***Создать проблемную ситуацию на занятии*** - значит ввести противоречие, столкновение, с которым вызывает у дошкольников эмоциональную реакцию.

 ***Классифицировать проблемные ситуации*** следует сразу по двум основаниям: эмоциональному переживанию и виду противоречия.

По основанию переживания проблемные ситуации делятся на два типа:

с удивлением и с затруднением.

В основе проблемных ситуаций с удивлением лежат два вида противоречий

**Классификация проблемных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип проблемной ситуации** | **Вид противоречия** | **Приёмы создания проблемной ситуации** |
| С удивлением | Между двумя положениями (противоречивые факты, мнения, невозможное в жизни сочетание) | 1) На предъявление положений2) На столкновение мнений |
| Между житейским представлением и научным фактом  | 3) На ошибку детей |
| С затруднением | Между необходимостью и невозможностью выполнить задание | 4) На невыполнимое вообще задание;5) На несходное задание |

 ***Выход из проблемной ситуации на занятии.***

На занятиях дошкольники не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие детей к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации воспитатель должен развернуть побуждающий диалог.

***Технология создания проблемных ситуаций***

 Рассмотрим детально пять приёмов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приёму соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приёмы содержат разные противоречия). Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, от использованного приема не зависит и реализуется одной из двух возможных реплик по выбору : «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?» Последний случай не должен смущать воспитателя, потому что ответом на вопрос будет именно то новое знание, которое сегодня требуется изучить. Иллюстрацией такой нестандартной конструкции занятия являются фрагменты по темам

 Проблема занятия представляет собой либо вопрос для исследования (как в науке), либо тему. Поставленная проблема является для дошкольников значимой и мотивирует их к усвоению нового знания.

 При проведении побуждающего диалога с дошкольниками необходимо учитывать следующее.

 Во-первых, реплики диалога можно упрощать в соответствии с возрастом детей. Например, фразу «Какая будет тема занятия?» Можно заменить синонимичными словами: «О чем будем говорить сегодня?», «Чему мы будем сейчас учиться?».

 Во-вторых, дети могут молчать и не реагировать на побуждающие реплики. В этом случае воспитателю следует проговорить правильные ответы самому, тем самым, показывая образец творческих действий по осознанию противоречия и формулированию проблемы.

 В-третьих, дети могут давать ошибочные или неточные ответы. Педагогу нужно реагировать на них доброжелательно, например, репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто еще может сказать?». Первая часть фразы показывает ребёнку, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает к повторному формулированию.

Ресурсы: научно-методический журнал «Методист» №4 2016г.