

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Колобок»» комбинированного вида города Улан-Удэ



Утверждено  
Заведующий  
«Детский сад № 3  
«Колобок»»  
Г.Л. Зарубина

## Программа

По оказанию платной образовательной услуги

Художественно-эстетического развития (рисование)

«Акварелька» для детей 5-7 лет

На 2023 – 2024 учебный год

Автор-составитель

Гармаева Аюна Алексеевна.

Улан - Удэ

2023 г.

## Пояснительная записка

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, причает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

Программа по изобразительному творчеству удовлетворяет образовательные и творческие воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, направленная на их интеграцию в социуме. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### Актуальность

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, пространство, чувствует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет планомерно решать задачи подготовки детей к школе.

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют развитию умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представляется возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в сознательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставлять возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет; формирование художественных способностей (с использованием разных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

**Задачи первого года обучения** – формировать интерес к деятельности, активно используя игру, художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

**Задачи второго года обучения** – развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

*Программа предполагает проведение два занятия в неделю во вторую половину дня для детей среднего дошкольного возраста продолжительностью 25 минут, для детей старшего дошкольного возраста - 30 минут.*

- «Ребенок и окружающий мир»

При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

- *«Художественная литература»*

В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

- *«Театрализованная деятельность»*

Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование приглашенных билетов.

- *«Музыкальное воспитание»*

В комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.

Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

### **Выполнение плана программы кружка «Акварелька»**

*Первый этап* – создание условий работы кружковой деятельности.

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы,
- световой фон, вписывающийся в интерьер, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

### **Второй этап**

#### *Организация работы кружка*

Кружок «Акварелька» организуется на базе детского сада. Группа комплектуется детьми в возрасте от 5 до 7 лет на основании анкетирования родителей.

Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются ребёнок, родители, педагоги – воспитатели.

Содержание кружковой деятельности реализуется на основе:

– программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

– Методических пособий Т.Н. Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»; Т.С. Комаровой «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»; А.П. Аверьяновой «Изобразительная деятельность в детском саду»;

#### *Формы работы*

Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности «Акварелька».

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

#### *1. Групповые педагогические мероприятия*

План программы реализуется через кружковую работу. Комплексация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории детей. Педагогические мероприятия проводятся один раз в неделю.

Возраст	Количество детей в группе	Время педагогического мероприятия
5-6	7 - 10	25 минут
6-7	10 -12	30 минут

Последовательность мероприятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

#### **Принципы проведения педагогических мероприятий:**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

## Планируемые результаты освоения программы

### К концу 1 года обучения дошкольники должны:

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразно выразительность образов, оригинальность цветового решения.

### К концу 2 года обучения дошкольники должны:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

### Ожидаемые результаты кружковой работы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских, районных выставках и конкурсах в течение года.

## Структура педагогического мероприятия

### кружка «Акварелька»

#### ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части педагогического мероприятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам. Например: игра «Волшебные картинки». Слушание песен, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

## **ЧАСТЬ 2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего мероприятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы педагогических мероприятий:

- игры на развитие мышления, воображения, памяти
- Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).

## **ЧАСТЬ 3. Завершающая**

Цель этой части педагогического мероприятия - закрепление полученных знаний посредством закрепления положительных эмоций от работы на занятии. В конце мероприятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На педагогических мероприятиях организуется мини-выставка творческих работ.

В конце года проводится итоговое педагогическое мероприятие с родителями детей.

## **2. Индивидуальная работа**

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику художественного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на педагогических мероприятиях. В процессе индивидуальной работы с детьми разучивают стихи, загадывают загадки, рисуют орнаменты.

## **3. Работа с родителями**

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
- Анкетирование.

**План нагрузки  
кружка «Акварелька»**

Возраст детей	Количество детей	Время занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год
от 5 до 6 лет	7 - 10	25 мин	1	2	
от 6 до 7 лет	10-12	30 мин	1	2	

**Тематическое планирование  
кружка «Акварелька» для детей от 5 до 6 лет**

№ п/п	Тема	Количество занятий	Всего часов (мин)
	Что мы умеем и любим, рисовать? (Педагогическая диагностика)	1	25 мин
	В гостях у цветных карандашей. Рисование яблочка цветными карандашами (с натурры)	1	25 мин
	Королева Луна в гостях у ребят. Рисование цветов астры	1	25 мин
	Три царевны Лушевого царства. Ветка рябины (пальчиковое рисование)	1	25 мин
	Коллективное изготовление коллажа «Лес»	1	25 мин
	Утята на пруду	1	25 мин
	Волшебный домик	1	25 мин
	Точки – основной образительный элемент кистевой живописи. Красивые салфетки	1	25 мин
	Линия – основной образительный элемент кистевой живописи. Тучи по небу бежали	1	25 мин
	Грузовик	1	25 мин



Выставка-продажа перчаток	1	25 мин
Кошка с воздушными шариками	1	25 мин
Рисование по представлению Храбрый петушок	1	25 мин
<i>Безымяка, которулю любиши все.</i> Морозные узоры	1	25 мин
Зайка серенький стал беленьким	1	25 мин
Снеговик в шапочках и шарфиках	1	25 мин
Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка	1	25 мин
Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	1	25 мин
Черепашки	1	25 мин
Как розовые яблоки на ветках снегири	1	25 мин
Солдат на посту	1	25 мин
Весёлые матрёшки (к выставке «Весёлый хоровод»)	1	25 мин
Сердечная открытка (кляксография)	1	25 мин
Портрет папочки	1	25 мин
Рисование – экспериментирование «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики)	1	25 мин
Мимоза (праздничная газета)	1	25 мин
Цветик – разноцветик (смешивание цветов)	1	25 мин
В морской глубине	1	25 мин
Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)	1	25 мин
Пушистые одуванчики	1	25 мин
Ракета в звёздном небе (набрызг)	1	25 мин
Бабочки – красавицы (монотипия)	1	25 мин
Пасхальное яичко	1	25 мин
Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)	1	25 мин
Праздничный день	1	25 мин
Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)	2	50 мин
Здравствуй, лето! (развлечение для детей)	1	25 мин
<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>975 мин / 16 часов</b>

## Тематическое планирование кружка «Акварелька» для детей от 6 до 7 лет

Дата проведения мероприятия -тия	Название недели	Тема педагогического мероприятия	Программное содержание			
12.09.2022		Мониторинг	2 неделя сентября	Что мы умеем и любим рисовать?	6, с. 30	Изучить интересы и возможности детей в рисовании
19.09.2022		Фрукты	3 неделя сентября	<i>В гостях у цветных карандашей.</i> Рисование яблока цветными карандашами (с натуры)	6, с. 41 13, с.42	Выяснить, что знают дети о том, как пользоваться карандашами; установить какие цвета знают. Учить детей изображать половинки яблока цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.
26.09.2022		Сад	4 неделя сентября	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Рисование цветов астры (используя разные оттенки розового цвета)	6, с. 42, с. 50, 22, с.20	Вызвать у детей интерес к освоению изобразительного материала – гуаши; побуждать правильно пользоваться кистью.
29.09.2022		Ягоды	5 неделя сентября	<i>Три царевны Лешеевого царства.</i> Ветка рябины (пальчиковое рисование)	6, с. 64 3, с. 11	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три являются самыми главными; заинтересовать смешиванием их для получения новых цветов и оттенков. Закрепить приём вливания одного цвета в другой.
01.10.2022		Лес	1 неделя октября	изготовление коллажа «Лес»	6, с. 43	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.
08.10.2022		Перелетные птицы	2 неделя октября	Утята на пруду	22, с.34	Учить рисовать утят, плавающих на воде; закреплять навыки рисования тычком.
15.10.2022	Я в мире человек Части тела.	Мой дом. Части дома	3 неделя октября	Волшебный домик	7, с. 85	Приобщать детей к дизайн-деятельности по декоративному оформлению сказочного домика.

	Образ Я						
22.10.2022		Мой дом Посуда	4 неделя октября	<i>Точка – основной изобразительный элемент кислевой живописи. Красивые салфетки</i>	19, с. 13 13, с.110	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показывая зависимость орнамента от формы салфетки; развивать чувство цвета и ритма.	
29.10.2022	Земля – наш общий дом	Мой посёлок	5 неделя октября	<i>Линия - основной изобразительный элемент кислевой живописи. Тучи по небу бежали</i> Грузовик	19, с. 14 13, с.110	Развивать навыки изображения при помощи линий.	
05.11.2022	Транспорт	Правила дорожного движения	2 неделя ноября	Выставка-продажа перчаток	1, с.33	Учить детей передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.	
12.11.2022		Профессии	3 неделя ноября		6, с. 33	Учить детей объединению кисти руки и закрашиванию полученного контура в соответствии с личным вкусом и интересом.	
19.11.2022		Домашние животные	4 неделя ноября	Кошка с воздушными шариками	13, с.122	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.	
26.11.2022		Домашние птицы	5 неделя ноября	Рисование по представлению Храбрый петушок	13, с.34	Учить детей рисовать петушка гуашью, сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью.	
03.12.2022	Зима	Неживая природа	2 неделя ноября	<i>Безымя, которую любят все Морозные узоры</i>	6, с. 51 13, с.66	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	
10.12.2022		Дикие животные лесов	3 неделя декабря	Зайка серенький стал беленьким	13, с.58	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: с серого цвета раскрашивать белой гуашью.	
17.12.2022		Зимние забавы	4 неделя декабря	Снеговик в шапочках и шарфиках	13, с.78	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.	
24.12.2022		«Скоро, скоро, Новый Год!»	5 неделя декабря	Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка	13, с.74	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашью, передавая особенности её строения и размещения в пространстве.	

31.12.2022	Зима		6 неделя декабря	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	13, с.72	Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).
14.01.2023		Дикие животные жарких стран	3 неделя января	Черепахи	22, с.56	Учить детей рисовать черепах, используя метод тычка.
21.01.2023		Деревья и кустарники	4 неделя января	Как розовые яблоки на ветках снегири	13, с.90	Учить детей строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.
28.01.2023	Защитники Отечества	Военные профессии	5 неделя января	Солдат на посту	1, с.28	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, позы человека.
04.02.2023		Народная игрушка	2 неделя февраля	Весёлые матрёшки (к выставке «Весёлый хоролов») .	13, с.106	Учить рисовать матрёшку с натурой, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды».
11.02.2023			3 неделя февраля	Сердечная открытка (кляксография)	3, с. 11	Познакомить детей со способом изображения – кляксографией, показать её выразительные возможности.
18.02.2023	Защитники Отечества		4 неделя февраля	Портрет папочки	6, с. 69	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом.
25.02.2023		Военная техника	5 неделя февраля	Рисование – экспериментирование рованне «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики)	14, с.172 - 174	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; показать разные варианты интеграции рисования и аппликации.
04.03.2023	Весна	Мама всякие нужны, мамы всякие важны!	2 неделя марта	Мимоза (праздничная газета)	22, с.37	Учить рисовать цветы; совершенствовать технику рисования тычком.
11.03.2023		Растительный мир	3 неделя марта	Цветик – разноцветик (смешивание цветов)	3, с. 22	Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения.
18.03.2023		Обитатели водоемов	4 неделя марта	В морской глубине	1, с.30 8, с. 21	Учить изображать осьминогов путём линейного контура ладони; учить работать цветными восковыми мелками.
25.03.2023			5 неделя марта	Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)	14, с.172 - 174	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков.
01.04.2023		Первоцветы	1 неделя апреля	Пушистые одуванчики	22,	Закреплять умение самостоятельно рисовать

08.04.2023	Космос	2 неделя апреля	Ракета в звёздном небе (набрызг)	с.19 10. с. 69	методом тычка цветы. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок. Набрызг.
15.04.2023	Насекомые	3 неделя апреля	Бабочки – красавицы (монотипия)	10. с. 53	Познакомить с техникой монотипии, печатью ладошкой и кулачком.
22.04.2023	Народные праздники	4 неделя апреля	Пасхальное яичко	1с. с.39	Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйца; закрепить навыки рисования пальчиками.
06.05.2023	День Победы	2 неделя мая	Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)	14, с.136	Формировать знания по цветоведению; учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.
13.05.2023	Мониторинг	3 неделя мая	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)	1, с.31 20, с. 3	Учить детей передавать в рисунке праздничную атмосферу; располагать изображение по всему листу; ввести понятие «перспектива».
20.05.2023		4 неделя мая			Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
27.05.2023	«Ах, лето!»	5 неделя мая	Здравствуй, лето! (развлечение для детей)	12, с.78	Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств.

### Тематическое планирование кружка «Акварелька» для детей от 6 до 7 лет

№ п/п	Тема	Количество занятий	Всего часов (мин)
	Педагогическая диагностика	1	30 мин
	<i>Королева Луна в гостях у ребят.</i> Загадки с грядки	1	30 мин
	<i>Три царевны Гусевого царства</i> В садах созрели яблоки	1	30 мин
	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Черешня	1	30 мин
	<i>Симметрия</i> Осенние листья (рисование с натуры)	1	30 мин
	<i>Перспектива</i> Коллективная композиция «Летят перелётные птицы»	1	30 мин
	<i>Светлотень.</i> Необычная посуда (оттиск пробкой, печатками из ластика)	1	30 мин

Композиция. Домик с трубой и сказочный дым (рисование-фантазирование)	1	30 мин
Деревья смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)	1	30 мин
Машины на улицах посёлка (коллективная композиция)	1	30 мин
Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи. Профессии, которые мне нравятся	1	30 мин
Пейзаж. Разговорчивый родник (рисование пастелью)	1	30 мин
Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	30 мин
Безымянка, которую любишь все	2	60 мин
Витражи для кошек в избушке Зимушки-Зимы		
Безымянка и её подружка Спящая краска (экспериментирование)		
Витражи для кошек в избушке Зимушки-Зимы		
Весело качусь я под гору в сугроб	1	30 мин
Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний венок)»	1	30 мин
Совы (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	30 мин
Верблюд в пустыне («расчёрчивание» краски)	1	30 мин
Колорит. Дремлет лес под сказку сна	1	30 мин
Звонкие колокольчики (лепка из солёного теста)	1	30 мин
Звонкие колокольчики. Оформление лепных поделок	1	30 мин
Рисование – экспериментирование «Море»	1	30 мин
Кораблики в море (техника «Знакомая форма – новый образ»)		
Папин портрет (рисование с опорой на фотографию)	1	30 мин
Волшебные снежинки (краски зимы)	1	30 мин
Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	1	30 мин
Фантастические цветы (рисование по замыслу)	1	30 мин
Рыбки играют, рыбки сверкают (узор на вырезанном силуэте).	1	30 мин
Весеннее небо (рисование в технике по мокрому) (цветовая растяжка, лессировка)	1	30 мин
Расцвели одуванчики	1	30 мин
Волшебная сила чёрной краски Космический пейзаж (граттаж)	1	30 мин
Паук в паутине (обрывание бумаги)	1	30 мин
Чудо-писанки (рисование на объёмной форме (скорлупе яйца))	1	30 мин
Праздничный салют (проступающий рисунок)	1	30 мин
Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)	2	60 мин

	Сделаем мир цветным (досуг для детей)	1	30 мин
Итого		1110 мин / 18 часов 30 мин	
		37	

**Тематическое планирование  
кружка «Акварелька» для детей от 6 до 7 лет**

Дата проведения мероприятия	Название недели	Тема педагогического мероприятия	Программное содержание			
05.09.2022	Осень Осень	Мониторинг	2 неделя сентября	Педагогическая диагностика	5. с. 30	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности
12.09.2022		Фрукты. Овощи	3 неделя сентября	<i>Королева Гучивь в гостилах у ребят.</i> Загадки с грядки	6. с. 42 5. с. 31 14, с.44	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
19.09.2022		Сад	4 неделя сентября	<i>Три царевны Гучиевого царства</i> В садах созрели яблоки	6. с. 64 22. с.31	Занимать детей смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков. Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка.
26.09.2022		Ягоды	5 неделя сентября	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Черешня	19. с. 13 22. с.40	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.

03.10.2022	Лес	1 неделя октября	<i>Симметрия</i> Осенние листья (рисование с натуры)	20, с. 6 14, с.50	Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев.
10.10.2022	Перелетные птицы	2 неделя октября	<i>Перспектива</i> Коллективная композиция «Летят перелётные птицы»	20, с. 3 15, с.62	Формировать представления детей о законах перспективы.
17.10.2022	Я в мире человек Образ Я	3 неделя октября	<i>Светотень</i> Необычная посуда	20, с. 8 10, с. 120	Формировать представления детей о светотени предметов.
24.10.2022	Мой дом Части дома	4 неделя октября	<i>Композиция</i> Домик с трубой и сказочный дым (рисование-фантазирование)	20, с. 10 15, с.120	Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы.
31.10.2022	Земля – наш общий дом	5 неделя октября	Деревья смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)	15, с.56	Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки).
07.11.2022	Транспорт	2 неделя ноября	Машины на улицах посёлка (коллективная композиция)	14, с.36	Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки.
14.11.2022	Профессии	3 неделя ноября	<i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Профессии, которые мне нравятся	19, с. 14 10, с. 96	Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий.
21.11.2022	Осень	4 неделя ноября	Пейзаж. Разговорчивый родник (рисование пастелью)	15, с.86	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).
28.11.2022	Домашние животные	5 неделя ноября	Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью)	22, с.23	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью.
05.12.2022	Зима	2 неделя ноября	<i>Белаяка, которую любили все</i> Витражи для кошек в избушке Зимушки-Зимы <i>Белаячка и её подружка</i>	5, с. 46 3, с. 53 6, с. 52	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок.



				<i>Синяя краска</i> (рисование-экспериментирование)		Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового тона.
12.12.2022			3 недели декабря			
19.12.2022		Зимние забавы	4 недели декабря	Весело качусь я под гору в сугроб	14, с.117	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.
26.12.2022		«Скоро, скоро, Новый Год!»	5 недели декабря	Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний веночек)»	14, с.100	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.
09.01.2023		Дикие птицы лесов	2 недели января	Совы (тычок жёсткой полусухой кистью)	22, с.53	Закрепить умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью.
16.01.2023		Дикие животные жарких стран	3 недели января	Верблюд в пустыне («расчёсывание» краски)	4, с. 11	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.
23.01.2023	Зима	Деревья и кустарники	4 недели января	<i>Колорит</i> Дремлет лес под сказку сна	20, с. 14 15, с.98	Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
30.01.2023		Народная игрушка	5 недели января	Звонкие колокольчики (лепка из солёного теста)	14, с.104	Учить детей создавать объёмные полые подделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику.
06.02.2023			2 недели февраля	Звонкие колокольчики. Оформление лепных поделок		
13.02.2023	Защитники Отечества	Военная техника	3 недели февраля	<i>Рисование – экспериментирование «Море»</i> Кораблики в море (техника «Знакомая форма – новый образ»)	14, с.172 10, с. 47	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.
20.02.2023		Я в мире человек Образ Я	4 недели февраля	Папин портрет	14, с.136	Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека.

27.02.2023	Зима	Неживая природа	5 неделя февраля	Волшебные снежинки (краски зимы)	14, с. 94	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по центральному кругу.
06.03.2023	Весна	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	2 неделя марта	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	15, с. 152	Учить рисовать парный портрет.
13.03.2023		Растительный мир	3 неделя марта	Фантастические цветы (рисование по замыслу)	14, с. 132	Познакомить детей с приемами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.
20.03.2023		Обитатели водоемов	4 неделя марта	Рыбки играют, рыбки сверкают	15, с. 134	Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой
27.03.2023		Неживая природа	5 неделя марта	Весеннее небо (рисование в технике по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	14, с. 168	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»
03.04.2023		Первоцветы	1 неделя апреля	Расцвели одуванчики	22, с. 29 8, с. 9	Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.
10.04.2023		Космос	2 неделя апреля	<i>Волшебная сила черной краски</i> Космический пейзаж (граттаж)	5, с. 57 4, с. 45	Научить новому способу получения изображения – граттаж; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.
17.04.2023		Насекомые	3 неделя апреля	Паук в паутине	10, с. 115	Учить технике рисования фломастером.
24.04.2023		Народные праздники	4 неделя апреля	Чудо-писанки	15, с. 166	Учить рисовать узоры.
08.05.2023		День Победы	2 неделя мая	Праздничный салют (проступающий рисунок)	3, с. 48	Познакомить детей с техникой проступающего рисунка.
15.05.2023		Мониторинг	3 неделя мая	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)		Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
24.05.2023		«Ах, лето!»	5 неделя мая	Сделаем мир цветным (досуг для детей)	12, с. 127	Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности.

### План работы с воспитателями и родителями

Месяц	Темы
<b>Работа с родителями</b>	
<i>Сентябрь</i>	<p>Дискуссия «Что важно знать о ребенке, чтобы понимать его»</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению композиций «Осенний калейдоскоп»</p>
<i>Октябрь</i>	Практикум «Игры с ребёнком в жизни вашей семьи»
<i>Ноябрь</i>	Консультация для родителей «Учить ребёнка чувствовать»
<i>Декабрь</i>	Тестирование родителей «Нарисуем свой характер»
<i>Февраль</i>	Совместная выставка творческих работ детей
<i>Март</i>	Фотовыставка «Милая мамочка»
<i>Апрель</i>	Семинар – практикум «Чем мы рисуем»
<i>Май</i>	Творческий отчёт о работе кружка
<b>Работа с воспитателями</b>	
<i>Сентябрь</i>	Педагогическая диагностика ЗУН воспитанников групп (от 5 до 7 лет) по изобразительной деятельности
<i>Октябрь</i>	Выступление на педагогическом собрании о работе кружка
<i>Ноябрь</i>	Консультация по программе И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Декабрь</i>	«Неделя творчества»
<i>Январь</i>	Выпуск новогодней газеты

Февраль	Семинар-практикум «Применение арт-терапии в образовательном процессе»
Март	Выпуск праздничной газеты «Для Вас!»
Апрель	Совместная итоговая выставка

### Методические приёмы

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;
  - словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
  - подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия;
  - вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
  - викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
  - рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов, живущих в Республике Бурятия
  - работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах
  - *Третий этап – Диагностический*
- Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям дошкольника (тестовый материал)

Срок	Название методики	Цель
От 5 до 7		
Сентябрь	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества	Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности

Апрель	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)	Определить уровень полученных знаний и умений в кружке
Май	Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (Т.Г.Казаква, И.А.Лыкова)	Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности. Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения.

### **Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)**

#### **АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1. Форма:**

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

#### **2. Композиция:**

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

#### **3. Цвет:**

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

#### 4. Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

### АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1. Изобразительные навыки:

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

#### 2. Регуляция деятельности:

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

#### 3. Уровень самостоятельности, творчества:

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
- 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

- 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

*Шкала уровней:*

0 – 8 – низкий уровень;

9 – 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

## Основные требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ	Национально- региональный компонент
Знать	Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, нетрадиционные виды рисования.	Теплые и холодные оттенки	Особенности внешнего вида животных Ханты-Мансийского автономного округа, оледи коренных жителей, сочетание цветов орнамента; персонажей сказок.
Уметь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выказывать эстетические суждения о произведениях искусства.</li> <li>2. Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.</li> <li>3. Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию</li> <li>4. Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).</li> <li>5. Передавать движения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать в рисунках различные техники (по мокрому, монотипия, пальцевая живопись, граттаж и т.д.).</li> <li>2. Использовать различные материалы (гелиевые ручки, гуашь, зубные щетки, поролоновые губки и т.д.).</li> <li>3. Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.</li> <li>4. Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.</li> <li>5. Стилизировать предметы, приукрашивать и обобщая особенности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.</li> <li>2. Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в природе в рисунке.</li> <li>3. Рисовать дома, улицы, опираясь на особенности архитектуры.</li> </ol>



<p>животных, людей.</p> <p>6.Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.</p> <p>7.Создавать фон для изображаемой картины различными способами.</p> <p>8.Определить названия цветов, различных оттенков.</p> <p>9.Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.</p>	<p>предметов.</p> <p>6.Создавать мультипликационных героев.</p> <p>7.Преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы.</p> <p>8.Передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линий.</p>	
---	--	--

## **Заключение**

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе кружковой работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

## **Материально - техническое обеспечение**

- Музыкальный центр;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- видеоматериал: «Природа родного края», «Наш посёлок»;
- ноутбук;
- телевизор.
- Репродукции картин

## Методическое обеспечение программы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронova Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) – М., Линка-Пресс, 2007-248с.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
9. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80с.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, концепты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
11. Казакова Р.Г., Сайтанова Т.И., Селова Е.М., Слещова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, концепты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
16. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 1бл. вкл.
17. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
18. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.
19. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
20. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
21. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464138

Владелец Зарубина Татьяна Леонидовна

Действителен с 25.10.2023 по 24.10.2024