурочная деятельность способствует достижению метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, потребностей, ориентиров, интересов ученика. Сложность организации учебно-воспитательного процесса в обучении иностранному языку в школе состоит в том, что овладение языком происходит вне языковой среды при ограниченном количестве часов, когда на одного ученика приходится в среднем одна – две минуты говорения за урок. В основном, на уроке решается задача развития у учащихся речевых навыков и умений, при этом отсутствие у ученика мотивации ограничивает достижение существенных результатов в обучении иностранному языку.

Внеклассная работа в этом отношении имеет свои преимущества: учитель получает возможность установить более тесный контакт с детьми, что снимает многие трудности в общении, помогает формировать коммуникативную компетенцию и творческую деятельность у учащихся. А такой подход обеспечивает успех, самоутверждение, поощрение достижений ученика. Все это является необходимым условием для дальнейшей мотивации учащихся к обучению иностранному языку.

Таким образом, в данной статье мы рассматриваем внеурочную деятельность как средство повышения познавательной активности, а также развития мотивации к предмету иностранный язык.

Мы считаем важным начинать организацию внеурочной деятельности по предмету иностранный язык (английский язык) именно в младшем школьном возрасте. К формам и видам внеклассной работы относятся конкурсы, олимпиады, КВНы, праздники, викторины и др. Больше всего учащиеся проявляют особый интерес к таким соревновательным видам деятельности, как конкурсы. Детям нравится то, что во время проведения каждого из этих мероприятий они могут проявить инициативность, творчество, любознательность, стремление знать и уметь больше других. Всё это способствует лучшему запоминанию и практическому применению того лексического и грамматического материала, который используется в данных мероприятиях. Конкурс как инструмент внеурочной деятельности в обучении иностранному языку позволяет ученикам проявить себя в различных сферах, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. В этой связи внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников.

Мы ставим целью создание условий и проведение ряда мероприятий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, которые направлены на формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации у обучающихся к английскому языку.

Первое мероприятие, которое мы разработали и провели в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в гимназии №8, является конкурс чтецов «Poems to enjoy» среди обучающихся 2 – 6 классов.

Данный конкурс направлен на решение сразу нескольких задач:

- способствование более глубокому овладению языком;
- развитие творческих способностей;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Для участия ребятам предлагалось выполнить задания лингвистической направленности:

1) исполнить поэтическое или прозаическое произведение (отрывка из прозаических произведений) отечественных или зарубежных авторов на иностранном языке по своему выбору;

2) ответить на 3 вопроса жюри, заданных на иностранном языке, касающихся содержания текста, отношения чтеца к мыслям, выраженным автором читаемого произведения.

Жюри оценивало не только выступление участника, а также точность ответа на заданные вопросы, умение четко и грамматически правильно сформулировать свою мысль. Кроме того, каждое выступление сопровождалось красочными презентациями, завораживающей музыкой и даже использованием различного реквизита.

Ученики проделали большую работу от поиска произведения до подготовки полноценного номера. Каждый участник независимо от его языкового уровня имел возможность применить полученные знания на практике и поверить в свои силы в изучении иностранного языка.

Следующий конкурс, успешно проведенный, это конкурс английской песни «SongChick» среди учеников 2 – 7 классов. Данное мероприятие имеет цель активи-

зировать познавательную, интеллектуальную и творческую инициативу школьников. Для участия в конкурсе ученики выбрали песни на иностранном языке. Некоторые ребята объединились для создания дуэтов и даже трио, что существенно усложнило подготовку к выступлению. Жюри оценивало номера по следующим критериям: произношение, исполнение и оригинальность номера.

Данный конкурс направлен на развитие навыков творчества и самостоятельной работы, а также на развитие навыков говорения и аудирования, усвоения новых лексических единиц. Благодаря увлекательной, интересной и захватывающей форме мероприятия дети испытывают удовлетворение от взаимодействия. Проводя данный конкурс, мы создали условия для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации.

В третьей четверти планируется проведение конкурса спектаклей на английском языке, который направлен на развитие интереса обучающихся к драматизации англоязычных произведений. Данное мероприятие дает возможность убедительно продемонстрировать умения говорить на изучаемом языке и понимать его при общении с ровесниками, что в будущем будет служить стимулом для дальнейшего изучения языка.

Более того, с помощью метода анкетирования и наблюдения мы заметили положительную тенденцию. Из раза в раз всё большее количество обучающихся изъявляет желание принимать участие в данных внеклассных мероприятиях, что лишний раз доказывает о формировании устойчивой учебно-познавательной мотивации у обучающихся и стимулирует их к участию, так как по результатам конкурсов они получают положительные отметки. Мы считаем, что выбранная форма организации внеучебной деятельности достаточно эффективна, так как в конкурсах задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающие. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, что позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения английскому языку.

Таким образом, ряд проведенных нами мероприятий по организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей на уроках английского языка, способствует психологической разрядке и снятию стрессовых ситуаций, а значит эффективность обучения повышается.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что создание единой системы учебной и внеурочной деятельности по английскому языку способствует достижению результатов освоения программы начального общего образования на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном. Так, внеурочная деятельность оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, раскрывает творческие способности учеников, эстетический вкус, и в результате, повышает мотивацию к обучению английского языка.

*Маслова Елена Геннадьевна,*  
 воспитатель,  
 МАДОУ «Детский сад №450 г. Челябинска»

***Развитие интеллектуальных способностей  
 у детей с ограниченными возможностями здоровья  
 при помощи игр-головоломок***

**В** настоящее время из-за перенасыщенности современного ребёнка разнообразным потоком информации при помощи телевидения, видео, интернета повышается актуальность игры. Поскольку данные источники представляют в основном материал для пассивного восприятия, важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации, то есть мыслительных операций, гибкости мышления.

Развивать подобные умения помогает игра, служащая своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в образовательной и свободной деятельности. От того, насколько развивается логическое мышление у ребёнка в дошкольном возрасте, будет зависеть успешность усвоения программы школьного обучения.

Ребёнку необходимо не только знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение.

Интеллект (от латинского – *Intellectus*) в широком смысле – это совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущения и восприятия до мышления и воображения; в более же узком смысле – это мышление. Интеллект является основной формой познания действительности.

Интеллектуальному развитию дошкольников способствуют игры-головоломки. Игры-головоломки, или геометрические конструкторы известны с незапамятных времён. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Данные игры могут быть также эффективным средством умственного, и в частности математического, развития детей дошкольного возраста.

Игры-головоломки способствуют развитию у детей дошкольного возраста пространственного представления, воображения, конструктивного мышления, комбинированных способностей, сообразительности, смекалки, находчивости, целенаправленности в решении практических и интеллектуальных задач, способствуют успешной подготовке детей к школе.

Разнообразие геометрических конструкторов, разная степень их сложности позволяют учитывать возрастные и индивидуальные способности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки. Детей привлекает в играх-головоломках занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявить творчество и фантазию.

Данные конструкторы или игры-головоломки используют педагоги в своей работе с детьми с ОВЗ, так как они помогают сформировать у детей нужные для понимания учебного материала знания, умения и навыки.

*Детям с ОВЗ в разной степени присущи следующие характерные черты:*

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.

- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Незрелость крупной и мелкой моторики.

В своей работе по интеллектуальному развитию детей с ОВЗ я использую объёмные игры-головоломки, такие, как «Танграм», «Головоломка Пифагора», «Сфинкс» и «Листик».



В основе игр лежат развивающие занимательные задания. Игры-головоломки или геометрические конструкторы способствуют развитию у детей с ОВЗ умственных и творческих способностей, они помогают развивать пространственное воображение, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, находчивость, речь, усидчивость, а также крупную и мелкую моторику.

Все игры-головоломки представляют собой различные геометрические фигуры, разделённые на части. В результате игры получается объёмное силуэтное изображение. Оно условно, схематично, но образ легко угадывается по основным характерным признакам предмета, его строению, пропорциональному соотношению частей и форме. Суть игры заключается в конструкции разнообразных объёмных предметных силуэтов.

Многообразие и различная степень сложности геометрических конструкторов позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей, их возможности, уровень развития.

Каждая игра имеет свой комплект элементов, из которых можно сложить только определённые объёмные силуэты. Игры позволяют создавать абстрактные изображения разнообразной конфигурации, узоры, геометрические фигуры. Для каждой игры разработаны различные схемы с изображениями и уровнями сложности, апробированные в работе с детьми.

Многие схемы изображений являются результатами детского творчества. В качестве образцов используются изображения реальных предметов, силуэтное изображение, которых можно воссоздать из набора геометрических фигур («Головоломки Пифагора», «Танграмма», «Листика» и «Сфинкса»).

#### *Чем полезны игры для детей с ОВЗ?*

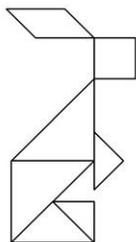
Данные головоломки направлены на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления. В результате этих игровых упражнений и заданий, дети с ОВЗ учатся анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель.



С чего начать работу?

1 этап. Подготовительный.

Изготовление объёмных игр-головоломок, картотеки схем-карточек, подготовка картотеки загадок к предметным схемам. Тексты должны быть небольшими по объёму, ярко, образно характеризовать объект, соответствовать силуэтным изображениям по содержанию, описываемым признакам. Например:



Что за зверь лесной  
Встал, как столбик, под сосной?  
И стоит среди травы – уши больше головы.

2 этап.

Находить схемы-модели к загадкам.

3 этап.

Составление простых изображений из двух, трёх элементов, например, составить квадрат из 2-х треугольников, трапецию, посчитать все детали. Затем преобразовывать новые предметы: грибок, домик, конфета и т.д.

4 этап.

Переходить к упражнениям по складыванию фигур по заданному примеру. В этих заданиях используются все фигуры головоломки. Начать лучше с составления самой простой фигуры из картотеки данной головоломки.

5 этап.

Более сложной и интересной для детей задачей является воссоздание или воспроизведение изображений по образцам-контурам. Это упражнение требует зрительного членения формы на составные части, то есть на геометрические фигуры. На этом же этапе дети могут собирать изображения по своему замыслу.

Игры-головоломки вызывают у детей с ОВЗ огромный интерес. Упражнения с головоломкой, безусловно, полезны для детей ОВЗ, поскольку в ненавязчивой форме развивают у них полезные умения: учат пространственному мышлению; формируют и закрепляют понятия цвета и формы; улучшают внимание, воображение; развивают способность «читать» схему-инструкцию; учат визуально делить целый объект на части; помогают развитию мелкой моторики, поскольку фигурки малыши складывают на столе при помощи пальцев. Целью таких тренировок становится улучшение мышления ребенка. При этом многообразие схем помогает поддерживать интерес.

**Список литературы:**

1. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженными нарушениями интеллекта. Программно-методические материалы [Текст] / И.М. Бгажнокова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос, 2007. – 181 с.
2. Ермакова Л.А. Творческое развитие личности детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – СПб.: Свое издательство, 2017. – С. 86 – 88.
3. Михайлова З.А. Игры-головоломки. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1998. – 191 с.

**Машенцева Юлия Викторовна,**

старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №194»,  
г.о. Самара

**Педагогические средства реализации  
формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста**

**Ф**ормирование коммуникативных умений у детей будет происходить более эффективно при комплексном применении ряда педагогических средств обучения и организации благоприятных условий для общения.

Коммуникативная активность детей старшего дошкольного возраста направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый. Важно отметить, что большое влияние на формирование коммуникативных умений оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также развитие эмоциональной сферы дошкольника.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Поэтому рассмотрим сюжетно-ролевую игру как одно из главных и эффективных педагогических средств формирования коммуникативных умений старших дошкольников.

*Сюжетно-ролевая игра* – это творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является ее самостоятельный и творческий характер, это объясняется тем, что дошкольники создают игру сами, а характерными признаками сюжетно-ролевой игры являются: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

Сюжет является главным компонентом в сюжетно-ролевой игре, без него невозможен сам процесс игры. В нём отражаются конкретные условия жизни ребенка, то, что его окружает. Изменение сюжета происходит в зависимости от этих условий, а также при расширении кругозора ребенка и знакомства его с окружающим миром.

Сюжеты детских игр бывают достаточно разнообразны. Существует несколько классификаций игр в зависимости от их сюжета. Достаточно подробно они описаны в работах Д.Б. Эльконина.

Все сюжеты игр дошкольников можно разделить на:

1) *Бытовые* (дом, праздники, семья). В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о взаимоотношениях и видах деятельности своих сверстников и взрослых.

2) *Производственные и общественные* (школа, почта, завод, милиция, цирк, театр, транспорт, библиотека парикмахерская). В данных играх сюжет основывается на окружающей жизни ребенка, в них отражается профессиональный труд людей.

3) *Патриотические* – в играх отражаются темы, связанные с героическими подвигами нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.).

4) *Игры на темы литературных произведений, кино, телепередач*. Данные сюжеты игр основаны на эпизодах литературных произведений, мультфильмах, кино. В этих играх дошкольники воспроизводят сюжет, подражают действиям героев, отражая их поведение, характер и взаимоотношения с другими персонажами.

5) *Режиссерские игры*. В процессе данной игры ребенок совершает определенные действия с использованием кукол. Эти действия могут совершаться как от лица куклы, так и от лица самого ребенка. Участники режиссерской игры заранее продумывают сценарий, в основе которого могут лежать эпизоды из мультфильмов, сказок, рассказов, или же сюжеты могут содержать моменты из собственной жизни дошкольника. Дети «учат» кукол «действовать» в соответствии с взятой на себя ролью, наделяют их различными литературными или воображаемыми признаками.

Важно отметить, что игровая деятельность влияет на формирование всех психических процессов ребенка. В игре начинают развиваться: произвольное поведение, произвольное внимание и память. Также игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Основную роль в развитии мышления играет предмет-заместитель. Кроме того, выполняя различные роли, ребенок становится на разные позиции, выслушивает различные точки зрения и может посмотреть на предмет с разных сторон.

Все игровые действия, которые совершает ребенок, происходят в мнимой, вымышленной ситуации; ребенок выбирает себе роль в зависимости от своих предпочтений, ситуации; дети совместно намечают план действий, а в процессе игры могут возникать новые идеи, предложения, новые образы. Все это способствует развитию творческого воображения.

Также игровая деятельность оказывает большое влияние на развитие речи дошкольника. Необходимо отметить, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в процессе игры, а с другой – сама игра формируется и протекает под влиянием развития речи. Использование в игре речи помогает ребенку понять свои мысли и чувства, а также партнера по взаимодействию, согласовывать с ним свои действия.

Таким образом, в процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, ребенок усваивает социальный опыт, систему социальных связей и отношений. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов дошкольника, способствует развитию речи, воображения. То есть является эффективным средством для формирования коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми воспитатели в своей работе также эффективно используют как средство и другие игры: дидактические, подвижные, которые также способствуют формированию коммуникативных умений у детей на протяжении всего дошкольного детства. Такие игры воспитатели советуют использовать родителем и в семейном воспитании. Большую роль в образовательном процессе играют *беседы о нравственных качествах* людей, о дружбе, честности, справедливости, необходимо обсуждать с детьми различные случаи из их жизни, ситуации, поступки.

Здесь целенаправленное общение с детьми тоже можно рассматривать как педагогическое средство формирования коммуникативных умений у дошкольников, особенно в старшем дошкольном возрасте, т.к. взрослый является носителем коммуникативной деятельности и образцом культуры речи, что является немаловажным в процессе общения людей друг с другом. Лучше узнать друг друга дошкольникам помогают *игровые ситуации*. Например, игровая ситуация «Комплименты». В нашем ДООУ было разработано и проведено открытое занятие «Зачем нужны правила?». Детям было предложено нарисовать рисунок для своего друга, ребёнок должен был подарить рисунок, сказав другу комплименты. Этот игровой приём был очень эффективен, ребята обогатили свой опыт общения друг с другом, с удовольствием дарили подарки и говорили друг другу комплименты.

Одной из задач воспитателя является побуждение детей к активному проявлению сочувствия, сопереживания, помощи сверстникам. Для лучшего определения внешнего выражения эмоций хорошо использовать такое педагогическое средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, как *упражнения и этюды или игровые приёмы*.

Как средство формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста широко применяют на практике *театрализованную игру* (обыгрывание сценок). Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, учатся связно рассказывать, чувствовать, передают интонацию, активно пользуются движениями, мимикой и жестами. После просмотра сценки с ребятами проводится беседа, ребята отвечают на вопросы, обсуждают поступки героев, нравственные стороны увиденного, анализируют ситуацию.

Любые из выше перечисленных педагогических средств для формирования коммуникативных умений у старшего дошкольника могут быть применимы в любом виде детской деятельности и использоваться в различных формах не только при организации образовательного процесса, но и в режимных моментах. В настоящее

время активно изучается, разрабатывается и используется такая форма воспитания, как *досуг* (развлечения, праздники, викторины). Тематика игр и викторин разнообразна. Занимательные задания во время праздника или развлечения дети могут выполнять парами, по командам, проявляя сотрудничество, сплочённость, умение договариваться, слушать товарища. В играх создаётся атмосфера, способствующая развитию эмоциональной отзывчивости детей, поддержке детьми друг друга, взаимовыручке.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. *Психология развития ребенка* / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2003. – 512 с.
2. Рубинштейн С.Л. *Основы общей психологии* / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
3. Эльконин Д.Б. *Психология игры* / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

**Мельникова Ольга Васильевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ ЦРР детский сад «Рябинушка»,  
г. Абакан

**Культурно-исторические и этнические ценности региона  
в воспитании дошкольников**

Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его нравственной самодисциплины и социальности. Культура сыграла и продолжает играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации.

В последние годы усилилось внимание к национальной культуре, быту, языку, возросла тяга к познанию ценностей этнической культуры, обычаев. Наш детский сад реализует принцип этнокультурной соотнесенности образования и воспитания. Педагоги с раннего возраста приобщают детей к истокам народной культуры, прививают любовь к родному краю – Хакасии.

Формирование любви к Родине невозможно без приобщения к культурным традициям народа, которые прочнее всего хранятся в народном искусстве. Отличием народного искусства является то, что главным принципом становится преемственность традиций, и благодаря этому изделия народных мастеров сохраняют свои устойчивые особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры.

Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Орнаменты, используемые народными мастерами, включают в себя цветы, ягоды, листья, которые ребенок встречает в лесу, поле, на прогулке. В резных и чеканных изделиях народных мастеров Хакасии можно увидеть представителей животного мира края.

Знакомить детей с хакасской культурой я начинаю в средней группе, рассматривая женский национальный костюм и украшающий его орнамент, изучая основную цветовую гамму наряда. Рассказываю, что чаще всего народными мастерами используется растительный узор, его чередование и повтор. Стоит отметить, что в хакасских орнаментах преобладают яркие, насыщенные тона: оранжевый, красный, малиновый, синий, лиловый, зеленый. Желтый цвет считается «грустным», «нехорошим» и используется крайне редко. Предлагаю детям заготовленные шаблоны национального орнамента разместить на листе бумаги для обведения и самостоятельного

раскрашивания. Нацеливаю на соблюдение основных принципов народного узора – выбор цвета, чередования элементов.

В дальнейшем мы подробнее знакомимся с элементами национальной одежды и ее особенностями. Отдельно отмечаю, что геометрический рисунок, состоящий из арок, дуг, кругов, ромбов, треугольников, можно встретить в мужском костюме. Женский же наряд, как правило, украшает растительный орнамент. Мы вместе украшаем хакасский национальный сапожок, предварительно изучив его необычную форму. Раскрашиваем рукавичку с цветочным узором, расписываем посуду, наносим штрихи и дуги по периметру.

В старшем дошкольном возрасте я продолжаю работу по ознакомлению детей с народным искусством хакасов, стараясь привить уважение и любовь к народной культуре, умение понимать ее. Рассказываю детям, что существуют два направления в растительном орнаменте: подтаежное и степное. Предлагаю порассуждать, почему произошло такое деление, чем оно обусловлено. Вспоминаем особенности ландшафта и природных зон Хакасии, ее растительный мир. Я демонстрирую образцы орнаментов разных направлений, прошу сравнить, назвать увиденные элементы, предлагаю распознать цветы и травы, изображенные мастерами (жарок, клевер, колокольчик, ковыль и ландыш), сказать, где они растут. Делая самостоятельные выводы, применяя знания, полученные ранее, дети учатся лучше понимать и воспринимать национальные узоры, видят их колорит и самобытность.

Знакомя с народной резьбой по дереву, камню, кости, а также чеканкой, прошу детей назвать увиденных животных, птиц, тем самым закрепляя знания о родном крае, его животном и растительном мире.

Отдельно стоит рассмотреть национальное украшение – пого. Оно, как правило, украшено вышивкой с применением бисера, ракушек, серебряных монет. Узор может быть не только растительным, но и геометрическим, либо смешанным. Детям очень интересно бывает самостоятельно придумывать узоры для украшения и выполнять их. Это можно сделать красками, пластилином или с помощью бисера, пуговиц, ракушек.

Хакасское декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю.

Хакасское народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство хакасских мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше поймет и оценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Соприкосновение с хакасским декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам искусства. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

**Мирова Юлия Валерьевна,**  
педагог дополнительного образования,  
**Онищенко Виктория Владимировна,**  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО СЮН г. Белгорода

### **Особенности интегрированных занятий в дополнительном образовании**

**В** современной модели образования новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) все настойчивее входят в учреждения дополнительного образования. На мой взгляд, система дополнительного образования детей является уникальной, она способна не только раскрыть личностный потенциал любого ребенка, но и подготовить его к условиям жизни в сегодняшней высококонкурентной среде, развить умения отстаивать свои интересы и реализовывать свои идеи.

Таким образом, перед дополнительным образованием возникает необходимость выстраивать учебный процесс в соответствии с запросами современного общества. Одним из путей реализации нового государственного стандарта является разработка интегрированных образовательных программ, ориентированных на получение высоких предметных, метапредметных и личностных результатов.

В широком смысле слова под интеграцией понимают глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Интеграция в учебном процессе идет по нескольким направлениям и на разных уровнях. Принято выделять внутрипредметную и межпредметную интеграцию.

Издавна многие школьные предметы имеют интегративный характер, педагоги образовательных учреждений на протяжении многих лет прибегают к внутрипредметной интеграции: литература и русский язык, химия и биология, история и общество, физика и математика. Данный подход продиктован необходимостью того, чтобы ученики воспринимали предмет не изолированно, а во взаимодействии со смежными дисциплинами, например, литература и история. Межпредметная интеграция – это не просто соединение близких понятий из разных предметов для прочных знаний, это объединение разных предметов при изучении одной темы, целого блока тем в одно целое на основе общего подхода. При этом интегрируются как смежные предметы, так и представляющие разные циклы. С одинаковым успехом можно объединить как физику с химией, так и историю с хореографией, а русский язык – с информатикой, иностранный язык можно объединить с большинством гуманитарных предметов.

В своей работе педагога дополнительного образования мы интегрировали занятия по английскому языку и биологии в связи с высокой потребностью обучающихся в дополнительном изучении естественнонаучной терминологии, расширении словарного запаса английских лексем, которые выходят за рамки школьной программы. С целью повышения коммуникативной компетенции обучающихся через интеграцию английского языка и биологии нами был разработан интегрированный курс дополнительной образовательной программы. Проведение таких занятий обусловлено целесообразностью интеграции уроков биологии и английского языка, а также отдельными темами уроков биологии (темами, которые предполагают выход на международный уровень, где требуется знание английского языка). В рамках реализации основных задач интегрированного обучения были созданы необходимые условия для творческой самореализации и саморазвития учащихся с целью формирования лексических навыков научной терминологии, понимания обучающимися практической значимости изучения английского языка, а также расширения знаний обучающихся об экологическом и систематическом разнообразии флоры и фауны нашей планеты.

Интегрированное обучение в дополнительном образовании не регламентировано ни предметом, ни временем, ни возрастными категориями учащихся, ни тематикой. Оно напрямую связано с личной заинтересованностью педагога сделать свое занятие информативнее, заинтересовать учащихся, способствовать развитию языковой эрудиции, созданию творческой атмосферы. При определённой подготовке опыт может быть использован каждым педагогом на любой ступени изучения иностранного языка, так как интеграционное поле очень широко. Конечно, при этом нужно учитывать психолого-возрастные характеристики учащихся, разноуровневость в обучении.

Занятия интегрированного характера в дополнительном образовании вызывают интерес у детей, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

Окружающий мир познается детьми в своем многообразии и единстве. Форма проведения занятий в дополнительном образовании всегда нестандартна и интересна. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание учащихся на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Образовательная деятельность с использованием интеграции раскрывает значительные педагогические возможности, ощутимо повышает познавательный интерес, служит развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

Также хочется отметить, что интегративная форма дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Интегрированный подход требует от педагога дополнительного образования, повышенного уровня педагогического мастерства, универсальности его образования, дополнительной подготовки, высокого профессионализма и эрудиции. Но вместе с тем, он дает качественные показатели в реализации дополнительных образовательных программ и положительную динамику в сохранности контингента.

**Список литературы:**

1. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе // Начальная школа. – 1991. – №8. – С. 48 – 51.
2. Дреер С.С., Потыкан А.Н. Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5 – 7 лет. – Волгоград: Учитель. 2013. – 137 с.
3. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения. – М.: Дрофа, 2008. – 288 с.

**Михайлов Василий Васильевич,**  
преподаватель,  
ГБПОУ РС(Я) «Чурапчинский колледж»,  
с. Чурапча

**Использование педагогической диагностики  
как средство повышения эффективности учебного процесса**

**В**ведение.  
2000 годы... Пересматриваются образовательные стандарты, учебные планы, идет процесс дифференциации образовательного процесса по профилям и уровням обучения. Решению данных задач способствует применение педагогических средств, среди которых особое место занимают диагностика, контроль и оценивание как составные части учебного процесса.

Понятие «диагностика» в переводе с греческого означает «познание, определение». Педагогическая диагностика рассматривается как механизм выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности.

**Актуальность.** Пересмотр образовательных стандартов, учебных планов, дифференциация по профилям и уровням способствует применению диагностики, контроля и оценивания учебного процесса.

**Цель исследования:** разработка теоретических основ и практических путей организации системы педагогической диагностики в Чурапчинском колледже.

**Задачи исследования:**

1. Изучить динамику и современное состояние проблемы педагогической диагностики в образовательной практике.

2. На основе новых информационных технологий разработать и апробировать диагностические средства, отвечающие нуждам образовательной практики в колледже.

**Объект исследования:** изучение педагогической диагностики.

**Предмет исследования:** использование педагогической диагностики как средство повышения эффективности учебного процесса в ГБПОУ РС(Я) «Чурапчинский колледж».

**Гипотеза исследования:** эффективность учебного процесса в колледже будет позитивной при условии разработки учебных занятий с использованием педагогической диагностики.

**Методологическая основа исследования:** труды К. Ингенкампа, В.И. Кагана, В.Н. Максимовой, П.И. Пидкасистого, В.П. Симонова, И.А. Сыченикова и др.

**Структура квалификационной работы** состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

**Глава 1. «Теоретические основы использования педагогической диагностики в учебном процессе»**, где педагогическая диагностика представлена как познавательно-преобразующая деятельность по распознаванию и учету индивидуальных и групповых особенностей студентов, их обученности, воспитанности, развития, образованности, направленная на достижение уровня образованности, соответствующего современным требованиям, потребностям личности, общества, государства.

**Глава 2. «Особенности использования педагогической диагностики как средства повышения эффективности учебного процесса на примере ГБПОУ РС(Я) «Чурапчинский колледж». Практическая часть работы.**

Исследовательская работа по проблеме проводилась в три этапа:

**Первый этап** состоял в обосновании актуальности выбранной проблемы, где осуществлялся анализ литературы по проблеме педагогической диагностики, выявлялись ее сущность, основные методики, изучены разнообразные подходы к организации системы педагогической диагностики в современных образовательных учреждениях.

**Второй этап.** На этом этапе осуществлялся сбор, анализ и проведение диагностики, а также апробация теоретической модели системы педагогической диагностики. Результаты диагностики, полученные в процессе анализа, подвергались обработке, создавалась их графическая интерпретация.

**Третий этап** был посвящен анализу и систематизации результатов работы студентов, оценке эффективности модели педагогической диагностики, по результатам которых определялись основные пути совершенствования системы педагогической диагностики в Чурапчинском колледже и механизмы их использования с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Первый этап исследования – констатирующий.

№	Кол-во студ.	Уровень	Баллы за прошлые годы	Баллы на сегодня
1.	30	Высокий	5	12
		Средний	12	10
		Низкий	3	8

Данные сведения доказывают постепенный рост качества образования по годам. Возрастает и интерес к изучаемому предмету по избранной профессии.

**Второй этап исследования – формирующий.**

№	Кол-во студ.	Уровень	Баллы за прошлые годы	Баллы на сегодня
1.	30	Высокий	8	15
		Средний	12	9
		Низкий	10	6

Из таблицы и последующих диаграмм видно не только повышение качества знаний, умений и навыков, но студенты стали больше внимания уделять самообразованию, повысилась их активная жизненная позиция и желание участвовать в пожарно-прикладных видах соревнований и побеждать.

**Третий этап исследования – контрольный.**

№	Кол-во студ.	Уровень	Баллы за прошлые годы	Баллы на сегодня
1.	30	Высокий	9	17
		Средний	11	9
		Низкий	10	4

Показывает повышение мотивации обучения и эффективности учебного процесса по дисциплине «Тактика тушения пожаров». У студентов утвердился интерес к будущей профессии, тяга к самоутверждению и самосовершенствованию.

В моей работе использовались тестовые задания, ситуационные задачи на разных этапах обучения:

**I. Тесты достижений.**

1.1. Тесты развития.

1.2. Тесты интеллекта.

1.3. Тесты общей результативности.

1.4. Специальные тесты, определяющие профессиональную пригодность и функциональные возможности.

**II. Психометрические личностные тесты.**

2.1. Личностные структурные тесты.

2.2. Тесты на интересы и установки.

Ситуационные задачи особенно нравятся студентам за возможность выразить свои мысли.

**Уровни знаний по дисциплине «Тактика тушения пожаров» по годам**

№	Годы	Всего	Уровень	Кол-во студентов	Кол-во в %
1.	2015 – 2016	28	Высокий	10	35,7%
			Средний	7	25%
			Низкий	11	39,3%
2.	2016 – 2017	30	Высокий	14	46,6%
			Средний	10	33,3%
			Низкий	6	20%
3.	2017 – 2018	30	Высокий	17	56,6%
			Средний	10	33,3%
			Низкий	3	10%

Своей педагогической деятельностью удовлетворен, есть тесный контакт и сотрудничество со студентами и преподавательским коллективом, как ветерану противопожарной службы мне удалось не только заинтересовать особенностями профессии огнеборцев, но и хочу отметить, что выпускники кафедры «Общепрофессиональных дисциплин и пожарной безопасности» трудятся во многих пожарных частях Республики.

Понятно, что повышение эффективности обучения – дело нелегкое и требует определенного умения и труда. Однако, повысить эффективность учебного процесса вполне под силу каждому преподавателю.

**Заключение.**

На сегодняшний день диагностика, анализ, рейтинговая система контроля и оценки знаний обеспечивают систематическую, максимально мотивированную работу, как студентов, так и преподавателей, и способствуют повышению эффективности учебного процесса.

В результате диагностической работы было отмечено уменьшение количества неаттестованных студентов. При этом сама педагогическая диагностика стала одним из факторов успешности достижения образовательных целей, одновременно являясь методом познания образовательного процесса, его результативности и эффективности.

Деятельность преподавателя и диагностическая деятельность неразрывны.

**Список литературы:**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Ин-т проф. обр. РАО, 2012.
2. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. для высш. учеб. завед.: в 2 кн. Кн. 1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
3. Профессиональная педагогика / учебник для студ. пед. вузов / под. ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. 3-е изд. – М.: Асс. «Профобразование», 2012.

**Моисеева Ирина Геннадьевна**

воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ №135»,  
г. Братск

**Воспитание у детей социально-личностных качеств  
и навыков сотрудничества  
средствами сюжетно-ролевой игры**

Педагоги и психологи с тревогой говорят о том, что игра уходит из жизни ребёнка. Дома играть не с кем: родители заняты, или не умеют и не хотят играть, ещё дети посещают разнообразные кружки и секции... Когда же играть?

У традиционных сюжетно-ролевых игр появился соперник – компьютерные игры. При всех их достоинствах нельзя не заметить: в большинстве случаев, это «стрелялки», смысл которых – в «уничтожении врага». Такие игры воспитывают агрессивность и тревожность.

Известный исследователь детских игр Е.О. Смирнова нынешнее состояние игровой деятельности дошкольников сравнивает с экологическим бедствием – разладился механизм передачи игры. А значит, нужно помочь детям, ведь игра – это сама детская жизнь, инстинктивная, добровольная, спонтанная и естественная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха. (Из «Декларации прав ребёнка на игру».)

При поступлении в детский сад дети моей группы в основном пришли из дома. Наблюдая за их игровой деятельностью, я увидела, что в основном дети выполняют однообразные действия, рядом играть не могут, возникают конфликты из-за игрушек. Игра детей носила индивидуальный характер, роль взрослого не воспринимали, но проявляли интерес к играм сверстников. Поэтому сделала вывод: у детей отсутствует игровой опыт в общении со сверстниками и взрослыми.

Традиционно способы игровой деятельности дети заимствуют от старших по возрасту детей, постепенно перенимая их игровой опыт. В дошкольном учреждении ребенок находится среди сверстников, у которых игровой опыт примерно такой же,

как его собственный. Оставалось одно – детей нужно было учить играть в детском саду, а также в семье. Поэтому наметила для себя цель работы: воспитание у детей социально-личностных качеств и навыков сотрудничества средствами сюжетно-ролевой игры.

Выделила следующие задачи:

- Обогащать жизненный опыт детей.
- Содействовать появлению разнообразных замыслов.
- Побуждать принимать на себя роли взрослых, при этом сначала отображать в играх разнообразные действия людей, а потом их взаимоотношения.
- Совершенствовать предметные способы решения игровых задач.

Для реализации поставленных задач оформила и по мере возможности систематически пополняла предметную среду. Каждый вид игры расположила отдельно в виде центров: парикмахерская, магазин, дом, больница. Все другие игры: зоопарк, военные, моряки, почта, ателье, строители, автомобильная и железная дороги, положила в доступное место в группе, где можно взять атрибуты и использовать их по своему усмотрению.

В работе над данной проблемой использовала разнообразные методы и приёмы: игровые, словесные и наглядные. Так в дидактической игре «Магазин игрушек» дети давали характеристику игрушек по схемам, учились вежливо обращаться с продавцом, это способствовало формированию ролевого общения (разговаривала с играющими, побуждала к ролевым высказываниям в беседе). Такие формы работы с детьми, как рассматривание картин «Профессии»; иллюстраций «Кем быть?»; мнемотаблиц «Все работы хороши»; чтение детской художественной литературы и беседы о прочитанном, наблюдения, экскурсии, способствуют расширению и обогащению игрового опыта детей.

Самая близкая и понятная игра для детей младшего и среднего возраста – «Семья». Учитывала то, что первые шаги и накопленный опыт ребёнок сделал именно в семье, и с этим запасом пришёл в детский сад. В группе оформила «Семейный альбом», с его помощью дети запоминали и называли свою фамилию, имя, пол, рассказывали про своих ближайших родственников. При составлении рассказов обращала внимание на взаимоотношения взрослых (добрые, заботливые, внимательные), чтобы полученные знания дети могли самостоятельно использовать в сюжете своей игры. Знания формировала в определенной системе, чтобы дети могли отобразить свои впечатления в игре.

По теме «Семья» сделала подборку пальчиковых игр: «Ладушки», «Моя семья», «Сорока», «Этот пальчик...». Изготовила мнемотаблицы (мама, папа, семья). В дидактических играх «Я и мои родственники» уточняла особенности внешнего вида, связала с развитием эмоций: весёлый, грустный, сердитый. Проводила обучающие словесные игры «У Мишки Ушастика – день рождения», «Напоим куклу чаем», где дети знакомились с правилами культуры поведения. Познакомила с художественной литературой («Мой старший брат», «Машенька» А. Барто»), дала представление о семейных взаимоотношениях, чтобы пробудить эмоции. В рисовании «Мой портрет» дети выразили свое отношение к себе. Выпустили стенгазету с фотографиями «Посмотрите, малыши, как наши мамы хороши!», чтобы воспитанники разбудили свою фантазию и делились впечатлениями со сверстниками, выражали свои чувства.

При проведении работы по формированию у детей умения выстраивать в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, соответствующих по смыслу принятой роли, использовала игрушки из представленного в распоряжение детей предметно-методического комплекса.

Рассмотрю этот вопрос более подробно на примере картонных игрушек с изображением ягод, фруктов:

1. Предложить детям покормить своих «детей»-кукол фруктами. Но при этом напомнить «мамам», что фрукты куплены в магазине, их надо тщательно помыть, осушить полотенцем. Разрезать на небольшие кусочки, чтобы «дети» не подавились, а после еды вытереть рот «ребёнку» салфеткой.

2. Сварить из фруктов компот: помыть «фрукты», залить их водой, добавить «сахар», а затем «изюм» или какие-то другие фрукты, которых нет в наборе, с целью привлечения детей к использованию предметов-заместителей (деталей мозаики, мелкого конструктора и т.п.). Компот вместе с фруктами «разливается» по чашкам.

3. Купить фрукты в магазине: сама в роли продавца надеваю шапочку и достаю весы. Побуждаю «покупателей» сделать свой выбор – назвать тот фрукт, который они хотели бы купить, взвешиваю товар, называю цену и беру деньги у покупателей, упаковываю товар, вручаю его покупателю и благодарю за покупку.

Большое внимание уделяла формированию положительных взаимоотношений между играющими, где наглядным примером являются герои таких сказок или рассказов: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха Цокотуха».

Когда в игре был достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, перешла к решению вопросов, связанных с обучением детей выполнять в игре социальные функции. Воспитание проходило так, чтобы были учтены и их гендерные особенности, которые помогают ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. Дети освоили способы ролевого поведения в игре, используют в одной и той же игре разные роли. Умеют объединяться в небольшие подгруппы для общей игры, согласовывают действия. Проявляют самостоятельность и инициативу в выборе игр.

Высоких результатов дети достигли: в умении использовать предметы-заместители, в умении согласовывать игровые действия с принятой ролью, в умении создавать игровую обстановку; и в умении действовать согласованно, проявлять добрые чувства к сверстникам.

В значительной степени решить задачи, помогло тесное сотрудничество с родителями. В работе с родителями использовала такие формы работы: родительское собрание на тему «Давайте ближе узнаем друг друга»; беседы, как индивидуальные, так и групповые; совместное проведение игр, просмотр видеофильмов с записью игр их детей, распространение буклетов, оформление папок-раскладушек и др.

**Список литературы:**

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. *Ступени общения: от года до шести*. – М.: ИНТОР, 1996. – 160 с.
2. Краснощёкова Н.В. *Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста*. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
3. Михайленко Н.Я. *Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / 3-е изд., испр.* – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.

**Морозова Анастасия Юрьевна,**

учитель-логопед,

**Смирнова Наталья Андреевна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №124»,

г. Череповец

### **Конспект**

**непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе**

**«Дифференциация звуков «К» и «Кь». Буква «К»**

**Цель:** дифференциация звуков «К» и «Кь» и ознакомление с графическим начертанием буквы «К».

#### **Задачи:**

- Обучающие:

- 1) закреплять умение дифференцировать звуки «К» и «Кь» на слух;
- 2) познакомить с графическим начертанием буквы «К»;
- 3) закреплять понятия вправо, влево, вперед, назад.

- Развивающие:

- 1) развивать фонематический слух и фонематическое представление;
- 2) развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- 3) развивать умение ориентироваться в пространстве.

- Воспитательные:

- 1) воспитывать умение слушать словесные инструкции и выполнять задания по ним;
- 2) воспитывать умение слушать своих товарищей.

**Коррекционная задача:** закреплять умение четко произносить звуки «К» и «Кь», дифференцировать их на слух и в произношении.

#### **Оборудование:**

Предметные картинки на звуки «К» и «Кь», изображение Звукограда, символы звуков, карандаши синего и зеленого цветов, схемы с местоположением звука в слове, счетные палочки.

*Ход занятия:*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними! (Дети приветствуют гостей.) Сегодня нам пришло необычное электронное письмо. Хотите, я вам его прочитаю?

*«Дорогие дети! Пишут вам жители Звукограда. Помогите нам, пожалуйста, найти и вернуть в город потерявшиеся звуки К и Кь! Они заблудились! Присылаем вам маршрут поиска!»*

**Воспитатель:** Ребята, поможем жителям Звукограда? Хорошо, тогда в путь!

Посмотрим на карту. Это тропа испытаний. Смотрите, крестиком обозначена отправная точка. Мы с вами находимся как раз в этом месте.

#### **Первое задание.**

Сделать два шага вперед и один направо и найти желтый кружок.

**Задание:** *Дать характеристику звуков К и Кь.*

**Логопед:** Ребята, чтобы выполнить все задания правильно, давайте повторим артикуляцию звуков «К» и «Кь».

Давайте произнесём этот звук К все вместе.

- Что делают губы, когда мы произносим этот звук? (В улыбке, свободны.)
- Что делает кончик языка? (Опущен вниз.)
- Спинка языка прикасается к нёбу – не даёт петь это звук. А если мы его не можем петь, значит, мы называем его...

**Дети:** Согласным звуком.

**Логопед:** Теперь поставьте ладошку к горлышку и произнесите звук «К», что делает горлышко? (Молчит)

- Если горлышко молчит, тогда мы называем этот звук... (Глухим)

- А теперь дайте полную характеристику звука «К».

**Дети:** Звук «К» – согласный, твёрдый, глухой.

**Логопед:** Значит, будем обозначать его ...

**Дети:** Синим кружком без колокольчика. (*Логопед прикрепляет на доску синий кружок.*)

**Логопед:** У согласного, твёрдого, глухого звука «К» есть брат звук «Кь».

- Скажите, чем похожи звуки «К» и «Кь»? (Они согласные, твёрдые, глухие.)

- Чем отличаются звуки «К» и «Кь»? (Звук «К» – твёрдый, а звук «Кь» – мягкий.)

- Значит, звук «Кь» будем обозначать зеленой фишкой без колокольчика. (*Логопед прикрепляет на доску зеленый кружок.*)

**Логопед:** Каким звукам мы с вами будем помогать? («К», «Кь»)

**Логопед:** Молодцы, ребята, справились с первым заданием.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на карту, куда нам дальше следует идти? Два шага вперед и один налево. Найти красный кружок.

*Дидактическая игра «Четвёртый лишний».*

**Воспитатель:** Ребята, вы должны найти лишний предмет и сказать, чем он отличается от других предметов, и соотнести оставшиеся предметы со схемой местоположения звука в слове.

1. Капуста, картошка, кабачок, помидор. (Лишнее слово *помидор*, потому что все остальные слова начинаются со звука «К».)

2. Кенгуру, кекс, кирпич, лимон. (Лишнее слово *лимон*, потому что все остальные слова начинаются со звука «Кь».)

3. Паук, фартук, веник, торт. (Лишнее слово *торт*, потому что все остальные слова заканчиваются на звук «К».)

4. Собака, сумка, ведро, тарелка. (Лишнее слово *ведро*, потому что во всех остальных словах в середине слова есть звук «К».)

**Логопед:** Нам пора двигаться дальше по нашей тропе испытаний, но сначала давайте сделаем разминку, вы готовы?

Ка-ка-ка – эта стенка высока. (дети встают на носочки и тянутся вверх)

Ка-ка-ка – кто пришёл издалека? (ставим правую руку на лоб «козырьком»)

Ко-ко-ко – звук услышим мы легко. (ставим руки к ушам)

Ку-ку-ку – вот кукушка на суку, пирожки для всех пеку. (ладошками пекут пирожки)

Ки-ки-ки – мы гуляли у реки.

Ок-ок-ок – мы по кочкам прыг да скок. (перепрыгивают с одной ноги на другую)

Ук-ук-ук – это что ещё за стук? (стучат кулачками)

Бк-ык-ык – на полянку прыг! (прыжок вперед на двух ногах)

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на карту. Двигаемся дальше по нашей тропе испытаний. Нам нужно сделать два шага влево и один вперед и найти фиолетовый кружок. Ребята, мы оказались на полянке. А вот и кружок.

*Дидактическая игра «Раздели звуки на твердые и мягкие».*

**Воспитатель:** Смотрите, ребята, потерявшиеся звуки гуляют на полянке. Чтобы их вернуть в Звукоград, нам надо определить, какие из них твердые, а какие – мягкие. Предметные картинки с твердыми звуками нужно отдать Анастасии Юрьевне, а с мягкими – Наталье Андреевне. У нас прикреплены к одежде подсказки для вас. Синий и зеленый квадраты.

**Логопед:** Напомните, каким цветом обозначают твердые звуки? А мягкие?

*(После выполнения задания предметные картинki прикрепляются на доску. Твердые с одной стороны под синий квадрат, зеленые с другой стороны под зеленый квадрат.)*

**Логопед:** Молодцы, ребята! С этим заданием тоже справились. Надо двигаться дальше, чтобы спасти другие звуки и вернуть в Звукоград. Путь у нас долгий, давайте отдохнем и выполним дыхательную гимнастику. Представьте, что мы идем с вами через сосновый лес и глубоко вдыхаем полезный сосновый воздух! Дышать в лесу приятно и легко. Мы в лес пришли и дышим глубоко. *(Руки положить на область диафрагмы. Плавно и неторопливо вдохнуть носом и ртом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперед. Выдох производится через рот плавно и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается.)*

**Логопед:** Ребята, еще раз посмотрим на карту. Необходимо сделать три шага назад и два направо и найти оранжевый кружок. Нашли! На пути у нас, посмотрите, карандаши.

**Дидактическая игра «Синий или зеленый» (задание в парах).**

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, на каждом столе лежат два карандаша (синий и зелёный) и две предметные картинки. Вам необходимо определить, какой звук в слове: мягкий или твердый, и закрасить квадрат соответствующим цветом. Если звук твёрдый, каким цветом раскрасим? (синим) Если звук мягкий, каким цветом раскрасим? (зелёным) Давайте поделимся на пары, один из вас ищет мягкий звук, другой – твердый. *(После выполнения задания предметные картинки прикрепляются на доску. Твердые с одной стороны под синий квадрат, зеленые с другой стороны под зеленый квадрат.)*

**Логопед:** Двигаемся дальше! Нам надо сделать два шага вперед, один направо и найти белый кружок. Вот и задание.

**Логопед:** Скажите, ребята, чем звуки обозначаются на письме? (Буквами) Правильно, значит, наши звуки «К» и «Кь», на письме обозначаются буквой «К». Посмотрите и скажите, из каких элементов состоит буква «К»? (Из трёх палочек) Выставляется карточка с буквой «К».

**Игра «Выложи букву».**

Детям предлагаются счетные палочки, чтобы они выложили букву К.

**Игра «Дорисуй букву».**

Дети дописывают недостающий элемент у буквы.

**Рефлексия.**

**Логопед:** Молодцы, все задания выполнили! Каким звукам и букве мы сегодня помогли? У кого сегодня все получилось? У кого возникли трудности?

**Воспитатель:** Звуки «К», «Кь» и буква «К» теперь будут жить в городе звуков и букв. Ребята, звуки «К», «Кь» и буква «К» в знак благодарности приготовили нам подарок. Смотрите, это коробка! Какой первый звук в слове «коробка»? А что в коробочке? Какой первый звук в слове «конфета»? Правильно. Молодцы, ребята!

**Москвина Оксана Владимировна,**

*воспитатель,*

**Чаевская Виктория Валерьевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «ДСОВ №135»,*

*г. Братск*

**«На великой реке – на сибирской земле».**

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста  
через осознание себя частью родного края.**

**П**атриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной педагогики, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности. Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на ребёнка, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении.

Ребёнок старшего дошкольного возраста уже может не только оценивать себя, как личность, индивидуальность, но и начинает понимать свою принадлежность к месту, где родился, где живёт. А чтобы маленький человек превратился в настоящего патриота своей малой родины, он уже в детстве должен узнать о ней, получить яркие впечатления. Это становится возможным при педагогической работе, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка, поскольку эмоциональный компонент является ведущим в дошкольном возрасте. [1] Таким образом, при разработке проекта были учтены возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Данный проект в целях повышения качества проводимой работы был разработан при взаимодействии с социальными институтами развития детей (краеведческие музеи, библиотека) и направлен не только на формирование патриотических чувств воспитанников, но и на успешную социализацию с учётом требований ФГОС ДО.

Цель проекта: систематизация представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе, приобщение к истории и культуре города Братска при взаимодействии с социальными институтами развития ребёнка.

Задачи проекта:

**Образовательные:** создать условия для восприятия информации об историческом прошлом и культурном облике родного края; стимулировать поисковую деятельность в процессе работы над информацией; формировать у дошкольников нравственные чувства на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

**Развивающие:** развивать умение отразить накопленные знания в художественной и трудовой деятельности; стимулировать у старших дошкольников стремление к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накапливать опыт участия в общественно-полезной деятельности; развивать навыки взаимодействия с социальными институтами в становлении патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Воспитательные:** воспитывать эмоционально-деятельностное отношение, чувство сопричастности, привязанности, собственного достоинства и осознания себя частью родного края.

Тип проекта: творческий, групповой, длительный.

В ходе предварительной работы над проектом выяснилось, что дети старшего дошкольного возраста испытывают затруднения в беседах о сибирской реке Ангаре, её происхождении; при проведении тематического мероприятия «Мы – братчане» заметили, что не все дети знают историю возникновения города Братска; а большинству родителей и их детям в ходе анкетирования было достаточно трудно назвать памятные места города Братска. В результате были выделены и разработаны совместно с институтами социального развития детей мероприятия, объединённые в 3 блока (основной этап), которые представлены ниже.

1. Великая сибирская река «Ангара» (легенда о происхождении, животный и растительный мир водоёма, освоение реки).

2. «Мой палаточный Братск» (история строительства г. Братска, сохранение памяти о судьбах людей, совершивших трудовой подвиг).

3. «Город Братск – ты самый лучший, самый добрый и родной» (достопримечательности г. Братска, знаменитые люди).

1. Работа в первом блоке была направлена на посещение этнографического музея «Искра», где дошкольники в игровой форме познакомились с легендой о происхождении реки, её животным и растительным миром, а также бытом и занятиями народов, населяющих берега реки. Сотрудничество музея с нашим дошкольным учреждением проводится уже не первый год и даёт детям тот положительный эмоциональный настрой к изучению истории родного края. Были представлены следующие формы работы: театрализованная постановка (легенда в стихах): «Сказ о Байкале, Ангаре, Енисее и Шаман-камне» Сергея Дурницкого, выставка детско-взрослых работ «Народное творчество жителей Приангарья».

2. Второй блок предполагает посещение Краеведческого музея МБОУ СОШ №45, а также Музея истории Братскгэсстроя и г. Братска, где были представлены экспозиции с подлинными документами и фотографиями, рассказывающими о строителях Братской ГЭС (И.И. Наймушине, А.М. Гиндине), становлении и развитии промышленных предприятий и истории молодого города. Детям также были представлены документальные фильмы, посвященные строительству Братской ГЭС, городу Братска. Результатами работы по данному разделу стали: выставки рисунков «Как покорялась Ангара», «Мой палаточный Братск», создание совместного альбома «Строители Братска».

3. На третьем этапе проводилась совместная работа с детской библиотекой имени И.И. Наймушина, в рамках которой были организованы виртуальные экскурсии по знаменитым местам г. Братска, поскольку не у всех детей имеется возможность посетить их совместно с родителями. На тематических встречах дошкольники познакомились с биографией и творчеством детских писателей (Черных Ю.Е, Михасенко Г.П, Монахова В.В, Лисицы А.В.). Посещение библиотеки проводилось 2 раза в месяц и результатами проделанной совместной работы стали: конкурс выразительного чтения произведений братских поэтов «Юные таланты», совместное с родителями изготовление книжки-малышки «Мой любимый город».

Завершающий этап работы над проектом предполагает создание семейного альбома «История моей семьи в истории города Братска», где дети совместно со взрослыми, имея определённый опыт сбора и применения полученной информации при взаимодействии с социальными институтами, могут создать свой уникальный продукт, направленный на формирование познавательных интересов в изучении истории родного края.

Работу по данному проекту можно считать успешной, поскольку она имеет следующие результаты: для педагога – повышение своего профессионального мастерства в вопросах становления личности ребёнка-патриота; для родителей – осознание значимости роли семьи в формировании нравственных качеств ребёнка; для детей –

возможность к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накопление опыта участия в общественно-полезной деятельности. В результате реализации проекта дети стали участниками, призёрами и победителями городских конкурсов: конкурс изделий декоративно-прикладного творчества «Сияй, наш Братск, на все века!», конкурс выразительного чтения и театральных постановок произведений сибирских и братских авторов «На великой реке, на сибирской земле», конкурс рисунков «Ангара – сила Сибири», конкурс творческих работ «Братск – вчера, сегодня, завтра!».

**Список литературы:**

1. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Мн.: Народная асвета, 2009. – 67 с.

**Одинокова Виктория Александровна,**

воспитатель,  
МБДОУ №76,  
г. Иркутск

**Приобщение детей к народным традициям**

*«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...»*

*К.Д. Ушинский*

Слово «традиция» означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Русские народные традиции – одна из составных частей культурного наследия русского народа. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. [1]

В качестве основных средств воспитания, народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений. Благодаря им, раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд, отдых.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желании быть сильным, ловким, выносливым, отличаться смекалкой, выдержкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. [2]

Дети любят веселые считалки, сопровождающие игры. Они помогают организовать и подготовить игру, распределить роли, установить очередь: «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»

Народные потешки представляют собой речевой материал. Ребенок, вслушиваясь в потешки, овладевает новым запасом слов, приобщается к красоте речи. Дети легко раскрепощаются и становятся активными в игровых ситуациях. Потешки используются при одевании на прогулку, кормлении, умывании, в процессе игровой деятельности. Они сопровождаются действием или, наоборот, действие сопровождается чтением. Потешки, в которых произносится имя ребенка, вызывают у него радость и желание повторять: «Наша Маша маленькая, на ней шубка аленька...» Потешки сменяют прибаутки.

С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельная песня, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад.

Подрастая, дети погружаются в мир народных песен, сказок и былин. Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они не велики по объему, но очень емки по смыслу. Пословицы и поговорки пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру и злу, правде, жалости, состраданию. На занятиях по трудовой деятельности используются пословицы, поговорки. В контексте трудовой деятельности при соответствующих условиях дети понимают их значения. Например, «Сделал дело, гуляй смело». Таким образом, помогаем осмыслить пословицу, результат своего труда. В нашем детском саду несколько лет назад был создан музей русской избы с помощью родителей и воспитателей. [3]

Посещение музея – одно из средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Задачи воспитания – это приобщение к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам, осознание ребенком понятий «прошлое», «настоящее» время.

Дети посещают музей в период ожидания праздника и знакомятся с предметами старины, народно-прикладного искусства, промысловой деятельности своих предков. Самое первое знакомство детей с предметами старины происходит через рассказы, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций.

Проводим посиделки, где детей встречает хозяйка, девица-красавица, дедушка, бабушка, домовенок Кузя и др. персонажи. Здесь используются познавательные рассказы, беседы, практическая деятельность детей и взрослых. На посиделки и народные праздники дети моей группы всегда приходят в русских народных костюмах: девочки в сарафанах, мальчики в косоворотках. С помощью родителей были сшиты эти чудесные костюмы.

Практика показывает, что ряженье повышает эмоциональный тонус и усиливает восприятие детей. Все посиделки заканчиваются народными играми, хороводами.

В группе в народном стиле оформлены уголки, зоны, есть все необходимое для творчества и познания. На мастер-классах с детьми и родителями изготавливаем тряпичных кукол, птиц. Со своими поделками дети играют с удовольствием. Есть в группе художественная галерея и галерея «Русского народного костюма».

Весной и осенью провожу ярмарку, выставки, где наши родители принимают активное участие, приносят разные вещи и поделки, сделанные своими руками.

Работа в этом направлении продолжается и будет продолжаться от занятия к занятию, от экскурсии к экскурсии, из года в год. Мы взрослые вводим детей в сказочный мир народной культуры. Ценность народных традиций огромна. Традиции – это хранители народной культуры, заветов народа.

**Список литературы:**

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Энциклопедия детского фольклора. – М.: Белый город, 2008.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: «Детство-пресс», 2003.
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М., 2005.

**Одиноква Виктория Александровна,**

воспитатель,

**Рябикова Юлия Анатольевна,**

воспитатель,

МБДОУ №76,

г. Иркутск

**Методическая разработка  
конспекта непосредственно образовательной деятельности  
по познавательному и речевому развитию в средней группе  
на тему: «Байкал – жемчужина Сибири»**

**Цель:** познакомить с уникальностью озера Байкал; создать условия для формирования у детей представлений о животном и растительном мире озера, эндемиках.

**Задачи:**

*Образовательные:* познакомить детей с животными и растениями озера, их внешним видом, образом жизни; учить детей выделять существенные признаки.

*Развивающие:* развивать познавательные интересы детей, связную речь, коммуникативные навыки, развивать координацию движений.

*Воспитательные:* воспитывать бережное отношение к природе, чувство любви к родному краю.

**Интеграция видов деятельности:** познавательно-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Формы образовательной детской деятельности:** групповая, индивидуальная, парная.

**Планируемый результат:** знают и умеют называть рыб, животных, обитающих в водах озера, на берегу; растения, растущие в лесу; умеют устанавливать причинно-следственные связи, проявляют интерес к природе.

**Предварительная работа:** беседы об озере Байкал, рассматривание фотографий, картинок, просмотр слайдовой и видеопрезентации, прослушивание аудиозаписи со звуком озера, посещение театрализованной постановки «Легенды о Байкале», чтение рассказа «Кто такой омуль?», дидактические игры из разрезанных картинок, изготовление макета «Байкал» совместно с родителями.

**Ход занятия.**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.**

**1. Организационный момент.**

Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить небольшое путешествие к озеру Байкал и познакомиться с его обитателями. А кто живет в озере? Давайте, почувствуем себя маленькими рыбками и, чтобы погрузиться в атмосферу озера, выполним упражнение «Рыбки» (активизация мыслительной деятельности).

Пять маленьких рыбок играли в реке, (ладони сомкнуты, чуть округлены, выполняем волнообразные движения в воздухе)

Лежало большое бревно на песке, (руки прижаты друг к другу, переворачиваем их с боку на бок)

И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» (ладони сомкнуты, чуть округлены, выполняем ими ныряющие движения)

Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» (качаем сомкнутыми ладонями: отрицательный жест)

А третья сказала: «Мне хочется спать!» (ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук – рыбка спит)

Четвертая стала чуть-чуть пободрее, (быстро качаем ладонями – дрожь)

А пятая крикнула: «Ведь здесь крокодил!» (запястья соединены, ладони раскрываются и соединяются – рот)

Плывите сюда, чтоб не проглотил!» (быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями – уплывают)

Ребята, у вас получились очень ловкие рыбки!

## **2. Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели занятия.**

Посмотрите, ребята, а где-нибудь еще вы видите в группе жителей озера? (Недалеко от педагога лежит конверт с нарисованной рыбкой.) А что же там внутри? Интересно, давайте посмотрим. Открывают конверт, а там фотографии голомянки, омуля, хариуса, нерпы, растительных эндемиков. Посмотрите, ребята, а кто изображен на этих фотографиях? А здесь еще есть сообщение от них: «Мы – жители озера Байкал, расскажите, кто мы». Вот нам, ребята, такая загадка. Как мы узнаем о них больше? Что нам поможет? (Дети отвечают, предлагают узнать из энциклопедии, с помощью интернет-ресурсов.)

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

#### **Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД.**

Давайте найдем ответ в книге. А кого из обитателей Байкала вы уже знаете?

#### **1. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий.**

Слайд 1.

Рассказ проводится на фоне негромкого звучания мелодии со звуками Байкала.

Слайд 2.

Байкальский хариус. Посмотрите на картинку. У него плотная чешуя. Живет он на мелких местах с каменистым грунтом. Питается личинками и взрослыми ручейниками, веснянками, бокоплавами. Очень активная рыба, может преодолевать бурное течение реки, и даже пороги. Охотясь за летающими насекомыми, может выпрыгивать из воды.

Слайд 3.

Омуль. У омуля мелкая чешуя, крупные глаза. Он небольшого размера. Питается омуль рачками.

Слайд 4.

Нерпа. Эти удивительные млекопитающие обладают веретенообразной формой туловища, плавно переходящего в голову. Туловище животного содержит огромное количество подкожного жира, прекрасно сохраняющего тепло в холодной воде и помогающего животному пережить большие периоды нехватки пищи, а также держаться на водной поверхности в период сна. Спят они настолько крепко, что даже бывали случаи, когда аквалангисты могли их переворачивать, не мешая их сну.

Слайд 5.

Кедр. На Байкале растет вместе с сосной обыкновенной, пихтой и лиственницей повсеместно. Дерево вырастает до 45 метров в высоту и до 2 метров в диаметре. Продолжительность жизни до 800 лет. Древесина кедра прочна, имеет красивый вид и бальзамический запах и используется для производства разнообразных изделий.

Слайд 6.

Соболь. Соболь – это небольшой пушной зверек, который принадлежит к семейству куньих. Он красивый и изящный. Его шерсть гладкая, средней длины, имеет разные оттенки: почти черный, коричневый, светло-коричневый, песчаный и светло-желтый. В районе носика имеются усы, а на голове есть небольшие ушки. Лапы у зверька короткие, на которых есть когти, как у кота.

Слайд 6.

Голомянка. Живёт только в Байкале. Она любит холодную воду, в теплой воде она гибнет. Рыбка бледно-розового цвета, полупрозрачная. У голомянки есть зубы. Ест икринки и планктон, посмотрите на картинки. Чем отличаются эти рыбы, животные? Чем они похожи?

Физкультминутка «Тюлень».

На Байкале жил тюлень,

Ел он омуль целый день.

Угощал своих соседей, бурых маленьких медведей.

Медвежата улыбались,

Кланялись, прощались.

(Слушают педагога. Отвечают: рыбки, нерпа и т.д. Повторяют движения и слова за педагогом.)

## **2. Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение работы).**

А сейчас давайте поиграем и вспомним ответ на заданную загадку. Дидактическая игра «Собери разрезанные картинки». Дети собирают разрезанные картинки с изображением омуля, голомянки, нерпы, соболя, кедра, хариуса. Нужно собрать картинку и узнать, кто на ней изображён. (Дети выполняют задания в парах.)

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

#### **Итог занятия. Систематизация знаний.**

Ну вот, ребята, наше путешествие к озеру подходит к концу. Я еще раз достану картинки, которые пришли к нам в письме, давайте расскажем о том, кто на них изображен. (Соглашаются, называют.)

#### **Рефлексия.**

Что вам запомнилось сегодня на занятии? Что вы еще хотели бы узнать об обитателях озера Байкал? Что нового вы узнали?

Я предлагаю, ребята, рассмотреть макеты, которые вы изготовили дома с родителями, и поделиться знаниями об озере со своими друзьями. (Дети высказывают свои впечатления. Рассматривание макетов, изготовленных дома с родителями.)

#### **Список литературы:**

1. Багадаева О.Ю., Галеева Е.В. Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. – Иркутск: Изд-во «АСПИРАНТ», 2016. – 242 с.
2. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с животным миром Прибайкалья: учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО «Иркут. гос. пед. ун-т», 2004.
3. Петров Е.А. Рассказ нерпенка Кумы. Байкальская сказка. 2-е изд. доп. – ООО «Издательский дом «ЭКОС», 2012.

**Ольховская Ирина Валентиновна,**

*педагог дополнительного образования,*

**Тищенко Наталья Сергеевна,**

*педагог дополнительного образования,*

**Евсеева Светлана Владимировна,**

*педагог дополнительного образования,*

*МБУДО «Станция юных натуралистов»,*

*г. Белгород*

### ***Непрерывное экологическое образование и воспитание обучающихся***

**П**ерспектива развития экологического воспитания многопланова и предполагает решение разнообразных экологических проблем, различными путями и способами. Общей целью экологического воспитания на данном этапе развития общества становится формирование экологически грамотной личности, воспитание экологической культуры подрастающего поколения. Процесс воспитания экологической культуры будет успешным, если он осуществляется непрерывно. Система непрерывного экологического воспитания и образования включает несколько уров-

ней: семейное воспитание, общее экологическое (период детства, школа), профессиональное образование (начальное, среднее, высшее), дополнительное экологическое образование на всех уровнях.

В настоящее время начата активная работа в данном направлении. В дошкольных учреждениях организуется работа кружков с экологической и природоохранной тематикой. В школах значительно расширена теоретическая подготовка учащихся, усилена практическая деятельность в области охраны окружающей среды. Таким образом, непрерывное экологическое образование активно реализуется как бы в восходящем порядке. Однако, непрерывное экологическое воспитание может и должно осуществляться и в так называемом горизонтальном аспекте. Для полноты непрерывности экологического воспитания подразумевается более активное и целенаправленное использование таких форм, как: экскурсии, круглые столы, экологические тропы, конкурсы, КВН, викторины, беседы, встречи с работниками комитета по экологии, лесхоза, станции юннатов, участие в олимпиадах, в том числе и Всероссийских заочных турах. Работа в рамках проектной деятельности различной тематики, например:

- «Оценка уровня загрязнения окружающего пространства автотранспортом по магистральным улицам города»,

- «Физико-химические и радиометрические исследования рек».

Участие в природоохранных акциях и операциях, например:

«Береги птиц», «Первоцвет», «Муравей», «Кормушка», «Чистый город (село)»

и др.

В процессе формирования экологической грамотности и культуры обучающихся необходимо значительно обогащать занятия экологическим содержанием, особое внимание уделять раскрытию экологических понятий. В содержание занятий необходимо включать решение экологических задач, составление экологических проектов, прогнозируя положительное и отрицательное воздействие человека на окружающую среду.

Особую роль в воспитании экологической культуры играют экскурсии в природу. Эмоциональные переживания, возникшие у детей разного возраста во время экскурсий, являются предпосылками в становлении их личностных убеждений, способствуют выработке определенных норм поведения при общении с окружающей средой. Впечатления, полученные на экскурсии, долго сохраняются, а знания, приобретенные на них, оказываются наиболее прочными, так как приобретаются на фоне высокого эмоционального настроения.

Особенно значимыми для развития экологического мышления подрастающего поколения являются экскурсии биогеоэкологического содержания, помогающие развитию понятий о свойствах природных комплексов, о динамической взаимосвязи элементов живой и неживой природы, о своеобразии видов биотических связей в сообществах. Подобные экскурсии могут быть проведены в дошкольных учреждениях, в школах, учреждениях дополнительного образования.

Практически все экскурсии, так или иначе, имеют экологическую направленность, которую необходимо усилить, подчеркнуть, дополнить наблюдениями и заданиями экологического плана.

В плане усиления практической направленности экологического воспитания, выработки умений и навыков деятельностного подхода к охране природы и приумножению ее богатств, большую роль играет дополнительное образование учащихся, которое может быть реализовано через проведение различных практикумов по экологии, выполнение проектов, проведение фенологических наблюдений за опытами и в природе.

Резюмируя все сказанное выше, отметим, что для осуществления непрерывного экологического воспитания в арсенале учителей, педагогов дополнительного образования имеется очень мощная рабочая схема: система форм проведения, возможности которой неограниченны для повышения экологической грамотности и культуры обучающихся. Главное в формировании экологического воспитания заключается в качественной подготовке педагога, в системности и непрерывности.

**Список литературы:**

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
2. Шпотова Т.В. Игровая экология. Методические рекомендации к программе. – М.: Исар, 1999.

**Паньшина Любовь Станиславовна,**

воспитатель,

**Ульянова Ольга Викторовна,**

воспитатель,

структурное подразделение «Детский сад №3 «Теремок»  
ГБОУ СОШ с. Красный Яр

**Развитие исследовательской деятельности детей  
через нестандартные приемы аппликации**

Один из интересных путей развития исследовательской деятельности детей реализуется в изобразительной деятельности, а именно в использовании нестандартных приемов аппликации и рисования, экспериментах с различными материалами. В процессе такой деятельности дети изучают, лучше запоминают свойства данных предметов, веществ.

Исследовательская деятельность детей реализуется в использовании нестандартных приемов аппликации, изобразительной деятельности.

Аппликация из кругов чем-то напоминает конструктор. С одной стороны, ребенок учится вырезать, складывать, клеить. С другой стороны, конструирование из однотипных модулей, необходимость мысленно представить готовый результат развивают у ребенка образное мышление, столь важное в работе конструктора, дизайнера, архитектора. В процессе создания аппликации ребенок получает первоначальные представления о формах и пространстве.

**«Кто все делает сам, тот обязательно становится волшебником!»**

Дети, я предлагаю вам отправиться в Волшебную школу вместе с художником Карандашом и мастером Самоделкиным. Итак, в путь!

**1) В Волшебной школе.**

**«Во что превратится...»** В Волшебной школе фигуры могут превращаться в предметы: овал – в огурец, треугольник – в морковку, прямоугольник – в стол. Отгадайте, о какой фигуре загадка.

Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья? (Круг)

Помогите найти, во что может превратиться круг. (Дети рассматривают картинки и вспоминают, какие предметы содержат в себе круг.)

**2) Игра «Оживить фигуру».** Давайте «оживим фигуру», превратим круг в «человечка». (Дети рисуют человечка.)

**3) Физкультминутка «Человечек».** (Песня «Точка, точка, запятая...»)

Точка, точка, запятая –  
 Вышла рожица смешная.  
 Ручки, ножки, огуречик –  
 Появился человечек!  
 Что увидят эти точки,  
 Что построят эти ручки,  
 Далеко ли эти ножки уведут его,  
 Как он будет жить на свете –  
 Мы за это не в ответе:  
 Мы его нарисовали,  
 Только и всего!

**4) Мастерская Самоделкина.**

**«Как круг сделать ровным? Что такое «циркуль»?»**

В мастерской Самоделкина есть юла, спиннер, вертушка. Что общего между этими предметами? (При вращении они описывают круг.)

Катаясь на карусели, вы движетесь тоже по кругу. Давайте поиграем.

**Игра «Карусель»**

Еле, еле, еле, еле,  
 Закружились карусели. (карусель медленно движется в правую сторону)  
 А потом – кругом, кругом, (темп движений постепенно ускоряется)  
 Все бегом, бегом, бегом.  
 Побежали, побежали, (карусель меняет направление движения)  
 Побежали, побежали!  
 Тише, тише, не спешите, (темп движений постепенно замедляется)  
 Карусель ос-та-но-ви-те. (останавливаются и кланяются друг другу)  
 Раз-два, раз-два (пауза),  
 Вот и кончена игра.

**Проблема: Как круг нарисовать ровным?** Для этого мы возьмем веревочку, один конец которой закрепим, а другой оставим в руке и будем натягивать, и двигаться вокруг закрепленного конца.

**Как нарисовать круг на листе бумаги?** А поможет нарисовать круг на листе бумаги вот такой предмет.

**Загадка про циркуль.**

Он – не ёжик, и не ёлка, у него одна иголка,

Не танцор, а танцует, и круги рисует. Это... циркуль. (Дети отгадывают загадку, знакомятся с циркулем и рисуют круг с помощью циркуля.) С помощью циркуля я нарисовала вот сколько кругов. Сегодня в мастерской Самоделкина вы сделаете человечка из этих кругов.

**5) Алгоритм выполнения аппликации.**

Большой коричневый круг – это волосы, розовый круг – лицо, а из чего сделать челку? Для платья нужно согнуть с двух сторон края большого синего круга, приклеить к нему рукава – два синих полукруга. Юбка – большой красный круг, нижний край которого нужно загнуть и приклеить. Затем нужно вклеить руки в рукава платья. Приклейте глаза и рот.

**б) Рефлексия.** Воспитатель предлагает возвратиться из волшебной страны и рассмотреть работы, которые сделали дети. Расскажите, что нового узнали, что понравилось больше всего, чему научились. Вот так с помощью кругов можно сделать любой предмет: животное, насекомое.

**Список литературы:**

1. Комарова Т.С. *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.* – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Лыкова И.А. *Программа художественного воспитания и развития детей 2 – 7 лет: учебно-методическое пособие.* – М.: ИД «Цветные ладошки», 2013.

**Перькова Нина Григорьевна,**  
воспитатель,  
**Кондратова Татьяна Александровна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №12,  
г. Белгород

***Роль семейных традиций в воспитании детей***

**И**зменения, происходящие в последние десятилетия в нашей стране и в мире, затронули не только социально-экономическую, но и духовно-нравственную сферу жизни общества. Актуальными стали проблемы духовно-нравственного воспитания личности, формирования нравственных ориентиров подрастающего поколения. Ведь воспитание ребенка – многогранный процесс. Он включает в себя все сферы нашей жизни, хотим мы этого или не хотим. На формирование личности детей влияет все, что их окружает. А самой большой силой обладает семья. Первые, с кем ребенок встречается, кто его окружает, заботится о нем, кто на него существенно влияет – это родители. И даже независимо от того, сколько времени мы проводим со своим ребенком, он в первую очередь будет копировать наше поведение. Воспитание детей в семье всегда должно быть осознанным. Если мы хотим вырастить честного ребенка, никогда не должны врать ему. Если мы мечтаем привить ему аккуратность, всегда должны быть таковыми сами, несмотря ни на что. [2] Если мы хотим хорошо воспитать своих детей, если мы хотим сохранить связь со своими детьми на всю жизнь, нужно формировать в своей семье хорошие традиции! [1] Семейные традиции имеют колоссальное значение в воспитательном процессе, они создают для ребенка позитивный образ будущего.

Разные традиции существуют в каждом общественном институте – в детском саду, в школе, в спортивной команде и, обязательно, в крепкой и сплоченной семье. Дети, которые не ощущают себя частью крепкой семьи, часто становятся частью всевозможных сомнительных компаний, субкультур, даже преступных сообществ.

**Что же такое семейные традиции?**

Это та устоявшаяся со временем и в неизменном виде повторяющаяся раз за разом деятельность, которой семья занимается в настоящее время, занималась в прошлом, и будет продолжать заниматься в будущем, в которой принимают участие все члены семьи и все ее ценят.

Каждую универсальную традицию, как, например, встреча нового года или день рождения ребенка, каждая семья празднует немного по-своему. Эти различия и есть семейные традиции. Они обеспечивают эмоциональное благополучие, являются своеобразным цементом, который держит всю семью вместе.

Самые разные традиции – хорошие или плохие, вредные или полезные, сознательно и целенаправленно созданные или сложившиеся сами по себе – непременно присутствуют в каждой семье. В одной семье есть традиция каждое воскресенье всей

семьей совершать пешие прогулки, перед сном рассказывать ребенку сказку, а в другой – до обеда не вставать в этот день с кровати, а по вечерам три часа посвящать просмотру телесериалов. Есть в некоторых семьях и такая, назовем ее, традиция – когда родители помимо работы больше ни на что не находят ни времени, ни желания, что весьма плачевно сказывается на детях любого возраста. Любые традиции показывают модель поведения, которую дети заберут с собой во взрослую жизнь. [3] Они формируют в детском сознании представление о жизни, а это накладывает свой отпечаток на формирование личности в целом. Традиции – это не только праздники. Это стиль, образ нашей жизни. Это то, что заведено в семье: уважать старших, во всем друг другу помогать, выполнять работу вместе, устраивать ежедневные совместные ужины.

Это положительный заряд и добрые воспоминания на всю жизнь. И в сложном подростковом возрасте важно дать ему хороший пример крепкой надежной семьи с хорошими традициями, что обеспечивает подростку прочную основу, способствует его самоопределению, формированию семейных ценностей. Свою будущую семью он будет строить по примеру своей родной. [3] Семейные традиции обеспечат ребенку чувство безопасности. Когда перед ним будут возникать сложные вопросы, он вряд ли будет искать ответ на них на улице. Ответы он всегда найдет, обратившись к своей крепкой семье.

### **Как создать семейные традиции?**

Лучше начать с анализа и оценки собственных семейных традиций. Составить список ваших традиционных ежегодных, ежемесячных, еженедельных дел. Завести календарь традиций, где отразятся все важные даты семьи. Пусть каждый из членов семьи добавит в этот календарь что-то свое. Так вы можете отмечать достижения и маленькие победы семьи. Традиционными могут быть встреча весны, празднование первого снега, поездка в выходной день к бабушке, за город. Важно, чтобы они повторялись регулярно и приносили удовольствие каждому. Хорошо иметь хотя бы одно крупное семейное событие каждый месяц, чтобы всем вместе ждать его и готовиться. Если нет повода, можно просто придумать что-то особенное, обговорить способ проведения этого дня. Достаточно сделать это один раз, ребенок быстро запомнит это и будет ждать этого события каждый раз.

Причастность к семейным событиям обеспечит вам и вашему ребенку комфорт, чувство защищенности. Хорошая семейная традиция дает ребенку ничем не заменимое ощущение единства с родителями, братьями и сестрами, уверенность в том, что он не один, что его всегда поддержат, поймут, защитят. Ощущение определенных гарантий, заложенное с детства, останется с ребенком на всю жизнь и во многом ему поможет! Поможет стать общительным, ответственным, искренним, инициативным. Научит любить, понимать, прощать. Из таких детей, которые знают, что впереди их ожидает что-то хорошее, вырастают оптимисты. А добиться успеха в жизни, самоутвердиться и самореализоваться, как известно, может только оптимист.

### **Самые разные семейные традиции.**

Когда речь заходит о семейных традициях, большинство из нас представляют шумные застолья по поводу наступившего праздника. А ведь как здорово установить традицию вместе лепить и печь пирожки в воскресенье! Когда ребенок вырастет, он ни за что не забудет их запах и вкус. Он непременно всегда будет мысленно возвращаться за накрытый семейный стол, чтобы отогреться душой и зарядиться силами. А традицию любой вопрос обсуждать на семейном совете с обязательным участием детей и учетом их мнения? И тогда, спустя многие годы, они будут спешить навестить вас хотя бы для того, чтобы обсудить с вами значимые события в своей жизни.

Начинайте создание традиций с момента создания семьи. Продолжайте их и вводите новые с появлением детей.

### **Берегите семейные традиции.**

Семейных традиций в нашей жизни остается все меньше, такие современные тенденции. Вернее, традиции есть, но не всегда оказывают положительное влияние на воспитание детей. Традиция, когда женщина в выходной день трудится по дому, а мужчина сидит у телевизора, одинаково опасна как для сына, так и для дочери. Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это – детство ваших детей. Это то, чем они его особенно запомнят.

Поэтому создавайте, берегите свои хорошие семейные традиции, передавайте их своим детям, чтобы они, в свою очередь, смогли передать своим.

#### **Список литературы:**

1. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // *Современные гуманитарные исследования*. – 2006. – №1. – С. 276 – 278.
2. Барложецкая Н. Идеальные дети и неидеальные родители: советы суперняни. – М.: Эксмо, 2010. – 317 с.
3. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям*. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

**Петрова Вера Сергеевна,**

*педагог-психолог,*

**Токарева Ольга Антоновна,**

*учитель-логопед,*

**Шурупова Татьяна Владимировна,**

*учитель-дефектолог,*

*МБДОУ детский сад №12,*

*г. Белгород*

### ***Развитие и коррекция тактильного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья***

Дошкольный возраст – период активного всестороннего роста и развития ребенка, стремящегося всё потрогать руками, рассмотреть и даже попробовать на вкус.

Нейрофизиологические исследования свидетельствуют о взаимосвязи речевой, сенсорной и двигательной областей коры головного мозга.

Моторные центры речи в коре головного мозга находятся рядом с моторными центрами пальцев. Поэтому стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что активизирует речь. В.А. Сухомлинский писал: «Источники способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Именно с помощью пальцев и ладошек ребенок познает большой мир, что положительно влияет на мыслительную деятельность, способствует успешному становлению речи и познавательной активности.

Развитие тактильного восприятия является основой сенсомоторного развития детей с ОВЗ, т.к. зачастую у данной категории детей наблюдается нарушение функционирования зрительных и слуховых анализаторов. Тактильная чувствительность позволяет им воспринимать предметы только касанием и действием с предметами в непосредственном контакте. Соответственно тактильная или, как ее еще называют, кожная чувствительность и двигательная память становится у детей с ограниченными возможностями здоровья особым способом познания окружающего мира. Учеными было отмечено, что систематическая работа по развитию тактильного восприятия, тренировке движений пальцев оказывает стимулирующее влияние на развитие речи и является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. У детей улучшается мышление, внимание, память, слух, зрение.

Известно, что для повышения эффективности работы по развитию сенсомоторики большое значение имеет использование в образовательном процессе различных приемов: дидактических игр, графических игровых упражнений, пальчиковых игр и так далее. Детям дошкольного возраста нравятся упражнения, в которых заключена некоторая таинственность. А распознавание предметов или материала на ощупь содержит именно элемент загадочности. Интересно проходит игра, когда предметы находятся за ширмой или в мешочке, и детям нужно распознать их только на основе осязательного обследования. Для развития тактильного восприятия предлагается «Тактильное домино», которое предназначено для развития ощущений, осязательного и зрительного восприятия, а также конструктивного праксиса.

Таким образом, у детей формируются представления о фактуре предметов: пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый, теплый, холодный и т.п.; об оттенках цветов: серый, лимонный и др.; о пространственном расположении предметов. Предложенные игры способствуют развитию обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, а также совершенствованию наглядных форм мышления, формированию мыслительных операций (анализа, сравнения).

В ходе проведения дидактических игр расширяется словарный запас ребенка (за счет усвоения слов-названий сенсорных эталонов, способов действий), совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь. Для развития зрительного внимания ребенку предлагается найти такую же дощечку с помощью обследующих движений (поглаживания, разминания, постукивания, сжимания). Дети рассматривают дощечки из разных материалов, затем вместе с педагогом находят пластины из одинакового материала. Игра усложняется тем, что ребенок выполняет данное задание на ощупь, при этом дощечки спрятаны в мешочек. Для развития мышления детям предлагается из пластилина построить узор по образцу с опорой на карточки. Для развития памяти дошкольники учатся запоминать рисунок, а затем по памяти сложить такой же узор, задания можно усложнить тем, что педагог вносит изменения в орнамент, добавляет или убирает дощечку, меняет ее местами, предварительно попросив ребенка закрыть глаза. Вся сенсорная информация постепенно накапливается детским мозгом. Дошкольник все больше и тоньше различает тактильные сигналы. Подобные игры, несомненно, полезны детским ручкам. Помимо оттачивания кожной чувствительности и тактильного восприятия, они способствуют развитию мелкой моторики.

Вопрос, нужно ли специально уделять внимание восприятию, основанному на тактильных ощущениях, снимается очевидной истиной, что процесс восприятия является основой для когнитивных способностей ребенка и развития речи.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / под ред. и со вступ. статьей В. Колбанского. – М., 2018. – 510 с.
2. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 1978.
3. Истомина З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – Ч. II. – М., 1981.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб: Питер, 2000.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника. – Academia, 2012. – С. 19 – 22.

**Полежаева Виктория Николаевна,**  
*воспитатель группы компенсирующей направленности,  
 МБДОУ детский сад №12,  
 г. Белгород*

### ***Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста***

**П**атриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного воздействия на любого человека. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания граждан России в настоящее время. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта является одной из серьезных проблем современности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения с давних пор интересовало многих философов, педагогов, политиков. В истории отечественной педагогики и философии данную проблему рассматривали М.В. Ломоносов, В.Г. Белинский, А.Н. Радищев, А.И. Герцен, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. Они заостряли внимание на том, как важно воспитать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре, национальным обычаям и традициям.

К различным аспектам патриотического воспитания обращались в педагогике и в последние десятилетия Р.Х. Гасанов, А.С. Гаязов, Т.И. Горная, Н.В. Ипполитова, Л.И. Мищенко, М.Д. Маханева, С.А. Козлова и другие. Авторы указывают на то, что целостное педагогическое осмысление данной проблемы приводит к необходимости нахождения действенных путей патриотического воспитания детей.

Более узкое толкование понятия «патриотическое воспитание» дает С.А. Козлова – это воспитание любви к Родине, к ее природе, людям, культуре, к своему дому [3].

Ю.А. Гладкова рассматривает патриотизм в двух аспектах:

1. Патриотизм как качественная характеристика социума – часть общественного сознания, проявляющаяся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, системе основополагающих ценностей.

2. Патриотизм как качество личности – важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения [1]. С.И. Ожегов рассматривает Отечество, как страну, где человек родился и к гражданам которой он принадлежит. Понятие «родина» носит по сравнению с «отечеством» более узкий смысл и толкуется С.И. Ожеговым как место рождения, происхождения кого или чего-нибудь [4].

На основе анализа различных определений мы сформулировали рабочее понятие «патриотизм» – это нравственное чувство, выражающееся в любви и преданности к Родине, к Отечеству, к своей социокультурной среде и проявляющееся в поступках и в деятельности человека.

Известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

В последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Именно поэтому значительная

роль в воспитании патриотизма легла на дошкольные образовательные организации, в рамках которых происходит первоначальное духовно-нравственное становление детей и подготовка их к самостоятельной жизни.

Патриотическое воспитание является составной частью нравственного воспитания. Результатом патриотического воспитания является становление у человека чувства патриотизма. Патриотизм – это нравственное чувство, выражающееся в любви и преданности к Родине, к Отечеству, к своей социокультурной среде и проявляющееся в поступках и в деятельности человека.

Глубокий, духовный патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Воспитание патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

Старший дошкольный возраст характеризуется педагогами и психологами как особый период в духовно-нравственном воспитании и развитии ребенка. Старший дошкольник не просто активно усваивает основные понятия окружающего мира и общецивилизованные начала добра и зла, чести и бесчестия, красоты и безобразия, своего и чужого, но и постигает их общий смысл уже в этнонациональной форме. Это тот самый период, когда в сознании маленького человека формируются первые представления, из которых впоследствии вырастает образ Родины, осваиваются первые правила, по которым живут люди, и на базе которых формируется патриотизм.

В целостном педагогическом процессе воспитание патриотизма как составляющей нравственного воспитания – одно из необходимых условий развития и становления полноценной личности ребенка.

**Список литературы:**

1. Гладкова Ю.А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию [Текст] / Ю.А. Гладкова // Ребенок в детском саду. – 2010. – №2. – С. 11 – 14.
2. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калищенко и др.; под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов; под ред. Н.Ю. Шведовой. – 23-е изд., испр. – М.: Русский язык, 1991. – 917 с.

**Преображенская Анастасия Александровна,**

*учитель-логопед,*

**Лобанова Ольга Владимировна,**

*старший воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №36 «Улыбка»,*

*г. Междуреченск, Кемеровская область*

**Лего-конструирование в работе с детьми с ЗПР**

Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания специалистов к проблемам детей, имеющих особые образовательные потребности. Эффективность обучения этих детей связана с изучением специфики их развития и поиском способов психолого-педагогической помощи в процессе интеллектуально-личностного развития. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема психомоторного воспитания занимала одно из центральных мест. Особенно это актуально при работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР).

В исследовании М.М. Безруких говорится о том, что развитие сенсомоторной сферы детей с ЗПР значительно отстает от сроков возрастных норм, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности. Дети с ЗПР испытывают трудности в исследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у детей с ЗПР замедлены, недостаточно изби-

рательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Сенсомоторное развитие детей с ЗПР имеет свои особенности. Как правило, первичных нарушений на уровне органов чувств у таких детей не обнаруживается. Процесс восприятия у них осложняется нарушением взаимодействия ощущений и следов восприятий, имеющихся в коре головного мозга. Недостаточными оказываются такие стороны восприятия, как точность, объем, скорость. Ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование предметов, затруднена, это препятствует дифференцированному восприятию свойств и качеств предмета, в результате сходные качества и свойства воспринимаются детьми как одинаковые. Сенсорные эталоны у таких детей являются предметными, а не обобщенными, дети испытывают сложности при узнавании предметов, изображенных в непривычном ракурсе, на схематичных, перевернутых или контурных изображениях. Целостность восприятия также оказывается недостаточной. Часто дети с ЗПР испытывают трудности при вычленении отдельных элементов из объекта, который воспринимается как единое целое. Детям сложно достраивать целостный образ по какой-либо его части, сами образы предметов в представлении детей недостаточно точны и само количество образов-представлений у них значительно меньше по сравнению с нормально развивающимися детьми. Снижение скорости процесса переработки поступающей через органы чувств информации является одним из существенных недостатков восприятия детей с ЗПР. Ухудшение условий восприятия или усложнение объекта приводят к еще более выраженному проявлению всех недостатков этого процесса.

У детей с ЗПР оказывается несформированной система понятий, таких, как форма, цвет, размер и т.п. В отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако, их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака («дай красный карандаш»), но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется. Следовательно, сенсомоторное развитие у детей с ЗПР нарушается и на вербальном, и на невербальном уровнях.

Среди огромного количества коррекционно-развивающих технологий, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР, особое внимание заслуживает направление ЛЕГО-конструирование. Введение государственных стандартов образования предполагает разработку новых педагогических технологий. «LEGO» – одна из самых известных и распространенных педагогических систем, это система широко использует трехмерные модели реального мира, предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Целью использования ЛЕГО-конструирования в работе с детьми ЗПР является овладение навыками начального технического конструирования, совершенствование остроты зрения, точности зрительного восприятия, тактильных качеств, развитие мелкой моторики, восприятия формы и размеров объекта, пространства, координация «глаз-рука». В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что она позволяет обеспечить единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования дошкольников, объединяет в себе элементы экспериментирования и игры. В результате использования LEGO-конструирования в обучении с детьми с ЗПР дети получают базовые знания при подготовке к школе, у них формируются навыки планирования деятельности, навыки самоконтроля. После занятий по LEGO-конструированию у детей наблюдается совершенствование цветового восприятия, развитие концентрации внимания, гибкость мышления, мелкой моторики, закрепляются знания о формах и деталях предметов. Заметно улучшается ориентировка в помещении, на местности, на листе. В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на произвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует

сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. Манипулирование с LEGO-элементами также способствует сглаживанию, частичному преодолению имеющихся отклонений в психическом и речевом развитии у детей. Особенность конструирования предметов из «LEGO» детьми с ЗПР заключается в том, что дети занимаются этой деятельностью с удовольствием, но выполняют конструкции в основном по образцу педагога и с его помощью, так как у детей еще нет достаточного опыта, нет знаний и умений в выполнении различных предметов из «LEGO» деталей разными способами. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка.

В процессе занятий происходит работа над развитием интеллекта в целом, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие речи, расширение словарного запаса.

Следует отметить, что у детей с ЗПР отсутствует целенаправленность, плановость в обследовании объекта. Существенным недостатком восприятия у детей с ЗПР является значительное замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации. Ребенок с ЗПР воспринимает за определенное время меньший объем материала, чем его нормально развивающийся сверстник. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Отклонения в развитии сенсорных эталонов связаны, как правило, с тем, что эти эталоны являются предметными, а не обобщенными. Важным условием для полноценного сенсомоторного развития детей с ЗПР является создание специальной развивающей среды. Одним из условий целостного развития ребенка с ЗПР является включение в образовательный процесс ЛЕГО-конструирования. В силу своей педагогической универсальности конструкторы «LEGO» служат важнейшим и эффективным средством развивающего обучения в образовательных учреждениях, и несут в себе коррекционную направленность. В процессе ЛЕГО-конструирования педагог активизирует познавательную деятельность детей, корректирует и развивает сенсорно-тактильную и двигательную сферу, интерес к обучению.

Таким образом, в процессе конструктивно-игровой деятельности с использованием конструктора «LEGO» у детей с ЗПР наблюдается совершенствование цветового восприятия, развитие концентрации внимания, гибкость мышления, мелкой моторики, закрепляются знания о формах, величинах и деталях предметов, формируются навыки планирования деятельности, навыки самоконтроля, самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца, развивается творческое мышление. Использование конструктора «LEGO» в образовательной деятельности способствует формированию сенсорных навыков через собственную предметную деятельность по принципу от простого к сложному, умений самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий.

ЛЕГО-конструирование может рассматриваться как специфический вид детской деятельности, как форма организации педагогического процесса, как средство и метод воспитания и обучения детей с ЗПР старшего дошкольного возраста. Изучение сущностных особенностей ЛЕГО-конструирования позволяет отличать ее как форму от занятий, как метод от дидактических упражнений, как вид деятельности от конструирования. ЛЕГО-конструирование имеет определенную структуру, характеризующую ее как деятельность специфическую, полноценную и достаточно содержательную, увлекательную, интересную и полезную для развития ребенка. ЛЕГО-конструирование в силу своих сущностных характеристик, особенностей структурных элементов, имеет высокий развивающий потенциал и может быть эффективно использовано в образовательном процессе детского сада.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игровая и конструктивная деятельность. Специфическая особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребёнка, а то, что интересно, хорошо усваивается (принцип мотивации). Конструктивная деятельность с геометрическими телами позволяет познавать их цвет, форму, размер, совершенствовать восприятие пространственных отношений, так как конструирование – это процесс сооружения таких построек, где используются разные формы, в которых по-разному расположены элементы, и они по-разному соединяются вместе. Процесс конструирования происходит на основе восприятия (система перцептивных действий), главную роль здесь играют движения руки и глаз. В процессе такой предметно-практической деятельности формируется единая система «глаза-рука», развивается адекватное взаимодействие глаз и руки, точность движения руки под зрительным контролем, то есть формируется зрительно-сенсомоторная координация, а также связь между глазомером и двигательной памятью деятельности. Следовательно, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие, которая сводится к тому, чтобы создать среду, облегчающую ребёнку возможность раскрытия собственного потенциала, позволяющую ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир.

#### **Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада.**

Сенсомоторный уголок в условиях группового помещения детского сада – это адаптированный вариант сенсомоторной комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования.

Он выполняет ряд определенных функций:

- стимуляция сенсорных функций, развитие мелкой моторики;
- стимуляция двигательной активности;
- повышение работоспособности детей;
- активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- создание положительного эмоционального фона.

При организации сенсомоторного уголка в первую очередь необходимо выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детей. Особое внимание следует уделить подбору сенсомоторных объектов для уголка. Уголок должен содержать постоянные дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы занятия.

#### **Содержание сенсомоторного уголка в группе**

##### **Для развития слуха:**

- Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие интересные звуки.

- Кассеты и диски со звуками: крики животных и птиц, звуки транспорта, звуки природы, звуки воды, звуки грозы, шелест листьев и т.д.

##### **Для развития зрения:**

- Парные картинки с признаками различий, точечные изображения.
- Цветовые пятна-кляксы различной формы.
- Колбы, воронки для перелива воды, пинцеты для захвата мелких предметов.
- Картинки-штриховки (на картинке основной контур заштрихован).
- Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы, дающие отсветы,

любые приспособления с интересными световыми эффектами, фонарик.

- Картинки-иллюзии (крутящиеся спирали, волчки, объемные изображения и т.д.).

- Картинки-прятки (на картинке «спрятаны» предметы, ребенок должен их найти).

**Для развития чувства осязания:**

- Массажные мячи-валики (разные по форме, упругости, фактуре поверхности).

- Шершавые и гладкие досочки для ощупывания, шероховатые таблички.

- Кусочки ткани (меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги – различные материалы с разной фактурой).

- Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда).

- Выпуклые буквы, цифры.

- Разные по форме мелкие предметы.

- Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

**Для развития чувства обоняния:**

- Ватные тампоны с разнообразными отдушками.

- Различные аромамасла с подробным описанием их влияния на организм, приспособления для создания запаха (аромалампы и т.д.).

- Коробочки или баночки, наполненные остро пахнущими веществами, например, кофе, перец, лук, апельсиновые корки, мыло, духи.

**Для развития чувства вкуса:**

- Овощи, фрукты, леденцы (по необходимости, для конкретных занятий).

- Стаканчики, формочки, пипетки, подносы, шпажки ярких интересных раскрасок для подачи детям различных вкусов.

**Для развития мелкой моторики:**

- **Природный материал:** горох, орехи, фасоль, каштаны, зерна, шишки, ракушки, камешки, песок и т.д. (для пальчикового сухого бассейна, для творческих работ – выкладывания на пластилине, нанизывания, рисования пальцем на подносе с крупой и т.д.).

- **Бытовые материалы:** колечки, шестигранные карандаши, веревки, прищепки, канцелярские скрепки, катушки, шнурки, пуговицы, липучки, платки, шарфы (нанизывание бус, завязывание и развязывание узелков, бантиков, плетение косичек и т.п.), бирюльки.

- **Дидактические игры и материалы:** пазлы, рамки-вкладыши, различные мозаики, кубики, разрезные картинки, шнуровки, лото, пирамидки, матрешки, конструкторы, пластический материал (пластилин, соленое тесто, глина), трафареты и т.д.

**Список литературы:**

1. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. *Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР.* – М.: В. Секачѳв, 2007. – 78 с.

2. *Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко.* – М.: Аркти, 2001. – 224 с.

3. Лусс Т.В. *Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего.* – М.: Владос, 2003.

**Пришвина Светлана Леонидовна,**

учитель-логопед,

**Решетникова Юлия Николаевна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №124»,

г. Череповец

**Конспект комплексного занятия по развитию речи  
«На помощь лесным жителям»  
для детей средней группы компенсирующей направленности с ТНР  
(ОНР, I – II уровень речевого развития)**

**Цель:** совершенствование лексико-грамматических категорий.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

- Активизировать словарь по лексическим темам «Зима», «Дикие животные».
- Закрепить навыки образования:
  - существительных с суффиксами -онок, -енок;
  - составления предложений с предлогом ЗА;
  - употребления существительных в форме винительного падежа.
- Активизировать умение отгадывать загадки.

*Коррекционно-развивающие:*

- Развивать координацию речи с движением, умение производить длительный непрерывный ротовой выдох, навыки воспроизведения ритмического рисунка простых и акцентированных ударов, зрительно-моторную координацию.
- Способствовать развитию осязательного чувства ребёнка и мелкой моторики рук, сосредоточенности, зрительного восприятия, внимания и памяти.

*Коррекционно-воспитательные:*

- Воспитывать взаимопомощь, активность, навыки сотрудничества.

**Оборудование:** проектор, экран, конверты с письмом и заданиями, карточки в виде снежинок со схематическим изображением ритмических структур, сюжетные картинки для составления предложений, снежный комок, куклы-игрушки диких животных, тренажеры для развития дыхания «Рукавички», пособие «Лабиринт», массажные мячики Су-Джок, презентация к занятию, снежная масса, самодельные игрушки-забавы и хлопушки, подносы и игрушки зайца, дидактическое пособие «Собери снеговика».

**Предварительная работа:** изготовление игрушек-забав, заучивание пальчикового упражнения «Мячик», физкультминутки с игрушками-забавами.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.** Дети входят в группу, встают полукругом.

**2. Вводная часть. Постановка цели занятия.**

Учитель-логопед: «Ребята, какое сейчас время года?» (Зима.)

Включается запись (шум ветра).

Учитель-логопед: «Что мы слышим?» (Мы слышим шум ветра.)

«Скажите, какой зимой ветер?» (Ветер холодный, зимний.)

«Что же это?» (логопед обращает внимание на снежинку, лежащую на подоконнике) «Холодный, зимний ветер принес нам чудесную снежинку. Это не простая снежинка, а волшебная, сказочная. Снежинка-письмо. Интересно, от кого?» (логопед зачитывает текст письма)

«Дорогие дети! Злой волшебник навел беспорядок в моем лесу, заколдовал всех лесных жителей. Помогите! Снеговик. Отгадав загадку, узнаете, что поможет вам в пути». Загадка:

По снегу покатите – я подрасту,

На костре согрейте – я пропаду. (Снежный комок)

Дети отгадывают загадку, учитель-логопед показывает снежный комок.

*Учитель-логопед:* «Поможем Снеговику и лесным жителям? Отправимся в лес? Тогда нам нужно произнести волшебные слова»:

Раз, два, три, четыре, пять, *(сгибают пальцы)*

Вместе мы в кругу опять. *(берутся за руки)*

Будем дружно мы шагать. *(идут по кругу)*

В зимний лес хотим попасть. *(кружатся вокруг себя, закрывают глаза)*

**Слайд 1.** *Зимний волшебный лес (шум метели за кадром).*

## 2. Основная часть.

1) *Упражнение на развитие длительного непрерывного ротового выдоха.*

*«Сдуй снежинку с рукавички».*

*Учитель-логопед:* «Какой чудесный зимний лес! Посмотрите-ка, ель! Бедной елочке холодно зимой, куда же исчез снежок? Давайте поможем ей! На наших рукавичках много снежинок, подуем на них, запорошим елочку снежком. Сделаем глубокий вдох носом, задержим дыхание, вытянем губы трубочкой и подуем на снежинку» (длительный выдох ртом). Дети выполняют 3 – 4 раза.

*Учитель-логопед:* «Мы сделали доброе дело, помогли елочке, укутали ее снежком».

2) *Воспроизведение ритмического рисунка простых и акцентированных ударов.*

*Игра «Снежинки».*

Учитель-логопед обращает внимание детей на конверт, лежащий под елью, открывает, зачитывает задание от злого волшебника:

«Разгадайте язык снежинок. Если сумеете – расколдую первого лесного жителя» (в конверте – карточки в виде снежинок со схематическим изображением ритмических рисунков). Дети выполняют задание.

*Учитель-логопед:* «Молодцы, сумели выполнить первое задание!»

**Слайд 2.** *Волк благодарит детей.*

*Учитель-логопед:* «Ребята, пора нам отправляться в путь!»

Звучит тихая музыка, учитель-логопед читает стихи, катит снежный комок, дети идут за ним.

*Ты катись, катись, комок,*

*По дорожке, во лесок,*

*Скорее путь нам укажи,*

*Спаси зверюшек помоги!*

3) *Игра «Угадай, чья тень».*

*Развитие зрительного внимания, восприятия наложенных контурных изображений. Употребление надежных форм.*

**Слайд 3, 4.** *Силуэтные изображения диких животных.*

*Учитель-логопед:* «Волшебный снежный комок привел нас на лесную полянку. Что же это? Тени животных. И еще одно задание от злого волшебника!»

Учитель-логопед достает конверт, зачитывает задание: «Если сумеете угадать животных по их теням, расколдую еще одного лесного жителя».

*Учитель-логопед:* «Давайте назовем, тени каких животных мы видим».

Дети отвечают по одному, полной фразой («Я вижу белку...» и т.д.).

*Учитель-логопед:* «Какие это животные?» (Дикие животные, звери.)

«Почему их так называют?» (Они живут в лесу, сами ищут себе жилище и корм.)

*Учитель-логопед:* «Молодцы, ребята, выполнили второе задание!»

**Слайд 5.** *Лиса благодарит детей.*

*Учитель-логопед:* «Ребята, нам пора идти дальше!»

Звучит тихая музыка, учитель-логопед читает стихи, катит снежный комок.

*Ты катись, катись, комок,*

*По дорожке, во лесок,*

*Скорее путь нам укажи,*

*Спаси зверюшек помоги! (к коробочке с мячиками)*

4) *Пальчиковая гимнастика с мячиками Су-Джок.*

*Учитель-логопед:* «Посмотрите, снежный комок привел нас к мячикам. На какое дикое животное похож мячик? (на ежа) Расколдуем Ежика?»

*«Здравствуй, мячик, ты как ежик,*

*У тебя есть много ножек,*

*Поиграй скорей со мной,*

*А потом пойдем домой».*

*Учитель-логопед:* «Молодцы, ребята!»

**Слайд 6.** *Еж благодарит детей.*

*Учитель-логопед:* «Нам пора отправляться в путь!»

Звучит тихая музыка, учитель-логопед читает стихи, катит снежный комок.

*Ты катись, катись, комок,*

*По дорожке, во лесок,*

*Скорее путь нам укажи,*

*Спаси зверюшек помоги!*

5) *Игра «Лабиринт».*

*Образование существительных с суффиксами -онок, -енок. Развитие зрительно-моторной координации.*

*Учитель-логопед:* «Ребята, злой волшебник похулиганил, и лесные жители потеряли своих малышей, вы можете их найти? Нужно выбрать цветную дорожку, назвать животного и соединить с его детенышем. Это лиса. Кто у нее?» (У лисы – лисенок, и т.д.)

*Учитель-логопед:* «Молодцы! Помогли всем животным найти своих детенышей!»

**Слайд 7.** *Медведь благодарит детей.*

*Учитель-логопед:* «Ребята, пора отправляться в путь!»

Звучит тихая музыка, учитель-логопед читает стихи, катит снежный комок.

*Ты катись, катись, комок,*

*По дорожке, во лесок,*

*Скорее путь нам укажи,*

*Спаси зверюшек помоги!*

б) *Игра с фонариком «Заколдованные картинки» (картинка в картинке).*

3А). *Закрепление употребления предложно-падежных конструкций (с предлогом*

*Учитель-логопед достает конверт. В конверте – картинки по числу детей.*

Задание: «Я спрятал от вас диких животных за разные предметы, сумеете рассказать, где они, расколдую еще одного лесного жителя!»

*Учитель-логопед:* «Что такое, заколдованные картинки! А где же звери? Ребята, быть может, фонарик нам поможет! Давайте посветим на картинки!»

Вывод: «Если один предмет находится позади другого предмета, появляется маленькое слово ЗА».

Дети выполняют задания по одному, остальные – при необходимости оказывают помощь.

*Учитель-логопед:* «Молодцы, выполнили еще одно задание!»

**Слайд 8.** Белка благодарит детей за помощь.

*Учитель-логопед:* «Нам пора отправляться в путь!»

*Звучит тихая музыка, воспитатель читает стихи, катит снежный комок.*

*Ты катись, катись, комок,*

*По дорожке, во лесок,*

*Скорее путь нам укажи,*

*Спаси зверюшек помоги!*

Воспитатель достает конверт. В конверте загадка. «Если сможете отгадать загадку, то расколдую еще одного лесного жителя!»

*7) Отгадывание загадки.*

*Угадайте, что за шапка:*

*Меха целая охапка,*

*Шапка бежит в бору,*

*У стволов грызёт кору. (Заяц)*

*Воспитатель:* «Молодцы, ребята, выполнили задание!»

**Слайд 9.** Заяц благодарит детей.

*Воспитатель:* «Зайчик для вас привёл друзей, давайте мы поиграем с нашими самодельными игрушками-забавами». *(Раздает детям игрушки-забавы, дети надевают их на руки.)*

*8) Физкультминутка (с игрушками-забавами).*

*Раз, два, три, четыре, пять...*

*Мы зверей идем спасать:*

*И лисичку, и зайчонка,*

*И медведя, и ежа.*

*Мы с зверями подружились!*

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Все умеем мы считать.*

*Отдыхать умеем тоже.*

*Влево, вправо поворот, а теперь наоборот.*

*Руки выше поднимаем,*

*Головой сейчас качаем*

*И на место приглашаем.*

*9) Игра со снегом. Способствовать развитию осязательного чувства ребёнка и мелкой моторики рук, развитие сосредоточенности.*

Воспитатель предлагает детям поиграть со снежком, найти зайчика в сугробе, потом самому слепить снежный ком и спрятать зайчика от лисы и волка.

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Негде зайчику скакать:*

*Всюду ходит волк, волк,  
Он зубами – щелк, щелк!  
А мы спрячемся в сугроб,  
Прячься, зайчика, и ты.*

Пока дети лепят комок, воспитатель дает информацию познавательного характера:

«Заяц – это дикое или домашнее животное? (ответы детей) Заяц – это дикое животное, млекопитающее, питается растениями – травой, корой и ветками деревьев. Задние лапы зайца длиннее, чем передние, поэтому он передвигается прыжками. Зайцы умеют «заметать» следы. Прыгая, они оставляют путанные и сдвоенные следы. Какую шубку носит заяц летом, а какую – зимой? Почему не видно зайчика? Для чего зайцу нужна белая шубка зимой?» (ответы детей)

*Воспитатель: «Ребята, пора нам отправляться в путь!»  
Звучит тихая музыка, воспитатель читает стихи, катит снежный комок.  
Ты катись, катись, комок,  
По дорожке, во лесок,  
Скорее путь нам укажи,  
Спаси зверюшек помоги!*

**Слайд 10.** Зимний лес.

10) Игра «Собери снеговика».

Воспитатель достает конверт. В конверте письмо «Всех лесных жителей вы спасли, а вот Снеговика я сломал, его вам не собрать!»

Дети собирают снеговика.

*Воспитатель: «Молодцы, ребята, выполнили еще одно задание!»*

**Слайд 11.** Снеговик благодарит детей за помощь.

*Воспитатель: «Ребята, все задания мы выполняли вместе, дружно, сумели расколдовать лесных жителей. Снеговик приготовил для вас сюрприз!»*

Воспитатель раздает детям хлопушки с сюрпризом.

*Дети вместе с воспитателем произносят волшебные слова:*

*Раз, два, три, четыре, пять, (сгибают пальцы)*

*Вместе мы в кругу опять. (берутся за руки)*

*Будем дружно мы шагать, (идут по кругу)*

*В детский сад хотим попасть. (кружатся вокруг себя, закрывают глаза)*

*Звучит музыка, дети возвращаются в группу.*

### 3. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям выбрать смайлик. (Если им понравилось спасать лесных жителей, то выбирают улыбку; если им было трудно – грустный смайлик.)

*Воспитатель: «О каких животных мы говорили сегодня? Что делали? Что понравилось больше всего? Вам понравилось помогать? Трудно было или легко?»*

#### Список литературы:

1. Куликовская Т.А. Дикие животные наших лесов и их детёныши. Дидактический материал по лексической теме. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.
2. Метельская Н.Г. 100 физкультминутки на логопедических занятиях. – Сфера, 2018.
3. Нищева Н.В. Карточка методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.

**Пустоварова Ирина Геннадьевна,**

*музыкальный руководитель,*

**Чуркина Галина Николаевна,**

*музыкальный руководитель,*

**Джафарова Натаван Алиевна,**

*музыкальный руководитель,*

**Кожушкова Ирина Сергеевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №22 «Улыбка»,*

*г. Старый Оскол*

**Конспект совместного музыкально-ритмического занятия  
для детей с нарушением слуха  
«Осенние дорожки»**

*Дети входят в зал и строятся в одну линию у зеркала.*

**1. Музыкальное приветствие.**

*Музыкальный руководитель: «Привет!» Дети отвечают.*

Музыкальный руководитель поет песенку-приветствие «Здравствуйте, ладошки» М. Картушиной, дети повторяют звукоподражания.

**2. Музыкально-ритмические движения.**

*Упражнение «Слышу-не слышу».*

**Цель:** добиваться реакции на начало и конец звучания музыки.

Дети, услышав звуки музыки, шагают под «Марш» Е. Тиличевой, останавливаются точно с окончанием музыки. Далее также выполняют упражнение «Бег» Т. Ломовой.

**Методы:** слухозрительный (восприятие с губ или источника звука зрительно и на слух одновременно), слуховой (восприятие на слух: закрытый источник звука – лицо говорящего или музыкальный инструмент), тактильно-вибрационный (включение в процесс слушания рук или тела).

- Упражнение «Гуляем-играем».

**Цель:** научить выполнять образно-игровые движения в соответствии с характером музыкального произведения.

**Метод:** слухозрительный.

**3. Слушание.**

Музыкальный руководитель показывает детям картинку лесной полянки и объясняет, что здесь живут Зайки. На этой полянке они спят и играют. Слушайте!

**Музыкально-дидактическая игра «Зайцы на полянке».**

Музыкальный руководитель играет музыкальный фрагмент плясовой мелодии «Ах вы, сени» (рус.н.м.) и говорит: «Зайки пляшут» (вставляет соответствующую картинку). Затем играет второй фрагмент «Колыбельная» В. Агафонникова и говорит: «Зайки спят» (вставляет картинку). Дети слушают еще раз и по-очереди вставляют соответствующую картинку, остальные – на веселую музыку – хлопают, на грустную – «спят» (сложив ладошки под щечку).

**4. Пение.**

*Музыкальный руководитель: «Будем петь».*

*Пение песни «Дождик – кап-кап».*

**Цель:** продолжить разучивание песни, развивать умение пропевать звукоподражание «кап» в соответствии с музыкой, умение начинать с началом музыки.

**5. Пляска, танцевально-игровое творчество.**

**Цель:** развивать умение выполнять движения слаженно, ритмично, умение ходить парами.

Педагог предлагает детям погулять по осенним дорожкам. Расстиляет первую дорожку желтого цвета и говорит: «По желтой дорожке мы пойдем и желтые листочки все найдем».

Дети идут под музыку с воспитателем по желтой дорожке и находят листочки. «В руки листики возьмем, танцевать сейчас начнем».

**«Танец с листочками».**

Воспитатель расстиляет другую дорожку зеленого цвета: «По зеленой дорожке мы пойдем, овощи сейчас найдем».

Дети идут по дорожке и находят корзинку с овощами.

**Игра «Собери овощи».**

**Цель:** умение различать овощи, соревноваться в быстроте и ловкости.

Воспитатель предлагает погулять по следующей дорожке: «По красной дорожке мы пойдем, свою мамочку найдем. Маму за руки возьмем, танцевать сейчас пойдем».

**Танец «Осенняя плясовая».**

**6. Окончание занятия.**

*Дети прощаются и уходят вместе с мамами.*

**Список литературы:**

1. Белик И.С. Музыка против глухоты: Опыт индивидуальных занятий музыкой с неслышащими детьми по программе детской музыкальной школы. [Текст]. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160 с.: ил.
2. Бельтюков В.И. Восприятие звуков речи при нормальном и нарушенном слухе [Текст] / В.И. Бельтюков, Л.В. Нейман. – М.: Академия пед. наук РСФСР, 1958. – 139 с.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст] / Л.А. Головчиц. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
4. Шматко Н.Д. Инновационные формы воспитания и обучения детей с нарушенным слухом [Текст] / Н.Д. Шматко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. – №6. – С. 22 – 24.
5. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Б.П. Пузанова. [Текст]. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

**Ротанёва Виктория Владимировна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «СОШ №7»,*

*г. Губкин, Белгородская область*

**Методическая разработка музейного урока**

**«Знакомство со школьным музеем»**

**Цели урока:** знакомство с экспонатами музея.

**Формируемые УУД:**

*Познавательные.* Обработка и анализ информации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

*Личностные.* Положительная мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества. Доброжелательность. Самооценка.

*Коммуникативные.* Умение обращаться за помощью, предлагать самому помощь. Строить монологические высказывания. Вести диалог.

*Регулятивные.* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.

**Оборудование:** экспонаты музея, магнитофон, шерстяные нити, ножницы, образцы кукол из нитей.

**Понятия:** музей, музейный экспонат, разнообразие музеев, музейные профессии, виды музеев.

## Ход урока

### 1. Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро  
 При встрече здороваться: «Доброе утро!»  
 «Доброе утро деревьям и птицам,  
 Доброе утро улыбчивым лицам!»  
 И каждый становится добрым, доверчивым,  
 И доброе утро длится до вечера.

### 2. Введение в тему.

Учитель приветствует детей, затем задаёт им вопросы. Беседа происходит перед входом в музей.

– Ребята, как вы думаете, зачем мы сюда пришли? Как называется наш музей?

Что такое музей?

Музейный экспонат, выставленный напоказ.

– Как появляются экспонаты в музеях? Все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Ответы учащихся.

Правильно, наш музей называется «Школьный краеведческий музей». Здесь собрано много экспонатов (предметов, вещей), которые рассказывают нам о том, как жили наши предки (те люди, которые жили до нас). Мы пришли сюда для того, чтобы познакомиться с историей и культурой русского народа. Здесь очень много интересных вещей и предметов: иконы, священные книги, одежда, предметы быта, монеты, игрушки. Сегодня мы начинаем длительное путешествие по нашему музею, которое будет продолжаться до окончания вами школы. Это связано с тем, что невозможно рассказать обо всём за несколько занятий.

*По дороге, за калиткой*

*Разноцветные кибитки*

*Друг за дружкой бегут.*

*Их светофоры стерегут. (Машина)*

– Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какая сказочная машина помогает человеку заглянуть в другую страну, в другое время?

Правильно, машина времени. Представьте эту машину. (*Выслушиваются ответы детей.*)

– Ребята! Давайте представим себе, что мы находимся сейчас на «Машине времени» и с помощью её сможем перенестись в прошлое. Открываем дверь и переносимся в...

### 3. Работа по теме.

– Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

Слово «музей» образовано от слова «муза». У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз («муза» – от греч. «муса» – мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Мельпомена – муза трагедии, Талия – муза комедии, Каллиопа – муза эпической поэзии, Эвтерпа – муза лирики, Эрато – муза любовных песен, Терпсихора – муза танцев, Клио – муза истории, Урания – муза астрономии и Полигимния – муза священных гимнов. Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому «музей» – это «храм искусств», т.е. мусейон. Мусейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

В музее много старинных вещей, хранятся вещи из разных стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

– Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

*Варианты ответов: одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.*

На сегодняшний день принято выделять следующие **типы музеев:**

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

*Звучит русская народная песня «Барыня-сударыня» (1-й куплет).*

– Куда мы попали? Вам здесь нравится? Что вам наиболее интересно?

(Ответы учащихся.)

– Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат.)

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать: любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»; уникальное создание природы; предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии; прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура, парк).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов. Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи. Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

*Учитель размещает детей так, чтобы всем были видны экспонаты.*

– Сейчас мы с вами коротко познакомимся с основными разделами музея.

Мы видим с вами домашнюю утварь: посуду, утюги, ухват т.д. Всё это использовалось нашими предками в повседневной жизни. Люди старались скрасить обыденность будней и для этого украшали предметы быта. Посмотрите, перед вами – кувшин, который изготовлен в 1825 году. Подобную посуду изготавливают сейчас на родине этого экспоната АОО «Гжель». Это предприятие находится в нескольких километрах от нашего городка. Я думаю, что вряд ли среди вас найдётся человек, который скажет, что ему эта посуда не нравится. Своеобразие гжельского промысла состоит в том, что в оформлении изделий используются сине-голубые цвета.

Ребята, а у вас дома есть такая посуда? Она нравится вам?

(Ответы учащихся.)

Да, конечно, все гжельские изделия хранят душевное тепло тех, кто трудился над их изготовлением.

Сегодня мы начнём знакомство с раздела «Народная игрушка».

Вы любите играть?

Какие игрушки у вас любимые?

Посмотрите, что размещено вот на этом стенде?

(Ответы детей.)

Это игрушки наших прабабушек и прадедушек. Здесь есть куклы игровые (в которые дети играли) и есть обрядовые (которые являлись непременным атрибутом многих обрядовых действий). Сегодня вы будете своими руками мастерить куклы из нитей и сможете с ними поиграть. Это будет ваш сувенир на память о первом посещении музея.

#### 4. Практическая работа.

На демонстрационном столе находятся куклы из нитей разных размеров и форм и всё необходимое для изготовления куклы из ниток: 3 группы нарезанных нитей (для туловища, рук и нити-завязки), ножницы. На столах учащихся находится всё необходимое для изготовления куклы из ниток: 3 группы нарезанных нитей (для туловища, рук и нити-завязки), ножницы.

– Ребята, нам предстоит создать куклу из нитей. Всё необходимое для этого находится на ваших столах. Подумайте, что ещё нам нужно?

(Ответы детей.)

Смекалка нужна?

Усердие и трудолюбие нужны?

Хорошее настроение нужно?

Желание сделать куклу качественно?

Помощь друга по парте нужна?

Знание правил безопасности при работе с ножницами нужно?

Кто назовёт эти правила?

Какие загадки знаете о ножницах?

(Ответы детей.)

А теперь мы устраиваем конкурс. Кто будет самый активный и создаст самую лучшую куклу, тому достанется приз (кукла из моей коллекции).

I раунд – теоретический.

– Посмотрите на образец готовой куклы и скажите, как её можно создать из того, что есть у вас на партах?

(Ответы детей.)

Учитель анализирует ответы детей и демонстрирует презентацию «Изготовление кукол из нитей».

II раунд – практический.

Дети под руководством учителя поэтапно создают куклу. Учитель использует презентацию «Изготовление кукол из нитей».

Во время работы тихо звучит русская народная песня «Калинка».

III раунд – награждение.

Самый активный и талантливый ребёнок получает приз.

#### Список литературы:

1. Захарова И. «Музей – школе». Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии №1768 г. Москвы // Искусство в школе. – 2011. – №3. – С. 30 – 33.
2. Провоторова М.В. Краеведение сегодня. Проблемы взаимодействия музея и школы. Музейная педагогика. – МСНТ. – 1996. – Выпуск 4.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.gl/forms/ImbvoYIB9JbY4lsw2>.

**Русинова Светлана Викторовна,**  
*учитель русского языка и литературы,  
 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»,  
 педагог дополнительного образования,  
 ЦДОДиЮ «Созвездие»,  
 г. Калуга*

### **Смысловое чтение как совокупность универсальных учебных действий**

*Чтение – вот лучшее учение.  
 Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная.  
 А.С. Пушкин*

**П**роблема обучения чтению становится наиболее актуальной на этапе реализации ФГОС ООО, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую. Техническая сторона предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устно-речевую форму (Т.Г. Егоров, А.Н. Корнев, А.Р. Лурия, М.И. Оморокова, Л.С. Цветкова, Д.Б. Эльконин). Смысловая сторона включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания (Т.Г. Егоров, А.Н. Корнев, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, Д.Б. Эльконин), или перевод авторского кода на свой смысловой код (М.И. Оморокова). Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую смысловой.

ФГОС НОО включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- определением основной и второстепенной информации;

- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, – письменной речи, способствует продуктивному обучению. Развитие способностей

смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Универсальные действия, которые формируются при освоении смыслового чтения Константин Ушинский, основоположник научной педагогики в России в XIX веке, выделил два направления участия ребенка в процессе обучения: активное и пассивное. Задача современных педагогов – их объединить. Важно, чтобы ребенок был увлечен, буквально заморожен процессом чтения, но при этом умел найти в изученном тексте любую информацию, необходимую для учебного процесса. В этом и есть основная нагрузка термина «смысловое»: восприятие, понимание и последующая интерпретация текста – фактически противоположность механическому чтению. Именно такое чтение обеспечивает решение учебно-познавательных задач.

Согласно требованиям ФГОС НОО, на всех без исключения уроках под руководством учителя школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста или книги;
- поисковое / просмотровое (выборочное) чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;
- изучающее (критическое) чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; овладевая изучающим чтением, школьники учатся ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- рефлексивное (вдумчивое, медленное, художественное) чтение позволяет предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения.

Операциональная характеристика смыслового чтения как групп универсальных учебных действий.

1 группа – восприятие текста:

- принимаю установку на слушание и / или чтение текста;
- удерживаю установку (учебную задачу) до конца слушания или чтения;
- проявляю эмоциональную реакцию, адекватную содержанию воспринятого текста.

2-я группа – нахождение в тексте информации для решения разных учебных задач:

- определяю назначение текста;
- характеризую особенности данного текста как типа, – определяю и формулирую тему текста;
- отвечаю на вопросы по содержанию текста;
- сравниваю разные тексты в соответствии с учебной задачей.

3-я группа – интерпретация текста:

- представляю (предполагаю) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, чертежам, схемам, таблицам;
- определяю последовательность событий в тексте;
- анализирую текст и формулирую главную мысль;
- описываю (характеризую) объект на основе материала текста;
- высказываю своё отношение к прослушанному или прочитанному тексту;
- доказываю своё мнение примерами из текста;
- доказываю своё мнение примерами из текста.

4-я группа – восстановление деформированного текста:

- провожу анализ текста;

- восстанавливаю нарушенную логику изложения;
  - исправляю деформированный текст: нахожу ошибки, дополняю.
- 5-я группа – воспроизведение текста:
- выделяю в тексте основные смысловые части;
  - определяю микротемы частей текста;
  - составляю план текста;
  - выделяю ключевые слова для каждой части;
  - пересказываю текст в соответствии с учебной задачей (подробно, кратко, выборочно).

Развитие способности смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Способы смыслового чтения:

#### 1. Аналитический или структурный.

Цель такого чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить:

- какую книгу он читает, то есть понять её основной предмет;
- в чём основной смысл книги;
- на какие смысловые или структурные части она подразделяется;
- какие основные проблемы автор стремится решить.

#### 2. Синтетический или интерпретационный.

Цель этого способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте, каким образом и насколько решил их.

Для этого необходимо:

- найти и интерпретировать самые важные слова в тексте;
- найти и интерпретировать самые важные предложения;
- найти и интерпретировать самые важные абзацы;
- определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

#### 3. Критический или оценочный.

Цель этого способа – оценить авторский текст и решить, согласен ли с ним читатель. Читатель должен понять позицию автора, которое предшествует знакомству с критическим материалом или оценке текста автором.

Таким образом, именно смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смыслового формирования личностных качеств обучающегося, надежным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни. В новых социокультурных и экономических условиях чтение понимается как базовая интеллектуальная технология, как важнейший ресурс развития личности, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта. Чтение осознается как способ освоения ценностей мировой культуры, средство обретения культурной компетентности личности и подготовки к жизни в окружающей социальной реальности.

#### **Список литературы:**

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей // Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. – №6.
2. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1994.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

**Рябикова Юлия Анатольевна,**

воспитатель,  
МБДОУ №76,  
г. Иркутск

### **Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста**

*Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
В.А. Сухомлинский*

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающие за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. [1]

Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т.д. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т.д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому столь важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом в дошкольном возрасте. [3]

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно.

В своей работе с детьми я использую разные варианты игр для развития мелкой моторики рук.

**Игры-шнуровки.** Задача – прошнуровать яблоко к колючкам на спинке у симпатичного ёжика.

**Игра в куклы:** девочка одевает-раздевает «дочку», совершает много мелких движений пальчиками.

**Занимаемся лепкой.** Какой материал использовать – не имеет значения. Важен именно процесс! Глина, пластика и пластилин, даже обычное соленое тесто – все подойдет.

**Домашняя песочница.** Да, уборки прибавится. Но восторг ребенка, а также эффект, который обеспечивается подобной игрой, перевешивает все мелкие неприятности. Варианты: кинетический песок, примитивный вариант мини-песочницы в комнате (под присмотром, конечно), лепка куличиков, игрушки из воздушных шариков, набитые песком (можно также набивать мукой, но строго следите за целостностью игрушки), а также творческие наборы для рисования цветным песком и рисование песком на стекле (с подсветкой).

**Изготовление коллажей и поделок.** Естественно, с вырезанием деталей, составлением узоров и аппликаций.

**Создание поделок из природных материалов.** Собираем на улице желуди, веточки, ягоды и шишки, а дома создает настоящие лесные шедевры.

**Прививаем нужные навыки и развиваем пальчики:** расстегиваем и застегиваем пуговицы, расстегиваем молнии, развязываем шнуровку, цепляем крючки, щелкаем кнопочки и прочее. Можно сделать бизиборд с подобными развлечениями и заниматься вместе с ребенком. Не забудьте добавить яркости и любимых героев малыша на основу, чтобы было веселее играть.

**Играем в Золушку.** Смешиваем гречку с фасолью и рисом. Задача – выудить всю фасоль из тарелки (банки). Те же игры провожу с использованием гороха и фасоли, но под строгим наблюдением.

**Кот в мешке.** Эту игру дети обожают, но возрастная планка начинается от 3 лет. Складываем в мешочек несколько небольших предметов разной формы и фактуры. Задача малыша – засунуть руку, ухватить предмет и угадать на ощупь, что именно в его руке.

**Конструктор.** Выбирайте любой конструктор, соответственно возрасту чада. Любой будет хорош! От больших мягких кубиков до мелкого лего, если по возрасту его уже можно использовать. Стройте замки, крепости и дворцы принцесс, детские сады и больницы, и прочее. Обязательно – с играми и мини-спектаклями (ребенка нужно учить играть, просто собрать конструктор – мало!).

**Делаем бусы!** Неважно – из чего. Используйте, что есть под рукой – сушки, крышки от бутылок, большие бусины, макаронные изделия. Нанизывать предметы на веревочку – весьма сложное занятие для ребенка, поэтому начинайте с самых простых вариантов. А потом можно перейти и к плетению браслетов / фенечек (с 4 – 5 лет).

**Плетение, вышивание, вязание.** Этот способ не под силу детям младшего дошкольного возраста, но он всегда идет на пользу дошкольникам и младшим школьникам – улучшается письмо и речь, развивается творческое начало, начинают увереннее работать пальчики. Можно плести корзинки, вышивать крестиком и бисером, вязать салфеточки крючком или шарфы спицами, и проч.

**Картины из пластилина и круп.** Занятие для малышей 2 – 5 лет. Намазываем пластилин на пластик или картон. Лучше, если ребенок сделает это сам, ведь размазывание пластилина – тоже часть упражнения. Далее ставим несколько тарелок с разными крупами и вдавливаем горошины, фасолины, рис и прочие крупы в пластилин так, чтобы образовался простой (для начала) рисунок. Можно также использовать ракушки, камушки, бусинки.

**Подбираем крышки к банкам.** Желательно, чтобы емкости были пластиковыми и разной формы. Например, бутылочки, круглые баночки, квадратные. Пусть ребенок сам определит – на какую емкость какая нужна крышка. Конечно же, надеть крышку он тоже должен самостоятельно.

**Пересыпаем, переливаем.** Насыпаем в емкость крупу. Задача малыша – пальцами (щепоткой) пересыпать крупу в другую емкость. Например, так, чтобы «рыбка спряталась под водой». Можно использовать и чайную ложку. Второй вариант: наливаем воду в емкость и ложкой переливаем ее в другую емкость, «чтобы кораблик поплыл».

**Рвем бумажки.** Игра для детей с 6 – 7 месяцев. Выдаем малышу несколько цветных бумажных листов на растерзание и демонстрируем, как именно нужно рвать бумагу на мелкие кусочки. Не давайте ребенку газеты – там используются вредные краски.

**Коробка с сокровищами.** Насыпаем в коробку множество интересных (безопасных!) предметов и выдаем ребенку на изучение.

Данные виды деятельности очень мобильны, в них легко вносить дополнения и изменения. Также вовлекаю родителей, они принимают активное участие в изготовлении различных пособий и поделок. Понимание родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, поможет сформулировать навыки письма. К сожалению, не всем известно, что моторика рук напрямую влияет на речевой аппарат ребенка, поэтому очень тщательно нужно подходить к этому процессу. Ежедневно необходимо делать массаж ручек, проводить пальчиковую гимнастику и играть в развивающие игры. Но не нужно думать, что можно обойтись только этим, необходимо как можно чаще и больше общаться со своим ребенком. Озвучивайте каждое свое действие, рассказывайте о том, что происходит вокруг, и тогда ваш ребенок научится не только рано говорить, но и строить правильные речевые обороты.

**Список литературы:**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: «АСТ Астель», 2007.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Академический проект, 2010. – 474 с.
3. Фомина Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки. – М.: Академия развития, 2013. – 112 с.

**Сальникова Татьяна Николаевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик»,*

*г. Лесосибирск, Красноярский край*

**Ранняя профориентация дошкольников**

**В** Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию положительных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать педагогические условия и организовать предметно-пространственную развивающую среду так, чтобы ребенок мог испытывать интерес к различным видам труда.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для ранней профориентации.

**Профориентация** – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или

ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

Мы хотим, чтобы дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место;
- что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Данное направление работы осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется:

1) в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической);

2) в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: педагогических ситуаций, экскурсий, праздников, развлечений и т.д.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если еще несколько лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, врача, продавца, водителя и военного, то на текущем этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования.

Веб-мастер, маркетолог, фандрайзер, PR-агент, имиджмейкер, лоббист, дизайнер, титестер, менеджер, флорист, дистрибьютер, программист, клерк, провизор, стрингер, маклер, дантист, фармацевт, полицейский, нотариус, репортер, пиротехник – это далеко не полный перечень профессий 21 века.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Игры дают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширяют словарь, учат общению.

В рамках данной статьи хочу представить наиболее интересные, на мой взгляд, игры по ознакомлению дошкольников с миром профессий:

### **Игра «Самая, самая...»**

Назовите профессии:

Самая зеленая (садовод, лесник, цветовод-декоратор, ландшафтный дизайнер)

Самая сладкая (кондитер, продавец в кондитерском отделе)

Самая денежная (банкир, модель)

Самая «волосатая» (парикмахер)

Самая детская (воспитатель, педиатр, гувернер, учитель)

Самая смешная (клоун, пародист)

Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель, массовик-затейник, тамада)

Самая серьезная (врач, пожарный, хирург, полицейский, нотариус, судья, архитектор, сталевар, инженер)

Самая красивая (визажист, парикмахер, стилист)

### **Игра «Профессиональный прогноз».**

Кем бы могли работать в наши дни?

1. Волк из сказки «Волк и семеро козлят».
2. Герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин.
3. Красная Шапочка.

(Волк из сказки «Волк и семеро козлят» – пародистом, Красная Шапочка – социальным работником, кот Матроскин – бизнесменом, животноводом, фермером.)

### **Игра «Кто что делает?»**

Косметолог – делает макияж и косметические маски.

Эколог – защищает природу.

Тренер – готовит спортсменов к соревнованиям.

Постижер – изготавливает на заказ косы, усы, бакенбарды, ресницы, бороды и парики.

Дизайнер – оформляет помещения.

### **Игра «Профессии XXI века».**

Веб-мастер, маркетолог, фандрайзер, PR-агент, имиджмейкер, лоббист, дизайнер, титестер, менеджер, флорист, дистрибьютер, программист, клерк, провизор, стрингер, маклер, дантист, фармацевт, полицейский, нотариус, репортер, пиротехник.

### **Игра «Устами младенца».**

*Задача команды:* определить профессию по детскому описанию. Условия конкурса: транслируются по одному для каждой команды. Команда даёт ответ без подготовки. Если команда даёт неправильный ответ, то шанс ответа переходит к соперникам.

«Это для дяденьки, а может и тетеньки. Есть одежда. Специальная. Любит ездить на машине. Палка есть. Все боятся». (Инспектор ГИБДД)

«Это тетенька. А тапки сильно стучат. Тоненькая. В юбочке. Пирожное есть нельзя». (Балерина)

Помимо ставших уже привычными сюжетно-ролевых и дидактических игр, педагоги используют новые формы работы по ознакомлению детей с миром профессий. Вот небольшой перечень нетрадиционных форм:

- Творческое моделирование и проектирование
- Разработка и составление алгоритмов
- Просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии
- Изготовление технологических карт
- Аукцион экономических идей
- Заседание бизнес-клуба «Маленький бизнесмен»
- Виртуальные экскурсии
- Создание мастерских «Спасательная служба», «Фермерское хозяйство»
- Проектная деятельность
- Изготовление лэпбуков
- Выпуск настенных газет, посвящённых профессиям

- Тематические недели
  - Интерактивные игры
  - Совместная трудовая деятельность (акции «Посади дерево», «Наша клумба»)
- Приведу пример одной из форм работы – технологической карты:

**Технологическая карта формирования представлений старших дошкольников о профессии «Полицейский»**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Содержание</b>
<b>Двигательная</b>	Эстафеты: «Меткий полицейский», «Быстрый полицейский», «Ловкий полицейский». Подвижная игра «Найди улики».
<b>Игровая</b>	Сюжетно-ролевые игры: «Полиция», «Автошкола», «Звонок в дежурную часть полиции». Дидактические игры: «Кому что нужно», «Четвёртый лишний», «Назови профессию», «Что лишнее».
<b>Коммуникативная</b>	Беседы: «Куда нужно обращаться, если вы заметили правонарушение?», «Полицейский», «Какими качествами должен обладать полицейский?», «Опасна ли работа полицейского?», «Хотели бы вы стать полицейским?», «Как полиция защищает нас день и ночь?». Дидактические речевые игры: «Кто больше расскажет о профессии», «Составить фоторобот по описанию».
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Исследовательский проект: «День полиции – история праздника», «Основные виды деятельности полиции». Рассматривание иллюстраций «Полицейский».
<b>Ознакомление с художественной литературой и фольклором</b>	Чтение произведений: С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головкин «Правила движения...»; С. Яковлев «Читает книжку глупый слон...»; Н. Кончаловская «Самокат»; Я. Пищумов «Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой...», «Все мальчишки, все девчонки...» и т.д.
<b>Элементарная трудовая</b>	Ознакомление с трудом полицейского.
<b>Конструирование из различных материалов</b>	Конструирование «Полицейская машина», «Автошкола».
<b>Изобразительная</b>	Раскрашивание раскрасок с изображением полицейского. Аппликация «Полицейский Дядя Стёпа».

Выбор профессии по душе – одно из составляемых счастливой жизни человека. А делать выбор гораздо легче, когда представлено большое многообразие материала для выбора и отведено достаточно времени на размышления.

**Список литературы:**

1. Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду. – СПб, 2014.
2. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М., 2003.
3. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. – 2012. – №2.
4. Черкова Н.Н. В мире профессий. – М., 2010.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. – М., 2010.
6. Шорыгина Т.А. Моя семья. – М., 2012.

**Сахарова Эльназ Халфалиевна,**  
*учитель-дефектолог,*  
**Салахова Раушания Фидаиловна,**  
*воспитатель комбинированной группы,*  
 МДОУ «Детский сад №19 «Светлячок»,  
 г. Волжск, Республика Марий Эл

**Конспект занятия в старшей комбинированной группе  
 «День защитника Отечества»  
 (образовательные области:  
 «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)**

**Цель:** расширение представлений детей о государственном празднике.

**Задачи:**

**Образовательные:** продолжать формировать представления детей о российской армии – защитнице нашей страны. Активизировать в речи детей слова, обозначающие рода войск, качества характера, присущие солдатам.

**Коррекционно- развивающие:** упражнять в согласовании существительных с прилагательными, числительными, глаголами, предложениями.

Развивать внимание, речь, память, мышление, тактильные ощущения, умение работать в команде.

**Воспитательные:** воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства: любовь, уважение к воинам – защитникам Родины, желание быть похожими на них.

**Предварительная работа:** беседа, рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества, разучивание песни про солдат.

**Материалы:** карточки с изображением военных профессий: военный летчик, танкист, артиллерист, моряк; карточки с изображением разных видов военной техники: воздушного, сухопутного, водного, мешочки с крупами, игра «Не ошибись», разрезная картинка «Звезда», письмо, карта.

**Ход занятия:**

**I часть. Организационный момент.**

**Дефектолог:**

Нашей армии Российской  
 День рожденья в феврале,  
 Слава ей, непобедимой,  
 Слава миру на земле!

**Вопросы:**

Ребята, какой праздник мы отмечаем в феврале? («День Защитника Отечества»)

**Дефектолог:** Правильно, 23 февраля – день рождения нашей армии – День защитника Отечества.

А как вы понимаете слово Отечество?

**Дети:** Это наша Родина! Наша страна, семья, земля, на которой мы живем, село или город, в котором мы родились.

**Дефектолог:** А кто такие защитники Отечества?

**Дети:** Защитники Отечества – те, кто охраняет нашу страну от нападения врагов; солдаты, которые служат в армии, защищают наше Отечество.

**Дефектолог:** Ребята, как вы думаете, один солдат может защитить Отечество?

**Дети:** Нет, нужно много солдат.

**Дефектолог:** Совершенно верно, не зря сказано: «Один, в поле – не воин». А когда много солдат – это уже что? (Армия) У каждого народа, в каждой стране есть своя армия. В России тоже есть армия, и она не раз защищала свой народ.

Каким должен быть защитник, солдат?

**Дети:** Сильным, смелым, ловким, выносливым, упорным, отважным, внимательным.

**Дефектолог:** Правильно. В нашей армии много разных военных профессий.

Давайте поиграем с вами в игру «**Кто в каких войсках служит**». В морском флоте – *моряки*. В танковых войсках – *танкисты*. В артиллерийских – *артиллеристы*. В ракетных войсках – *ракетчики*. В летных – *лётчики*. В пограничных войсках – *пограничники*. В десантных войсках – *десантники*. Обеспечивают связь – *связисты*.

**Дефектолог:** Молодцы, защитники охраняют Россию с земли, с воды и с воздуха, и поэтому они называются по-разному.

Как всех этих людей назвать одним словом? (*Военнослужащие*)

*Стук в дверь, заходит воспитатель с конвертом.*

**Письмо:**

*«Дорогие ребята, к вам обращается командир российской армии. Мои солдаты на учениях, они очень заняты. Помогите, необходимо срочно собрать символику российской армии. Прилагаю к письму карту-маршрут, которая поможет справиться с заданием. Спасибо!*

*С уважением, командир российской армии».*

**Дефектолог:** Прежде чем мы отправимся по маршруту, я хочу вам напомнить: мы только тогда справимся с заданиями, если будем работать дружно, парами, помогать друг другу. Обратите внимание на ваши «медальоны» на груди, они все разного цвета и формы, найдите каждый свою пару.

**1 остановка. Игра «Собери военную технику».**

Надо помочь собрать военную технику. (*Награда – часть символики.*)

**2 остановка. Игра «Четвертый лишний».** (*Награда – часть символики.*) Танк, истребитель, вертолет, самолет; артиллерист, снайпер, повар, десантник; барабан, пулемет, автомат, пушка; тельняшка, шинель, джинсы, китель.

**3 остановка. Игра «Сосчитай и прикрепи»** (с прищепками). (*Награда – часть символики.*) На карточке – изображение военной техники, внизу нарисовано несколько цифр. Используя прищепки, обозначить цифрой количество техники.

**Физкультминутка**

<p>Мы в бинокли посмотрели, Загудели вертолётны, В море вышли корабли, Танки движутся вдали.</p>	<p><i>руки к лицу, имитация бинокля руки перед грудью, вращающие движения, гул руки вверх, имитация – «плавают» ходьба по кругу «дробными» шагами, руки согнуты в локтях</i></p>
--	--

**4 остановка. Игра «Помогите повару».** (*Награда – часть символики.*)

Дети должны на ощупь определить, какие крупы находятся в мешочках, и разложить по кастрюлям (взять мою игру с кастрюлями).

**Дефектолог:** Ребята, вы сказали, каким должен быть защитник, собрали военную технику, но как вы думаете, без чего не сможет прожить защитник?

**Дети:** Без еды.

**Дефектолог:** Правильно, есть поговорка: «Хлеб да каша – пища наша».

**5 остановка. Игра «Исправь ошибку».** (*Награда – часть символики.*)

(На столе – листок, телефонограмма.)

**Дефектолог:** По-моему, что-то тут напутали, послушайте, что написано:

«Танкист вылез на танк. Часовой стоит из поста. У моряка в голове бескозырка. Парашютист прыгнул на самолет. Генерал приколот солдатку медаль в грудь. Пограничник держит собаку под поводком».

**Дефектолог:** Молодцы, ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями, показали, что вы добрые, находчивые, дружные, сильные, умные, всегда можете прийти на помощь к другим.

Давайте теперь попробуем собрать детали, и мы узнаем, какой символ у российской армии.

**Итог. Игра «Собери символ» (собрать пятиконечную звезду).**

**Дефектолог:** Ребята, какой же символ у российской армии?

**Дети:** Пятиконечная звезда.

**Список литературы:**

1. Алешина Н.В. *Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие.* – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Зацепина М.Б. *Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5 – 7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Сахно Ольга Сергеевна,**  
воспитатель,  
**Науменко Ирина Ивановна,**  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад №10,  
г. Новый Оскол, Белгородская область

### **Интеллектуальное развитие дошкольников**

**К**аждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. В том, чтобы любознательность малыша удовлетворялась, и он рос в постоянном умственном и интеллектуальном развитии, заинтересован, наверное, каждый родитель. Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Интеллектуальное развитие – это и процесс, и уровень познавательной деятельности подрастающего человека во всех его проявлениях: знаниях, познавательных процессах, способностях и др.; оно осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды. Ведущая роль в интеллектуальном развитии принадлежит систематическому интеллектуальному воспитанию.

Интеллектуальное развитие ребенка предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть дифференцированным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием.

Основная задача воспитателя в работе с детьми состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку поставить перед собой посильные задачи, овладеть приемами их решения и помочь найти применение результатам своей деятельности.

Основой организации работы с детьми является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития каждого ребенка.

В своей работе воспитатель использует следующие методы и приемы:

- практические (игровые);
- экспериментирование;
- моделирование;
- воссоздание;
- преобразование;
- конструирование.

Дидактическими средствами для интеллектуального развития дошкольников являются игры, демонстрационный материал, схемы, символы, модели.

С целью развития интеллектуальных способностей применяются различные формы организации детской деятельности:

- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малой подгруппе (3 – 6 человек);
- учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия).

Все это опирается на развивающую среду:

1. Математические развлечения:

- игры на плоскостное моделирование (Танграм и т.д.);
- игры-головоломки;
- игры с блоками Дьенеша и палочками Кьюизенера;
- задачи-шутки.

2. Дидактические игры:

- сенсорные;
- моделирующего характера;
- специально разработанные воспитателем для обучения детей.

3. Развивающие игры – это игры, способствующие решению умственных способностей и развитию интеллекта. Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений.

Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется совместными усилиями воспитателей и родителей, которых объединяет общий взгляд на детей. Суть его состоит в признании способности детей к глубоким интеллектуальным переживаниям и радости, уникальности каждого ребенка, неповторимости его личности. При этом взрослые, уважая личность ребенка, создают ряд непреложных истин: ребенок не объект для изучения, а человек, которого необходимо познавать в развитии; дети имеют врожденную тенденцию к росту и созреванию, обладают внутренней интуитивной мудростью; интерес к таинственному живет в любом человеке с рождения, каждый малыш – исследователь.

**Список литературы:**

1. Алабина Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М., 2003.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.

*Семенова Мария Юрьевна,*

*воспитатель,  
МБДОУ №162,  
г. Иркутск*

***Актуальность театрализованной деятельности  
в развитии детей дошкольного возраста***

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность. Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение самого подхода к личности ребенка. Наиболее общим в этих подходах является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Следовательно, надо строить всю педагогическую работу исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия. Это говорит о необходимости принятия личностно-ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных. В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в глубоко детских видах деятельности в противовес обучению школьного типа. Именно игра и должна преимущественно использоваться педагогами. Л.С. Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях.

Театрализованная игра на занятиях. Во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Свободная совместная деятельность детей и взрослых: это совместная деятельность детей на прогулке, вне занятий. Сюда включаются игровые ситуации прогулок, организация игр в игровых комнатах, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Настоящая театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. Развитие творчества дошкольников – дело сложное, но важное и нужное. Творчество детей в их театрально-игровой деятельности проявляется в трёх направлениях: творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); творчество исполнительское (речевое, двигательное); творчество оформительское (декорации, костюмы).

Полноценное участие детей в игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов. Чтобы понять, каков герой, надо научиться элементарно, анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения. Умение представить героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью). Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа. Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе воспитательно-образовательной работы. Важное значение в возникновении у детей игры особого рода, театрализованной, имеет сюжетно-ролевая игра. Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями (на героическую, трудовую, историческую тематику). Детская художественная литература является одним из важнейших средств развития театрализованной игры, ведь благодаря всем известным жанрам художественной литературы, ребёнок развивается эстетически, нравственно, эмоционально, развивается его речь, воображение, восприятие, что очень важно для театра. Формирование творческой активности детей в процессе театрализованной деятельности: накопление художественно-образных впечатлений через восприятие театрального искусства, активное включение в художественно-игровую деятельность, поиск-интерпретация поведения в роли, создание и оценка детьми продуктов совместного и индивидуального творчества всецело зависит от педагога. Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллективу. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т.е. сам владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает организовать театрализованную деятельность детей. От воспитателя зависит выразительность речи детей в процессе театрализованной игры, формирование интереса к игре, импровизации, желание включиться в спектакль, расширение игрового опыта за счёт освоения разновидностей игры-драматизации. Также воспитатель учит детей управ-

лять куклой, помогает ребёнку овладеть основными умениями «оформителя» спектакля: умение ребёнка позитивно взаимодействовать с другими участниками игры, освоение комплекса игровых позиций, развитие способности выражать своё отношение к идее спектакля, воплощать свои замыслы, организуя деятельность других детей. Важным моментом, определяющим творческое художественно-эстетическое развитие детей, является личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Это означает, что педагог и ребенок являются партнерами в условиях их сотрудничества. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

**Список литературы:**

1. Артемова Л.В. *Театрализованные игры дошкольников*. [Текст] – М.: Просвещение, 2005.
2. Бочкарева Л.П. *Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию*. [Текст] – Ульяновск, ИПКПРО, 2010.
3. Выготский Л.С. *Обучение и развитие в детском возрасте*. [Текст] – М., 2006. – 305 с.
4. Жуковская Р.И. *Творческие ролевые игры в детском саду*. [Текст] – М., 2005.

**Сеткова Ирина Николаевна,**

директор,  
МАОУ «Лицей №1»,  
г. Красноярск

**Описание практики инклюзивного образования в МАОУ «Лицей №1»  
«Ресурсный класс как первичный социальный институт»**

**В** современном мире личности человека в целом предъявляется широкий спектр требований, без которых успешная самореализация и социализация человека будет затруднительной. Данные требования имеют унифицированный характер и, как правило, не учитывают индивидуальные физические, психические и психологические особенности той или иной социальной категории, а если такой учет и происходит, то он имеет гипертрофированную форму, которая не способствует оптимизации жизнедеятельности последних. Это достаточно серьезная проблема, которую необходимо, по возможности, исключать или максимально нивелировать на ранних этапах становления такой личности. Решение данной проблемы ложится на плечи не только родителей, но различных социальных структур, среди которых об-

разовательная организация занимает значительный сегмент. От того, насколько оптимально и квалифицированно построена модель поддержки детей с ОВЗ, инвалидов, зависит результативность и успешность этих людей в будущем, состоятельность их как самостоятельной ячейки общества.

На базе МАОУ «Лицей №1» разработана специальная образовательная модель, в основе которой лежат принципы и методы инклюзивного образования. В целях успешной реализации данной программы, необходимо создать соответствующие условия. Мы выделили и обеспечили четыре вида таких условий:

### **1. Материально-технические** (включая архитектурные решения).

Они включают в себя создание соответствующей среды для детей с ОВЗ, инвалидов:

- ✓ обеспечение беспрепятственного передвижения в помещениях школы, физическая доступность выбора и использования учебного материала,
- ✓ оснащение классов инклюзивного образования специальным оборудованием, в соответствии с нозологией (мебель, аудио-видео- аппаратура, организация и оборудование кабинетов узких специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, социального педагога),
- ✓ организация и оборудование вспомогательных помещений для реализации программы инклюзивного образования (сенсорная комната, комната психологической разгрузки).

### **2. Кадровые.**

В рамках введения профессионального стандарта для работников, осуществляющих образовательную и воспитательную функцию, и в целях обеспечения эффективности реализации инклюзивного образования, в нашем учреждении было пересмотрено штатное расписание, что позволило существенно расширить кадровый состав. На сегодняшний день инклюзивную практику осуществляют следующие специалисты: учителя, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, дипломированные тьюторы (по одному на каждого ребенка), координатор инклюзивного образования. Данные специалисты постоянно повышают уровень своей квалификации и актуализируют имеющиеся компетенции. Все специалисты прошли дополнительное обучение по таким направлениям, как:

- ✓ «Инновационные формы воспитательной работы в школе по формированию толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья»,
- ✓ «Подходы к разработке и реализации индивидуальной программы развития для обучающихся с нарушением интеллекта»,
- ✓ «Особенности организации работы с детьми с расстройствами аутистического спектра школьного возраста»,
- ✓ «Тьюторское сопровождение ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»,
- ✓ «Педагогический дизайн»,
- ✓ «Способы и последовательность разработки адаптированной программы».

### **3. Программно-методические.**

Для обеспечения таких условий в нашем учреждении разработаны и организованы:

- ✓ Специальные индивидуальные программы для всех нозологий, которые позволяют осуществлять образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Для каждой программы имеются соответствующие учебные пособия (учебники, рабочие тетради, электронные приложения и т.д.) и методическая литература.
- ✓ Программы работы с детьми с ОВЗ, инвалидами и взаимодействия узких специалистов.

✓ Программа взаимодействия с родительской общественностью (организация клубов, комитетов, консультационных пунктов, служба поддержки).

✓ Библиотека, укомплектованная общими и специальными образовательными ресурсами (как для детей, так и для педагогов). Точки доступа к электронным образовательным ресурсам, сети internet.

#### **4. Организационные.**

Данный вид условий включает в себя:

✓ Наличие нормативных документов, регулирующих деятельность МАОУ «Лицей №1» при реализации инклюзивной практики (ФЗ, подзаконные акты, муниципальные акты, локальные акты, внесение необходимых изменений в Устав).

✓ Организация внутреннего ПМПК на базе МАОУ «Лицей №1» (разработка Положения о порядке его деятельности, утверждение документации специалистов, планирование деятельности по итогам работы комиссии).

✓ Заключение договора о сотрудничестве с МБУ ЦППМиСП №5.

✓ Заключение договора о сотрудничестве с организациями, оказывающими услуги дополнительного образования (МБУДО «Детская музыкальная школа №12, школа декоративно-прикладного искусства).

✓ Заключение договора с НКО благотворительный фонд «Живое дыхание», деятельность которых направлена на поддержку детей с РАС.

✓ Функционирование клуба поддержки для родительской общности детей с ОВЗ, инвалидов «Мы вместе».

✓ Консультирование и общение в режиме online родителей, имеющих детей с ОВЗ, инвалидов (как посещающих лицей, так и не посещающих).

Разрабатывая и внедряя данную систему работы, мы планируем определенную результативность своей деятельности. Она представлена по всем направлениям, применимым к общеобразовательной школе.

Как показала практика, по всем критериям основные целевые ориентиры были достигнуты, однако, удалось обнаружить дефициты, которые можно своевременно скомпенсировать в процессе индивидуализации обучения.

***Сироткина Снежана Валерьевна,***

*учитель-логопед,*

***Кулявина Марина Николаевна,***

*воспитатель,*

*МАДОУ «Детский сад №349»,*

*г.о. Самара*

#### ***Использование здоровьесберегающих технологий на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда***

**Х**орошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи – её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя – одна из важнейших задач обучения детей в начальной школе. Вместе с тем, работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей. В системе занятий реализуется основной принцип специального образования – принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение. Коррекционное развитие проводится по основным направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;

- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие интеллектуальных функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование черт гармоничной и незакомплексованной личности.

Далее в статье мною рассматриваются методы и приемы здоровьесберегающих технологий, которые могут применяться в коррекционной работе на разных этапах занятия.

Первый этап занятия – организационный. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию, а также коррекция психофизических функций. В организационные моменты полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

- Психологический настрой «Цепочка дружбы».

– Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

- Занятие на основе сюжета «Прогулка в лес» начинается с загадки: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?» Затем следуют релаксационные упражнения: «Представьте, что сейчас лето. Протяните руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)». Релаксационные упражнения помогают снять повышенное напряжение у детей с дизартрией.

- Использование психогимнастики можно рассмотреть на примере занятия «У нас в гостях звуки [г] и [г']»: «Дети, вы помните сказку про Белоснежку? С кем она дружила? Сейчас мы станем изображать разных гномов. Покажите, каким был гном Ворчун. Каким вы представляете себе гнома Весельчака?» (Дети изображают ворчливого, грустного, доброго и злого гномов.) Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.

- Элементы психофизической гимнастики используются, например, так: дети изображают хитрых, голодных и жадных мышат, показывают, как они подкрадываются к спящему Леопольду, как уныло бредут после своих неудавшихся проделок. Затем они изображают спящего кота, его добродушный вид, мягкую походку. Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Одним из следующих этапов логопедического занятия может быть работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата, которая проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная (логопедическая) гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. При отборе материала надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их надо эмоционально в игровой форме, например, «Сказка о Веселом Язычке», «Храбрый комар».

Многие авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяем такой метод, как **биоэнергопластика** – это

содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И., движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Начинали с упражнения «Птенчики», поскольку важно научить ребенка открывать рот – это залог произнесения многих звуков и общей внятности речи. Темп выполнения – медленный. Рот открыт – счет до пяти. Рот закрыт – счет до пяти. Постепенно темп выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный логопедом, на его счет и образец движения руки. Исходное положение: голова держится прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. На счет один – челюсть опускается на ширину двух пальцев, язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются. Во время тренировки необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, все внимание должно быть сосредоточено на опускании челюсти. Показ кистью руки: четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем движение кисти. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

упражнение «Часики» сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево-вправо.

«Качели» – движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз.

«Утюжок» – сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед-назад и влево-вправо.

«Футбол» – ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо-влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

«Улыбка» – пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

«Хоботок» – ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

«Жало», «Змейка» – пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

«Лопаточка» – большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

«Чашечка» – пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».

«Парус» – сомкнутая ладонь поднята вверх.

«Горка» – согнутая ладонь опущена.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это делает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости. Недопустима малейшая небрежность.

Обязательно на занятии присутствует физминутка, тесно связанная с темой занятия и являющаяся как бы переходным мостиком к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

**Список литературы:**

1. Буденная Т.В. *Логопедическая гимнастика. Методическое пособие.* – СПб: «Детство-Пресс», 2001.
2. Картушина М.Ю. *Логоритмические занятия в детском саду.* – М.: Сфера, 2003.
3. Коноваленко С.В. *Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет.* – М., 1999.
4. Пожиленко Е.А. *Волшебный мир звуков и слов.* – М.: Владос, 2001.

**Скидина Евгения Владимировна,**

*воспитатель,  
МБДОУ №29,  
г. Саяногорск*

***Развитие творческого потенциала дошкольников  
в различных образовательных областях  
(из опыта работы)***

**Р**азвитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности: музыкально-ритмической, театрализованной, музыкально-игровой, рисовании и лепке, художественной и речевой. Ребёнку необходимо помочь развивать ту деятельность, которой он начинает заниматься.

Творческий потенциал может развиваться только в творческой атмосфере, поэтому в группе я создала «уголок детского творчества». В уголке находится много разнообразного материала, обеспечена доступность материала. Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, по мысли ученых, являются продуктивные виды деятельности, в частности ручной труд.

Ручной труд детей является такой интегрированной продуктивной деятельностью, в результате которой воспитанники используют возможности взаимодействия материалов и техник для создания разнообразных поделок и игрушек, выполняют плоскостные и объёмные композиции и выражают свое отношение к окружающему. В результате работы возникает реальный привлекательный для детей продукт (игрушка, сувенир, подарок маме). Умение придумать и сделать игрушку – это умение создать орудие своей деятельности.

Активность ребенка в процессе ручного труда носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел.

Весь процесс творческого художественного труда сопровождается активной работой воображения, которое является основой для реализации ребенком своего замысла.

Для реализации творческих задач во всех видах деятельности провожу интегрированные занятия, которые научат видеть мир как единое целое, воспринимать окружающее через мир музыки и живописи.

Театрализованные игры – прекрасный способ раскрепостить ребёнка и раскрыть его творчески, помогают мне создать интересную и радостную обстановку в

группе. Дети любят устраивать концерты, петь песни, читать стихи, танцевать, изображать разных животных [2].

В процессе театрализованных игр происходит интегрированное воспитание детей: они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрываться каждому ребенку как личности.

Театрализация является стержнем в нашей работе, элементы театрализации мы используем на занятиях, праздниках, развлечениях, начиная с младшей группы.

Уже в первой младшей группе дети знакомятся с театрализованными играми, просматривают небольшие кукольные спектакли [3].

Воспитанники младшей группы знакомятся с различными видами кукольных театров, обучаются основам актерского мастерства.

В дальнейшем дети создают выразительный образ в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях, формируют интонационную выразительность речи.

В старшей группе продолжается совершенствование исполнительских умений детей при создании художественных образов, совершенствуются творческие способности.

Цель театрализованной деятельности – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Важным средством активизации творческого потенциала дошкольников считается движение под музыку. Танцевально-ритмические и пластические упражнения совершенствуют детскую пластику, помогают развивать музыкальное восприятие, запоминать и оценивать культуру своих движений, творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Только творческий союз педагога и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие могут наполнить жизнь ребёнка интересными событиями, поэтому приглашаем родителей на занятия, на участие в конкурсах, выставках. Проведение разнообразных конкурсов позволяет укрепить взаимодействие с семьями воспитанников, активизирует творческое общение родителей с детьми.

Для поддержания интереса необходимо не только вносить разнообразие в техники рисования, но и использовать нетрадиционные материалы. Прекрасно зарекомендовали себя техники смешивания материала для создания ярких контрастных рисунков, восковые мелки в сочетании с акварелью, перламутровая гуашь и акварель помогают придать работам сказочность и волшебство. Рисовать можно кисточкой, карандашом, мелками. А ещё – пергаментной бумагой, ребристым картоном, окрашенной нитью. Рисование в нетрадиционных техниках помогает развивать в детях всё то, что пригодится им в дальнейшей жизни: образное и пространственное мышление, ловкость рук, владение технологиями и главное – творческий подход к новой работе.

Например, для творческой работы «Портрет мамы» я приготовила разнообразные материалы: губки, нитки, карандашную стружку, шерстяные нитки, маркеры, гуашь, ватные палочки и диски, фантики, лоскутки ткани. Предложила детям создать портрет мамы таким, каким они хотели бы видеть милый образ. Работа кипела с большим интересом и получились великолепные портреты.

В процессе создания рисунка, поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над своими произведениями ребенок приобретает различные

знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем. Создавая работу, ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает определенными навыками и умениями и учится осознанно их использовать. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияет на развитие способностей к творческой деятельности. Например, снег и песок – это не только сыпучее вещество, но и прекрасный материал для развития творчества, фантазии и воображения. Дети с удовольствием отражают своё творчество в сказочных замках из песка и разнообразных снежных фигурах.

Одним из наиболее эффективных средств развития творческого потенциала детей я рассматриваю народное декоративно-прикладное искусство. Это развитие возможно при соблюдении ряда условий:

- общение детей с подлинными образцами народного декоративно-прикладного искусства;
- создание атмосферы для эмоционального, образного восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства;
- вовлечение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанной на материале народного декоративно-прикладного искусства;
- создание предметно-развивающей среды на основе декоративно-прикладного искусства, дающей возможность каждому ребенку проявить свои индивидуальные особенности, творческие способности.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образное представление, развивается мышление, воображение.

Сухомлинский В.А. писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**Список литературы:**

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. *Детство творческой личности*. – СПб.: издательство Буковского, 1994. – 60 с.
2. Венгер Н.Ю. *Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание*. – 1982. – №11. – С. 32 – 38.
3. Выготский Л.Н. *Воображение и творчество в дошкольном возрасте*. – СПб.: Союз, 1997. – 92 с.
4. Ендовицкая Т. *О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание*. – 1967. – №12. – С. 73 – 75.
5. Лук А.Н. *Психология творчества*. – Наука, 1978. – 125 с.

**Сторожева Юлия Павловна,**  
*воспитатель,*  
**Михликова Лариса Сергеевна,**  
*воспитатель,*  
**Фомина Наталья Дмитриевна,**  
*учитель-логопед,*  
**Масленникова Алла Владимировна,**  
*тьютор,*  
 МБДОУ №22 «Улыбка»,  
 г. Старый Оскол

**Занимательная математика**  
*с детьми групп компенсирующей направленности*

**М**атематика играет огромную роль в жизни человека. Без математики невозможно полностью и адекватно описать, исследовать, понять многие явления не только природы и познания, но и общества. [2, стр. 10]

У детей с ОНР возникают трудности с усвоением математического материала, обусловленные не только речевым недоразвитием, но и уровнем сформированности основных психических процессов: ограниченные возможности распределения и концентрации внимания, снижение всех видов памяти, замедленный темп мыслительных процессов.

Поэтому необходимо искать новые средства обучения математическим представлениям, которые в наибольшей степени способствовали бы выявлению и реализации потенциальных познавательных возможностей каждого ребенка. Одним из таких средств является занимательная математика. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение, вызвать интерес к математике.

В ходе работы с занимательным материалом ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера.

Организацию работы по формированию математических представлений мы начали с создания математического уголка, где расположен различный занимательный материал. Это печатные игры как промышленного производства, так и самодельные, плакаты, серии картинок, схемы, пиктограммы; игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пентамино», логические блоки Дьенеша; картинки для раскрашивания и схематические изображения улицы. Это оборудование стимулирует детей к исследованию, мыслительной деятельности, учит делать предположения, догадки.

Занимательный материал использовался в определенной системе, предполагающей постепенное усложнение задач, игр, упражнений.

Игровой занимательный математический материал многообразен. В работе с детьми мы использовали:

- блоки Дьенеша, круги Луллия;
- игры-головоломки («Пифагор», «Танграм», «Листик»), кубики «Уголки»;
- загадки, задачи-шутки, задачи-ловушки, занимательные вопросы;
- математические развлечения, драматизация известных сказок.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям с блоками Дьенеша, предоставляли возможность детям самостоятельно познакомиться с логическими фигурами. На следующем этапе предлагали выделять и обозначать свойства фигур при помощи кодовых карточек. Детям предлагались такие игры: «Угадай цвет», «Давай познакомимся», «Друзят-не дружат», «Одень дерево».

Затем постепенно знакомили детей с играми, развивающими умение оперировать сразу двумя, а затем и тремя свойствами, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по нескольким признакам.

В своей работе мы использовали ещё одно дидактическое пособие – круги Луллия. Необычная форма заданий позволяет научить детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, закреплять состав числа, распознавать геометрические фигуры независимо от их пространственного положения, развивать у детей геометрическую зоркость. [3, стр. 18]

К данному пособию были разработаны игры: «Найди и опиши», «На что похоже», «Признаки геометрических фигур», «Один-много», «Сосчитай», «Сочини задачу» и другие.

Особое место среди нетрадиционных методов в обучении математике занимают игры-головоломки. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу и замыслу. [1, стр. 32]

Это такие игры, как «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пентамино» и другие.

Способ действия в играх прост, однако, требует умственной и двигательной активности, самостоятельности и заключается в постоянном преобразовании, изменении пространственного расположения частей набора.

В детском саду существует такая форма организации воспитательно-образовательного процесса, как развлечения.

В развлечениях используются различные виды занимательного материала. Развлечения могут быть с элементами драматизации. Они строятся на основе сюжета каких-либо сказок, мультфильмов. Дети могут сами исполнять роли. Сюжеты для инсценирования должны быть простыми по форме, доступными по содержанию. Лучше всего этим требованиям отвечают известные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и др.

Таким образом, работая над проблемой математического развития, мы пришли к выводу, что планомерное, систематическое использование игровых форм благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений, способствует повышению уровня математического развития детей.

**Список литературы:**

1. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Игры-головоломки / З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб, 2000. – 32 с.
2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб, 2000. – 10 с.
3. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. / Е.Н. Панова – Воронеж, 2007. – С. 6.

**Танкова Алевтина Андреевна,**

*воспитатель,*

**Котляр Вера Анатольевна,**

*воспитатель,*

**Подгорных Юлия Павловна,**

*старший воспитатель,*

*МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»,*

*г. Кунгур*

**Формирование представлений о профессиях через сюжетно-ролевую игру у детей дошкольного возраста**

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения ребёнка, как на «человека играющего». Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В воспитании и развитии ребёнка ведущая роль принадлежит игре. Игра – что может быть интереснее и значимее для ребёнка? Это то, ради чего ребёнок идёт в детский сад. А.С. Макаренко писал: «Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во

многим он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Сюжетно-ролевая игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом.

На сегодняшний день можно сказать, что игра стала другой. Исчезли дворовые сообщества, где ребёнок учился играть. Появилась новая игровая реальность в виде компьютерных игр, которые всё чаще становятся основой игровых сюжетов. Дети стали предпочитать роли телевизионных героев. Поэтому наша цель – содействовать накоплению игрового опыта детей, предлагая им различные сюжеты и способы взаимодействия со сверстниками, помогая таким образом организовать разные игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями.

Задачи:

- ✓ Развивать социально-нравственные отношения детей друг с другом и со взрослыми.

- ✓ Формировать адекватное поведение в обществе, способствовать наиболее полному развитию личности ребёнка и подготовке его к жизни.

- ✓ Воспитывать интерес к окружающим людям, удовлетворять потребность детей в общении.

Весь педагогический процесс строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр мы воспитываем, развиваем и обучаем ребёнка-дошкольника.

Основные особенности сюжетно-ролевой игры:

- Соблюдение правил. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к людям, вещам.

- Социальный мотив игр. Это возможность оказаться в мире взрослых.

- Эмоциональное развитие. Игра выявляет переживания ребёнка, формирует его чувства.

- Развивает интеллект. Возникает интерес к различным событиям жизни.

- Развивает воображение, речь и творчество. Умение действовать предметами-заместителями.

Знакомя детей с трудом взрослых, совсем не обязательно брать много профессий или различных видов труда. Важнее на нескольких видах труда выделить основные стержневые положения, свести их в определённую простую структуру и преподать детям, что позволяет максимально обогатить познание ребёнка.

Задача педагога – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей профессии. Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представление детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу, участвуют в общем деле.

Чтобы дети имели возможность проявлять творчество в сюжетно-ролевых играх, мы привлекаем родителей. Организуем встречи, где они знакомят со своей профессией, проводим экскурсии на работу родителей: «Сбербанк», «Пожарную часть», «Библиотеку», «Магазин» и др. Также родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов к сюжетным играм: шьют сарафаны, фартуки, юбки, халаты, колпаки, постельное бельё, изготавливают своими руками инструменты.

Мы заметили, что сегодняшним детям важно и очень значимо получать отчётливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности (современные средства передачи связи, электронные механизмы, компьютерные средства

и пр.), о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда). Знакомя ребёнка с работой людей, необходимо так направлять свои усилия, чтобы у него фиксировались сведения не только второстепенные, но и самые основные, наиболее полно отражающие данную профессию.

На основе выше сказанного следует, что сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление осуществлять свои замыслы с другими детьми, умение работать и жить сообща. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощи – всё это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

**Тенова Галина Русланбековна,**

*педагог-психолог,  
МКОУ СОШ с.п. В-Акбаши,  
КБР*

**Тренинговое занятие для педагогов  
«Давайте в жизни искать позитив»**

*Жизнь одна, но в ней порой причудливо переплетено позитивное и негативное.  
Достойно принимать превратности судьбы и хранить её счастливые моменты –  
простая премудрость жизни.*

*Дина Дин*

**Цель:** формирование позитивного мышления.

**Задачи:**

Создать положительные эмоции и снять напряжение.

Формировать умение управлять своим настроением.

Обучить педагогов способам выработки эмоциональной устойчивости.

Формирование оптимистического отношения к жизни.

Научить эффективно использовать способы снятия внутреннего напряжения и саморегуляции.

**Материалы:**

бланк с изображением шести домиков, названиями шести чувств и силуэтом человека, цветные карандаши, бумага для рисования, релаксационная музыка, перья птиц, стекляшки, массажные мячики-ежики, пластмассовые цветные шарики, электронная презентация к занятию.

**Ход занятия**

Педагог-психолог: Наша жизнь на 10% состоит из того, что с нами происходит, и на 90% – из того, как мы относимся к происходящему. Но почему на одно событие люди реагируют по-разному? Одни ищут возможности, другие сокрушаются о потерях. Народная мудрость гласит: «Судьба судьбой, а выбор за тобой». Много, если не все, определяет наш выбор. Выбор нас делает неповторимым. Именно он определяет нашу судьбу.

Что мы можем выбрать: то, во что мы верим; кем мы станем; что мы говорим; как относимся к другим; как реагируем на события; с каким настроением живем и учим. Позитивное мышление – это могучая сила.

Позитивное мышление позволяет вам выйти из происходящей ситуации и разочарования. Дело в том, что независимо от того, о чём вы думаете, о хороших или о

плохих вещах, ваша жизнь принимает соответствующую форму. Негативные мысли могут отвлечь ваше внимание от ваших планов, тем самым сбив вас с пути. Даже нечто хорошее при плохом настроении может показаться настолько незначительным, что вы даже не замечаете этого.

Позитивное мышление может изменить всю вашу жизнь, и это не сказка, а самая, что ни есть действительность. Позитивное мышление – ключ к успеху, во всех сферах жизни. Позитивные мысли помогают развить оптимистичное отношение ко всему.

Вот наше сегодняшнее занятие и посвящено позитивному мышлению. Но вначале я предлагаю вам выполнить упражнение, которое называется «Магия нашего имени».

#### **Упражнение «Магия нашего имени»**

Каждый участник представляется по имени, и отвечают на несколько вопросов: От кого я получил свое имя? Кто из моих знакомых (родных) носит то же имя? Есть ли мои тезки среди известных людей? Знаю ли я литературных или кино-героев, носящих то же имя? Как имя влияет на мое поведение в жизни?

Нравится ли мне мое имя? Знаю ли я, что означает мое имя? Хотел бы я, чтобы меня называли другим именем (если да, то каким)?

*Рефлексия:* Какие эмоции испытывали во время упражнения? Что вы выяснили для себя, выполнив это упражнение. Над чем вы задумались? Какие вопросы для вас были наиболее сложными?

**Упражнение «Гороскоп эмоций».** На подносе лежат перья птиц, стекляшки, массажные мячики-ежики, пластмассовые цветные шарики.

Участникам тренинга предлагается выбрать 1 предмет, который им больше всего понравился или привлек их внимание.

#### *Интерпретация:*

Вы выбрали перо. Вы легки на подъем; общительные, хорошие слушатели; нежные и ласковые, впечатлительные и тонкие натуры; готовы любого поддержать в трудную минуту и рассмешить, поднять настроение; вы с чувством юмора.

Кто выбрал стеклянный камешек – у вас всегда все гладко, да сладко; вы открыты душой, легки в общении, гибкие натуры; не подвержены чужому влиянию; гламурные, изящные и хорошо разбираетесь в моде.

Если вы выбрали мячики-ежики – вы загадочные и привлекательные натуры; шустрые, энергичные и веселые; не даете себя в обиду, можете постоять за себя; заботитесь о своем драгоценном здоровье; вы легко справляетесь с любой ситуацией, всегда найдете выход.

У кого оказались цветные шарики – это значит, что вы веселые и бодрые, жизнерадостные и энергичные; открытые, добрые и доверчивые; общительные; вы всегда впереди, стремитесь к победе; вас везде замечают; с вами вместе – всегда праздник, вы – душа компании.

#### **Упражнение «Волшебная страна чувств».**

Цель: исследование психоэмоционального состояния.

#### *Инструкция 1:*

Педагог-психолог: Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Грусть, Злость, Страх и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство живет в доме определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то – в синем, кто-то – в черном, кто-то – в зеленом... У вас есть цветные карандаши. Пожалуйста, помогите жителям и раскрасьте домики. Педагоги раскрашивают свои домики.

*Инструкция 2:*

Педагог-психолог: Представьте себе, что это вы, и вы – житель этой волшебной страны (показываем силуэт человека), вы испытываете разные чувства, и ваши ощущения живут в разных частях тела. Раскрасьте этого человечка своими волшебными карандашами.

После того, как «человечки» раскрашены, участники показывают свои рисунки друг другу и рассказывают, почему они использовали тот или иной цвет.

Педагог-психолог: В жизни каждого из нас бывают моменты, когда кажется, что мир рухнул. Причин для этого может быть великое множество: сезонная депрессия, неудачи в личной жизни, проблемы со здоровьем или хроническая усталость. Что помогает человеку справляться с трудными ситуациями в жизни, переживать неудачи с меньшими душевными потрясениями? Что заставляет думать о любых преградах, возникающих на пути, как о посильных, о легко преодолимых? Что рисует на лице человека улыбку, которая остается даже в трудные моменты его жизни?

**Позитивный настрой, позитивное мышление** – вот ответ на эти вопросы. Оптимистическое настроение несет в себе массу положительных моментов! Позитивный настрой улучшает работоспособность и влияет как на физическое, так и на душевное самочувствие человека. Позитивное настроение рождает уверенность в себе. К позитивно настроенным людям тянутся окружающие. Так с помощью каких приемов настроить себя на позитив? Вот об этом сейчас мы с вами и поговорим.

**Создание и сохранение положительного настроения в жизненных ситуациях.**

Таких способов великое множество. Мы сегодня с вами поговорим о некоторых из них.

**Упражнение «Звуки музыки».**

Педагог-психолог: Все знают, что музыка создает настроение. Вспомните и скажите, пожалуйста, какие музыкальные произведения поднимают ваше настроение. Мы видим, что у каждого у нас свое музыкальное произведение, которое способно поднять нам настроение, не следует забывать об этом, когда нам бывает грустно или плохо. Сейчас я вам предлагаю прослушать одно из произведений (прослушивание подготовленного педагогом-психологом музыкального произведения). Вам понравилось данное произведение, какие чувства и настроения оно у вас вызвало? А сейчас я предлагаю вам взять листок бумаги и на нем выразить те чувства, которые вы испытали во время прослушивания данного музыкального произведения (пока участники работают, педагог-психолог несколько раз воспроизводит тот же музыкальный фрагмент, становящийся фоном творчества). Через 5 – 10 минут педагог-психолог предлагает представить друг другу то, что удалось создать.

**Упражнение визуализация «Волшебная чашка».**

Педагоги под музыку для релаксации выполняют задания педагога-психолога...

Педагог-психолог: Сядьте удобно, прикройте глаза, дышите спокойно, ровно и глубоко. Расслабьтесь. Представьте себе белый экран, сосредоточьтесь на нем. Вообразите, что вы видите на нем свою любимую чашку. Раскрасьте ее так, как вам хочется. Еще раз внимательно рассмотрите чашку. Медленно наполните ее до краев вашим любимым напитком, пока наполняется ваша чашка, вспомните самые приятные моменты в вашей жизни. Не торопитесь, представьте, что ваши позитивные мысли заполняют вашу любимую чашку до краев. Эта чашка – чашка вашего позитивного настроения! Она наполнена вашим позитивом! А теперь представьте, как вы наслаждаетесь тем, что у вас есть такая чашка, чашка позитивного настроения. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка!»

Педагог-психолог предлагает участникам нарисовать свои чашки, и пока рисуют, продолжать наполнять ее своими позитивными мыслями.

Педагог-психолог: Вам нравятся ваши чашки? Всегда, когда вы будете пить свой любимый напиток, вспоминайте про эту чашку, и пускай она всегда будет с вами, напоминая вам о ваших приятных моментах в жизни, ведь они есть у каждого.

Еще один из способов успокоиться – это релаксация, вот сейчас я вам предлагаю одно из релаксационных упражнений, которое называется «Ангел хранитель».

#### **Упражнение-релаксация «Ангел хранитель».**

На нашем сегодняшнем занятии мы с вами познакомились с некоторыми способами создания позитивного настроения. Поняв, как настроить себя на позитив, применяйте полученные знания на практике. Мы получаем то, что ожидаем получить. Становитесь оптимистичными, начните ожидать всего самого лучшего, что вы можете пожелать от этого мира, но и не забывайте отдавать ему ваши положительные эмоции как минимум, а может быть, у вас получится сделать что-то полезное в глобальном масштабе как максимум.

А сейчас хотелось бы вам предложить просмотр одного флештренинга.

(Просмотр флештренинга «Мудрец и бабочка».) И самое главное – старайтесь быть счастливыми, наперекор всему.

#### **Искусство быть счастливым:**

Нужно иметь перед собой цель и стремиться к ней. Нужно уметь всегда улыбаться. Нужно уметь делиться радостью с другими. Нужно получать удовольствие от помощи людям. Нужно быть немного ребёнком. Нужно уметь сходить с разными людьми. Нужно обладать чувством юмора. Уметь оставаться спокойным в сложных ситуациях. Необходимо уметь прощать. Иметь несколько сердечных друзей. Уметь сотрудничать с людьми и получать от этого удовольствие. Быть счастливым в семейном кругу. Обладать высокой самооценкой. Нужно уважать слабых. Иногда нужно позволять себе расслабиться. Необходимо быть смелым и решительным.

Педагог-психолог: «Ваша судьба – в ваших руках, меняйте себя, и вы измените окружающий мир», – говорил Ф. Ларошфуко.

Все в ваших руках, уважаемые коллеги. Дерзайте! И будьте счастливы!

Спасибо за внимание.

*Тетерятникова Надежда Анатольевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №1 МО Ахтубинский район»,*

*г. Ахтубинск*

#### **Конспект НОД**

**по социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию**

**«Ахтубинск, ты один такой – любимый и родной!»**

**(средняя группа)**

**Цель:** уточнить и закрепить знания детей о родном городе Ахтубинске, об основных достопримечательностях родного города, учить узнавать их на фотографиях; формировать любовь и интерес к малой Родине; развивать связную речь, логическое мышление.

**Словарная работа:** малая родина, большая Родина, достопримечательности, ахтубинцы.

**Материалы и оборудование к занятию:** слайдшоу с изображениями достопримечательностей г. Ахтубинска; фотографии с изображением домов, достопримечательностей, транспорта, деревьев – 18 штук, ватман, клей, кисточки, подставки для

кисточек, тарелочки для клея, салфетки, герой – мальчик Буратино с воздушным шариком, аудиозапись шума самолёта, полёта на шаре, стулья, проектор, интерактивная доска, столы, стул для Буратино, сердце.

**Предшествующая работа:** чтение стихотворений о родном городе; рассмотрение фотографий, буклетов.

**Интеграция (НОД):** «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Здоровье».

**Методические приёмы:** художественное слово (стихи, пословицы), беседа, дидактические упражнения «Букет красивых слов», «Передай сердечко, да скажи словечко», «Узнай на фотографии», использование ИКТ.

**Ход НОД:**

*В музыкальный зал заходят дети под песню «Здравствуй, Родина моя».*

Воспитатель: Слышите, кто-то к нам летит. Кто бы это мог быть?

*Воспитатель открывает дверь. Буратино заходит в зал с воздушным шариком.*

Буратино: Здравствуйте, ребята. Вы узнали, кто я? (Буратино) Лечу я к вам, что есть мочи, из страны своей «Чудес» на воздушном шарике, где живу вместе с папой Карло и друзьями. Слышал я от папы Карло, солнечный город на берегу реки Ахтуба есть, в котором люди летают на самолётах. Ой, а название города-то я забыл. Может быть, вы мне его подскажете, ребята?

Воспитатель: Дети, какой город ищет Буратино? (Наш город – Ахтубинск.) Расскажем Буратино о нашем городе. Хорошо, Буратино, усаживайся поудобнее, и мы тебе расскажем о нашем любимом городе.

*Дети и Буратино садятся на стулья.*

Воспитатель: Дети, в каком городе мы все живём? (Ахтубинск) А как называемся мы все с вами – жители Ахтубинска? (Ахтубинцы) Ахтубинск – это наша малая родина.

Что мы называем Родиной? (Место, где родились, живём, ходим в детский сад, где живут наши папы и мамы, друзья.) Вот послушайте, какие народ сложил мудрые пословицы о любви к родине. Дети, кто знает их, расскажите. («Родная сторона – мать родная», «Нет в мире краше Родины нашей», «Русский человек без Родины не живёт».) А теперь послушайте стихотворение Владимира Степанова «Что мы Родиной зовём?».

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём.

И берёзки у дороги, по которой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

– Дети, а в какой стране вы живёте? (Россия) Мы гордимся нашей Россией, потому что она какая? (Она сильная, богатая, огромная, красивая.) Россия – это наша большая Родина. А сейчас предлагаю вам игру «Передай сердечко, да скажи хорошее словечко об Ахтубинске». (Ответы детей: «Город наш красивый, цветущий, весёлый, гостеприимный, солнечный, светлый, удивительный, чистый, зелёный, небольшой, интересный, необыкновенный, замечательный, цветущий, культурный, спортивный,

уютный, город самолётов»). Дети, сколько хороших, добрых слов вы сказали своему любимому городу. А теперь что вы слышите? Вы слышите гул самолёта?

*Дидактическая игра «Узнай на фотографии».*

Воспитатель: В городе, где люди летают, самолёт вас встречает. В путешествии по городу приглашает. Заходите в салон сюда, повезёт он вас, друзья!

*(Дети и Буратино садятся на стулья парами перед интерактивной доской.)*

Воспитатель: Отправляемся в полёт. *(Звучит шум полёта самолёта.)*

*Воспитатель показывает слайды и беседует с детьми.*

Воспитатель: Давайте с самолёта покажем Буратино памятные, красивые места, которыми мы гордимся, которые украшают наш город.

*Дети рассматривают фотографии. Показ слайдов.*

*(Открывается 1 слайд.)* Дети, что вы видите? (Наш город Ахтубинск.) Видишь, Буратино, в нашем городе много высотных домов, улиц, площадей, река Ахтуба. Милена, прочитай стихотворение нам о городе Ахтубинске.

Милена: Ахтубинск – Родина моя! Ахтубинск, как люблю тебя!

Природа, улицы, дома – всё здесь родное для меня.

*(Открывается 2 слайд.)* Что это за памятник, ребята? (Самолёт МиГ-23.) Это знаменитый истребитель. Многие наши лётчики испытывали этот военный самолёт, и даже легендарные.

*(Открывается 3 слайд.)* Как называется этот памятник? («Крыло Икара».) В честь кого Крыло Икара создан? (В честь лётчиков, не вернувшихся с полёта. Мы смотрим на крыло стальное и нам хочется летать, познавать всё неизвестное.)

*(Открывается 4 слайд.)* Гостей мы всегда встречаем на центральной площади нашего города. Что это за площадь? (Площадь Ленина.)

*(Открывается 5 слайд.)* Что за здание находится на площади? (Гарнизонный Дом офицеров.) Что в нём проходит? (Выступления артистов, выставки, поздравления известных людей нашего города.) Что это за место на площади? (Это сквер с фонтаном «Звезда Победы».) Зачем на площадь Ленина приходят люди? (На площади проходят праздники, военные парады, родители гуляют с детьми.)

*(Открывается 6 слайд.)* А это что за памятник на площади Ленина? (Памятник «Мы победили».) Уставший солдат и два верблюда, впряженные в пушку. В честь кого этот памятник создан? (Памятник создан в честь солдат, сражавшихся в Великой Отечественной войне, и их послушных животных.)

*(Открывается 7 слайд.)* А это что вы видите возле Крыла Икара? (Набережная.) Набережная – одно из самых красивых мест нашего города. Да, дети, в нашем городе, действительно, очень много памятных, красивых мест, где можно узнать много нового и интересного. Дети, Буратино, вот и закончилось наше путешествие на самолёте по городу. Возвращаемся на землю. *(Шум самолёта затих.)* Выходите из самолёта. *(Дети встают полукругом.)*

Буратино: Спасибо вам, ребята, за интересное путешествие! Вы столько много знаете памятных, красивых мест города. Вы все любите свой город Ахтубинск, гордитесь им. Мне так хочется показать моим друзьям и папе Карло ваш замечательный город.

Воспитатель: Ребята, а давайте наклеим на большой лист бумаги фотографии домов, памятников, транспорта, деревьев, красивых мест нашего города – сделаем коллаж и подарим его нашему гостю Буратино и его друзьям в память о городе Ахтубинске.

*Коллективная работа «Ахтубинск, ты один такой – любимый и родной!»*

– Обратите внимание, у вас на тарелочках есть фотографии с изображением домов, памятников, красивых мест города, транспорта, деревьев, материалы: клей, кисточки, салфетки, подставки, баночки для клея. Не забудьте приклеивать фотографии на расстоянии друг от друга.

Приступайте к работе. (*Дети садятся за столы и выполняют работу под песни Софии Ротару «Мой белый город», И. Талькова «Маленький город», приклеивают фотографии к ватману, садятся на места.*)

*Воспитатель предлагает всем детям встать из-за столов и встать полукругом возле коллажа. Воспитатель прикрепляет коллаж к доске для просмотра детьми.*

Воспитатель: Буратино, смотри какая получилась красивая у нас стенгазета-коллаж: здесь дома, улицы, памятные места, транспорт, деревья, дорога, светофор. Все вместе они составляют нашу малую родину. наш родной город.

Ребята. вам понравилось путешествие на самолёте? О чём мы сегодня говорили? Чем интересным занимались? Дорогие ребята! Мы с вами – ахтубинцы! Давайте же, друзья, любить свой город, ценить, беречь и украшать, писать стихи о нём и песни сочинять.

Буратино: Спасибо, ребята, за ваш подарок. Моим друзьям очень понравится ваш город. Ну а мне теперь пора домой к своим друзьям и папе Карло. До свидания, ребята!

*Дети прощаются с Буратино.*

***Тухто Ирина Анатольевна,***

*воспитатель,  
МБДОУ №218,  
г. Красноярск*

### ***Использование элементов Су-Джок терапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением зрения***

**И**зучая состояние здоровья детей с нарушением зрения, можно соотнести его с общей тенденцией ухудшения здоровья детского населения. В России за последние годы наблюдается увеличение рождаемости больных детей. По социологическим данным, к основной группе здоровья можно отнести не более 14% детского населения, а у остальных 86% детей наблюдаются разной степени выраженности либо функциональные нарушения – 49,9%, либо хронические заболевания – 36,6%. Анализ состояния здоровья детей с нарушением зрения показывает, что увеличилось число заболеваний с хроническим течением, таких, как: сколиоз, миопия, хронический тонзиллит, невроты, нервно-психические расстройства, сердечно-сосудистые заболевания.

У детей с нарушением зрения довольно часто наблюдаются болезни опорно-двигательного аппарата. Довольно часто можно обнаружить искривление шейных позвонков. Это осложняется монокулярным характером зрения, привычкой детей поворачивать голову чуть в сторону для лучшей визуальной ориентации в пространстве одним глазом.

На фоне нарушения осанки у детей наблюдается нарушение координации, аритмичность двигательных актов. Это отягощается и трудностями зрительно-пространственной ориентировки, так как монокулярный характер зрения не позволяет выделить такие важные признаки пространства, как глубина, удаленность, протяженность, объемность. В связи с этим, у детей наблюдается укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы.

Это все предопределяет появление гиподинамии, а затем и снижение функциональных возможностей организма. У детей со зрительной патологией в 22 – 25 случаев наблюдается нарушение сердечно-сосудистой деятельности, что ведет к общей вялости ребенка, бледности кожных покровов, быстрой утомляемости, малой двигательной активности, общей атонии. Особое неблагополучие наблюдается в психо-

неврологическом статусе. Повышенная психическая ранимость ребенка с нарушением зрения обуславливается не только несформированностью многих регуляторных процессов, но и общим ослаблением организма. По результатам исследования, у дошкольников с нарушением зрения нервно-психические расстройства разной симптоматики и степени наблюдаются у 65% детей. Значительную группу составляют дети с гиподинамическим синдромом, их отличает повышенная возбудимость, трудная включаемость в процесс обучения, малая работоспособность и быстрая утомляемость.

Патология зрительного восприятия отрицательно влияет на психическое развитие детей дошкольного возраста. У детей сокращаются или полностью выпадают зрительные ощущения и восприятие, соответственно уменьшается количество представлений, которые ограничивают возможности формирования образов окружающей действительности.

Ребенок с нарушением зрения из-за отсутствия координирующей функции зрения начинает отставать в развитии координации рук, что ведет к задержке развития мелких движений пальцев.

Состояние здоровья детей в настоящее время становится национальной проблемой, а формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является государственной задачей.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающие технологии – это программы, технологии, направленные на сохранение здоровья детей, а также методы организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью ребенка. К ним относятся:

- динамические паузы (физкультминутки, рекомендуются для всех детей в качестве профилактики при утомлении);
- подвижные и спортивные игры (проводятся ежедневно в соответствии с возрастом детей);
- релаксация (проводится для всех возрастных групп, при этом используется спокойная музыка, звуки природы);
- гимнастика пальчиковая (рекомендована всем детям, особенно с речевыми проблемами);
- гимнастика для глаз (проводится ежедневно с младшего возраста в зависимости от зрительной нагрузки);
- гимнастика дыхательная (проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы);
- гимнастика бодрящая (проводится ежедневно после дневного сна);
- гимнастика ортопедическая (проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, рекомендована детям с плоскостопием);
- гимнастика утренняя (ежедневно, утром, перед завтраком во всех группах).

Мы в своей работе по здоровьесбережению решили использовать инновационную оздоровительную технологию – Су-Джок терапию.

В основе метода Су-Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом.

Тело человека имеет 5 условно отдельных частей: голова, две руки и две ноги. И у кисти руки, и у стопы ноги – по 5 пальцев, которые соответствуют 5 частям тела. Это сходство наглядно можно представить, рассмотрев собственную кисть.

Максимально отставленный большой палец – это голова; мизинец и указательный пальцы – руки; средний и безымянный – ноги. Возвышение ладонной поверхности, расположенное под большим пальцем, – грудная клетка, остальная ее часть –

брюшная полость. Тыльная сторона кисти – спина, а продольная линия, условно делящая кисть пополам, – позвоночник.

Особое место в методике Су-Джок отводится большому пальцу, на котором «лицо» находится на ладонной поверхности, а «затылок», соответственно, – на тыльной стороне руки. Что касается стопы, то ее система соответствия определяется по аналогичному принципу.

И кисти, и стопы – единственные части человеческого тела, для которых такое структурное подобие характерно. Они являются, по мнению самого автора системы Су-Джок, «пультами дистанционного управления» здоровьем человека. Эти лечебные системы функционируют, как своего рода маленькие клиники, естественным образом излечивающие болезни тела. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела.

При каком-либо возникшем заболевании «сигнальная» волна из пораженного органа или участка направляется в точку соответствия и приводит ее в возбужденное состояние – точка становится резко болезненной. При стимуляции этой точки возникает ответная, лечебная волна, нормализующая деятельность пораженного органа. Визуально эту точку рассмотреть на поверхности кожи невозможно, но при надавливании на нее можно нащупать ямку, уплотнение или точечное болезненное место. И если такая точка найдена, то половину пути к выздоровлению можно счесть уже пройденной.

Что же такое Су-Джок? Это, в первую очередь, самомассаж. Данный вид массажа не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии. Применение Су-Джок массажёров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Технология интересна тем, что подобные упражнения можно проводить педагогам в детском саду и дома самим родителям. Остроконечные выступы шарика воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Оздоровительный массаж рук по «точкам здоровья» проводится под руководством взрослого в игровой форме, что благоприятно воздействует на физическое здоровье, а также развивает у детей самостоятельность, активность, умение заботиться о своём здоровье.

В практике мы активно применяем оздоровительную технологию Су-Джок на физкультурминутках, как динамические паузы, в гимнастике пробуждения, в игровой, познавательной деятельности. Работу с Су-Джок массажёром проводим в игровой форме, с использованием забавных стихов или сказок.

Формы работы с Су-Джок самые разнообразные:

Массаж. Дети катают шарик между ладошками, остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, снимают стресс, болевые ощущения, повышается тонус мышц, происходит прилив крови к конечностям. Массажировать следует не только кончики пальцев, а всю поверхность ладони. Это могут быть круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

Пальчиковая гимнастика. Внутри шариков находится специальное кольцо, сделанное из металлической проволоки, им можно свободно проходить по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой.

Конечно, Су-Джок – отличное средство развития способностей ребенка: развития мелкой моторики, развития речевых центров головного мозга, успешно справляется даже с заиканием.

Не стоит забывать о том, что дети дошкольного возраста часто болеют, ведь их иммунная система находится пока в стадии формирования. В этом случае терапия Су-Джок поможет бережно оказать первую помощь заболевшему малышу и предупредить развитие осложнений.

- Кашель лечат, прикрепив горчичник, перцовый пластырь или семя гречихи к точке в области межфалангового сустава большого пальца

- От насморка можно избавиться, если несколько раз в день массировать точку в центре подушечки большого пальца кисти или стопы.

- Боль в горле снимают, прорабатывая точки на указательном пальце, связанные с гортанью и миндалинами.

- От жара избавляются, надавливая на верхушку второго пальца или прикладывая холод к линии между ногтевой пластиной и серединой первой фаланги указательного пальца.

Су-Джок терапию в работе с детьми проводим поэтапно:

1 этап – знакомство детей с массажером, правилами его использования.

2 этап – закрепление знаний в упражнениях, играх.

3 этап – самостоятельное использование массажера в соответствии с потребностями и желаниями.

Неоспоримыми достоинствами технологии Су-Джок терапии являются:

универсальность – могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;

простота – для получения результата проводится стимуляция биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат);

безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно;

высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Использование Су-Джок терапии в работе с детьми открывает большие возможности в формировании ценности здорового образа жизни.

#### **Список литературы:**

1. Бозуш Д.А. *Корейский метод Су-Джок*. – М.: Ника-Центр, 2008. – С. 10, 16, 18.
2. Комогорцева Л. *Сохранение и укрепление здоровья детей 3 – 4 лет по системе Су-Джок*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/plan-samobrazovaniya-na-2017-2018-uchebnyi-god-vo-vtoroi-mladshei-grupe-2-avtor-komogorceva-l-a.html>.
3. Миронова Н.В. *Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в условиях ФГОС ДО*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pdou.ru/conferencenotes/203>.
4. Пак Чже Ву. *Вопросы теории и практики Су-Джок терапии: серия книг по Су-Джок терапии*. – М.: Издательство «Су-Джок Академия», 2009. – 208 с.
5. Якупова Н.А., Ганиева А.Р. *Использование Су-Джок терапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://open-lesson.net/3235/>.

**Улько Екатерина Александровна,**

учитель-дефектолог,

ГБОУ ООШ №15, структурное подразделение «Детский сад «Чебурашка»,

г. Новокуйбышевск

**Конспект коррекционного занятия в старшей компенсирующей группе  
«Весна пришла»**

Название	«Весна пришла».
Возраст	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).
Культурная практика	Игра, познавательно-исследовательская, манипуляция с предметом, творческая деятельность.
Тип работы	Развитие зрительного восприятия, ориентирования в пространстве, мелкой моторики, графических навыков.
Культурно-смысловой контекст	Закреплять представления детей о весенних изменениях в природе. Развивать умение выражать словом признаки, связи, зависимости в предметном мире. Упражнять детей в умении ориентироваться с помощью слуха. Упражнять в умении выкладывать композицию из фишек мозаики, прищепок, палочек, шнурков. Закреплять умение определять последовательность цветов в спектре; понимать разновидности геометрических фигур. Упражнять детей в умении составлять из частей целое. Упражнять, активизировать зрительные функции при узнавании объектов в контурных изображениях. Развивать навыки микроориентировки. Учить активному использованию в речи пространственных предлогов и наречий. Упражнять в расположении предметов на доске в названных направлениях, в выполнении практических действий в соответствии со словесными инструкциями педагога. Развивать логическое мышление, внимание, глазомер.
Источник	Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. [Сост Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А Дружинина]. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Методические рекомендации / сост. Л.А. Дружинина и др.; науч.ред. Л.А. Дружинина. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007. Ремезова Л.А., Касаткина С.Н., Сергеева Л.В., Ободенко В.Н., Лапшина Т.В. Формирование представлений о цвете у детей с нарушением зрения. – Тольятти, 2002.
Комментарии	Занятие проводится в рамках разделов «Развитие социально-бытовой ориентировки», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие пространственной ориентировки», «Развитие осязательного восприятия и мелкой моторики».
Материалы и оборудование	Запись звуков весеннего леса, предметные картинки с изображением весны, колокольчик, изображение солнца, прищепки, палочки, шнурки, изображения перелётных птиц, контурное изображение птицы, геометрические фигуры, листики деревьев разной величины (на каждого ребёнка), изображение радуги, лепестки цветов спектра, листы бумаги с изображением весенних цветов, калька, фломастеры, фланелеграф.
Ход занятия	Педагог предлагает детям послушать запись весенних звуков природы. – О каком времени года напоминает вам эта мелодия? ( <i>О весне</i> )

Весна – прекрасное время года. Посмотрим, какая она – весна!

**1. Загадка:**

С каждым днем становится теплей,  
Звенит, звенит вокруг... (капель).

– Я слышу, что звон капли доносится и до нас (*звон колокольчика*).

*Игра «Где капель?»*

Педагог просит ребёнка закрыть глаза. Звенит колокольчиком. Затем спрашивает: «Где звенела капель?» (*справа, слева, сверху, снизу и т.д.*)

**2. Загадка:**

– Утром к нам заглянуло в оконце  
Такое теплое, весеннее... (солнце)!

Как весной стало светить солнце? (*Ярче, греет теплее, световой день становится длиннее.*)

А в небе светит солнышко. Только светит оно слабо, всем не греет. Как вы думаете, почему? Потому что у солнышка нет лучей. Давайте ему поможем и сделаем лучики – вот так. Давайте сделаем солнышку много лучей! Теперь оно светит ярко! Вот какое наше солнышко: красивое, круглое, желтое, теплое, светит ярко!

Детям предлагается выложить солнце из прищепок, палочек, шнурков, геометрических фигур, мозаики и другого материала.

**3. Загадка:**

– Осенью летели к югу  
Переждать там злую вьюгу.

Дождались, и вот весной,  
Возвращаются домой. (*Перелетные птицы*)

– Каких перелётных птиц вы знаете? (*Ласточка, лебедь, журавль, грач, скворец и др.*)

Педагог просит детей назвать перелётных птиц. Затем раскладывают птиц на фланелеграфе, ориентируясь по сторонам.

*Д/игра «Сложи птицу из геометрических фигур».*

**4. Физкультурная пауза «Весна».**

Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна. *Потягивание.*

Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей! *Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным разведением рук вверх, в стороны.*

Справа – первые цветочки появились на лужочке. *Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором.*

Слева – быстрый ручеек с бугорка к реке потёк. *Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором.*

Мы кораблик смастерили. *Соединить ладони перед грудью.*

В ручеек пустить решили. *Удаление сложенных ладоней вперёд от себя.*

Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой! *Машем ладонями, прощаясь с корабликом.*

Вот как весело играть и в весенний день гулять! *Легкие подпрыгивания на месте.*

Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!

**5.** – Ребята, а какие изменения происходят весной на деревьях? (*На них появляются почки, зеленые листочки.*)

Упражнение «Разложи листики в порядке увеличения» (*сверху вниз*).

	<p><b>6. Загадка:</b>          – На небе повисло цветное коромысло.          После дождя приходит,          Потом быстро уходит... (<i>Радуга</i>)          Задание «Радуга». Выбрать лепестки и встать в порядке цветов спектра.</p> <p><b>7. Загадка:</b>          – А теперь посмотри:          Из-под снега вышел друг –          И весной запахло вдруг. (<i>Подснежник</i>)          Дети называют весенние цветы: мимоза, тюльпан, подснежник, мак, ландыш, нарцисс, ромашки.          Педагог предлагает детям взять фломастер и обвести через кальку изображение цветка. Перед упражнением дети выполняют пальчиковую гимнастику:          Девочки и мальчики!          Расправьте свои пальчики.          Пополам согните,          В кулачек сожмите.          Расправьте ладошки,          Встряхните немножко.          Чтобы красиво нам писать,          Надо ручкам отдыхать!          Упражнение «Обведи через кальку».</p> <p><b>8. Зрительная гимнастика.</b>          Цветы.          Наши нежные цветки          Распускают лепестки.          Ветерок чуть дышит,          Лепестки колышет.          Глазки открыли, вправо-влево поглядели. Ресницами помахали.</p> <p><b>Итог.</b> А вы, ребята, рады тому, что пришла весна?          Почему?          Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.</p>
--	---

**Список литературы:**

1. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Методические рекомендации / сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.
2. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения / сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ремезова Л.А., Касаткина С.Н., Сергеева Л.В., Ободенко В.Н., Лапина Т.В. Формирование представлений о цвете у детей с нарушением зрения. – Тольятти, 2002.

**Фадеева Оксана Александровна,**

воспитатель,  
 МАДОУ Детский сад №50,  
 г. Челябинск

**Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста**

**Э**моциональное развитие детей дошкольного возраста является приоритетным в системе дошкольного воспитания в силу своей особой значимости в социальном развитии ребёнка. В ФГОС дошкольного образования, вступившем в

силу 01.01.2014 года, в число целевых ориентиров дошкольного образования включена способность учитывать интересы и чувства других людей, сопереживать неудачам, радоваться успехам окружающих.

В современной отечественной психологии часто используются понятие «эмоциональный комфорт», «эмоциональное развитие». Авторы современных программ также считают, что воспитателю необходимо быть крайне внимательным к эмоциональному состоянию каждого ребёнка, способствовать развитию эмоциональной сферы, понимать его душевное состояние, причины душевного дискомфорта и выбирать оправданную с этой точки зрения форму педагогического воздействия.

Вместе с тем, работа по развитию эмоциональной сферы традиционно считается прерогативой психологической службы. Однако, не в каждом дошкольном учреждении есть психолог, и даже если он есть, работа по развитию эмоциональной сферы должна стать особой заботой педагога. Совместная с педагогом деятельность, установка на игру, занимательные формы общения способствуют созданию благоприятного эмоционального фона для контактов с детьми, детей друг с другом и обогащают эмоциональную сферу ребёнка. В следствии чего, я пришла к выводу: формирование эмоций и коррекцию недостатков эмоциональной сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, можно сказать приоритетных задач воспитания. Известно, что в процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребёнка: меняются его взгляды на мир, отношение с окружающими, но сама эмоциональная сфера качественно не меняется. Её надо развивать.

Задача воспитателя: развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных, и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.

Поэтому я стараюсь прежде всего снять напряжение, создать в группе такую обстановку, чтобы каждый чувствовал: именно его здесь ждут. Почувствовав себя нужным, ребёнок легче переживает перемену в своей жизни. С первых дней я пытаюсь установить эмоционально положительные отношения и с каждым ребёнком в отдельности, и со всеми детьми в целом. Главный принцип нашей работы – игровая форма проведения, которая дает нашим малышам выход эмоциям. Неразумно подавлять эмоции полностью, самое лучшее – помочь ребёнку выразить их безвредным для себя и окружающих способом. Часто внимательно слушающий или участвующий в игре взрослый выясняет озабоченность малыша домашними неладами, страхом перед другими детьми, или мыслями о чем-то особенном. Это помогает взрослым разобраться в детских чувствах и найти способ им помочь. Положительная эмоциональная оценка со стороны взрослого любых достижений ребенка – еще один принцип данной работы. Все виды детской деятельности ребенка должны иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность разрушается. Ребенок не способен делать то, что не вызывает у него интереса. В дошкольном возрасте внимание детей еще неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, нуждаются в частой смене заданий.

При взаимодействии семьи и ДОО я использую следующие формы работы:

- 1) анкетирование родителей с целью получения информации об особенностях детско-родительских отношений и индивидуальности ребёнка;
- 2) родительские собрания с чаепитием «Вкусняшка», где мамы представляют свои традиционные, национальные десерты, формируется эмоциональный контакт между родителями, и где я информировала их о целях, задачах, особенностях эмоционального развития;
- 3) задания по обогащению предметно-развивающей среды в группе, изготовление атрибутов;
- 4) участие родителей в конкурсах, утренниках;
- 5) тематические мастер-классы родителей с детьми «Порадуем друг друга» с использованием уже знакомых детям игр, упражнений и техник на развитие эмоциональных способностей;
- 6) домашнее задание (рисунки в различных техниках «Моя семья», «Мои друзья», «Наши праздники», «Вот оно какое, наше лето», с последующим оформлением выставки);
- 7) совместные рисунки родителей и детей «Что нас радует», «Что нас огорчает», «Чего я боюсь» и т.д.;
- 8) знакомство родителей с результатами педагогического наблюдения;
- 9) анкета-отзыв о проведённой работе в течение года.

**Список литературы:**

1. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОО / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгендзе, Н.М. Стетина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991.
4. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Изард К. Эмоции человека. – М., 1983.

**Файзулдинова Лейля Халимовна,**

*магистрант,*

**Камашева Юлия Леонидовна,**

*к.н.п., доцент,*

*Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП),*

*г. Казань, РТ*

***Роль сказкотерапии в коррекции девиантного поведения дошкольников***

Дошкольное детство – один из важнейших этапов развития личности ребенка. В этот период происходит развитие всех психических процессов, закладываются основы самооценки. Именно в дошкольном возрасте ребенок активно знакомится с правилами, установленными обществом, через обучение и воспитание в детском саду, взаимодействие со сверстниками и воспитателями. От того, насколько дошкольники придерживаются этих правил, во многом зависит формирование различных сторон личности детей: самооценки, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, их адаптация и социализация в целом. Однако, как показывают исследования современных ученых, в последние десятилетия отмечается увеличение числа дошкольников, которые систематически нарушают правила поведения, демонстрируют агрессивность и жестокость по отношению к сверстникам. По данным Н.А. Бокалиной и И.А. Ряскиной, за последние 5 лет процент дошкольников в России, которые демонстрируют поведение, отклоняющееся от общепризнанных в обществе норм, возрос на 20%, что выражается в увеличении числа вспышек агрессии и гнева у детей, устойчивом негативном отношении к сверстникам, нежелании вступать в

контакт с ними и т.д. Все это указывает на необходимость своевременной коррекции девиантного поведения дошкольников.

В научной литературе проблема коррекции девиантного поведения детей дошкольного возраста рассматривалась М.Э. Вайнер, Е.В. Змановской, С.А. Мигачевой, И.П. Подласым, М.И. Рожковым, И.А. Рудаковой, Л.Б. Шнейдер и др.

Л.Б. Шнейдер под девиантным поведением дошкольников понимает поведение детей, отклоняющееся от общепризнанных в обществе норм и правил [15].

Девиантное поведение дошкольников, отмечает И.П. Подласый, может проявляться в различных формах: агрессия, непослушание, негативизм, проступок, грубость, недисциплинированность [12].

В свою очередь, с точки зрения М.Э. Вайнер, отклоняющееся поведение детей дошкольного возраста может быть импульсивным, демонстративным, протестным, агрессивным, комформным, недисциплинированным [2].

Не зависимо от формы проявления девиантного поведения, указывает Е.В. Змановская, оно свидетельствует о наличии у дошкольников тех или иных трудностей (неумении вступать в контакт со сверстниками, осознавать и контролировать свои эмоции, неправильный стиль семейного воспитания и т.д.), в связи с чем необходима своевременная коррекция отклоняющегося поведения детей дошкольного возраста [8].

В настоящее время в психолого-педагогической литературе предлагаются различные методы и технологии коррекции девиантного поведения дошкольников, среди которых чаще всего используются игровые методы (коммуникативные и подвижные игры, ритмичные игры со словами), арт-терапия и сказкотерапия.

Сказкотерапия, по мнению И.В. Вачкова, занимает одно из центральных мест в коррекции отклоняющегося поведения дошкольников, так как обладает широкими возможностями для формирования личностных и нравственных качеств детей, осознания ими своих поступков, усвоения моральных норм и ценностей, формирования образцов поведения детей [3].

Использование сказкотерапии в коррекции девиантного поведения детей дошкольного возраста, пишет И.В. Вачков, позволяет ребенку в доступной форме познакомиться и понять чувства и эмоции окружающих людей, осознать свои трудности и переживания [3].

Т.Д. Зинкович-Евстигнеева также отмечает значимость сказкотерапии в работе с дошкольниками по преодолению девиантного поведения, обращая внимание на то, что в дошкольном возрасте у детей сильно развит механизм идентификации, который способствует отождествлению детьми себя со сказочными персонажами, самопознанию и самовыражению [7].

Т.Д. Зинкович-Евстигнеева указывает, что при использовании сказкотерапии в коррекции девиантного поведения дошкольников необходимо соблюдать ряд условий:

- сказки, подобранные для занятий с детьми, должны отражать проблему конкретного ребенка;
- в сказках ребенку должен быть предложен позитивный замещающий опыт решения проблемы ребенка, который он сможет перенести на реальную жизнь;
- сказки должны подбираться с учетом возраста ребенка, быть доступными для понимания, вызывать эмоциональный отклик у детей [7].

Кроме этого, по мнению И.В. Дубровиной, для достижения наилучшего эффекта в коррекции девиантного поведения детей дошкольного возраста с применением сказкотерапии необходимо после прочтения или прослушивания сказки провести беседу с ребенком, чтобы понять, какие чувства и эмоции вызвала у него сказка, как он оценивает поступки персонажей сказки, разобраться, насколько они соответ-

ствуют нормам и ценностям общества, к каким последствиям приводят действия героев произведения, и какие есть позитивные способы решения трудностей, описанных в сказке, как дети могут их использовать в повседневной жизни [5].

В процессе коррекции девиантного поведения дошкольников, с точки зрения И.В. Дубровиной, могут использоваться следующие сказки:

- с целью преодоления агрессивного поведения, грубости, трудностей в общении со сверстниками: «Маленький медвежонок», «Сказка про воронёнка, который хотел кого-нибудь клонуть», «Сказка про Енота», «Сказка про ежа-драчуна», «Сказка про Коло и его друзей» Л. Цвирко и др.;

- в ходе коррекции девиантного поведения, вызванного недостатком внимания: «Сказка про Зайку забияку», «Сказка про вредную ящерку» Ю. Кузнецовой и др.;

- в процессе коррекции проступков детей, нарушения дисциплины: «За это мне ничего не будет», «Сказка о непослушании», «Случай в лесу» и т.д. [5].

О.В. Хухлаева считает, что сказкотерапия в ходе коррекционной работы с дошкольниками по преодолению девиантного поведения может быть организована в различных формах: индивидуальной или групповой, прослушивание сказки с последующим обсуждением, рисование сказки, проигрывание сказки [14].

По мнению О.В. Хухлаевой, выбор той или иной формы применения сказки в работе с дошкольниками при коррекции девиантного поведения должен быть основан на специфике возрастного и индивидуального развития ребенка, форме девиантного поведения ребенка, цели занятия, на котором планируется использование сказкотерапии. Так, групповую работу с использованием сказкотерапии целесообразно проводить, если у ребенка не сформированы коммуникативные навыки (плохо вступает в контакт со сверстниками, часто проявляет конфликтность при общении с ними и т.п.), например, можно в группе дошкольников проигрывать сказки, распределяя роли в соответствии с теми навыками, которые нужно развить у детей (если стеснительный ребенок – смелые роли, конфликтному – роль персонажа, которого обидели). В свою очередь, индивидуальную форму коррекционной работы с дошкольниками по преодолению девиантного поведения лучше использовать при коррекции эмоциональной сферы (импульсивности, агрессивности и т.д.) [14].

Сказкотерапия, с точки зрения О.В. Хухлаевой, формирует у дошкольников навыки межличностного общения и взаимодействия, помогает, на основе анализа поступка сказочных персонажей, понять и усвоить, «что такое хорошо и что такое плохо», развивает такие чувства детей, как сопереживание, сострадание, отзывчивость, которые положительно влияют на социализацию дошкольников. Кроме этого, на основе сказкотерапии у дошкольников формируются такие социально значимые качества, как порядочность, ответственность, что способствует развитию социально приемлемого поведения дошкольников [14].

То есть, подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что сказкотерапия является одним из эффективных способов коррекции девиантного поведения дошкольников, так как способствует развитию представлений у детей о нормах поведения в обществе, общения со взрослыми и сверстниками, осознанию детьми своих поступков через анализ действий персонажа, обеспечивает коррекцию эмоциональных нарушений, выступающих причинами девиаций (импульсивность, агрессивность), развивает социально значимые чувства и качества личности дошкольников.

**Список литературы:**

1. Бокалина Н.А., Ряскина И.А. Девиантное поведение дошкольников // Молодой ученый. – 2019. – №47. – С. 451 – 453.
2. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников // Педагогическое общество России. – 2019. – № 2. – С. 23 – 29.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось, 2015. – 144 с.

4. Горбунова Е.В. *Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия.* – М.: Форум, 2012. – 192 с.
5. Дубровина И.В. *Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.* – М.: Академия, 2008. – 123 с.
6. Евтехова И.Д. *Профилактика девиантного поведения.* – М.: Просвещение, 2019. – 505 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. *Практикум по сказкотерапии.* – СПб.: «Речь», 2018. – 310 с.
8. Змановская Е.В. *Девиантология: психология отклоняющегося поведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.* – М.: Академия, 2014. – 288 с.
9. Каяшева О.И. *Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.* – Самара: Бахрах-М, 2012. – 286 с.
10. Макаратычева Г.И. *Коррекция девиантного поведения.* – СПб.: Речь, 2017. – 413 с.
11. Мигачева С.А. *Отклонения норм поведения у дошкольников.* – СПб.: Речь, 2009. – 300 с.
12. Подласый И.П. *Педагогика.* – М.: Высшее образование, 2017. – 540 с.
13. Феденко А.Ю., Шемет О.В. *Девиантное поведение у дошкольников // Молодой ученый.* – 2017. – №52. – С. 206 – 207.
14. Хухлаева О.В. *Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников.* – М.: Академия, 2010. – 184 с.
15. Шнейдер Л.Б. *Девиантное поведение детей и подростков.* – М.: Академический Проект, 2016. – 336 с.

**Фарафонова Валентина Ивановна,**

*воспитатель,*

**Беседина Наталья Юрьевна,**

*старший воспитатель,*

*МБДОУ №12,*

*г. Белгород*

### **Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников на основе приобщения детей к культурным традициям русского народа**

Наша страна многое растеряла за последние годы. Будем смотреть вперед и строить свою жизнь – такую, какая нам нужна. А построить ее сможем только мы – граждане и патриоты России. Сегодняшние дети – это наше будущее. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о ее процветании. А гордиться нам есть чем.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Любой край, область, город неповторимы своей природой, традициями и бытом. Краеведческий материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город живет своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками. Важно привлечь внимание детей к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомим старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняем, в честь кого они воздвигнуты. Ребёнок должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Объясняем, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Это его малая родина. Она познается через экскурсии по городу,

наблюдения в природе, за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей, в том числе дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, которые помнят своих предков, рассказывают о них детям, бережно хранят старые фотографии, семейные реликвии; всей семьей 9 мая возлагают цветы у памятников и братских могил; всей семьей читают и обсуждают книги и фильмы.

Важно подвести ребенка к пониманию, что люди нашей страны победили потому, что её сыны и дочери любили свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Организованная таким образом работа будет способствовать воспитанию у детей любви к своей стране, к малой родине. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием уважительного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним, особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;

- счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему иссле-

дования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей и т.д.

Хорошо, когда данная деятельность включает в себя зарисовку глиняных игрушек, народное плетение и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Важнейшими воспитательными средствами дошкольников служат разные формы устного народного творчества. Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Былинный эпос – это героическое повествование о событиях, которые происходили в древности.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре происходит с детства, начиная через ознакомление с малой родиной, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка ко всему чистому, доброму, вечному и бесконечному. К Родине великой.

**Список литературы:**

1. Виноградова А.М. *Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников.* – М.: Просвещение, 1999. – 95 с.
2. Колратова Н.Г. *Мир, в котором я живу.* – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
3. Соболева Н.А. *Российская государственная символика: история и современность.* – М., 2002.

**Фахритдинова Эльвира Миннигариевна,**

*воспитатель,  
МБДОУ №53,  
г. Салават*

***Как говорить, чтобы дети думали?  
Как думать, чтобы дети говорили?***

**И**сследование показало, что педагоги редко говорят с детьми о логических связях во время свободной деятельности детей, стимулируют их проговаривать мысли вслух, размышлять в течение дня, вводят понятия с учётом интересов детей.

Часто между воспитателем и детьми разворачивается диалог, в котором педагог задает вопросы с такой узнаваемой «учебной» интонацией, когда всем – и детям, конечно, – ясно, что взрослому все ответы известны, а воспитатель только проверяет, знают ли они ответы на них. Часто дети отвечают быстро и хором, не потому, что они успевают подумать, а потому, что по интонации угадывают правильный ответ. Как это сильно отличается от настоящего диалога, где обсуждается настоящая проблема, где собеседники с интересом ждут ответа друг друга потому, что не знают ответа, где разговор непредсказуем и этим ценен.

Если:

- ответ всегда однозначный и не терпит возражений;
- ответ всегда известен взрослому, он проверяет, знают ли это дети;
- педагог строго требует, чтобы все «думали одинаково и самостоятельно», не допускает обмен суждениями между детьми,  
то с большой вероятностью дети будут считать, что:
- их собственный ответ никакой ценности не представляет;

- главное – чтобы тебя похвалил взрослый, а не решение задачи;
- самостоятельное мышление – небезопасно;
- проблемные ситуации – это страшно или неприятно.

А вот если:

- взрослый предлагает задачу, ответ которой неизвестен и интересен ему самому;
- у задачи может быть несколько интересных ответов;
- взрослый призывает обсуждать проблемные ситуации вместе потому, что в группе могут рождаться разные интересные идеи;
  - приветствуются возражения и на них никто не обижается, то с большой вероятностью у детей будет появляться:
    - чувство самоуважения;
    - радость авторства;
    - представление о том, что идея (своя или чужая) – это ценность;
    - азарт и радость при встрече с проблемной ситуацией (то, что психологи называют познавательной активностью);
    - радость совместного решения задач.

Вопрос – сопоставление разных ответов – аргументация – возражение – выбор ответа – и есть структура настоящего диалога. И, конечно же, важно опираться на детский опыт, конкретные чувственные впечатления, полученные в ходе наблюдений или при экспериментировании. Детям легче и интереснее обсуждать то, что они могут потрогать.

В диалоге рождается умение выдвигать идею, обосновывать своё суждение, возражать и принимать возражение. А именно это и есть мышление. В диалоге рождается умение думать.

- Для обсуждения подходит расположение детей в кругу, где они могут видеть друг друга и обращаться друг к другу.

- Во время обсуждения важно фиксировать детские идеи. Это позволяет услышать все суждения и удержать нить обсуждения. Это создает у детей понимание ценности собственной идеи, ценность авторства.

- Если предложено два варианта ответа, важно выслушать аргументы в пользу обеих версий: именно так дети учатся аргументировать и устанавливать причинно-следственные связи.

- Возможность для обсуждений можно обнаружить всегда: во время прогулки, одевания, накрывания столов, во время свободной игры.

Детям полезен опыт самостоятельного исследования, поэтому очень важно не торопиться ответить (исправить ответ того или иного ребёнка), а обратить внимание на версию как на гипотезу. Если дети на собственном опыте прочувствуют процесс исследования, если педагог время от времени будет с ними обсуждать их версии, дошкольники постепенно будут осваивать основу научного мышления, которое потом потребуется им в школе.

Конечно, взрослый должен многое рассказать детям, но важно понимать – активное освоение (через спор, обсуждение) гораздо эффективнее. Дети запоминают больше, если вопрос их заинтересовал, если они спорили. Человек с развитым мышлением не больше знает, он иначе знает: его знания структурированы. Развитие мышления – путь к новому качеству знаний.

Важно не только задавать вопросы, но и предоставлять детям пространство для ответа, для этого нужно время (пауза после вопроса) и внимание взрослого, который слушает ответ. Для организации диалога в группе очень важно создавать условия для поддержки детских идей, чтобы детям было не страшно высказываться: как правило,

если педагог внимательно и с интересом слушает детские ответы, дети учатся тоже внимательно и с уважением слушать друг друга.

Если вопрос интересный (в противном случае и обсуждать нечего), многие хотят высказаться, и дети начинают перебивать друг друга. Диалог становится возможным, если вводятся правила обсуждения. Они могут быть разными: правила слушания, поднятые руки, права задавать вопрос и т.д. Важно, чтобы эти правила вводились вместе с детьми, и они понимали их необходимость. В этом случае обсуждение помогает развивать и такие важные умения, как умение слушать другого, уважать чужое суждение, задавать вопросы и т.д.

Надо быть очень чутким к ситуации, чтобы не разрушить детскую игру. Но игра иногда заходит в тупик, становится стереотипной – и тогда умело заданные вопросы взрослого могут оказаться уместными и стать импульсом для нового витка игры. Благодаря вопросам педагога, дети могут увидеть задачу, которой не видели раньше. Вопросы, начинающиеся на слова: что? как? откуда? куда? помогут осознать то, что ребёнок делает уже сейчас. Вопросы, начинающиеся на слова: что, если? зачем? почему? требуют более сложных мыслительных действий от детей. Именно во время самостоятельной деятельности детей у педагога есть возможность задать вопросы, которые будут понятны им и заставят подумать о том деле, которым они заняты, сделать его интереснее.

**Список литературы:**

1. Фабер А., Мазлиш Э. *Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили.* / Пер.: Завельская А.; ред.: Матушевская Н.В. – Бомбора, 2020.
2. Шиян О.А. *Современный детский сад. Каким он должен быть. Работаем по ФГОС вместе.* – Мозаика-Синтез, 2019.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/217033/>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.shop/product/3548505.html>.

**Халевина Оксана Михайловна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Рябинушка»,  
г. Абакан, Республика Хакасия

**Педагогическая технология  
в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста**

С тержем каждой конкретной технологии являются закономерные события в природе и обществе: смена и развитие, наступление нового года и др. Технология для каждого возраста зависит от эколого-развивающей среды группы. Оптимальная ее реализация происходит в том случае, когда дети постоянно окружены объектами живой природы, именно постоянно существующий уголок природы даёт возможность организовать разные экологически ориентированные и соответствующие возрасту виды деятельности. Технологии для дошкольников включают использование большого количества наглядного и предметного материала, что соответствует возрастным особенностям детей – преобладанию образной и действенной форм мышления.

Особое значение имеет широкое включение в воспитательно-образовательные технологии разнообразных игр (дидактические, сюжетно-ролевые, сюжетно-подвижные), специально разработанных игровых обучающих ситуаций, которые создают у детей положительный эмоциональный настрой и обеспечивают нужный уровень усвоения ими экологических знаний, выработку правильного, заинтересованного отношения к природе.

Важную роль в достижении целей экологического воспитания играет стиль общения педагога с детьми: личностно-ориентированный, добро-эмоциональный способ взаимодействия взрослого с дошкольниками обеспечивает значительную

долю эффекта и успешности в реализации технологии в любой возрастной группе.

Общий эффект от технологии – очевидное становление у дошкольников начал экологической культуры, которое выявляется с помощью диагностических модулей. Сопоставление результатов обследования детей демонстрирует картину их достижений – развитие представлений о природе, правильное взаимодействие с растениями и животными, развитие чувственной сферы.

Что же представляют собой воспитательно – образовательные технологии? Общая направленность технологий эколого – педагогической работы с детьми в каждой возрастной группе заключается в следующем.

- Ориентировка на широкое использование непосредственного природного окружения дошкольников, эколого-развивающей среды, созданной в учреждении, на углубленное ознакомление детей с теми растениями и животными, с которыми они находятся в контакте в течение всего учебного года.

- Организация регулярной и разнообразной деятельности детей в зеленой зоне учреждения.

- Широкое использование специально подобранной детской художественно-познавательной литературы, содержание которой сочетается с содержанием других видов деятельности: углубленное знакомство детей с произведениями отдельных авторов, которые ярко отражают события в природе и служат примером любви к природе и глубокого ее понимания.

- Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми: создание и использование самодельных книг, альбомов по впечатлениям от литературных произведений.

- Систематическое ознакомление детей всех возрастных групп с сезонными явлениями природы по «недельной методике».

- Регулярное включение игровой деятельности, игровых обучающих ситуаций в систему эколого-педагогических мероприятий.

Ещё одна особенность построения технологии – подробное методическое описание всех мероприятий. Такое построение педагогической технологии обеспечивает правильное понимание ее воспитателями и массовое воспроизведение в практике дошкольных учреждений.

**Технология экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста.** Задача – заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе – понимание необходимости одного – двух условий для их жизни. Ведущей деятельностью в экологическом воспитании младших дошкольников является неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия: воспитатель руками изображает форму, размер, высоту или длину объектов природы; «рисует» в воздухе круглый помидор, длинную морковку, большой круглый арбуз, просит детей руками сделать то же самое – движения и действия подкрепляют то, что они видят и слышат.

Структура технологии экологического воспитания младших дошкольников:

- Цикл наблюдений в повседневной жизни включает 3 – 5 наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об этих объектах.

- Ежемесячные в течение одной недели наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ведением пиктограммного календаря и одеванием картонной куклы.

- Участие в подкормке зимующих птиц и наблюдение за ними, которые фиксируются в специальном календаре в течении 1 – 2 недель.

- Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями.

**Технология экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста** имеет те же самые структурные компоненты, что и в младшем дошкольном возрасте. Начиная со средней группы, в технологиях появляется «стежневой» писатель природовед – Е. Чарушин, на протяжении всего учебного года проводится чтение его коротких рассказов о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, а в конце года организуется занятие, посвященное этому автору. В этой группе еженедельно проводятся экологические занятия, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни.

**Технология экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.** В этом возрасте появляются циклы наблюдения эстетического характера: дети учатся замечать красоту растений. На протяжении всего учебного года одну неделю в месяц дети наблюдают сезонные явления природы и рисунками в календаре природы изображают растительный и животный мир данного периода данного сезона. Новой формой работы в этом возрасте являются природоохранные акции: «Зеленая елочка – живая иголочка» (декабрь – январь), «Украсим Землю цветами» (ко Дню Земли): дети рисуют плакаты, выращивают цветочную рассаду и высаживают ее на территории детского сада. Литературным стержнем воспитания старших дошкольников являются произведения Виталия Бианки, познавательные сказки, которые отвечают экологическому содержанию и возможностям усвоения его детьми.

Также в течение года взрослые организуют выход детей в ближайшие экосистемы. Практическое взаимодействие с живой природой ничем нельзя заменить или восполнить. Отношение к природе, благоприятной окружающей среде, здоровью формируется также во время праздников экологического характера.

Итак, технология – это система экологического воспитания, которая содержит в себе ряд взаимосвязанных и подробно описанных мероприятий, спланированных на весь учебный год. Технология – это методическое обеспечение к программе, конкретно реализующее ее главные идеи и положения. В результате применения технологии в конце года меняется уровень экологической воспитанности детей, что устанавливается с помощью специального диагностического обследования.

**Список литературы:**

1. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. – В.: Издательство «Учитель», 2006.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Николаева С. Роль педагогической технологии в формировании экологической культуры детей и взрослых // Дошкольное воспитание. – 2000. – №6. – С. 19 – 30.

**Ходжаева Татьяна Владимировна,**

воспитатель,

ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат»,

г. Валуйки

**Использование технологий формирования ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ у слепых и слабовидящих обучающихся**

**Б**ез здоровья очень трудно достичь чего-либо, поэтому оно является одной из главных жизненных ценностей человека.

Овладевать знаниями и усваивать новый материал способен только здоровый человек. Перед педагогом стоит задача сохранения и укрепления здоровья обучающихся после поступления в школу, когда возрастает и психологическая, и физическая нагрузка на детский организм.

Очень большое внимание имеет микроклимат в классе, ведь ребёнок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя, воспитателя и друзей-одноклассников. Важное значение имеет эмоциональный климат: уместны и хороший здоровый смех, эмоциональная мотивация, создание ситуации успеха.

Стиль общения педагога с обучающимися также влияет на активность или пассивность детей. Предпочитаю использовать демократический стиль общения, который создает условия для развития психической активности ребенка, дает свободу познавательной деятельности, ребёнок не боится ошибиться при решении поставленной задачи, с удовольствием работает над любым поставленным вопросом.

Также провожу упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

Перегрузка учащихся на занятиях, которая вызывает повышение уровня утомляемости и нервозности, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. Поэтому познавательный процесс должен носить творческий характер. При творческом подходе к получению знаний каждый ребенок получает только положительные эмоции, что вызывает особый интерес к обучению и познанию окружающего мира.

Это достигается использованием игровых ситуаций, разных форм занятия (КВН, викторина, круглый стол, экскурсия и т.д.).

Дыхательная гимнастика. С помощью дыхательных упражнений ребенок оздоровится, будет пребывать в хорошем настроении и дышать полной грудью. Дыхательные упражнения необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами. Такие упражнения развивают ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляют защитные силы организма.

Пальчиковая гимнастика. Прежде всего мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры – самые ближайшие соседи. При движении пальчиков и кистей возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон. Пальцы рук связаны с мозгом и внутренними органами.

Интереснейшее и перспективное направление, которое используется в лечебных и оздоровительных целях, – музыкотерапия.

На занятиях и при проведении кружковой работы я использую упражнения-звукоподражания, также дети самостоятельно работают под спокойную умиротворяющую музыку. Психологи рекомендуют пропевать гласные звуки, и оказывается, что:

звук «м-м-м» снимает стресс и дает полностью расслабиться;

звук «а-а-а» немедленно вызывает расслабление;

звук «и-и-и» – самый стимулирующий звук, звуковой кофеин; 3 – 5 минут произнесения этого звука стимулирует мозг, повышает активность организма, повышает настроение, чувство благополучия;

звук «о-о-о» – лечит горло, средство мгновенной настройки организма;

звук «ы-ы-ы» – лечит уши, улучшает дыхание;

звук «э-э-э» – улучшает работу головного мозга.

Вот так за короткое время можно снять стресс, расслабиться, полечить горло, уши, улучшить дыхание, работу головного мозга, улучшить настроение.

Дети любят читать произведения, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении.

Большое внимание отвожу гигиене: у всех учащихся имеется сменная обувь и одежда, которая содержится в чистоте и порядке, перед едой моют руки. Классная

комната и спальни постоянно проветриваются, и в них регулярно делается влажная уборка. Еженедельно проводятся генеральные уборки помещений.

В целом, эффективность использования здоровьесберегающих технологий прослеживается в развитии физических навыков учащихся, двигательной активности и на общем состоянии здоровья детей. Использование современных технологий может поднять на более высокий уровень интерес детей к знаниям.

В заключение своего выступления приведу слова Жана-Жака Руссо: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении!»

**Список литературы:**

1. Тихомирова Л.Ф. *Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики* / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.
2. Тупоногов Б.К. *Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей*. – М.: Владос, 2013. – 224 с.

**Чадова Елена Геннадиевна,**

*учитель биологии*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 им. И.Ф. Милёхина»,*

*педагог дополнительного образования*

*МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие»,*

*г. Калуга*

**Образование обучающихся с ОВЗ в условиях  
дифференцированного и интегрированного (инклюзивного) обучения**

Каждый ребёнок имеет право на получение образования, отвечающего его потребностям вне зависимости от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, степени выражения ограничений здоровья, психофизиологических и других особенностей; и полноценно использовать возможности своего развития.

Современное общество довольно жестоко обходится с детьми, имеющими особенности развития, не признавая их как полноценных своих членов, способных иметь достойную профессию и нормальную жизнь. Однако, если окружить таких детей должным вниманием и обеспечить правильное обучение, они вполне способны адаптироваться и стать частью общества. При этом образование детей с ограниченными возможностями здоровья «может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Проблеме особенностей детей с ОВЗ посвящали свои труды многие ученые, как в России, так и за рубежом. Этим вопросом занимались С. Рубинштейн, Л. Выготский, Т. Егорова, В. Лебединский. Кто попадает под понятие ОВЗ? «Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания».

Как правило, группы детей с ОВЗ неоднородны, в них входят дети с разноплановыми нарушениями: дефектами слуха, зрения, речи, проблемами с опорно-двигательным аппаратом, интеллектуальным отставанием, с эмоционально-волевыми расстройствами, а также с общей задержкой и нарушениями в развитии. Самое важное – прививать такому ребенку мысль о том, что он полноценен, что он сможет справиться со своей болезнью, сможет развиваться и быть самостоятельным человеком.

Дети с ОВЗ мыслят и чувствуют по-другому в отличие от здоровых детей. Это необходимо учитывать педагогам в построении процесса образования. Я. Корчак выразил приоритеты инклюзивного образования: «... не сковывать, а освободить; не

подавлять, а возносить; не комкать, а формировать; не диктовать, а учить; не требовать, а спрашивать, переживать с ребёнком много вдохновенных минут...».

ОВЗ – не приговор, а лишь необходимость создания определенных условий, которые и были разработаны Федеральным государственным стандартом нового поколения три года назад.

На практике я использую активные методы и приемы обучения, повышающие познавательную активность таких учащихся, развивающие их творческие способности, повышающие мотивацию к обучению. Применяю чередование различных видов работ, переключение внимания ученика с одного вида деятельности на другую, избегая переутомления и обеспечивая его всестороннее восприятие.

Разработанная мною адаптированная программа по биологии для детей с ОВЗ – это вовсе не облегченная программа, она предполагают иную систему оценок.

Занятия с обучающимися с ОВЗ проходят в дружеской обстановке. Дети владеют компьютером, ходят на экскурсии в природу, выполняют биологические рисунки, занимаются постановкой экспериментов, ведут исследования. Помимо общеобразовательных предметов, в школе проходят массовые мероприятия, под руководством педагогов дети с ОВЗ вместе с детьми без ограничений сами пишут сценарий, шьют костюмы, изготавливают декорации, выступают на сцене.

Я считаю, что Федеральный государственный стандарт нового поколения в Российской системе образования дает новые возможности педагогу использовать свой научно-педагогический потенциал в работе с детьми, побуждает глубже изучать психологию ребенка, изыскивая новые формы и методы общения на занятиях. Стандарт способствует установке новых форм организации занятий, что дает возможность ребенку формировать в себе те качества, которые ожидает от него государство и общество. Все это в совокупности поднимает Российскую систему образования на новый, более высокий уровень, соответствующий мировым стандартам.

**Список литературы:**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова. – Балашов: Николаев, 2002.

**Чебанюк Екатерина Ивановна,**

*заместитель директора, педагог дополнительного образования,*

*МБУДО СЮН,*

**Лесных Виктория Николаевна,**

*учитель начальных классов,*

*МАОУ «ЦО №1»,*

**Павлова Светлана Алексеевна,**

*учитель географии,*

*МБОУ СОШ №18,*

*г. Белгород*

**Формирование экологической культуры у младших школьников  
через внеурочную деятельность**

Одним из стратегических направлений развития современной системы образования в нашей стране является формирование экологической культуры личности, воспитание у каждого школьника позитивного отношения к окружающему миру, ибо, как отмечал еще В.А. Сухомлинский, «у ребенка, воспитанного в

условиях дефицита общения с природой, развивается эмоциональная глухота, агрессивность в отношении как к людям, так и к объектам природы».

Формирование экологической культуры является одним из основных направлений в воспитательном процессе современной школы. Особенно актуализируется эта проблема в начальной школе, так как именно этот возраст ребенка позволяет создать благодатное поле для лучшего формирования экологического сознания и соответствующей природоохранной деятельности.

Пути формирования экологической культуры могут быть самыми разными: экологизация учебных дисциплин, создание интегрированных курсов, введение в практику обучения специального предмета, раскрывающего вопросы экологии и защиты окружающей среды, а также дополнительные занятия с учащимися во время внеурочной деятельности.

Через внеурочную деятельность дети усваивают общепринятые нормы поведения в окружающем мире путем овладения нравственными понятиями, идет активное формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей. Внеурочная экологическая деятельность в начальном звене образования формирует у детей: мотивацию, готовность и потребность к повышению экологической грамотности; коллективный и индивидуальный опыт решения экологических задач и проблем; опыт взаимодействия с находящейся вокруг средой и применения накопленного багажа знаний; потребность самовыражения в творческой и исследовательской деятельности.

Внеурочная деятельность экологической направленности имеет в своем распоряжении множество разнообразных форм работы с обучающимися: познавательные (классные часы, просмотры фильмов о природных сообществах), обучающие (практические работы, элементарные опыты), игровые (викторины, игры, олимпиады), конкурсные (выставки конкурсных работ, конкурсы рисунков и плакатов), продуктивные (выпуск экогазет, посадка деревьев на территории школьного двора) и многие другие [1].

Наилучшее достижение предметных, личностных и метапредметных результатов в процессе внеурочной деятельности возможно при комплексном использовании выше перечисленных форм работы, которые также содействуют формированию коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Во многих общеобразовательных организациях Белгородской области внеурочная деятельность экологической направленности в начальной школе осуществляется в рамках программы «Мой край». Цель данной программы: с помощью теоретических и практических занятий вне рамок учебной деятельности создать условия для развития интереса к изучению своего родного края, воспитание думающей, творческой, экологически грамотной личности.

Ценностные ориентиры содержания программы «Мой край»: развитие экологически целесообразного восприятия окружающего мира; формирование представлений о природе как универсальной ценности; изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы «Мой край»:**

личностные	метапредметные	предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы родного края;</li> <li>- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;</li> <li>- воспитание ответственного отношения к природе, культуре своего края</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение элементами самостоятельной организации деятельности;</li> <li>- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста;</li> <li>- формирование приемов работы с информацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие углубленных знаний и представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы;</li> <li>- знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека от факторов окружающей среды;</li> <li>- овладение знаниями традиционных праздников Белгородской области</li> </ul>

Результат освоения программы «Мой край» будет характеризоваться следующими показателями: повышение уровня информированности обучающихся и их интереса к природе родного края; соблюдение правил поведения в окружающей среде; способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности и контролировать личные действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды.

**Список литературы:**

1. Тарасова Т.И., Калашикова П.Т. Экологическое образование младших школьников во внеклассной работе: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – Борисоглебск: БГПИ, 2002. – 146 с.

**Чернева Анна Вячеславовна,**  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №19»,  
г. Череповец

**«Загадочное число 7» для детей 6 – 7 лет**

**Цель:** закрепление понятия «число 7».

**Задачи:** уточнить и расширить знания детей о числах в окружающем мире; закреплять

- навыки использования символов для «кодирования» текста с числами,
- представления детей о построении числового ряда до 10 в ходе игр,
- навыки установливания системных связей, используя часть системного оператора – «системный лифт»,
- навыки использования народного фольклора в речи, получить простые представления о разделах математики.

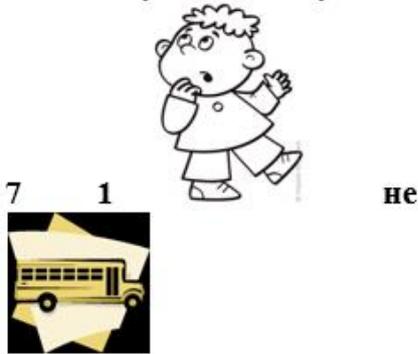
**Методы и приемы ТРИЗ:** системный оператор.

**Материалы:** карточки с цифрами и модели «домик числа» для каждой пары, модель «системный лифт», счётный материал для работы у мольберта, карточки для работы с моделью «системным лифт «Число 7», карточка-ребус.

**Предварительная работа:**

- «поиски» чисел в окружающем мире;
- сбор копилки пословиц и поговорок с использованием чисел (с помощью родителей);
- занятие «Ну-ка, циферка, скажи!» (с использованием системного оператора).

Ход занятия.

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечания
<b>Вводная часть</b>	<p>– Ребята, вы сегодня все такие красивые, славные и веселые. Давайте покажем всем, какие мы веселые:</p> <p>Солнце на небе проснулось,                      Нам, ребята, улыбнулось,                      Глазки тихо закрываем,                      Руки к небу поднимаем.                      Лучи солнышка возьмем                      И к сердечку поднесем.                      Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, я надеюсь, что хорошее настроение сохранится у вас в течение всего дня.</p>	Дети стоят около воспитателя.	
<b>Кодировка</b>	<p>– Ребята, я для вас закодировала пословицу. Наша задача: разгадать пословицу по её «коду»:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	«Семеро одного не ждут»	
<b>Мотивация</b>	<p>Послушайте загадку:                      Мама деток очень любит,                      Но проказники они.                      Не подумав, поспешили –                      Волку двери открыли.                      Отгадайте без подсказки:                      Кто герои этой сказки?</p>	«Волк и семеро козлят»	
<b>Работа с моделью «Системный лифт»</b>	<p>– Какой математический термин вы услышали в названии этой сказки?</p> <p>– На нашем математическом лифте мы рассмотрим число и цифру семь.</p> <p>– Как получилось число семь?</p> <p>– Что мы рассмотрели?</p>	<p>Дети подходят к мольберту.                      Число семь.</p> <p>7</p> <p>Это семь объектов – семь козлят.                      Прошрое числа 7.</p>	Дети сами выставляют карточки на нужный этаж.
<b>Этаж «Система»</b>	<p>– Чем является число 7?</p> <p>– Какое главное дело цифры 7?</p> <p>– А главное дело числа?</p>	<p>Система.                      Показывать число.                      Обозначать количество.</p>	
<b>Этаж «Подсистема»</b>	<p>– Давайте покатаем наше число на «лифте». Задавайте вопросы. (Мы поедем на первый этаж. Это подсистема – состав числа 7. Какой состав имеет число 7?)</p> <p>– Что такое «состав числа»? 7</p>		

<p>Дети задают вопросы по этажам.</p> <p><b>Игра «Посели жителей в домик»</b></p>	<p>– Я предлагаю вам сесть за столы и поиграть в игру <b>«Посели жителей в домик»</b>.</p>	<p>Два меньших числа, из которых состоит наше число.</p> <p>Состав числа определяют за столами с помощью моделей состава числа.</p>	<p>Два ребёнка выполняют задание у мольберта, задание проверяется всеми детьми.</p>
<p><b>Этаж «Надсистема»</b></p>	<p>– Давайте отправимся на верхний этаж. Как он называется?</p> <p>Какие числа делятся на 7?</p>	<p>На верхнем этаже у нас надсистема – числа кратные 7.</p> <p>77, 777...</p>	
<p><b>Будущее числа</b></p>	<p>– Куда мы поедem дальше?</p> <p>– Что нас там ждёт?</p> <p>– Где используются числа?</p>	<p>Выйдем на 2 этаже и отправимся в будущее числа.</p> <p>Как используется число в окружающем.</p> <p>Номера домов, автомобилей, денежные знаки, названия сказок, фильмов, в речи: пословицы, поговорки.</p>	
<p><b>Игры с моделью «Системный лифт»</b></p>	<p>– Наш «лифт» потерял жителей некоторых своих этажей. Давайте поможем ему.</p> <p>– Отгадайте число по его составу.</p> <p>– Дополните состав числа и отгадайте его.</p> <p>– В надсистеме такие числа ... Какое число рассматривали в системе?</p>	<p>Дети подходят к системному лифту. На нём выставлены не все карты.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>	
<p><b>Рефлексия. Игра «Задай вопрос»</b></p>	<p>– Ребята, предлагаю вам отгадать мои карточки и задать вопрос о числе и обо всём, что мы узнали сегодня на занятии.</p> <p>Вопрос Почемучки:</p> <p>– Почему говорят, что в математике только 10 цифр?</p> <p>Описательный.</p> <p>– Что находится в подсистеме числа 7?</p> <p>– Какие числа делятся на 7?</p> <p>Оценочные:</p> <p>– Что лучше: уметь решать задачи или сочинять сказки?</p> <p>Молодцы! Вы великие математики!</p>	<p>Остальные – числа, которые составляют из 10 цифр.</p> <p>Его состав.</p> <p>77, 777, 70</p> <p>Лучше уметь делать и то, и другое.</p>	<p>Воспитатель показывает детям карточку с типом вопроса.</p>

**Список литературы:**

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. *Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации.* – Ювента, 2015.
2. Сидорчук Т.А. *Методы формирования мышления, воображения и речи дошкольников: учебное пособие для работников дошкольных учреждений.* – Ульяновск, 2015.

**Чернова Оксана Евгеньевна,**  
воспитатель,  
**Чугунова Фаина Григорьевна,**  
воспитатель,  
**Шапкина Ксения Андреевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27»,  
г. Чебоксары

### **Воспитание щедрости и доброты у детей двух – трёх лет через радость**

**Аннотация.** В статье рассматривается, как сформировать желание быть щедрым и добрым у детей двух – трёх лет, когда у ребёнка сильно выражены собственнические черты. Раскрывается одно из эффективных средств воспитания щедрости и доброты – это радость, а также в статье изложены конкретные рекомендации.

**Ключевые слова:** дошкольник, воспитание, формирование, щедрость, доброта, радость.

При работе с дошкольниками двух – трёх лет педагоги – воспитатели сталкиваются со следующими противоречиями:

- с одной стороны, у детей есть желание контактировать со своими сверстниками, есть стремление, потребность осознанию себя в обществе взрослых;
- но, с другой стороны, есть собственнические черты «моё», «я сам», «нет».

Исследуя проблемы воспитания ребенка, Е.К. Иванова, И.А. Чемерилова подчеркивают, что поведение ребенка в каждой конкретной ситуации определяется комплексом потребностей. «...Но какая-то потребность всегда будет главной, ведущей...» «В зависимости от того, в каком окружении растет ребенок, кто занимается его воспитанием, как с ним общаются взрослые, у него будет развиваться тот или иной комплекс потребностей и складываться их иерархическая структура (система предпочтений, ценностей, интересов)».

И задача педагога, воспитателя – создать все условия для того, чтобы сформировать желание быть щедрым и добрым, тем самым разрешить проблему детей двух – трёх лет, так как собственнические чувства являются одним из естественных и сильных чувств ребёнка в этом возрасте.

Эти дети недавно начали посещать дошкольные учреждения, у них только-только появляется опыт совместной игры со сверстниками, у многих детей нет желания и опыта делиться своими игрушками или чем-либо другим.

Г.Н. Волков – чувашский этнопедагог, основатель науки этнопедагогике считает, что одним из эффективных средств воспитания является радость, так как в ней проявляются многие стороны личности, и радость, как средство воспитания, содействует формированию многих положительных черт личности, в том числе и щедрости.

В возрасте двух – трёх лет, благодаря посещению дошкольного учреждения, берёт начало известная дифференциация радостей. Дети учатся радоваться в играх с другими детьми, радуются в совместном приеме пищи, учатся радоваться встрече по утрам с новыми друзьями, радуются встрече с родителями в конце дня и т.д. Испытывать радость, когда делишься чем-либо с другими (игрушками, книжками, сладостями т.д.), испытывать радость и благодарность, когда получаешь что-либо от других – этому всему могут научить родители, педагоги-воспитатели.

Геннадий Никандрович в своих этнопедагогических трудах пишет о том, что маленькие дети не видят разницу между счастьем и добром. И если ребенок проявил пусть даже незначительную щедрость, педагог обязательно должен похвалить ребёнка так, чтобы он испытал огромное чувство радости. Похвала со стороны воспитателя дошкольнику кажется счастьем.

Таким образом, формирование желания быть добрым и щедрым зависит, прежде всего, от правильно организованных, доверительных, дружелюбных, доброжелательных отношений воспитателя с ребенком, от личности воспитателя. «Любовь и пример. Больше ничего!» – заявляет Волков Г.Н. Маленьким детям свойственно подражать: они подражают родителям, дедушкам и бабушкам, воспитателям, всем тем, кто соприкасается с ними. Воздействие личным примером является главным принципом воспитания и самым эффективным средством для формирования качеств щедрости и доброты. Дети очень внимательны, и если ребёнок увидит, почувствует доброту воспитателя, это окажет на ребенка сильное воспитывающее воздействие.

Дети возраста двух – трех лет очень любят слушать истории и рассказы со счастливым концом. Воспитатель может рассказать детям истории о себе в детстве. Может выдумать небольшие рассказы о том, как в детстве не хотелось делиться с друзьями игрушками, но потом, когда стал делиться своими игрушками, было намного веселее и интереснее играть со многими детьми, чем играть одному.

Воспитатель всегда может создать такие ситуации, когда ребёнок может случайно услышать, как воспитатель или няня рассказывают родителям или другим воспитателям о том, какие же добрые в их группе дети.

Мудрый воспитатель никогда не будет фиксировать проявление жадности ребёнком и не будет заставлять или пытаться заставить поделиться чем-либо, так как ребенку этого возраста свойственно думать о том, что воспитатель против него, раз пытается отобрать его игрушки. Научить ребенка быть добрым и щедрым, привить ему положительные качества возможно только в том случае, если взрослые с ним заодно.

Предложения воспитателя в доброжелательной форме могут творить чудеса. И даже если игры детей продолжались всего пять минут, всё равно надо похвалить их за то, что они поделились игрушками.

Также маленькому ребенку свойственно думать о том, что если он даст свою любимую игрушку, то могут не вернуть. Когда есть дети, которые наотрез отказываются делиться своими игрушками, можно создать следующую ситуацию. Взрослый невзначай может сказать о том, что «...иногда так не хочется делиться игрушками, так как кажется, а вдруг он мне не вернет?.. Но если поделиться, мы будем играть вместе, и это будет весело...».

Соблюдая все эти рекомендации, важно учитывать преобладание эгоистических черт детей в возрасте двух – трёх лет, и этот период должен пройти без какого-либо давления на ребенка, и даже самое незначительное усилие ребёнка должно сопровождаться поощрением со стороны воспитателя и приносить радость ребёнку.

Г.Н. Волков считает, что с возрастом число радостей уменьшается, но количество будет компенсироваться качеством – они будут несравненно содержательнее и глубже.

Таким образом, дети шаг за шагом, постепенно начинают осознавать преимущества дружной игры, осознавать радость и счастье в добрых поступках, в желании делиться и быть щедрым.

**Список литературы:**

1. Волков Г.Н. Педагогика жизни. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1989. – С. 335.
2. Волков Г.Н. Чувашская этнопедагогика. – Чебоксары, 2004. – 488 с.
3. Иванова Е.К., Чемерилова И.А. Роль школы в развитии педагогической культуры современных родителей // АКТУАЛНИ ПЕДАГОГИКА. – 2016. – №1. – С. 92.
4. Логинова В.И. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2004. – 456 с.
5. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология / Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М., 2003. – 253 с.

**Чичкова Наталья Викторовна,**  
*учитель начальных классов,*  
**Гришина Екатерина Валентиновна,**  
*учитель начальных классов,*  
 МБОУ Школа «Дневной Пансион-84»,  
 г.о. Самара

### **Примеры типовых задач по формированию УУД**

#### **1. Примеры типовых задач по формированию регулятивных УУД.**

При объявлении темы урока, целей задача учителя состоит в том, чтобы подвести детей к самостоятельной постановке задач, при этом учащиеся должны чётко понимать границы. Так, научить детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать проблемную ситуацию для определения учащимися границ знания-незнания.

##### **Задание 1. «Интервью».**

**Учебная дисциплина:** русский язык, 3 класс.

**Тема урока:** Неопределённая форма глагола.

**Цель:** формирование умений определять цель (проблему) и план действий, действовать по плану, решая проблему, оценивать результат действия.

На уроке русского языка по теме «Неопределённая форма глагола» предлагаю учащимся послушать интервью, которое корреспондент взял однажды у одной части речи, и догадаться, что это за часть речи.

**Корреспондент:** Что вы больше всего любите делать?

**Часть речи:** Люблю действовать!

**Корреспондент:** Что вы больше всего не любите?

**Часть речи:** Не люблю предлоги!

**Корреспондент:** Какими необыкновенными талантами вы обладаете?

**Часть речи:** Могу путешествовать во времени!

**Корреспондент:** Чтобы вы пожелали ребятам?

**Часть речи:** Чтобы русский все ребята,

На пятёрку знали.

На письме и в разговоре

Меня употребляли.

Что без меня предметы? Лишь названия. А я приду – всё в действие придёт.

– Какая часть речи давала интервью?

Показываю слайд, на котором изображена группа предметов. Предлагаю подобрать глаголы к изображённым предметам. Вспоминаем, что мы уже знаем о глаголе. Далее работаем с учебником. Возникает вопрос: у каких слов не удалось указать грамматические признаки?

«Какова же цель нашей работы на уроке?» – обращаюсь к детям.

– «Исследовать новую форму глагола». Так через ведение проблемного диалога учащиеся сформулировали тему и цель урока.

##### **Задание 2.**

**Учебная дисциплина:** русский язык, 2 класс.

**Тема урока:** Непроизносимые согласные в корнях слов.

**Тип урока:** урок формирования и совершенствования знаний.

**Цель:** формирование умений оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формирование умений осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Учитель:** Посмотрите на экран. Прочитайте буквы. Назовите звуки, которыми обозначены эти буквы (Л Д Т В). Дайте характеристику звуков (ответы детей).

**Учитель:** Эти буквы будут нашими помощниками на протяжении всего урока. Как они нам помогут, вы скажете сами. Ниже прочитайте пословицу. Объясните, как вы понимаете её смысл?

*Сердце матери лучше солнца греет.*

**Дети:** На свете нет роднее и ближе человека, чем мама.

**Учитель:** Можно ли записать пословицу в таком виде? Почему? Какие на ваш взгляд допущены ошибки?

**Дети:** В словах *сердце* и *солнце* пропущены буквы. Не произносятся Д, Л, но пишутся.

**Учитель:** Как нам справиться с данной орфограммой?

**Дети:** Необходимо вспомнить способ проверки.

**Учитель:** Кто готов нам дать совет?

Дети рассказывают алгоритм проверки (на экране появляется пословица с исправленными ошибками).

## 2. Примеры типовых задач по формированию личностных УУД.

### Задание 1.

**Учебная дисциплина:** литературное чтение, 4 класс.

**Тема урока:** Судьба твоего ровесника, жившего сто лет назад (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).

**Учитель:** У вас на партах лежат белые листы бумаги. Подумайте, что бы вам хотелось написать на них, кому адресовали бы вы своё послание? (Свободные высказывания детей.) Самостоятельная работа по написанию короткого письма, выражение мыслей, обращения, поздравления и т.д.

**Учитель:** К кому вы обратились в своих письмах, о чём написали? (анализируются результаты)

Это задание способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме.

### Задание 2.

**Учебная дисциплина:** литературное чтение, 2 класс.

**Тема урока:** М. Пришвин «Ребята и утята».

**Цель урока:** организовать деятельность учащихся по ознакомлению с творчеством М.М. Пришвина; эмоционально-эстетическое восприятие произведения; развивать умение выражать при чтении своё отношение к прочитанному.

При анализе произведения важно было услышать от ребят нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор).

После первичного восприятия текста задаю ребятам вопросы:

– Какие чувства у вас возникли?

– Что вы можете сказать о ребятах, которые ловили утку?

– Какую ошибку совершили дети?

– Исправили ли они свою ошибку?

– Кто помог её исправить?

– А как поступили бы вы на месте автора: стали бы их ругать или объяснили им, как труден путь утят к озеру? А может быть, ещё как-то по-другому?

– Смогли ли ребята понять свой поступок?

Ответы учащихся.

## 3. Примеры типовых задач по формированию познавательных УУД.

### Задание 1.

**Учебная дисциплина:** математика, 4 класс.

**Тема урока:** «Решение задач на встречное движение».

Задача учителя: создать условия для удовлетворения потребностей в реализации своей познавательной деятельности.

Рассмотрим на примере.

Из двух городов, одновременно навстречу друг другу, вышли два поезда. Один двигался со скоростью 70 км/ч, а другой – 80 км/ч. Время в пути – 2 часа. Найди расстояние между городами.

Разбираем и решаем задачу. Проверяем решение через веб-камеру. Прошу ребят оценить себя (регулятивные УУД).

– А есть ли другой способ решения задачи? Запишите его. Расскажите, как решали.

– Нашли скорость сближения.

– Какой способ более рациональный?

Учитель помогает ребятам ориентироваться в своей системе знаний: учащиеся самостоятельно предлагают, что нужно для выхода из этой проблемы.

### **Задание 2.**

**Учебная дисциплина:** окружающий мир, 4 класс.

**Тема урока:** «Охрана природы».

Показываю слайд, на котором изображены три знака (по охране окружающей среды).

– Подумайте, какой знак может использоваться в целях охраны воды от загрязнения?

Ребята дают ответ.

– Расшифруйте изображение на этом знаке.

– Придумайте и нарисуйте свой знак по охране воды от загрязнения. (Можно по вариантам, например: одна группа рисует знаки по охране воздуха, другая – по охране леса и т.д.)

### **Задание 3.**

Тема та же. Можно предложить такое задание:

Рядом с вашим домом установили четыре бака для раздельного сбора бытового мусора. Что из перечисленного следует положить в бак «Бумага?»

- 1) фантики от конфет
- 2) изрисованный альбом
- 3) просроченные продукты
- 4) старые газеты
- 5) использованные батарейки
- 6) пустую консервную банку
- 7) пластиковые бутылки

Ответ: \_\_\_\_\_

Подумай, для чего разделили сбор бытового мусора? Как можно использовать бумагу вторично?

Эти задания позволяют включить действия исследования, поиска и отбора необходимой информации.

## **4. Примеры типовых задач по формированию коммуникативных УУД.**

### **Задание №1.**

**Учебная дисциплина:** русский язык, 3 класс.

**Тема урока:** Неопределённая форма глагола.

Прочитай рецепты из «Книги о вкусной и здоровой пище людоеда» Г. Остера (на экране текст). Выпиши из текста глаголы в неопределённой форме. Выдели в них суффиксы. Объясни постановку знаков препинания во всех предложениях, где возможно.

С соседом по парте попробуй составить рецепт приготовления какого-либо блюда. Не забывайте, что глаголы надо ставить в неопределённую форму.

Таким образом, в процессе учебной деятельности учащиеся учатся правильно общаться, договариваться, уважать мнение других товарищей, находить сообща или советуясь, правильное решение.

**Задание № 2.**

**Учебная дисциплина:** окружающий мир, 3 класс.

**Тема урока:** «Что такое погода».

**Цель:** формировать умение строить сообщение в соответствии с учебной задачей; слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме.

– Как вы думаете, надо ли знать погоду людям разных профессий? (Высказывания детей.)

– Сейчас мы с вами поиграем в игру, но сначала разделимся на группы при помощи цветных карточек (с помощью цветных карточек дети делятся на группы, готовят ответы на вопрос).

Пять групп: медицинские работники, работники сельского хозяйства, моряки, лётчики, водители городского транспорта.

– Итак, каждая группа получила роль. Вам предстоит ответить на вопрос: «Зачем людям данных профессий нужны наблюдения за погодой?» (Учащиеся приводят доводы.)

Я полностью согласна с выводами Коршуновой И.А., что универсальные учебные действия – это фундамент для формирования ключевых компетенций обучающихся. Важно то, что дети могут почувствовать себя равноправными участниками образовательного процесса. Они сами стараются научить, самостоятельно добывая знания, учат других. И, в то же время, им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь, направить их действия. Главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между всеми участниками, повышается работоспособность и мотивация к учению.

**Список литературы:**

1. Коршунова И.А. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 16. – С. 35 – 40. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/46535>.

2. Савинова Л.В., Кирова С.В. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 22. – С. 139 – 144. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/670040.htm>.

**Шелушинина Марина Петровна,**

воспитатель,

**Шишленко Ольга Владимировна,**

воспитатель,

МАДОУ №78,

г. Белгород

**Презентация физкультурного уголка**

**(методическая разработка)**

**В** современном обществе много внимания уделяется формированию здорового образа жизни у детей. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка. Не только на занятиях физкультурой дошкольники развиваются физически, но и в различных режимных моментах. Наличие в группе спортивного уголка способствует физическому развитию детей, помогает разнообразить занятия и приобщает детей к самостоятельной деятельности.

Мы представить вам хотим  
Уголок спортивный!  
Все для спорта и для игр,  
И затей веселых!

Все, что нужно для осанки  
И спортивности детей,  
В уголке у нас найдешь  
И здоровье обретешь!

Здесь ждут деток  
Разноцветные скакалки,  
Солнышко веселое,  
Обручи и дуги,  
Кочки и пенечки,  
Чтобы прыгать и скакать,  
Перешагивать, подлезть.  
В них они научились.

Очень нужно всем ребятам  
Выполнять зарядку.  
Кубик, кубик, подсажи,  
Упражненье покажи.

Упражненья повторяют,  
Свое тело разминают.  
Упражненья разные –  
С лентами и с палочками  
И, конечно, с мячиками.

Любят наши детки  
С мячиком играть.  
Подбрасывать, ловить,  
Катить и, конечно, догонять.  
И поэтому у нас  
В уголке спортивном  
Большое множество мячей  
Есть для наших малышей.

Любят наши детки  
В классики играть  
И, конечно, ножки  
Этим укреплять.  
И платочки легкие  
Ножками берут,  
Весело помашут  
И передадут.  
Чтоб дыханье у них  
Было ровно и свободно,  
На снежинки и на листья,  
На султанчики подуют,  
Чай горячий остужают,  
Бабочек в полёт пускают.

Рост измерим у жирафа.  
А чтоб осанка не страдала,  
Возле стенки постоим.  
Тренажеры мы берём,  
Спины помассируем.

Равновесие держать  
Важно для ребят.  
Груз-мешочек на головке  
Ровно-ровно пронесут,  
Не уронят – донесут.

Равновесие держать  
Важно для ребят.  
Ведро в ходули  
Вмиг превратились,  
Ровно ходить,  
Чтобы стопы у ребят  
Хорошо нам разомнять.  
Массажёры и мячи  
Покатают от души.  
По веревке, по удаву  
Все ребята пошагают.

Босиком шагают детки  
И по губкам, и по камням,  
По фасоли и по рису,  
По следам и по дорожкам  
Упражняют свои ножки.  
Тапки с гречкой обувают,  
Дети ноги разминают.

Чтобы слышать хорошо,  
Смастерили рупор.  
А свистки и погремушки,  
Бубен и звонок  
В играх, в упражненьях  
Будут нам подмогою.

Тренажер висит у нас,  
Чтобы глазки у ребят  
Хорошо все видели.  
За стрелками они следят,  
Вверх и вниз, и кругом.  
Тренируют глазки.

Наши детки тренируют легкие.  
Кто скорее намает,  
Девочка или мальчик.  
Кто скорее добежит,  
Мышка или мячик.

Глазомер и меткость в играх  
Детям развиваем.  
В дартс, и кегли, в кольцеброс,  
В серсо и в корзину  
С детками играем.

Очень много для дыханья  
Тренажеров в уголке.

Нужно в трубочку подуть  
И накормить животных

И других героев.

Нужно в трубочку подуть

И поиграть в футбол,

Мяч забить в ворота.

Чтоб развивать координацию,

В уголке есть у ребят

Аэрохоккей, лабиринты и биль-  
боке.

Здесь много «потерявшихся»

Домик свой найти хотят.

Мы посадим на цветок

Бабочку красавицу,

На подсолнух – пчелку,

На клубничку – муравья.

И другим дома найдем,

В бильбоке поиграем.

Здесь «моталочки» лежат

Для ребячьих пальчиков.

Символы – медальки.

Они команды нам покажут –

Кто победит, они укажут.

Как у детсадовских ребят

Здоровье укрепить?

Собрали картотеки здесь,

Плакаты, иллюстрации.

Мы хотим, чтоб наши дети

С каждым годом здоровели!

В шашки учим их играть –  
Координацию и мышление  
У деток развиваем.

Наши детки-малыши

Любят бегать и играть.

Игры разные нужны,

Игры разные важны.

Но подвижные для нас –

Это игры высший класс.

И для игр подвижных

Маски здесь лежат.

Здесь маски разные для игр:

«Два Мороза», «Снеговик»,

И «Зима», и «Бабка Ежка»,

И «Медведь во бору»,

И другие маски

Для ребят здесь лежат.

**Шолохова Анастасия Александровна,**

*учитель русского языка и литературы,*

**Маликова Татьяна Александровна,**

*учитель математики и информатики,*

*МБОУ «СОШ №9»,*

*г. Вязники, Владимирская область*

**Блочно-событийное погружение**

**«Поэт войны и мира»**

**И**спользование новых педагогических технологий в образовании стало уже велением времени. Так, одной из современных форм является блочно-событийное погружение (БСП). Главная особенность урока-погружения в том, что он может быть проведен в течение не только одного, а нескольких уроков и даже дисциплин.

Конспект.

Предмет – интегрированный урок по литературе и информатике, раздел курса – «Поэты Великой Отечественной войны», «Обработка информации», класс – 7, количество часов – 2.

1. *Событие* – «Поэт войны и мира».

2. *Учителя:* Шолохова Анастасия Александровна – учитель русского языка и литературы, Маликова Татьяна Александровна – учитель информатики.

3. *Цели*

3.1. *Предметная* – содействовать формированию у учащихся чувства гордости и уважения к героям Великой Отечественной войны, к землякам, к своей малой Родине; совершенствовать умения работать в парах, группах, ставить цели и искать различные пути их решения, совершенствовать умения работать с текстовыми, графическими документами, Internet-ресурсами, составлять таблицы, кластеры.

3.2. *Надпредметная* – развитие дивергентного мышления и эмпатии.

№п /п	Основные разделы	Описание содержания	Дивергентное мышление и эмпатия. (% учащихся)
1.	<b>Мотивационное начало</b>	Каждый ученик получает «фронтальной треугольник», в котором зашифровано послание. Ученик должен расшифровать его, используя кодировщик. Таким образом, мы делим учеников на группы, в зависимости от разгаданного слова из послания. Слова: победа, Родина, отвага, герой, фронтовик, Вязники, праздник, песня, медаль, поэт. Ученики называют разгаданные слова, таким образом формируются 10 групп, каждая из которых получает свой архив на личном ПК. Обучающиеся делают предположения о теме события.	ДМ – 100%  ДМ – 50%
2.	<b>Продуктивная деятельность</b>	Каждой группе учеников предстоит пройти веб-квест «Поэт войны и мира», который состоит из ряда разнообразных заданий. Каждое последующее задание можно выполнить, разгадав пароль к каждому предыдущему архиву. В процессе выполнения заданий участники команд могут использовать литературу, интернет-ресурсы, программные среды или онлайн-сервисы. После выполнения каждого задания группа получает фотографию. Ссылки на задания: Приложение 1.	ДМ – 100% Эмпатия – 50%
3.	<b>Аналитическое завершение:</b>	Итогом события должен стать семейный альбом на экране монитора, который команда должна создать в программе Power Point, пройдя все этапы «Веб-квеста».	
	<i>рефлексия ребенком</i>	Выявление пробелов в знаниях при работе с текстовыми, графическими документами, Internet – ресурсами.	
	<i>обратная связь от ребенка</i>	В конце события ученики получают ссылку, где они должны выбрать и продолжить одну из фраз: было интересно..., было трудно..., теперь я могу..., я научился..., у меня получилось ..., меня удивило..., мне захотелось... <i>Опрос.</i>	



*Шулаева Галина Степановна,*  
воспитатель,  
*Плаксина Ольга Александровна,*  
воспитатель,  
*Данилова Марина Александровна,*  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №27»,  
г. Чебоксары

*«Любимой мамочке цветок».*  
**Конспект продуктивной деятельности**  
*с использованием нетрадиционной техники рисования солью*  
*в подготовительной к школе группе.*

**И**нтеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью и акварельной краской.

**Образовательные задачи:**

1. Обучать детей нетрадиционной технике рисования солью и акварельными красками.
2. Побуждать детей к экспериментированию при работе с нетрадиционным материалом.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать художественное творчество детей, воображение, фантазию, умение ориентироваться на листе бумаги, аккуратность и старание.
2. Развивать навыки контроля и самоконтроля при выборе цвета, при работе над картиной.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать у детей положительные эмоции, удовольствие от творческой работы и от результата своего труда.
2. Воспитывать нравственные качества – любовь к маме, эмоциональную отзывчивость, желание заботиться о ней, доставлять радость.

**Ожидаемые результаты:** создание детьми самостоятельно картины «Любимой мамочке цветок», используя нетрадиционную технику «рисование солью».

**Материалы, оборудование:** цветной картон, простой карандаш, краски акварельные, шаблоны цветов, кисти толстые (2 штуки), клей ПВА, соль мелкая, тарелочки под клей, подставки под кисти, салфетки, ложечки пластиковые, непроливашки с водой.

**Предварительная работа:** чтение рассказов и стихов о маме, заучивание стихов и песен о маме, рассматривание цветов.

**Ход занятия**

Дети садятся за столы, по двое за один стол, расставленных елочкой перед доской.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас будет необычная беседа. Сегодня мы будем говорить о маме, о празднике, который отмечается в последние дни осени – о «Дне Матери».

Слово «мама» – одно из самых древних на всей Земле и почти одинаково звучит на всех языках. Все люди почитают и любят своих матерей, которые им дали жизнь, вырастили и воспитали их, дали дорогу во взрослую жизнь. Во многих странах отмечают «День Матери», люди поздравляют своих мам, доставляют им радость. Скажите, а как можно поздравить маму?

**Дети:** Подарить подарок, спеть песню, прочитать стихотворение.

**Воспитатель:** А кто-нибудь знает стихотворение о маме, прочтите, пожалуйста. (Дети читают 2 – 3 стихотворения.)

**Воспитатель:** Молодцы! Я предлагаю сделать маме подарок – необычный цветок. Посмотрите на него. (Показывает картину – цветок, нарисованный солью и красками.) Вам нравится?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Вы можете его потрогать. Как вы думаете, из чего он сделан, с помощью чего?

(Дети отвечают, гадают.)

**Воспитатель:** Этот цветок сделан из соли. Понравился он вам? Хотите сделать такой своей маме?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Хорошо. Я вас научу, как его сделать. Нам понадобятся для работы краски, кисточки, соль и клей ПВА. (рассказываю и показываю)

Берем цветной картон, простой карандаш, шаблон цветка и лепестки. Обрисовываем цветок, 2 лепестка и дорисовываем ножку от цветка к листочкам. Потом берем толстую кисточку и наносим на цветок, лепестки и ножку клей толстым слоем, не жалея его. Чем больше будет клея, тем лучше! Стараемся делать это аккуратно, но быстро, чтобы клей не успел высохнуть. Как только нанесли клей на весь рисунок, берем стаканчик с солью и ложечкой сыпем соль на рисунок, куда мы уже нанесли клей. Сыпем толстым слоем, можно с бугорками, не жалея соли – чем больше соли, тем лучше. И прижимаем соль ложечкой, как бы утрамбовывая ее. Теперь нужно дать соли приклеиться, высохнуть клею (5 – 10 минут). Потом аккуратно наклоняем листок и тихонько стряхиваем не приклеившуюся соль в коробочку или тарелочку. На картоне останется соль только там, где наносили клей. Кладем листок на стол и приступаем к его окрашиванию. Вы сами можете выбрать, какого цвета будет ваш цветок, лепестки и серединка, зеленые листочки (светло-зеленые или темно-зеленые). Начинать окрашивать нужно с серединки: визуальнo начертите, какой будет круг у серединки – маленький или большой, выберите цвет и начинайте. Берем кисточку, краску акварельную и разводим краску водой, чтобы она была очень жидкая. Набираем краску на кисть и наносим на наш рисунок с солью. Наносим особыми движениями – примакиванием кисти, не размазывая, иначе соль будет осыпаться. Как только вы коснетесь соли кистью с краской, вы увидите, как краска сама будет плыть, растекаться по соли и окрашивать соль. Так аккуратно, не торопясь красим сначала серединку. Потом – лепестки, потом – зеленые листочки. После окрашивания всего рисунка нужно дать ему хорошо высохнуть, тогда он станет твердым, соль закрепится и не будет осыпаться.

**Воспитатель:** Ну, что, понятно? А теперь расскажите, что мы будем делать сначала, а что – потом?

**Дети:** Сначала обрисовываем шаблон, наносим клей, не давая высохнуть клею, сыпем соль, а вот теперь даем ей подсохнуть, завершающий этап – раскрашиваем соль красками.

**Воспитатель:** Да, правильно, приступаем к работе, начинаем. Насыпьте соль, ждем всех, не приступаем к окрашиванию, пока все не закончат работу с солью. Нужно будет немного времени, чтобы соль обсохла и приклеилась к картону.

Дети приступают к работе, воспитатель помогает, кому нужно, направляет. Когда все обсыпали цветок солью, воспитатель делает перерыв.

**Воспитатель:** Давайте сделаем перерыв, немного отдохнем и как раз дадим соли высохнуть. Пойдем на ковер на веселую разминку.

**Физкультминутка:** «Повторяй за мной». Дети, глядя на экран, под веселую музыку выполняют движения, затем рассаживаются на свои места.

**Воспитатель:** Ну, а теперь садимся на свои места и приступаем к окрашиванию нашего цветка.

(Дети окрашивают цветок, воспитатель помогает.)

**Воспитатель:** (Все работы уже завершены.) Посмотрите, какие красивые, разные у вас получились цветы! Вам нравятся? А как вы думаете, вашим мамам понравятся они? Саша, почему ты использовала такие краски? А Володя почему? (Дети отвечают.)

**Воспитатель:** Как приятно, что вы знаете любимые цветы своих мам.

**Дети:** Да!

Рефлексия и подведение итогов.

**Воспитатель:** А скажите, как мы нарисовали этот цветок, с помощью чего? Что было необычного?

**Дети:** При помощи соли, клея и красок.

**Воспитатель:** Правильно, мы нарисовали такой цветок с помощью клея, соли и красок! Теперь вы уже умеете сами делать такие картины. Таким способом можно нарисовать много разных картин, какие только захотите! Можете попробовать сами дома, я уверена, что мамам понравятся ваши цветы, ваше старание! Молодцы.

**Шуткина Наталья Олеговна,**

*учитель-логопед,*

*МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22»,*

*г. Усинск*

### ***Применение информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда***

**В** настоящее время одной из основных задач логопеда является разработка новых и более эффективных методов и приемов работы с детьми. Для успешной работы современная действительность добавила нам информационно-коммуникационные технологии.

У большинства детей, посещающих логопедический пункт, наблюдаются проблемы не только в речевом развитии, но и проблемы в развитии мыслительной деятельности, внимания, памяти. Ребенок устает от ежедневного проговаривания слогов и слов, называния картинок. Организация обучения таких детей требует особого подхода. Таким образом, встает вопрос о том, чтобы вызвать интерес у детей, посещающих логопедические занятия. А так как ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста – игра, то применение на занятиях правильно подобранных компьютерных игр, упражнений дает детям эмоциональный и познавательный заряд.

Применение информационно-коммуникационных технологий обладает рядом преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения:

- подача информации повышает у детей интерес к деятельности;
- стимулирует познавательную активность детей;

- вызывает у детей интерес к логопедическим занятиям и развивает все основные психические процессы (речь, внимание, память, воображение и т.д.).

В своей работе я применяю логопедические программы, с помощью которых у детей автоматизируются звуки в речи, развивается фонематический слух, расширяется словарь, происходит развитие грамматического строя и связной речи.

К таким программам относятся:

- Логопедия. Звуки Р-Р'; Ж-Ш-Ч-Щ; С-З-Ц.

Тщательно отобранный занимательный материал в увлекательной для ребенка форме поможет справиться с трудностями произношения. Повторяя стихи и чистоговорки, ребенок научится красиво и правильно говорить, разовьет память и внимание.

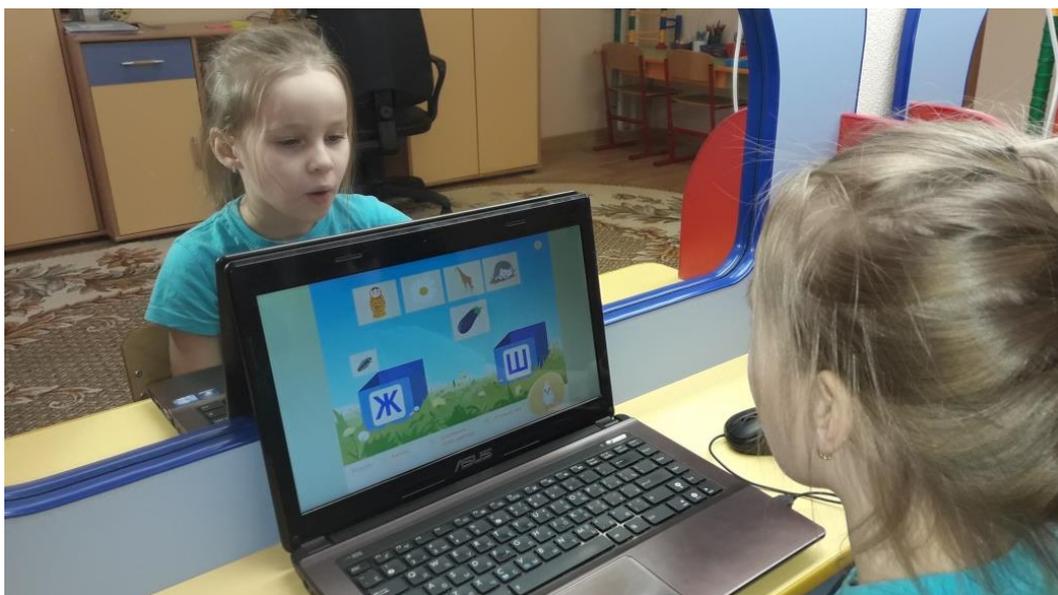
- Логопедическая коррекционная программа «Игры для тигры». Компьютерная логопедическая программа позволяет эффективно работать над формированием:

- просодических компонентов речи;
- правильного произношения звуков;
- фонематических процессов;
- лексико-грамматических средств языка.

- Программа «Логопедические упражнения. Рекомендации. Развивающие занятия. Дидактические материалы».

Представленные материалы для коррекции произношения звуков помогут автоматизировать звуки, закрепить правильное произношение звуков во фразе, выработать отчетливую и внятную речь, совершенствовать работу голосового аппарата.

- Программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно».



Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста в качестве пособия по речевому развитию и обучению чтению. Игровые задания программы направлены на формирование слухового восприятия, развития навыков правильного произношения звуков, слогов, слов и умения связно говорить, самостоятельно выстраивать словосочетания, предложения. Выполняя красочные задания, ребенок также расширит знания об окружающей действительности, увеличит словарный запас, разовьет логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность.

- Программа «Логопедия для малышей. Уроки феи правильных звуков».

В программе подобран материал для развития артикуляционной моторики ребенка, отработки правильного произношения и введения в спонтанную речь сонорных звуков.

- Конструктор картинок (мерсибо).

Все специалисты понимают, как важен индивидуальный подход к каждому ребенку. С Конструктором картинок появилась прекрасная возможность создавать такие материалы, которые удобно и эффективно использовать в своей работе, учитывая возраст, диагноз, степень сложности и особенности каждого ребенка. Огромный арсенал изображений предметов, фонов и символов, удобно расположенных в специальных папках, позволят пополнить свою копилку иллюстративных материалов теми пособиями, которые нужны именно в их работе.

- Интерактивные игры «Ума палата» (мерсибо).



Уникальный набор из 11 игр способствует:

- освоению послогового чтения;
- изучению цветов и оттенков;
- расширению знаний об окружающем мире;
- развитию логики и внимания.

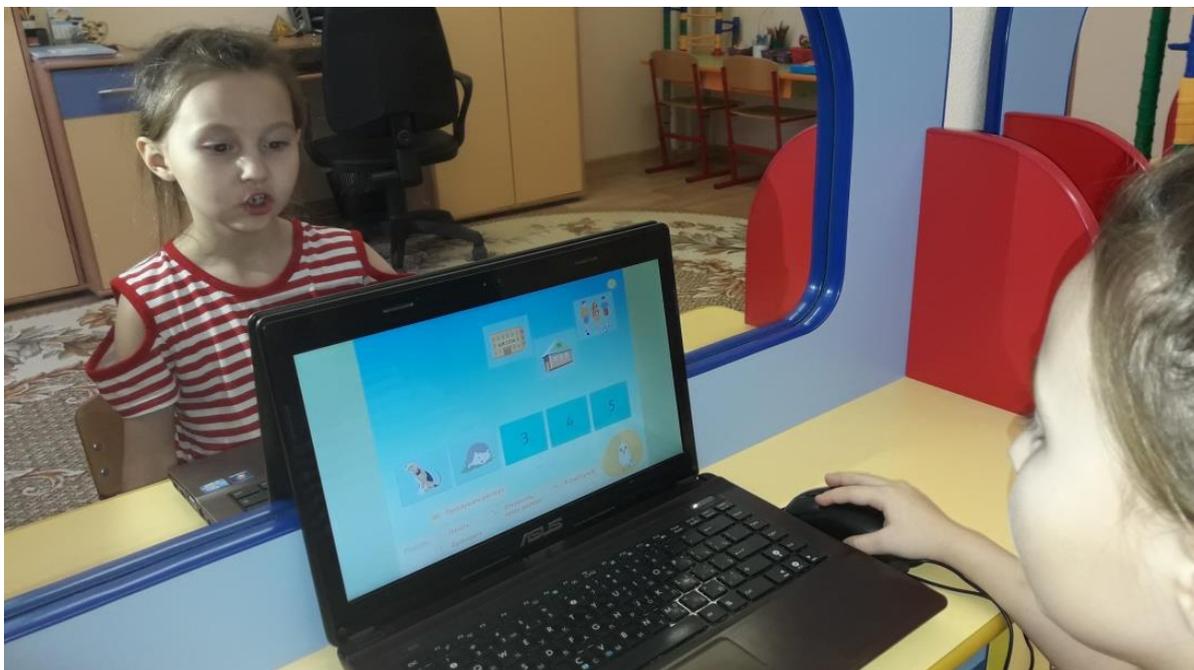
- Начинаю говорить (мерсибо).

Интерактивные игры помогут малышам:

- улучшить и развить речевой слух;

- научиться повторять простые звуки;
- подражать голосам животных;
- выполнять простые логические задания;
- различать речевые и неречевые звуки.

- Программа «Логопедическая служба. Интерактивные речевые игры», издательство «Учитель».



Предлагаемые логопедические тренажеры содержат следующие разделы:

- развитие фонематических процессов;
- развитие лексики и грамматики;
- формирование орфографической зоркости;
- развитие памяти и внимания.

На всех этапах работы я применяю элементы ИКТ. На подготовительном этапе узнаем речевые и неречевые звуки, на этапе формирования произносительной стороны речи автоматизируем и дифференцируем звуки, обогащаем словарь и развиваем связную речь.

Применяя ИКТ, обязательно учитывается возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка. Причем компьютер не заменяет работу логопеда, а дополняет ее и делает более эффективной.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволило сделать мне следующие выводы:

- делают сами занятия более интересными, современными, эмоциональными;
- позволяют формировать просодическую, фонетическую и фонематическую стороны речи, совершенствовать лексико-грамматические средства языка;
- являются неременным условием ранней социализации детей.

**Список литературы:**

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.

**Щетинина Марина Константиновна,**  
воспитатель,  
**Яструбенко Светлана Михайловна,**  
воспитатель,  
**Ковалева Марина Васильевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №12,  
г. Белгород

**Организация работы с родителями  
по обеспечению здоровья детей и безопасности жизнедеятельности**

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье детей – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».*

*В.А. Сухомлинский*

**П**олноценное физическое развитие и здоровье ребёнка – это основа формирования личности.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезни.

По мнению ученых (А.А. Баранова, А.К. Кучма, Ю.Ф. Змановский, А.И. Баркан, Л.И. Латохина, Б.В. Шеврыгина, Н.В. Цыбуля, Т.Д. Фершалова и др.), здоровье взрослого человека на 75% определяется условиями его формирования в детстве. Именно поэтому задача сохранения и укрепления здоровья ребенка, как для семьи, так и для образовательного учреждения, по-прежнему остается актуальной. Здоровьесберегающее направление деятельности ДОУ предполагает формирование у дошкольников установки на здоровье как на важную жизненную ценность, реализацию комплекса здоровьесберегающих факторов в ходе воспитательно-образовательного процесса, формирование двигательной сферы и создание психолого-педагогических условий развития здоровья детей на основе их творческой активности, что может культивировать у дошкольников осмысленное отношение к собственному здоровью.

Существует множество факторов, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья детей:

1. соблюдение режима дня;
2. рациональное питание и режим питания;
3. пребывание на воздухе;
4. закаливание;
5. двигательная активность;
6. соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил;
7. психологическая безопасность детей в ДОУ.

На этапе дошкольного возраста, когда жизненные установки детей ещё недостаточно прочны и нервная система отличается особой пластичностью, необходимо формировать мотивацию на здоровье и ориентацию их жизненных интересов на здоровый образ жизни (ЗОЖ).

Причиной формирования определенного отношения к здоровью являются непосредственно взрослые как носители определенных физических и психических качеств.

Воспитательные функции семьи и ДОУ различны, но для того, чтобы ребенок рос всесторонне развитым и здоровым, необходимо их взаимодействие. Как показывает практика, ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей. Именно детский сад является местом педагогического просвещения родителей. И

поэтому первой нашей задачей было объяснить родителям то, что они несут всю полноту ответственности за развитие, обучение и сохранение здоровья своего ребенка, а задача воспитателя – помочь им в этом.

Особое значение в пропаганде здорового образа жизни в ДООУ придается наглядным средствам, которые призваны познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания здоровых детей, оказывать семье практическую помощь. Особой формой наглядной пропаганды здоровьесбережения детей среди родителей являются валеологические газеты, папки-передвижки, в которых отражаются самые актуальные проблемы здорового образа жизни детей и безопасности жизнедеятельности. Здесь мы подобрали рекомендации специалистов по интересующей родителей проблеме здоровьесотворения и здоровьесохранения детей. Тематика газет, консультаций разнообразна: «Если у ребенка ОРВИ»; «Витаминотерапия в оздоровлении детей»; «Если ребенок один дома», и т.д. Материалы наглядной пропаганды должны привлекать внимание родителей, поэтому воспитателю необходимо приложить немало усилий, чтобы они дошли до адресата.

Основной методической работы с родителями по обеспечению здоровья детей и принципов безопасности жизнедеятельности является понимание взрослыми, что именно их отношение к собственному здоровью влияет на отношение к здоровью ребенка.

Для поддержания «обратной связи» с семьей мы решили воспользоваться такой формой взаимодействия, как система заданий родителям на выходные дни. Целью таких домашних заданий является приобщение родителей к основам здорового образа жизни и закрепление у детей дома навыков, прививаемых в детском саду.

Был разработан комплекс «домашних заданий» для родителей:

1. Формируйте у детей положительное отношение к своему здоровью.

*Задание.* Попробуйте каждый новый день начинать с утренней зарядки, использовать различные средства закаливания, выполнять правила личной гигиены.

2. Используйте опосредованное воздействие на ребенка, проводите игры, рассказывайте стихи, потешки, читайте книги.

*Задание.* Попробуйте провести игры: «Утро Даши», «У Мишки день рождения», «В гостях у Острозуба».

3. Формируйте у детей навыки безопасного поведения.

*Задание.* Напишите «Сигналы тревоги» и проведите беседу «Домашние опасности».

4. Употребляйте формулы приветствия, прощания, благодарности в соответствии с нормами этикета.

*Задание.* Вспомните, как вы разговариваете друг с другом в семье, как обращаетесь друг к другу. Понаблюдайте за ребенком, какие формы обращения он использует в своей речи.

5. Воспитывайте у детей чувство долга, ответственности, человечности.

6. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.

В качестве одного из способов воздействия на детей (в семье) мы предложили родителям использовать любимую игрушку ребенка, которая становится главным действующим лицом. Следуя правилам игры, ребенок по заданию родителей должен помогать игрушке выполнять нужные действия: делать зарядку, умываться, одеваться на прогулку, убирать со стола, ложиться спать и т.д. Подобный прием можно использовать при проведении неприятных процедур: инъекций, прививок, приема таблеток и др.

После каждого «домашнего задания» мы проводим консультационные беседы с родителями, обсуждаем результаты занятий с ребенком, подсказываем, как решить выявленные проблемы.

Также в ДОУ проводятся тематические консультационные беседы с родителями:

1. «Топтыжкины неприятности (о плоскостопии)».
2. «Охраняйте позвоночник ребёнка».
3. «О профилактике стоматологических заболеваний».
4. «Чтоб глаза были здоровы».
5. «Учите детей правильно дышать».
6. «Правильное питание – залог здоровья».
7. «Воспитание здорового ребёнка».

**Список литературы:**

1. Банникова Л.П. Программа оздоровления в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Белых М.А., Климова В.К. Дошкольная валеология. – М., 2001.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М., 2008.
5. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов / Е.А. Терпугова. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007.

**Щеткина Татьяна Алексеевна,**

*учитель-логопед,*

**Цыбульская Марина Юрьевна,**

*педагог-психолог,*

**Зубахина Галина Михайловна,**

*воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад №6 п. Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»*

**НОД в старшей группе**

**«Милосердие и сострадание»**

**Ц**ель занятия: формировать у старших дошкольников представление о содержании данной этической категории; побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно, искренне; продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение основано делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать в детях стремление проявлять добро и милосердие разными способами.

Ключевые слова и понятия: доброта сердца, забота, милосердие, утешить, пожалеть.

Ход занятия:

(дети стоят полукругом)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть здоровыми и веселыми.

Закончите пословицу: «*Живи добрее, будешь всем ... (милее)*».

Мы сегодня поговорим о милосердии. О милом сердце. Как вы, ребята, понимаете слово «милосердие»? Что это такое?

Дети: Милосердие – это доброта, готовность помочь, сочувствие, забота.

Воспитатель: В толковом словаре В.И. Даля милосердие – «сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость».

Воспитатель: Кто, на ваш взгляд, является милосердным человеком? Можете назвать кого-то из знакомых, близких вам людей?

Дети: Это мама, бабушка, папа, друзья.

Воспитатель: Да, как правило, это наши бабушки, мамы, папы, добрые друзья, которые заботятся о нас. А давайте вспомним милосердных героев из литературных произведений.

Дети: Женя из сказки «Цветик-семицветик», которая отдает последний лепесток волшебного цветка для исцеления больного мальчика; Герда из сказки «Снежная королева».

Воспитатель: Оказывается, в милосердии самое главное – любовь, в этом суть настоящего милосердия – оказать любовь человеку. Милосердие – одно из самых красивых слов на свете. Оно говорит о сердце, которое любит и жалеет. Любовь бывает разной. Она бывает радостной. При встрече с любимыми лицо озаряется улыбкой и счастьем. Но бывает любовь с заплаканным лицом. Такой она бывает при встрече с чужой бедой. Точнее сказать, любовь подсказывает тебе: чужой беды не бывает! Еще минуту назад этот человек был даже тебе не знаком. Но ты узнал о его горе и не смог остаться равнодушным.

Если видишь голодного, уже ни к чему оценивать его – хороший он или плохой. Накормить голодного надо просто потому, что он голодный, а не потому, что он твой друг.

*Чтение притчи о добром самарянине (теневого театр).*

Однажды Иисуса Христа спросили о том, какая среди множества заповедей самая главная. Он сказал, что важнее всего любовь к Богу и человеку: «Люби ближнего, как самого себя». И тогда Ему задали непростой вопрос: «А кто мой ближний?» В самом деле, нет человека, который бы никого не любил. Но очень многие говорят: «Я люблю тех, кто любит меня, то есть мою семью и моих друзей. Это и есть мои ближние (близкие)».

Христос же на заданный Ему вопрос ответил притчей о добром самарянине (в данном случае самарянин означает чужак).

Воспитатель: Ребята, вы хотите послушать притчу о добром самарянине? (Ответы детей.)

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам присесть на стульчики и внимание на экран (воспитатель читает притчу, на экране теневого театр).

На некоего человека напали разбойники, избили его и ограбили. Прохожие остались прохожими. Они проходили мимо. Каждый из них при виде окровавленного человека говорил своей совести, что он очень торопится, что у него впереди очень важные дела – и проходил. Но один приезжий человек, который даже не очень правильно говорил на местном языке, остановился. Раненый замер. Ведь совсем недавно он со своими приятелями недобро подшучивал над этим приезжим. Неужели сейчас он отомстит? А прохожий нагнулся, перевязал раны, отвез раненого в гостиницу и оплатил лечение. Знакомые не увидели в избитом своего ближнего и прошли мимо. А вот приезжий незнакомец смог отнестись к нему, как к своему ближнему.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что означает притча Христа о добром самарянине? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, как поступали прохожие, видя окровавленного человека?

Дети: Прохожие проходили мимо, говоря, что им некогда, у них много дел.

Воспитатель: Ребята, прохожие проявили жестокосердие, то есть жестокость, они не помогли бедному раненому. Притча Христа означает: ближний – тот, кто не оставит тебя в беде. И еще ближний – тот, кто нуждается в твоей помощи. Неважно

при этом, на каком языке он говорит, какая у него вера или цвет кожи. Ему нужно помочь.

Даже если этот человек виноват лично перед тобой, все равно, когда он в беде, надо забыть свои обиды и протянуть ему руку помощи. Нельзя поступать по принципу: «Как ты ко мне, так и я к тебе!» или «Так тебе и надо! Получай по заслугам!»

Милосердное прощение выше и благороднее, чем справедливое возмездие.

Милосердие напоминает, что есть мелкие неприятности, а есть настоящие несчастья. Кто-то однажды подставил тебе подножку – ты упал, набил себе шишку, а он посмеялся. Это неприятно. Но прошло время, и этот кто-то сам смешно растянулся на брошенной банановой шкурке. Да так сильно, что повредил ногу и самостоятельно не мог подняться. Это беда.

Воспитатель: Ребята, а вы сможете забыть такую подножку? (Ответы детей.)

Воспитатель: Сможете не обрадоваться его беде? (Ответы детей.)

Воспитатель: Сможете ли вы подойти, помочь ему, позвать врача? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете пословицы и поговорки о милосердии?

Дети: Да.

Будь милостив к младшим и слушайся старших.

Настоящий воин тот, у кого есть милосердие.

Доброе сердце о чужой беде болит.

Милосердие никогда не пропадает зря.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Я желаю вам всегда быть милосердными по отношению друг к другу, проявлять заботу и сочувствие к своим близким людям. А чтобы вы не забывали о том, что милосердие – это милое сердце, я дарю вам вот такие сердечки. (Воспитатель дарит детям «сердца».)

**Щеткина Татьяна Алексеевна,**

*учитель-логопед,*

**Цыбульская Марина Юрьевна,**

*педагог-психолог,*

**Кощенец Елена Павловна,**

*воспитатель,*

*МДОУ «Детский сад №6 п. Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»*

**Модернизация системы методической работы  
в рамках реализации здоровьесберегающей деятельности ДОУ  
в условиях ФГОС**

**Аннотация.** В статье предложены пути повышения деятельности у педагогов по здоровьесбережению, предложены приёмы работы с детьми, которые позволяют достичь необходимых результатов в условиях реализации ФГОС.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесбережение.

Здоровый образ жизни нужно формировать с детства. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в сознании навыки здорового образа жизни в детском возрасте, зависит в последующем образ жизни взрослого человека.

Одной из базовых задач нашего сада на протяжении нескольких лет является здоровьесбережение. Реализация приоритетного направления в развитии ДОУ во многом зависит от качественного методического сопровождения. В связи с этим, возникла необходимость в методически грамотной организации здоровьесберегающего педагогического процесса, в период перехода на государственный стандарт.

Актуальность обозначенной проблемы подтверждается Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) и «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (от 17 октября 2013 г. №1155).

В законе «Об образовании в Российской Федерации» (статья 95) отмечается, что дошкольное образование направлено на развитие физических качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Принятый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие» предполагает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приоритетным направлением детского сада является здоровьесберегающая деятельность, коррекция отклонений физического и психического развития воспитанников. Целью физического воспитания детей в нашем дошкольном учреждении является приобретение ими опыта в двигательной сфере.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- укрепление и охрана здоровья ребенка, закаливание организма;
- достижение полноценного физического развития (телосложения, физической и умственной работоспособности ребенка);
- создание условий для целесообразной двигательной активности детей;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий: ходьба, бег, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловля и метание, ходьба на лыжах, плавание, езда на велосипеде;
- формирование широкого круга игровых действий;
- развитие физических (двигательных) качеств: быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость, глазомер, равновесие;
- содействие формированию правильной осанки и предупреждение плоскостопия;
- формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, обоснованных гигиенических требованиях и правилах.

Для реализации задач физического воспитания в ДОО созданы условия, которые отвечают требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13: здоровьесберегающая развивающая среда, педагогические программно-методические разработки.

Руками педагогов изготовлены коррекционные дорожки для профилактики плоскостопия, косолапости, лузы для забрасывания мячей, мишени для метания в цель. Для повышения и оздоровления детей проводятся закаливающие и профилактические мероприятия. Здоровьеориентированная деятельность субъектов образовательного процесса направлена на укрепление здоровья и снижение заболеваемости у детей. Кроме того, одним из важнейших направлений оздоровительной и профилак-

тической работы с детьми является профилактика нарушения осанки детей. Профилактика отклонений в физическом развитии представляет систему мер, направленных на предупреждение плоскостопия, сколиоза и т.п.

Выполняя требования по организации развивающей предметно-пространственной среды, в ДОУ имеется:

1. физкультурный зал, оснащенный необходимым оборудованием: гимнастической стенкой, массажёрами, матами, модулями, обручами, скакалками, дугами, гантелями и т.д.;

2. спортивная площадка на улице, оснащённая гимнастическими лестницами – дугами для подлезания, металлическими конструкциями для развития равновесия и координации, площадкой для игры в баскетбол, волейбол, футбол; для обогащения двигательного опыта детей на воздухе используются самокаты, бадминтон, волейбольная сетка, баскетбольные мячи, скакалки, лыжи;

3. тренажёрный зал, оснащенный детскими тренажерами для комплексного развития мышечного корсета, а также систем и функций организма ребёнка;

4. «Центры здоровья» для активизации двигательной деятельности дошкольников в течение дня во всех возрастных группах, способствующих становлению основ здорового образа жизни.

Организация физического воспитания в ДОУ осуществляется по следующему алгоритму:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки в организованной образовательной деятельности;
- физкультурные занятия;
- гимнастика пробуждения;
- самостоятельная двигательная деятельность детей, позволяющая снять физическое и психическое утомление;
- совместная деятельность в форме физкультурных праздников и досугов, дней здоровья, спортивных кружков, спортивных игр на воздухе, которые дополняют естественную потребность детей в движении;
- медико-педагогический контроль.

Во всех формах организации детей, реализуемых на физкультурных занятиях, осуществляется дифференцированный подход с учетом индивидуально-типологических, гендерных особенностей и учитывается уровень физической подготовленности и состояния здоровья.

При организации физического воспитания большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки во всех возрастных группах. Обогащается индивидуальный двигательный опыт ребенка, последовательно проходит обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами.

В ДОУ большое внимание уделяется процессу закаливания, использованию гигиенических факторов и естественных сил природы: воздушные и солнечные ванны, хождение босиком по дорожкам здоровья и т.д.

При проведении закаливания дети по состоянию здоровья делятся на три группы:

1 группа – дети здоровые, редко болеющие, которым разрешены все формы закаливания и физического воспитания;

2 группа – дети с функциональными изменениями со стороны сердца, часто болеющие ОРЗ, с физическим развитием ниже среднего, с хроническими заболеваниями в состоянии компенсации и редкими обострениями;

3 группа – дети с органическими заболеваниями сердца, хроническим и острым пиелонефритом, обострением хронических заболеваний.

Проведение закаливающих процедур должно быть постепенным, последовательным, систематичным и непрерывным, активным и сознательным.

Проводимые мероприятия позволили привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма. У родителей повысился интерес к вопросам ЗОЖ детей. Они стали чаще задавать вопросы по поводу питания и закаливающих процедур в домашних условиях, изъявлять желание услышать рекомендации специалистов по укреплению здоровья детей.

В современных условиях полноценное воспитание и развитие здорового ребенка возможно только при взаимодействии с медицинским персоналом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, воспитателями групп, родителями. Совместно с медицинской сестрой осуществляется мониторинг физического развития и подготовленности детей, разрабатываются рекомендации к построению педагогического процесса с детьми, имеющими отклонения в развитии, определяются дифференцированные группы детей, требующие коррекционной работы, проводится совместный контроль над соблюдением режима дня, двигательного режима, организацией щадящего режима занятий или медотвода для детей, перенёсших заболевания. Педагог-психолог консультирует педагогов, какие игры и упражнения необходимо предложить детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервно-психическими расстройствами. Музыкальное сопровождение способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает воспитателя по физической культуре от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике, либо выступает как успокаивающее средство, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки. Для совершенствования двигательных навыков воспитатели групп под руководством воспитателя по физической культуре организуют в группах и на территории ДОУ развивающую двигательную среду, при этом учитывают возрастные особенности детей и их интересы. Воспитатель по физической культуре оказывает помощь воспитателям по различным вопросам физического развития дошкольников: подбирает упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток, бодрящей гимнастики, организывает совместную двигательную деятельность. Большую роль в физическом воспитании ребёнка играет семья. Взаимодействие с родителями включает проведение семинаров, консультаций, родительских собраний, оформление стендовой информации по вопросам оздоровления.

Созданная в детском саду система методической работы повысила эффективность деятельности, направленной на здоровьесбережение, позволяет отслеживать результаты деятельности на всех уровнях, вносить необходимые корректировки. Результаты работы прослеживаются в возросшем уровне компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения, в развитии грамотности родителей, а также в целом в активизации оздоровительной деятельности в детском саду.

Организация физического воспитания в условиях реализации ФГОС ДО позволяет достаточно широко использовать разнообразные методы и приемы, способствует созданию единой системы здоровьесберегающей среды ДОУ на основе современной материально-технической базы.

**Список литературы:**

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. – М.: Изд-во МГОУ, 2004. – 100 с.
2. Езопова С.А., Солнцева О.В. Проектирование педагогической диагностики индивидуального развития детей // Детский сад: Теория и практика. Научно-методический журнал. – М.: Эдисон-Пресс, 2015. – №2. – С. 54 – 67.

3. Ковалёва Е.Б. Развитие профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС. – Иркутск, 2015. – С. 133.

**Щеткина Татьяна Алексеевна,**  
учитель-логопед,

**Цыбульская Марина Юрьевна,**  
педагог-психолог,

**Чумаченко Любовь Геннадьевна,**  
воспитатель,

МДОУ «Детский сад №6 п. Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»

**«Фронтовые письма».**

**Сценарий праздника патриотической направленности  
для детей подготовительной группы.**

**Ц**ель: создание условий, обеспечивающих воспитание патриотических и нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Углубить исторические знания о Великой Отечественной войне.
2. Дать представление о значении писем времён Великой Отечественной войны.
3. Актуализировать интерес к сохранению живой памяти поколений.
4. Приобщить к духовным, гражданским, нравственным ценностям.

**Интеграция областей:** физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Материалы:** походный рюкзак, военная медаль, письмо-треугольник, простой карандаш, пилотка с красной звёздочкой, расшитый кисет, котелок, железная кружка, ложка, фляжка, письма-треугольники (не оригиналы), фотографии, цветные карандаши, прямоугольные листы бумаги на каждого ребёнка, канат, кольцоброс, древо-памяти, звукозаписи:

песни «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А.В. Александрова); «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля, в исп. М. Бернеса), «Тёмная ночь» (сл. В. Агатова, муз. Н. Богословского, в исп. М. Бернеса).

**Ход мероприятия.**

**Воспитатель:**

– Сегодня мы собрались для того, чтобы вспомнить о Великой Отечественной войне, о людях, которые сражались за Родину, за счастье и свободу на нашей земле, за то, чтобы вы сейчас могли учиться, дружить, читать книги, трудиться и мечтать...

22 июня 1941 года в 4 часа утра, без объявления войны, немецкие войска атаковали границы нашей Родины. Началась самая страшная в истории нашей страны война.

(Звучит аудиозапись «Заявление советского правительства о начале ВОВ».)

На борьбу с фашистами поднялся весь народ, от мала до велика. Все, кто мог держать в руках оружие, стремились попасть на фронт. Военкоматы были переполнены добровольцами. Вслед за отцами уходили на фронт сыновья, безусые мальчишки, прямо из-за школьных парт шагнувшие в окопы. Вся страна жила одной мыслью: «Все для фронта! Все для победы!»

(Звучит аудиозапись песни «Вставай, страна огромная!»)

Воспитатель вносит в зал походный рюкзак, раскрывает его и начинает с интересом рассматривать предметы, которые в нём лежат. Воспитанники подходят к педагогу и присоединяются к разглядыванию вещей.

Воспитатель, показывая детям, что там лежит: медаль, письмо-треугольник, простой карандаш, пилотку с красной звёздочкой, солдатский ремень, расшитый кисет, котелок, железную кружку, ложку, фляжку, выясняет вместе с воспитанниками, как эти предметы называются и для чего они нужны человеку.)

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, кому эти вещи принадлежат?

Дети: Солдату.

Воспитатель: Да, ребята, такие предметы были у бойцов Красной Армии, которые защищали нашу необъятную Родину от фашистов.

Чем дальше уходят в историю события того грозного времени, тем отчетливее предстают они в нашей памяти, тем яснее становится их историческое значение. Героические подвиги защитников Отечества навечно вписаны золотыми буквами в трагическую и славную летопись нашего народа. Трудно выразить словами, сколько боли, горечи и слез выпало на долю матерей в годы войны! Какая безмерная тяжесть легла на хрупкие женские плечи! Женщины самоотверженно работали у станков, на полях, вместе с воинами ковали победу, кормили и одевали защитников Родины. А как переживали матери за своих сыновей, дочерей, отцов и мужей, ушедших на фронт! Как они поддерживали их теплыми, ласковыми словами в своих письмах.

Фронтовые письма...

Кажется, и сегодня они по-прежнему пахнут порохом и дымом. Они бесконечно дороги – эти пожелтевшие от времени листочки, к которым прикасаемся с таким волнением и осторожностью. Само время определило их судьбу – быть исторической ценностью. В них сама история, величие и трагедия ВОВ.

(Далее педагог приглашает детей за круглый стол, на котором лежат письма-треугольники с фронта, не оригиналы.)

Воспитатель: Вдали от дома грустили солдаты по родному очагу, крепко скучали по жене и детям. Счастливой была минута, когда выпадало счастье получить письмо. Бесконечно дороги были фронтовикам такие письма.

(Педагог читает детям некоторые фрагменты из них.)

«Привет, Коля! Горжусь тобой, смелый лётчик! Я также привёл свою боевую машину в полный порядок. Я полон ненависти к врагу. Чувство долга перед Родиной влечёт меня в поле боя. Когда я получу боевой приказ, мы с тобой не подкачаем, мой брат. Мы победим!».

А вот это письмо-завещание написано на листке, вырванном из блокнота, его нашли в солдатском медальоне:

«Товарищи, бойцы, командиры! Идя в атаку, я обязуюсь до последнего вздоха биться за честь и независимость своей матери-Родины. Смерть и презрение фашистам!».

Это – письмо-завещание сыну:

«Мой дорогой сын, Гарик! Когда ты будешь читать это письмо, пройдёт много лет, отгремит война, и на освобождённой земле зацветёт снова счастливая и радостная жизнь, какая была до войны. Ты долго ждал меня и не дождался, я, как и сотни других отцов, погиб в борьбе с заклятым врагом – фашистами, которые напали на нашу страну, нарушили мирную жизнь, принесли много горя нам. Но я умираю и глубоко верю, что ты, мой любимый сыночек, будешь жить в свободной, цветущей стране. И ты, мой сыночек, не покраснеешь за меня, за своего отца, а сможешь гордо сказать: «Мой отец погиб в борьбе за будущее счастье, верный присяге и Отечеству». Ты шагай вперёд, борись за лучшую жизнь, а если твоему любимому Отечеству станет угрожать враг, будь достоин меня, своего отца. Не пожалей жизни за свою Родину. Целую тебя, мой сыночек, на всю жизнь крепко, крепко. Твой отец».

Воспитатель: Ребята, какие чувства вы испытываете, слушая эти письма?

Дети: Чувство грусти, печали, злости к врагу, уважения к солдатам, гордости за их смелость и отвагу.

Воспитатель: Эти письма разные и очень похожие. Почему?

Дети: Письма адресованы разным людям, но все они призывают любить и защищать свою Родину, сражаться за честь, свободу и достоинство.

Воспитатель: Бойцы с нетерпением ждали весточку из дома, единственной связующей ниточкой стала почтовая связь. Письма на фронт приходили быстрее, чем с фронта. Отлично работали почтовые вагоны, почтовые самолёты, автомобили и мотоциклы. Даже трудились почтовые голуби, для уничтожения которых фашисты вывели породу ястребов, которые перехватывали наших голубей, но наши учёные запустили в жизнь породу ночных голубей, и полевая почта доходила до своего адресата быстрее, чем с фронта на малую родину бойца. (Показ фотографий об условиях доставки почты.)

Воспитатель: Ребята, а вы любите Родину? Если на нашу Родину обрушится беда, мы её спасём?

Дети: Да! Любим! Спасём Отечество! Защитим Родину!

Воспитатель: А какой он, защитник Родины?

Дети: Сильный, ловкий, меткий, смелый, спортивный!

Воспитатель: Я предлагаю вам устроить троеборье под названием «Я – защитник Отечества!».

Задание №1. «Конкурс силачей». Две команды перетягивают канат, каждая на свою сторону. Побеждает та команда, которая перетянет канат на свою сторону.

Задание №2. «Меткий стрелок». Две команды бросают кольца на кольцоброс. Побеждает та команда, у которой больше колец на кольцобросе.

Задание №3. «Письмо с фронта». Две команды. Первым игрокам дают сумки почтальонов, в которых лежат «письма с фронта». Каждый ребёнок должен пройти препятствия – «обойти минное поле» (пройти змейкой между кеглями, не задев их). Пройдя препятствия, подойти к столу, вынуть из сумки одно письмо, положить его на стол, вернуться к своей команде, передавая сумку как эстафету следующему игроку.

Воспитатель: Ребята, в каждой семье есть своя история о герое Великой Отечественной войны. Ваши прадеды, деды защищали нашу землю от чёрной орды. Я предлагаю почтить память о героях Великой Отечественной войны Минутой молчания.

Воспитатель:

А письма

В треугольничках солдатских –

Они для нас

До сей поры полны

И мужества, и доброты, и ласки,

И грозного дыхания войны. (Г. Серебряков)

– Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольником, такую форму письма придумали находчивые воины, и они занимают особое место в нашей истории. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которых всегда не хватало на фронте.

Конверт-треугольник – обычный тетрадный листок, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое письмо не клеивалось – его должна была прочитать цензура, почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

О чем думал солдат, когда, склонившись над листком бумаги, торопливо сочинял письмо домой – родителям, жене, невесте? Конечно, о семье, о товарищах, о войне. Он спешил поделиться своими радостями и горестями, бедами и победами, спешил рассказать о солдатском своем житье. Главная его забота – успокоить близких, сообщить, что жив-здоров, воюет, бьет врага, и заверить, что вернется с победой.

Кто был на фронте, верно, испытали,  
 Что означают письма для бойца,  
 Как эти письма биться заставляли  
 В сраженьях огрубевшие сердца.  
 Как их с волнением люди ожидали,  
 От них порою увлажнялся взгляд.  
 Настанет день – придумают медали  
 За ласковые письма для солдат!

Воспитатель: С той поры прошло много лет. Но по-прежнему острые солдатские треугольники, как осколки снарядов, бередают раны фронтовиков, напоминают молодым: без этих писем тоже не было бы победы.

Ребята, а сейчас пришло время написать письма от потомков, посвящённых нашим дедам и прадедам, а так как мы дошколята не умеем писать, то мы с вами рисуем рисунки, прославляющие Победу, мир, весну, и свернём их в письмо-треугольник. Этими письмами мы оформим дерево памяти в нашем детском саду, почтив память о героях Великой Отечественной войны.

Под звуки песен «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля, в исп. М. Бернеса), «Тёмная ночь» (сл. В. Агатова, муз. Н. Богословского, в исп. М. Бернеса) дети выполняют работу, после чего украшают дерево памяти в детском саду письмами-треугольниками.

**Список литературы:**

1. Великая Отечественная война в письмах [Текст] / В.Г. Гришин. – Политиздат, 1980.
2. Как устроить детям праздник [Текст] / И.В. Мирошниченко. – ООО ТД «Издательство», 2005.
3. Летопись Великой Отечественной 1941 – 1945: краткая иллюстративная история для юношества [Текст] / Н.М. Афанасьев. – Издательство «Молодая гвардия», 2000.

Научное издание

**Педагогический аспект: вчера, сегодня, завтра**

*Материалы II Международной панорамы  
28 февраля 2020 г.*

*Главный редактор – А.В. Степанова  
Редактор – Е.М. Леонтьева*

Подписано в печать 30.03.2020. Формат 60x84/16. Бумага писчая.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 16,69. Тираж 500 экз. Заказ № 47.  
Отпечатано в отделе оперативной типографии  
ООО «Образовательный центр «Инициатива»