

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №3 «Колобок», комбинированного вида корпус 3

Принята  
педагогическим советом МАДОУ  
Детский сад №3 «Колобок»  
« 03 июля 2022 г.  
Протокол № 2



## Рабочая программа

Подготовительной группы (6-7 лет)

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель/ Разработчик программы:  
Карпукова Т.В.

г. Улан - Удэ

Содержание:

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Модель образовательной деятельности
- 2.2. Учебный план образовательной деятельности
- 2.3. Образовательная деятельность учебно-тематического планирования
  - 2.3.1. «Социально – коммуникативное развитие»
  - 2.3.2. «Познавательное развитие»
  - 2.3.3. «Речевое развитие»
  - 2.3.4. «Художественно – эстетическое развитие»
  - 2.3.5. «Физическое развитие»
- 2.4. Региональный компонент
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы  
*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы*
- 2.6. Сотрудничество ДОО с семьями воспитанников

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы
- 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды
- 3.4. Взаимодействие ДОО и социума

Список использованной литературы

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под научной редакцией О.В. Чиндиловой.- М.: Баласс, 2014г. (Образовательная система «Школа 2100»); основной образовательной программы МАДОУ № 3; парциальной программы «Волшебный мир лепки» Лыкова И. А. Воспитательно-образовательный процесс в группах компенсирующей направленности (ТНР) выстраивается на основе программ «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева).

«Первое: стандарт дошкольного образования социокультурная норма поддержки разнообразия в мире дошкольного детства.

Второе: это стандарт развития, социализации, приобщения к ценностям и традициям разных культур.

Третье: ключевой принцип стандарта - принцип приобщения к познанию через различные виды деятельности.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативно- правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка. (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20. ноября 1989 г. - ООН 1990
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 25.11.2013)
- Письмо Министерства образования и науки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования»

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Главными отличительными особенностями Программы являются следующие:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач образования детей дошкольного возраста.

- основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации.
- предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим критерии, выбора форм работы является индивидуальность особенностей ребёнка

## 1.2. Цель и задачи реализации рабочей Программы

Цель Программы – обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При определённой стратегической цели авторы Программы основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности».

При этом в сознании ребёнка формируется «детская картина мира», при овладении деятельностью ребёнок создаёт «детскую субкультуру». Данная ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание человека-деятели, готового и способного к свободному выбору; к принятию ответственных (а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Важнейшую роль в этом процессе играет воспитание. Воспитание направлено в первую очередь на личностно-смысловые компоненты психики, в особенности на мотивы и смысловые установки личности. Его цель - формирование у детей культуры достоинства.

В культуре достоинства ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека, каждого языка, каждой культуры»

Психологическим объектом воспитания являются рождаемые в ходе жизни личности в обществе личностные смыслы и установки, регулирующие действия и поступки в разных проблемно-конфликтных ситуациях нравственного выбора.

За воспитанием личности всегда должен стоять процесс изменения её жизненных связей с миром, с людьми.

Программа нацелена на формирование внутренней готовности ребёнка к школьному обучению. Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющие данное направление:

- 1) линия формирования произвольного поведения.
- 2) линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности.
- 3) линия перехода от эгоцентризма к децентрации.
- 4) линия мотивационной готовности.

Эти четыре линии развития и должны определять содержание и дидактику дошкольного образования.

Стратегическая цель реализуется через решение следующих задач:

- 5) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий
- 6) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 7) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ ОС «Школа 2100» для дошкольного и начального общего образования;
- 8) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка - в обмен на понимание своих

обязанностей;

10) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

11) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, под А.Г. Асмолов «От культуры полезности к культуре достоинства»: <http://asmolovpsy.ru/ru/motives/108324> держку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

12) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;

13) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

14) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Наш постулат: даже младший дошкольник в состоянии принимать простейшие решения и научиться контролировать свои действия.

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Дошкольное образование как первый уровень образования призвано обеспечить реализацию прав ребёнка на полноценное, гармоничное развитие личности в поликультурном обществе.

При разработке Программы учитывались сформулированные А.Леонтьевым следующие принципы её формирования:

А) Личностно ориентированные принципы:

- Принцип адаптивности; Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания.

- Принцип развития;

- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка;

Б) Культурно ориентированные принципы Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.

- Принцип целостности содержания образования.

- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является.

- Принцип систематичности.

- Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

- Принцип овладения культурой.

В) Деятельно ориентированные принципы

- Принцип обучения деятельности.

- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.

- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1) поддержка разнообразия детства;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;

6) поддержка детской инициативы;

7) принцип индивидуализации дошкольного образования;

8) возрастная адекватность дошкольного образования Дошкольное детство - период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается.

Цель парциальной программы «Волшебный мир лепки» - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через тестопластику.

Задачи:

- теоретически исследовать проблему развития творческих способностей детей посредством тестопластики;
- организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Снежные дорожки», «Пушистые облака» т.д.);
- создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников;
- разработать систему планирования работы;
- развитие координации движения рук, развитие мелкой моторики рук, развитие речи;
- обеспечить интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей.
- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

В работе парциальной программе И.А. Лыкова «Цветные ладошки» использую следующие принципы:

- *Принцип систематичности.* Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
- *Принцип сознательности.* Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- *Принцип поэтапности.* От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
- *Принцип наглядности.* Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
- *Принцип доступности и индивидуальности.* Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои

#### Движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- В соответствии с п.4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В ходе реализации программы «Волшебный мир лепки» дошкольники успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Общекультурные компетенции, знают:

- Историю лепки
- Современное использование пластических материалов
- Морально-эстетические нормы поведения в коллективе

Учебно-познавательные компетенции, умеют:

- Правильно изготавливать рабочий материал
- Составлять простые композиции на определенную тематику
- Стилизовать простые формы
- Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь
- Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы
- Инструменты и материалы, используемые при работе с тестом
- Технику безопасности при работе с инструментами и материалами
- Основные принципы стилизации и построения простых композиций

- Возможности использования работ из теста в оформлении современных интерьеров

Коммуникативные компетенции, умеют:

- Анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других
- Самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию

Ценностно-смысловые компетенции, умеют:

- Видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве.
- Планировать и с пользой использовать своё свободное время.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Модель образовательной деятельности**

Содержание тематического планирования рабочей программы отражает содержание программы «Детский сад 2100» . (под научной редакцией О.В.Чиндиловой. (Образовательная система «Школа 2100»), реализуемой в МАДОУ «Детский сад №3 «Колобок», которая отвечает задачам, поставленным перед нашим дошкольным учреждением, а также соответствует ФГОС. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Образовательные области:

- ✓ Социально – коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно – эстетическое развитие
- ✓ Физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированное в ходе освоения все образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается: Работа с детьми – в ходе режимных моментов; в совместной деятельности; в рамках непосредственно-образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

### **2.2. Учебный план образовательной деятельности**

Учебный план рассчитан на пятидневную рабочую неделю. Инвариантная часть учебного плана реализует Основную общеобразовательную программу дошкольного образования с учётом образовательной программы «Детский сад 2100» под научной редакцией О.В. Чиндиловой. (Образовательная система «Школа 2100»).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-7 лет – не более 30 минут. Перерывы между НОД – не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки.

В последнюю неделю января с 22 по 26 января 2023г. для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится НОД только художественно эстетического и физического направления (музыкальные занятия, занятия физической культурой, изобразительная деятельность).

В летний период НОД проводится: художественно –эстетического и физического направления (музыкальные занятия, изобразительная деятельность, занятия физической культурой). Также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и другие развлечения.

Официальные праздники:

4 ноября - День Народного единства

1 января-9января – Новогодние праздники и Рождество Христово

23 февраля – день Защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

12 июня – День России.

Образовательная область	Вид деятельности	Подготовительная группа (6-7лет)	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	-формирование элементарных математических представлений	1	36
	-ознакомление с окружающим	1	36
Речевое развитие	-по дороге к азбуке	1	36
	-ознакомление с художественной литературой	1	36
	Риторика	1	33
Художественно-эстетическое развитие	-музыка	2	72
	-изобразительная деятельность	2	72
Физическое развитие	-физическая культура	2	72

## 2.3. Образовательная деятельность учебно-тематического планирования

### 2.3.1.«Социально - коммуникативное развитие»

Коммуникативная деятельность – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Коммуникативные операции – это средства общения, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия. Главными направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» являются:

- ✓ социальное развитие
- ✓ коммуникативно-речевое
- ✓ нравственное развитие ребёнка

В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важный опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые впоследствии демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру.

Для обеспечения социально-коммуникативного развития ребёнка педагог должен:

воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

- Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства;
- создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- для развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации;
- развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);
- воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы;
- помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка, с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровня их коммуникативно-речевого развития;
- помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза);
- помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях;
- помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.

#### ➤ **речевое развитие**

У детей 6–7(8) лет развивается Рече творчество, отражающее их коммуникативные потребности; дети проявляют инициативу в общении, делают самостоятельный выбор темы для беседы, произвольно включаются в коллективную беседу.

Важно развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников.

#### ➤ **познавательное развитие**

В данном направлении развития коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### ➤ **художественно-эстетическое развитие**

По данному направлению развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о видах искусства; о персонажах художественных произведений, об элементарных техниках и приёмах отражения мира

#### ➤ **физическое развитие**

В данном направлении развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и прочие.

## **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим.

Старший дошкольник ещё до начала трудовой деятельности может выделить условия, средства и способы достижения поставленной цели. Он умеет предварительно планировать свою и коллективную деятельность, что повышает качество работы. Дети могут договориться о последовательности действий и о том, кто за что отвечает, чтобы совместными усилиями достичь высокого качества работы. Они стараются правильно оценить свою работу, замечают ошибки, но пока только грубые.

#### **➤ познавательное развитие**

Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, а также развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции, соблюдать определённую последовательность действий.

#### **➤ художественно-эстетическое развитие**

В данном виде деятельности художественно-эстетическое развитие обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый стол, порядок в личных вещах и т.д.).

#### **➤ физическое развитие**

Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием. Возрастающие физические возможности, стремление к самостоятельности позволяют не только развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении действий самообслуживания.

#### **➤ речевое развитие**

В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность активизировать их речевую деятельность.

Педагог постоянно поощряет намерения ребёнка высказаться, уточняет значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий, знакомит детей с новыми словами и понятиями.

### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось

ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

## **Перспективное планирование по трудовому воспитанию**

### **Сентябрь**

- Уборка на групповом участке. Работа в уголке природы: полив комнатных растений. Задача: закрепляем знания о необходимости ежедневного полива цветов.

- труд в природе

Задача: продолжать воспитывать детей желание участвовать в совместной деятельности.

- работа в уголке природы: осмотр комнатных растений.

Задача: закрепляем знания о комнатных растениях и особенности ухода за ними.

- Игра - соревнование «Самый лучший дежурный по столовой»

Задача: учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.

- Работа в уголке книг: подклеиваем порванные книги.

Задача: продолжать воспитывать бережное отношение к книгам.

### **Октябрь**

- Дежурство в уголке природы.

Задача: закрепляем умения детей обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями.

- Дежурство по столовой.

Задача: закрепляем умения самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности.

- Сюжетно - ролевая игра «Нефтяники»

Задача: воспитывать познавательный интерес к труду взрослых.

- Трудовое поручение: наводим порядок на групповом участке. Задача: продолжаем прививать детям стремление к порядку.

- Самообслуживание: упражнение «Поможем Буратино одеться».

Задача: закрепляем умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться.

### **Ноябрь**

- Хозяйственно - бытовой труд: Игра - соревнование «Все держим в чистоте»

Задача: закреплять умение замечать непорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.

- Хозяйственно - бытовой труд: моем игрушки.

Задача: формируем знания детей о назначении этой работы, закрепляем умения намечать план работы.

- Труд в природе: подготовка кустарников к зиме.

Задача: закрепить знания о необходимости сгребания листьев к корню куста.

- Самообслуживание: упражнение «Раздевалочка»

Задача: Предложить детям провести очередной этап конкурса на самый аккуратный шкафчик.

- Хозяйственно - бытовой труд: протираем полки шкафов.

Задача: продолжаем закреплять умение выполнять работу самостоятельно.

### **Декабрь**

- Трудовое поручение: расчистка дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом.

Задача: предложить детям придумать, как можно выполнить два поручения одновременно.

- Труд в природе: уборка снега с построек

Задача: предложить детям осмотреться и сказать, где снег необходим.

- Хозяйственно - бытовой труд: купаем кукол.

Задача: предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из с/р игр.

- Хозяйственно - бытовой труд: стираем кукольную одежду. Задача: расширять опыт трудовых действий.

- Дежурство по столовой.

Задача: закрепляем знания по сервировке стола.

### **Январь**

- Дежурство в уголке природы: упражнение «Цветочный остров»

Задача: закрепляем умение наблюдать за растениями, соблюдать правила ухода за ними.

- Самообслуживание: упражнение «обувная полка».

Задача: углубить представление детей о правилах ухода за обувью.

- Хозяйственно - бытовой труд: уборка в уголке музыкального воспитания.

Задача: закрепляем умение детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени.

- Труд в природе: устройство кормушки для зимующих птиц.

Задача: предложить детям рассказать, что они знают о вывешивании кормушек, найти для нее подходящее место.

- Трудовое поручение: кормление птиц на участке.

Задача: закрепляем знания о выборе корма в соответствии с птицами.

### **Февраль**

- Дежурство по столовой.

Задача: повышение самостоятельности детей на каждом этапе дежурства.

- Самообслуживание: игровая ситуация «Раздевалочка»

Задача: закреплять умение одеваться самостоятельно в определенном порядке.

- Труд в природе: освободим от снега кустарник и молодые деревья.

Задача: закрепляем умение детей аккуратно освобождать от снега ветви.

- Дежурство в уголке природы: рыхление почвы комнатных растений.

Задача: расширить представление о трудовых действиях по уходу за растениями.

- Хозяйственно - бытовой труд: протираем стульчики.

Задача: продолжаем формировать осознанное отношение к порядку, действовать сообща.

### **Март**

- Самообслуживание: вид деятельности «Я делаю сам»

Задача: совершенствовать у детей навыки самообслуживания: просушивать одежду, чистить обувь.

- Дежурство в уголке природы.

Задача: обобщить и дополнить знания об условиях, необходимых для жизни растений.

- Работа в уголке природы: опыт «Очистка воды»

Задача: закрепляем знания детей о различных способах очистки воды.

- Труд в природе: расчистка дорожек к групповому участку.

Задача: совершенствовать трудовые навыки детей в работе с различным инвентарем.

- Самообслуживание: упражнение «Я все делаю сам». Задача: продолжаем формировать полезные привычки.

### **Апрель**

- Труд в природе: Сбор поломанных веток на участке. Задача: формировать желание трудиться сообща.

- Труд в природе.

Задача: закрепляем знания детей выбирать трудовые поручения по интересам.

- Хозяйственно - бытовой труд: клеим коробки.

Задача: совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции.

- Труд в природе: уборка на участке.

Задача: продолжаем формировать ответственное, хозяйское отношение к своему участку.

- Дежурство в уголке природы: игровая ситуация «Цветочный остров»

Задача: продолжать совершенствовать у детей навыки ухода за растениями.

### **Май**

- Труд в природе: Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора.

Задача: закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям.

- Дежурство по столовой.

Задача: закрепляем умение самостоятельно, сервировать стол.

- Хозяйственно - бытовой труд: уборка в групповой комнате.

Задача: закрепляем умение договариваться о распределении обязанностей.

- Труд в природе: прополка цветочной клумбы на участке.

Задача: продолжаем формировать у детей трудовые умения, учить готовить клумбу к посадке.

- Работа в уголке книг: ремонт книг.

Задача: помочь детям разделиться на рабочие группы по интересам.

### **Основы безопасности детей дошкольного возраста**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### ***Содержание образовательной деятельности:***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения опасности. Часть учебного плана «вариативная часть» разработана на основе Парциальной образовательной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой

**Перспективное планирование «Основы безопасности и дет ей дошкольного возраст а»**

№п\п	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности
С Е Н Т Я Б Р Ь	Правила дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о транспорте.</li> <li>- Различать называть виды о транспорте (наземный, подземный, воздушный, водный</li> <li>- Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов.</li> <li>- Закрепить знания об опасностях, которые ожидают их на улице, повторить правила поведения на улице.</li> <li>- Закрепить знания сигналов светофора, их назначение</li> <li>- Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о транспорт «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»</li> <li>2.Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?»</li> <li>3.Настольно - печатные игры «Знаки дорожного движения» 4.Д/игра «Я – шофер» (У ребенка руль, он шофер, ему показывают знаки дорожные, если знает – выполняет).</li> <li>5.Экскурсия по улицам города с остановкой около перекрёстков, светофоров.</li> <li>6. «Дорожное движение»</li> <li>- С/Р игра «Водители и пешеходы»</li> <li>- Продуктивная деятельность: изготовление «Книги Дорожных знаков»</li> </ol>
	«Планета Земля в опасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе.</li> <li>- Объяснить экологические зависимости.</li> <li>- Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия.</li> <li>- Учить правильному поведению в природной среде.</li> <li>- Дать представление о том , что планета Земля это огромный шар.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о нашей планете Земля</li> <li>2.Чтение энциклопедий «Всё обо всём»</li> <li>3.Настольно – печатные игры «Живая и неживая природа»</li> <li>4.Д/игры « Природные явления»</li> <li>5.Экскурсия в осенний сквер</li> <li>6.Занятие «Планета Земля в опасности» (Составление модельных схем о правилах поведения в природе)</li> <li>7.С/Р игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Юные спасатели»</li> <li>- «Юные экологи»</li> </ul> </li> <li>8. Продуктивная деятельность: составление модельных схем о правилах поведения в природе</li> </ol>

О к т я б р ь	Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03</li> <li>- Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помочь людям в беде</li> <li>- Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию</li> <li>- Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах</li> <li>- Показать детям простые способы оказания помощи пострадавшим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о службах, помогающих людям в беде. (полиция, пожарные, скорая)</li> <li>«Безопасность в нашей группе»</li> <li>2.Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа»; С.Маршак «Пожар»</li> <li>3.Настольно – печатные игры « Как избежать неприятности»</li> <li>«Чрезвычайные ситуации в доме»</li> <li>4.Д/игры « Я знаю, что можно, а что нельзя»</li> <li>5.Занятие «Службы «01», «02», «03» всегда на страже</li> <li>6.С/Р игра «Служба спасения»</li> </ul>
	«Сохрани своё здоровье сам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей следить за своим здоровьем.</li> <li>- Знать несложные приёмы само-оздоровливания</li> <li>- Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь</li> <li>- Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры.</li> <li>- Прививать любовь к физическим нагрузкам и самомассажу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о здоровом образе жизни</li> <li>2.Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» 3. Загадывание загадок о частях тела. Рассматривание энциклопедий</li> <li>4. Занятие: «Моё тело»</li> <li>- Д/игры « Запомни и повтори движения».</li> <li>- Экскурсия на стадион.</li> <li>5. Занятие «Сохрани своё здоровье сам» (Составление модельных схем о правилах поведения).</li> <li>- Продуктивная деятельность: составление модельных схем о здоровом образе жизни</li> </ul>

Н о я б р ь	«Лекарственные растения» – средства оздоровления организма человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах.</li> <li>- Формировать представления о лекарственных растениях.</li> <li>- Развивать познавательную активность детей о представлении лекарственных растений</li> <li>- Дать представление о правилах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о лекарственных растениях, о лекарствах.</li> <li>- Беседа «Я знаю что можно, а что нельзя».</li> <li>- Беседа «запомните ребятки – таблетки – не конфетки».</li> <li>6. Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни».</li> <li>7. Н/п игры «Где мы растём?»</li> <li>- «В саду ли в огороде?»</li> <li>- «Ботаническое лото»</li> </ul>
	Помощники человека (органы чувств). Наши руки – помощники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга</li> <li>- Уточнить понятия о том, что с помощью рук мы выражаем свои чувства и эмоции</li> <li>- Развивая руки, мы развиваем речь</li> <li>- Рассказать о том, что по руке можно найти человека, узнать о его здоровье, характере</li> <li>- Учить, сознательно относиться к развитию своей руки</li> <li>- Продолжать детей беречь свои руки, тело и ухаживать за ним.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о помощниках человека (органы чувств).</li> <li>3.Чтение С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык» В.Бондаренко «Уши и язык»</li> <li>4.Загадывание загадок о частях тела</li> <li>5.Рассматривание энциклопедий «Моё тело»</li> <li>7..Н/п игры «Профессии»</li> <li>8..Д/игра «Угадай на ощупь»</li> <li>«Угадай на вкус» «Угадай на запах»</li> </ul>

Д е к а б р ь	«Внешность человека может быть обманчива». Безопасное поведение на улице	Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять. Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся. Закрепить правила поведения на улице, в общественных местах. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим».	1.Беседа о безопасном поведении на улице 2.Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа» 3.Н/П игра «Мир вокруг нас»; «Из чего сделано» 4.Занятие «Внешность человека может быть обманчива». (Составление модельных схем о правилах поведения на улице) 5.С/Р игра «Полиция» 6. Продуктивная деятельность: рисование на тему «Опасные прохожие»
Я н в а р ь	Пожароопасные предметы	- Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. - Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом.	1.Беседа об огне, его пользе и вреде 2.Чтение С.Маршак «Конь – огонь» «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» 3.Д/игры «Я знаю, что можно, а что нельзя»; «Угадай по голосу»; «Угадай, кого не стало?» 4.Занятие «Пожароопасные предметы». (Составление модельных схем о правилах пожарной безопасности) 5.С/Р игра «Пожарники»
Ф е в р а л ь	Предметы, требующие осторожного обращения	- Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья - Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами - Познакомить детей с предупреждающими знаками, указанными на предметах	1.Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья 2.Чтение Е.Воробьев «Обрывок провода» 3.Д/игры «Что было раньше, что теперь»; «Как избежать неприятности»; «Найди и назови»; «Лото»
	Спорт – это здоровье!	- Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде - Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом – здоровый человек.	1.Беседа о спорте, его значении в жизни человека. 2.Беседа о видах спорта (зимних, летних). 3.Беседа «Полезно – не полезно» 4.Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах 5.Спортивное развлечение «А ну- ка мальчишки!»
М а р т	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	- Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. - Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них - Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения	1.Беседа «Мой дом», «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность в нашей группе». 2.Загадывание о предметах ближайшего окружения. 3.Рассматривание плакатов «Безопасность дома и на улице» 4.С/Р игра «Семья» (проигрывание опасных ситуаций)

	Витамины и здоровый организм. Приятного аппетита!	- Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения - Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека. - Закрепить знания о витаминах и полезных продуктах	1.Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище» 2.Загадки об овощах и фруктах 3.Экскурсия на кухню. 4.Встреча с медсестрой. Беседа на тему «Что такое витамины» 5.Беседа «Моя семья»
А п р е л ь	К кому можно обратиться, если ты потерялся.	- Объяснить детям, какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми. - Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона	1.Занятие «К кому можно обратиться, если ты потерялся» 2.Настольно – печатные игры «Профессии» 3.С/Р игра «Бюро находок» 4.Продуктивная деятельность: Адресная книга подготовительной группы
	Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды	- Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом – для людей и живых существ - Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами	1.Беседы «Я знаю, что можно, а что нельзя»; «Безопасно»; «Съедобные и несъедобные грибы» 2.Рассматривание энциклопедий о грибах, насекомых, диких животных 3.Загадывание загадок о животных, насекомых
М а й	Правила на всю жизнь!	- Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди - Убедить детей, что главное – правила не знать, а выполнять. - Учить детей быть честными и мужественными	1.Беседа о транспорт «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»; «Я знаю, что можно, а что нельзя»; «Безопасность при общении с животными»; «Съедобные и несъедобные грибы»; «Полезно – не полезно»; «О здоровой пище». 2.С/Р игра «Детский сад на природе» (с проигрыванием опасных ситуаций)

### Игра как особое пространство развития ребенка

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игра.

В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей.

В игре формируется общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации.

Недостаточность игры ведёт к комплексу проблем в развитии современных детей; их отмечают и психологи, и педагоги. Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, посвящённого игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребёнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении, в создании нового).

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения: осознанность и целенаправленность в действиях ребёнка с игрушками; качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться; развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности; формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи; игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать

стереотипы).

Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребёнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование её возможностей. Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

5–7(8) лет Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и довольно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач.

Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план. Дети могут предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3-4 человек.

По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2-3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей.

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

### ***Задачи развития игровой деятельности:***

Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### ***Сюжетно-ролевые игры***

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач - пациент, парикмахер клиент, капитан матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей).

### ***Режиссерские игры***

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).

Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).

По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.

К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### ***Игровые импровизации и театрализация***

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка - вот такая; огромный снежный ком, дом, гора вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).

В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх - драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: Игры с водой, снегом, льдом***

«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).

«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки).

«Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега).

«Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).

«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»).

«Тонет - не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала).

«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство),

«Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

### *Дидактические игры*

#### *Игры с готовым содержанием и правилами*

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» и одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

#### *Результаты развития игровой деятельности:*

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.

Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками.

### **Курс по дошкольной риторике**

#### **«Ты словечко - я словечко»**

#### ***Пояснительная записка***

Слово таит в себе огромный потенциал для успешного эмоционального и нравственного воспитания, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, осваивает азы нравственного и речевого поведения, овладевает навыками общения с окружающими людьми.

Курс риторики имеет образовательно-развивающий характер и является начальным звеном непрерывного курса риторики в «Школа 2100».

Программа по освоению риторического курса направлена на совершенствование речи детей, развитие коммуникативных навыков, способствует успешной адаптации дошкольников к предстоящему школьному обучению. Она построена с учетом основных принципов «Школа 2100». В процессе освоения программного материала дети приближаются к осознанию связи языка и действительности, языка и мышления, значении культуры речевого поведения в жизни.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от индивидуальных особенностей детей, уровня развития группы детей в целом.

**Цель:** овладение конструктивными способами общения с окружающими людьми, адаптация дошкольников в социуме посредством освоения речевого и нравственного опыта.

#### ***Задачи:***

дать начальные представления об основных понятиях риторики;

способствовать овладению основными элементами правильной выразительной речи;

формировать начальные умения анализировать и оценивать ситуацию общения с окружающими

людьми;

развивать все компоненты устной речи (лексической стороны, грамматического строя, произношение, связности речи) в процессе специально организованных игр и упражнений; воспитывать уважение к родному языку и окружающим людям.

Предполагается, что **в результате занятий по риторике дети:**

смогут давать адекватную оценку в повседневно общении и уместности выбранных средств общения;

самостоятельно выбирать соответствующие речевой задаче тон, темп, громкость, смысловые ударения в общении с окружающими людьми;

проявят интерес к речи и языку;

станут более дружными и доброжелательными друг к другу.

### Перспективное планирование по пособию «Ты - словечко, я - словечко»

№ занятия	Тема занятия	Цели и задачи
1	Давайте знакомиться! (Курцева З.И. стр.1, часть I)	познакомить детей с общими задачами курса, тетрадь, с героем Риториком
2	Что такое общение? (Курцева З.И. стр.2, часть I)	дать представление о том, что без общения жизнь человека не возможна, должно быть доброжелательным
3	Для чего люди общаются? (Курцева З.И. стр.3, часть I)	познакомить детей с основными коммуникативными целями.
4	Общение бывает разным (Курцева З.И. стр.4-5, часть I)	познакомить с некоторыми видами общения (контактный -дистанционный, устный -письменный
5	Устное общение (Курцева З.И. стр.6-7, часть I)	познакомить с дыхательными упражнениями, с чисто говорками; показать значимость устного общения.
6	Говорит она беззвучно... (Курцева З.И. стр.8-9, часть I)	показать роль книги – это тоже общение, прививать любовь к книге.
7	Письменное общение (Курцева З.И. стр.10-11, часть I)	познакомить с техникой разгадывания ребусов; развивать логическое мышление.
8	Зачем быть вежливым? (Курцева З.И. стр.12, часть I)	объяснить, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; вежливым нужно быть всегда.
9	Здравствуйте! (Курцева З.И. стр.13, часть I)	познакомить с речевым этикетом, с формулами речевого этикета в ситуации приветствия.
10	До свидания! (Курцева З.И. стр.14-15, часть I)	продолжить работу по речевому этикету, с формулами речевого этикета; объяснить, что выбор слов зависит от адресата.
11	Кто? Кому? Зачем? Как? (Курцева З.И. стр.16-17, часть I)	познакомить с основными компонентами речевой ситуации; обратить внимание на разную интонацию в зависимости от цели.
12	Твой голос (Курцева З.И. стр.18-19, часть I)	учить детей управлять своим голосом; воспитывать такие чувства, как сочувствие к другому человеку; понимание собеседника.
13	Тихо или громко? (Курцева З.И. стр.20-21, часть I)	показать, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения
14	Поспешешь – людей насмешешь (Курцева З.И. стр.22-23, часть I)	познакомить с пословицей «Тише едешь – дальше будешь»; объяснить, что речь должна быть отчетливой, внятной, чтобы собеседник понял».
15	На Катке (Курцева З.И. стр.28-29, часть II)	продолжить работу по речевому этикету, с формулами речевого этикета; объяснить в каких ситуациях нужно приходить на помощь
16	Угощение от души слаще мёда «Вежливые слова» (Курцева З.И. стр.30-31, часть II)	учить использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; воспитывать доброжелательное отношение к собеседнику

17	Я еду, еду, еду... (Курцева З.И. стр.32-33, часть II)	уточнить, в каких ситуациях мы произносим вежливые слова; какие слова считаются наиболее удачными
18	Остров Почемучек (Курцева З.И. стр.34-35, часть II)	уточнить и ответить на вопросы с собеседниками, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу
19	Почемучкины задачи (Можно ли общаться без слов?) (Курцева З.И. стр.36-37, часть II)	познакомить с несловесными средствами общения (мимика, жесты и т.д.). формировать умение адекватно воспринимать несловесную информацию
20	Как ты закончишь – эту историю? (Курцева З.И. стр.38-39, часть II)	продолжить знакомить с несловесными средствами общения, вызвать желание показать свое настроение мимикой, жестами и нарисовать
21	Воду жаль – и каши не сварить! (Курцева З.И. стр.40-41, часть II)	продолжить обращения к собеседнику, средствами - вежливого развивать речь, память, активизировать словарь
22	Мир да лад – волшебный клад! (Курцева З.И. стр.42-43, часть II)	продолжить учить вежливо обращаться с просьбой к собеседнику, просьба должна быть мотивированной, изобрази в виде смайлика
23	В гостях у доктора Айболита (Курцева З.И. стр.44-45, часть II)	уточнить, как вести себя на приёме, как обратиться с просьбой к врачу, воспитывать вежливое отношение к собеседнику
24	Доброе слово, что дождь в засуху (Курцева З.И. стр.46-47, часть II)	учить употреблять и подбирать нужные слова к чисто говоркам, пословицам.
25	Без друга на сердце вьюга (Курцева З.И. стр.48-49, часть II)	познакомить с ребусами; воспитать доброжелательное отношение к собеседнику разбирая сюжетные картинки
26	Как поступишь – ты? (Курцева З.И. стр.50-51, часть II)	объяснить, что общаясь, мы не только говорим, но и слушаем, слушатель должен быть внимательным и вежливым
27	Согласье крепче каменных стен (Курцева З.И. стр.52-53, часть II)	учить оценивать себя как слушателя, формировать умение адекватно воспринимать информацию и отвечать не выкрикивая
28	Доброе братство дороже богатства (Курцева З.И. стр.54-55, часть II)	закрепить знакомые детям правила общения (будь вежливым, внимательным, доброжелательным)
29	В стране Фантазилия (Курцева З.И. стр.56-57, часть II)	обыграть ситуацию по фантазируй; сочини свою историю
30	Для дружбы нет расстояния (Курцева З.И. стр.58-59, часть II)	познакомить с правилами поведения и общения через соц.сети; какой источник дружбы ты выберешь?
31	Жизнь дана на добрые дела (Курцева З.И. стр.60-61, часть II)	убедить, что только доброе и ласковое слово поможет; найти собеседникам взаимопонимание, прежде чем сказать, подумай
32	Человек без друзей, что дерево без корней (Курцева З.И. стр.62-64, часть II)	объяснить, что лежит в основе дружбы - взаимопонимание, доброта
33	Итоговое: вспоминаем	играем на основе полученных знаний поиграть, разгадать кроссворды, ребусы. Закрепить новые термины
34	Повторение	закрепление знаний полученных за год, отгадывание кроссвордов
35	Повторение	закрепление знаний полученных за год, отгадывание кроссвордов
36	Повторение	закрепление знаний полученных за год, отгадывание кроссвордов

### 2.3.2. «Познавательное развитие»

Познавательная деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательной деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

В результате познавательно-исследовательской деятельности

***формируются следующие элементарные представления:***

о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое;

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности;

дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.

***Речевое развитие:***

Речевое развитие напрямую связано с познавательно - исследовательской деятельностью.

**Педагог должен:**

обогащать тематический словарь детей;

обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места;

обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи;

обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого материала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы).

***Социально-коммуникативное развитие:***

Познавательно-исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка элементарных представлений о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; элементарные представления о государстве; знание основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; способы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

***Художественно-эстетическое развитие:***

Происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.

### **Физическое развитие:**

В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи образовательной деятельности:**

Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране

### **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

- Откликается на красоту природы, родного города.

- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

### **Перспективное планирование по пособию**

#### **«Здравствуй мир»**

№	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во занятий	Цели и задачи
1	Сентябрь	«Воспоминание о лете» Вахрушев А.А. (стр.1-2)	1	Уточнить у детей общее представление о лете, как о времени года, о его характерных признаках, обобщить представления о правилах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку
2		«Береги природу» Вахрушев А.А. (стр.3-4)	1	Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формировать представление ребят о природе как о едином целом, закреплять знания детей о правилах поведения на природе.

3		«Наш общий дом» Вахрушев А.А. (стр.5-6)	1	Учить находить взаимосвязь живой и неживой природы с деятельностью человека, формировать представление о человеке как о части живой природы.
4		«День непослушания.» Вахрушев А.А. (стр.7-8)	1	Учить детей создавать символы, формировать умение анализировать свое поведение и поведение окружающих.
5	Октябрь	«Путешествие в прошлое» Вахрушев А.А. (стр.9-10)	1	Познакомить с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней), закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения.
6		«Путешествие по улицам города» Вахрушев А.А. (стр.11-12)	1	Продолжать знакомство с историей и культурой нашего города; познакомить с историей возникновения названия некоторых улиц нашего города, с изменением их внешнего вида с течением времени; развивать интерес к познанию Ижевска воспитывать уважение и чувство гордости к своему городу. Формирование навыка правильной посадки при письме: воспроизведение рисунков, линий, полуovalов по памяти
7		«Я - гражданин России» Вахрушев А.А. (стр.13-14)	1	Дать детям представление о России, как стране городов; познакомить с принципом создания гербов; расширять представление детей об особенностях географического положения России.
8		«Мы живём в России» Вахрушев А.А. (стр.15-16)	1	Закреплять знания детей о государственной символике, обобщить их представление о России как о едином государстве, воспитывать любовь к Родине.
9	Ноябрь	«Собираюсь в Путь...» Вахрушев А.А. (стр.17-18)	1	Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены.
10		Путешествие в Европу» Вахрушев А.А. (стр.19-20)	1	Формировать представление об особенностях природы Европы. Познакомить детей с особенностями природных условий; Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
11		«Путешествие в Азию» Вахрушев А.А. (стр.21-22)	1	Формировать представление об особенностях природы Азии. Познакомить детей особенностями природных условий
12		«Путешествие в Азию» (продолжение) Вахрушев А.А. (стр.23-24)	1	Познакомить детей с особенностями природных условий Азии; Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность наблюдать, описывать.
13	Декабрь	«Путешествие в Южную Америку» Вахрушев А.А. (стр.25-26)	1	Познакомить детей с особенностями природных условий Южной Америки; Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания
14		«Путешествие в Северную Америку» Вахрушев А.А. (стр.27-28)	1	Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Северной Америки; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания.
15		«В гостях у индейцев» Вахрушев А.А. (стр.29-30)	1	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере пирамид в джунглях, причин гибели народов от новых болезней. ... и т.д.); ознакомление детей со свойствами колеса: качение, блок для подъёма

				тяжестей; формирование представления о человеке как о части живой природы.
16		«Маски на лице и в жизни» Вахрушев А.А. (стр.31-32)	1	Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма. Закреплять умение распознавать и описывать эмоциональные состояния.
17	Январь	«Путешествие в Африку» Вахрушев А.А. (стр.33-34)	1	Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания (живые пустыни и саванн).
18		«Что скрывали пирамиды» Вахрушев А.А. (стр.35-36)	1	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природы (на примере борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливах Нила первых календарей сезонных работ); формировать представление о человеке как о части живой природы.
19		«Путешествие в Австралию» Вахрушев А.А. (стр.37-38)	1	Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Австралии и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части живой природы.
20		«Путешествие в Австралию» (продолжение) Вахрушев А.А. (стр.39-40)	1	Формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природы (на примере разведения скота).
21	Февраль	«Полярники и метеорологи» Вахрушев А.А. (стр.41-42)	1	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природы (на примере антарктических станций, наблюдений запогодой, таянием ледников, работы служб предупреждения о природных бедствиях)
22		«Путешествие в Антарктиду» Вахрушев А.А. (стр.43-44)	1	Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. (полярные животные)
23		«По морю, по Океану...» Вахрушев А.А. (стр.45-46)	1	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природы (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера)
24		«Путешествие на морское дно» Вахрушев А.А. (стр.47-48)	1	Продолжить формировать представление детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представление о животном и растительном мире океанов
25	Март	«На прогулку в зоопарк» Вахрушев А.А. (стр.49-50)	1	Закреплять представления детей о многообразии животного мира планеты; развивать способность анализировать, делать выводы; закрепить умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.
26		«Почему люди такие разные?» Вахрушев А.А. (стр.51-52)	1	Продолжать формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания.

27		«Орешек знаний» (По страницам книг) Вахрушев А.А. (стр.53-54)	1	Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей, формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса.
28		«Чудеса да и только» (Идём в музей) Вахрушев А.А. (стр.55-56)	1	Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них представление о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закрепить умение соблюдать правила безопасности в общественных местах
29	Апрель	«Космическое путешествие» Вахрушев А.А. (стр.57-58)	1	Продолжить формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строения Солнечной системы, о звезде, планете, Спутнике, космонавтике, МКС, рассказать о подвиге Ю.А. Гагарине.
30		«Путешествие в будущее» (От глубокой древности до наших дней) Вахрушев А.А. (стр.59-60)	1	Закрепить умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.
31		«От арабских цифр к роботам и компьютерам» Вахрушев А.А. (стр.61-62)	1	Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации
32		«И помнит мир спасенный» (День Победы) Вахрушев А.А. (стр.63-64)	1	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края. воспитывать любовь к большой и малой Родине.
33	Май	«Голубая планета» Вахрушев А.А. (стр.65-66)	1	Продолжить формировать представление детей о природе как о едином целом, продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы
34		«Я - гражданин мира» Вахрушев А.А. (стр.67-68)	1	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов.
35		«Повторение пройденного материала» Вахрушев А.А. (стр.69-70)	1	Подвести итоги года. Повторить темы, которые у детей вызвали затруднение при обучении
36		«Тестирование детей»	1	Тестирование знаний и умений детей на конец года

## Формирование элементарных математических представлений

**Цели и задачи** программы определяют и методику проведения занятий и формы работы.

В основе занятий лежит игра (сюжетно ролевая, по правилам, дидактическая), т.к. именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют рассказ, беседа, обсуждение, решение познавательных задач (задачи на соотнесение, классификацию, сериацию, действия по аналогии и т.д.), конструирование, моделирование; исследовательская деятельность (в том числе – экспериментирование, наблюдение); проект (в том числе игровой).

Вспомогательными формами деятельности являются театрализация, отображение мира (художественное творчество, в том числе рисование и лепка) и т.д.

В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире, исследуют их и усваивают основные математические понятия и способы решения элементарных математических задач. При этом воспитателю или родителю не нужно самому много рассказывать. Как можно больше вопросов и ответов и как можно меньше рассказов – это важнейший для нас принцип работы.

Создавая игровые познавательные ситуации, задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, побуждая к обсуждению и исследованию представленных в виде наглядных рисунков элементарных математических задач, преподаватель или родитель руководит познавательной деятельностью ребёнка.

К концу работы в старшей и подготовительной группах игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет исследовательская и проектная деятельность, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет один из принципов Образовательной системы «Школа 2100» – принцип минимакса (А.А. Леонтьев). Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно не большой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к работе с каждым дошкольником. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой – соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложные вопросы, они должны быть посильны.

Материал разбит на занятия и даётся в большем объёме, чем отведённое для выполнения заданий время. Это позволит воспитателю или родителю выбрать те задания, которые, на его взгляд, наиболее актуальны для конкретного ребёнка, полно и ярко отражают тему.

Большое количество занятий для старших дошкольников и подготовительной группы целесообразно строить в рамках технологии самостоятельного открытия детьми нового знания:

1-й этап – введение в игровую ситуацию. Актуализация имеющихся у детей знаний.

Воспитатель (взрослый) предлагает правила игры, инициирует их обсуждение. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их представления о рассматриваемом материале.

2-й этап – мотивационная игра. Дети под руководством воспитателя (взрослого) вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако, наряду со знакомыми ситуациями в какой-то момент предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний или умений детей вызывает у них затруднение в игровой ситуации («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

3-й этап – поиск выхода из затруднения, или открытие нового. Задавая наводящие вопросы, организовывая исследовательские действия, педагог помогает детям понять и сформулировать новое для них знание.

4-й этап – самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. Обсудив новое, дети возвращаются к прежней игре, но с новыми, уточнёнными правилами, либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания и умения. Примеры таких игр можно найти в тексте конспекта в методических рекомендациях.

5-й этап – повторение и развивающие задания.

6-й этап – итог занятия. Дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

Заниматься с детьми следует, соблюдая ряд условий.

– Занятия должны проходить в спокойной обстановке.

- Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.
- В младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).
- Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.
- Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы

### **5–7(8) лет**

#### **Признаки предметов**

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение отдельных предметов на основе заданных признаков, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными признаками (свойствами). Отношения. Сравнение количества предметов в группах: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

#### **Числа от 1 до 10**

Натуральное число как результат счёта и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок. Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым. Сравнение числа элементов конечных предметных множеств. Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счёта. Счёт в обратном порядке. Знакомство с элементами арабских цифр.

#### **Величины и их измерение**

Величины: длина, масса, объём. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами заместителями.

#### **Простые арифметические задачи на сложение и вычитание**

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов. Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым – объединение частей в целое, выделение части из целого.

#### **Элементы геометрии**

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путём деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий. Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку. Различные виды классификаций геометрических фигур.

#### **Элементы логического мышления**

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющих у них ассоциаций. Простейшие логические построения: закономерности из геометрических фигур. Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового. Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева–справа, вверху–внизу, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже и т.д. Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета. Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане. Формирование временных представлений: утро, день,

вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентация в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составление рассказов по сюжетным картинкам.

### **Конструирование**

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность). А также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности внесения ребёнку какой-либо ответственности за результат)», которые делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Главным целевым ориентиром освоения образовательной программы по ФЭМП Петерсон Л.Г., Холина Н.П. заявленным во ФГОС, стала следующая социальная и психологическая характеристика личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся элементарных научных сведений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?).... Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности».

Все планируемые результаты отражены не в виде требований к концу периода образования, а в виде потенциальных возможностей, которые (в соответствии с принципом минимакса) определяются нами на двух уровнях: минимальном и максимальном

### **1-й уровень (минимальный)**

Дети смогут узнать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- состав чисел от 1 до 10 из единиц.

Дети смогут научиться:

- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверх–вниз, впереди–сзади, близко–далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;

- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечать на поставленный вопрос: Сколько было... Сколько стало... Сколько осталось?..
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

## **2-й уровень (максимальный)**

Дети смогут узнать: состав чисел от 1 до 10 из двух меньших.

Дети смогут научиться:

- устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия и родового;
- считать в обратном порядке;
- ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года;
- моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке;
- составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок;
- ориентироваться в пространстве относительно другого лица или предмета;
- читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане.
- к концу третьего года занятий начинается развитие общеучебных умений, заявленных в пояснительной записке к программе и позволяющих ребёнку осознанно относиться к собственной деятельности.

Работаем с тетрадями Нищева Н.В. для дошкольников 6-го года жизни с нормальным речевым развитием и детей 7-го года жизни с речевой патологией и соответствуют планированию работы и рекомендациям, изложенным в «Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)».

Остался всего один год до поступления в школу. В этой работе вам поможет наша тетрадь, которая содержит подробные методические рекомендации для родителей. Занятия в тетради построены на основе лексических тем, изучаемых в подготовительной логопедической группе детского сада, и соответствуют календарному планированию, приведенному в «Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)». Тетрадь создавалась в первую очередь для детей, посещающих логопедическую группу и занимающихся с логопедом. В этом случае она поможет родителям быть в курсе того, что изучает ребенок в детском саду, позволит закрепить и повторить пройденный материал.

В тетради 15 занятий. Каждое из них рассчитано на неделю и содержит от пяти до десяти заданий. Одни задания способствуют развитию у ребенка связной речи и обучают пересказу или рассказыванию по картинке, закрепляют навыки составления описательных рассказов или загадок-описаний. Другие учат его поддерживать диалог и отвечать на вопросы взрослых. Третьи помогут ребенку поупражняться в звуковом и слоговом анализе слов — что очень важно при подготовке к обучению в школе — и способствуют профилактике нарушений письменной речи (дисграфий). Есть задания, где требуется составить предложения по картинке и определить количество слов в них, что тоже служит для профилактики дисграфий. Все задания, содержащие потешки, поговорки, стихи и загадки, расширяют словарь ребенка в соответствии с изучаемыми лексическими темами, развивают его память. Некоторые задания способствуют устранению в речи дошкольника грамматических ошибок. Они научат вашего ребенка образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные, существительные с суффиксами -ат/-ят, -онок/-ёнок.

Пальчиковая гимнастика и подвижные упражнения способствуют установлению координации речи с движением, помогут поработать над темпом и ритмом речи, разовьют память и воображение, позволят внести в занятия элемент игры. Мы рекомендуем использовать их во время физкультурных пауз.

Старайтесь правильно выбирать время для занятий. Важно, чтобы ребенок не был усталым и хорошо себя чувствовал. Ни в коем случае не принуждаем детей к занятиям. Это особенно важно в последний год перед школой. Заставляя ребенка заниматься, мы «отобьём» у него желание учиться. Каждое занятие должно содержать элемент новизны, сюрприз, загадку. Не позволяем ребенку рассматривать сразу все картинки. «Следующую картинку мы посмотрим завтра, когда будем говорить о домашних животных. А на сегодня мы закончили, и уберём тетрадь. Кстати, на завтра у нас есть очень интересная игра»,— скажете вы. И дети с нетерпением будут ждать следующего занятия.

Месяц	Недели	Тема
Сентябрь	1 неделя	- Порядковый счет в пределах 10; Ознакомление со знаками «+» и «-» (Нищева Н.В. стр.28-30) - Каким способом можно разбить на части числа: 2, 3, 4, 5. (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.1 – часть II)
	2 неделя	- Знакомство с числовой линейкой (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.3 – часть II) - Закрепление математических знаков «+» и «-»; решение задач от 2 до 5. (Нищева Н.В. стр.34-35)
	3 неделя	- Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги (Нищева Н.В. стр.32) - Знакомство с цифрой 6 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.4 – часть II)
	4 неделя	- Закрепление цифр 5 и 6 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.3-4 – часть II) - Закрепление: решение задач от 2 до 6. (Нищева Н.В. стр.35)
Октябрь	1 неделя	- Продолжать учить составлять число 6 из единиц; решение задач от 2 до 6 (Помораева И.А., Позина В.А. стр.6– часть II) - Ознакомление с математическими знаками «<<», «>>» (Нищева Н.В. стр.37)
	2 неделя	- «Помоги цыплятам» - составление математических выражений со знаками «<<», «>>». (Нищева Н.В. стр.41) - Продолжать учить составлять число 6 из единиц (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.7– часть II)
	3 неделя	- Закрепление занятия «длиннее», «короче» (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.9 - часть II) - Формировать умение составлять и решать математические задачи, пользоваться знаками со знаками «+», «-». (Нищева Н.В. стр.55-57)
	4 неделя	- Формировать умения составлять и решать задачи, пользоваться математическими знаками «<-» и «<=>» (Нищева Н.В. стр.70-72) - Изменение длины (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.10 – часть II)
Ноябрь	1 неделя	- Закрепление заданий по теме: «Изменение длины» (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.11 – часть II) - Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. (Нищева Н.В. стр.139-140)

	2 неделя	- Совершенствовать навыки в пределах десяти. Формировать составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу пользуясь математическими знаками. (Нищева Н.В. стр.82-85) - Закрепление заданий по теме: «Изменение длины» (умение работать с линейкой) (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. стр.12 – часть II)
	3 неделя	- Задание: «Измерение длины» (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. часть II стр.13-14) - «Формировать умение называть числа в ряду в обратном порядке», «Совершенствовать умение ориентироваться на плоскости» (Нищева Н.В. стр.107-109)
	4 неделя	- Формировать умение решать задачу пользуясь математическими знаками «+» и «=». (Нищева Н.В. стр.107-109) - Задания: «Число 7. Цифра 7» (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. часть II стр.16-17)
Декабрь	1 неделя	- Задания на закрепления числа 7 и цифры 7 (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. часть II стр.18-19) - Совершенствовать умение пользоваться математическими знаками «<», «>» (Нищева Н.В. стр.173)
	2 неделя	- Формировать умение составлять условие, ставить вопрос и решать задачу (Нищева Н.В.стр.187) - Задания на «+», «-»; формировать умения решать примеры (Петерсон Л.Г., Холина Н.П. часть II стр.20-21)
	3 неделя	- Задания на сравнение «Тяжелее, легче» Петерсон Л.Г, Холина Н.П. (часть II стр.22-23) - Умение соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. (Нищева Н.В.стр.193-195)
	4 неделя	- Задания на «Измерение массы» Петерсон Л.Г, Холина Н.П. (часть II стр.24-25) - Формировать представление о сантиметре как о единицы измерения длины предмета (Нищева Н.В. стр. 205)
Январь	2 неделя	- Знакомство «с числом 8, цифрой 8» Петерсон Л.Г, Холина Н.П. (часть II стр.28-29) - Совершенствование навыка количественного счёта в пределах 10, временных представлений (дни недели) (Нищева Н.В.. стр.201-202)
	3 неделя	- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 и счета двойками (Нищева Н.В. стр.216-217) - Задания со знаками «+»и «-» (Петерсон Л.Г, Холина Н.П. (часть II стр.30-31)
	4 неделя	- Задание со знаками «<», «>» и «=» (Петерсон Л.Г, Холина Н.П. (часть II стр.32-33) - Формировать умение составлять условие и ставить вопрос задачи и решать на сложение и вычитание (Нищева Н.В. стр.219-220) - Задание: «Измерение объёма» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр.34-35)
Февраль	1 неделя	- Задание: «Измерение объёма» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр.36- 37) - «Повторение: математические игры и задачи»
	2 неделя	- Задание: «Число 9. Цифра 9» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр.38- 39) - Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть дни недели. (Нищева Н.В. стр. 270-271)
	3 неделя	- Задание: «Число 9. Цифра 9», «Знакомство с часами» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр.40) - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в

	4 неделя	пределах 10; умение измерять длину с помощью условной мерки (Нищева Н.В. стр.272-273) - Задание: «Число 9. Цифра 9» , «Решение задач» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр.41- 42) - Закрепление в речи геометрических фигур: круг, полукруг, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник. (Нищева Н.В. стр.302-303)
Март	1 неделя	- Совершенствовать умению составлять условие и ставить вопрос задачи; пользоваться математическими знаками «+» и «-» (Нищева Н.В.стр. 314-315)
	2 неделя	- Задание: «Число 9. Цифра 9», «Решение задач» и работа со схемами (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр. 43)
	3 неделя	- Совершенствовать умения составлять условие и ставить вопрос задачи.; пользоваться математическими знаками «-» и «+» (Нищева Н.В.стр. 335-337)
	4 неделя	- Задания: «Площадь. Измерение площади» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр. 44-45)
Апрель	1 неделя	- Ознакомление с монетами достоинством 5, 10, 50 копеек и 1,2,10 рублей (Нищева Н.В.стр. 349-350)
	2 неделя	- Задание: «Число 0», «Цифра 0» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр. 48-50)
	3 неделя	- «Закрепление пройденного материала: Ориентировка в пространстве» (Нищева Н.В.стр. 376-380)
	4 неделя	- Задание: «Число 10. Цифра 10» , «Решение задач» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр.52- 53)
Май	1 неделя	- Задание: «Шар, Куб, Параллелепипед» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр. 54-55)
	2 неделя	- «Закрепление пройденного материала: Ориентировка в пространстве», «Повторение» (Нищева Н.В.стр. 382-385)
	3 неделя	- «Задание: «Пирамида, конус, цилиндр», «Повторение» (Петерсон Л.Г. Холина Н.П. стр. 56-57)
	4 неделя	- «Закрепление пройденного материала: Ориентировка во времени», «Повторение» (Нищева Н.В.стр. 390-393)

### 2.3.3.«Речевое развитие»

Через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит овладение речью, как средством общения, обогащение активного и пассивного словаря, и, как следствие, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь..Дети знакомятся с книжной культурой, рассматривая книгу, её оформление, иллюстрации; таким образом обеспечивается формирование элементарных представлений о детской литературе, её жанрах.

В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Задачи образовательной деятельности*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;  
обогащение активного словаря;  
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  
развитие речевого творчества;  
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы;  
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель программы** – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

**Цель реализации программы** – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

**Достижение цели:**

Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

- понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- обогащение и уточнение словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие просодической стороны речи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

- Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.
- Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого - возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

**К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка**

чистое произношение всех звуков родного языка;

хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;

речь обогащена выразительными средствами. Ребёнок - использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;

употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев - пятисложные) слова;

умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;

использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;

знает свободно и выразительно излагает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;

умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;

свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;

использует в речи простые и сложные предложения;

имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;

знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, речевые игры-развлечения для самых маленьких и игры-инсценировки для детей других возрастов, демонстрация с участием детей фрагментов занятий по развитию речи на общих родительских собраниях в дошкольной организации; проведение творческих мероприятий из серии

«Речевые досуги», сказочных вечеров.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).

Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной Биологической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе,

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, составление повествовательных рассказов по картине,

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого понимания

Умение образовывать сложные слова.

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений.

#### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам.

#### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
  - выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная;
  - одежда, обувь зимняя, летняя, демисезонная;
  - транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры;
- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### Перспективное планирование по пособию «По дороге к азбуке»

Месяц	Наименование темы	Цели и задачи
<b>Сентябрь</b>	Звук [А], буква «А» (Бунеев Р.Н.. стр.4 – часть III)	Закрепить звук и букву, учить наносить штриховки по заданным направлениям, упражнять в составлении предложений.
	«Звук [У], буква «У» (Бунеев Р.Н.. стр.16 – 17, часть III)	Закрепить звук и букву, развитие фонематического представления, расширить словарь, связную речь.
	«Звук [И], буква «И» (Бунеев Р.Н.. стр.10 часть III)	Продолжить учить печатать букву, умение подбирать слова к готовым схемам.
	«Звук [П], [П’], буква «П» (Бунеев Р.Н.. стр.28-29, часть III)	Упражнять в различиях гласных и согласных ЗВУКОВ; ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ.
	«Звук [И’], [Э]», буква «Е» (Бунеев Р.Н.. стр.58-59, часть III)	Продолжать закреплять двойные звуки, упражнять в нахождении отличий от других гласных звуков
<b>Октябрь</b>	«Звук [И’], [О]», буква «Ё» (Бунеев Р.Н.. стр.52-53, часть III)	Продолжать закреплять двойные звуки, упражнять в чтении буквы «Ё» в прямых и обратных словах
	«Звук [Т], [Т’]», буква «Т» (Бунеев Р.Н.. стр.32-33, часть III)	Закрепить звуки, букву; упражнять в печатании букв; развивать мелкую моторику.
	«Звук [К], [К’]», буква «К» (Бунеев Р.Н.. стр.36-37, часть III)	Закрепить звуки, букву; упражнять в разгадывании ребусов; развивать логическое мышление.
	«Звук [М], [М’]», буква «М» (Бунеев Р.Н.. стр.22-23, часть III)	Упражнять в печатании букв, составлении предложений.
	«Звук [О], [О’]», буква «О» (Бунеев Р.Н.. стр.6-7, часть III)	Закрепить звук и букву; упражнять в произношении - скороговорок; развивать память.
<b>Ноябрь</b>	«Звук [Й], [У]», буква «Ю» (Бунеев Р.Н.. стр.54-55, часть III)	Продолжать закреплять двойные звуки, упражнять в печатании буквы, составлении предложений, развивать память.
	«Звук [Ы], буква «Ы» (Бунеев Р.Н.. стр.12-13, часть III)	Закрепить звук и букву; умение выявлять правильный графический образ буквы среди других.
	«Звук [С], [С’]», буква «С» (Бунеев Р.Н. стр.26-27, часть IV)	Упражнять в выполнении штриховки; разгадывании ребусов; закрепить звуки и букву.
	«Звук [Н], [Н’]», буква «Н» (Бунеев Р.Н.. стр.24-26, часть III)	Продолжить работу над предложениями; умение четко проговаривать скороговорки
	«Звук [Х], [Х’]», буква «Х» (Бунеев Р.Н.. стр.40-42, часть III)	Продолжить учить определять твердый и мягкий звуки; упражнять в чтении слов, слогов.
<b>Декабрь</b>	«Звук [Э], буква «Э» (Бунеев Р.Н.. стр.12-13, часть III)	Закрепить звук и букву; упражнять в восстановлении графического образа буквы; развивать внимание.
	Звук [Й, Е], буква «Й», «Е» (Бунеев Р.Н. стр.58-59, часть III)	Уточнить и закрепить особенность звука и буквы; упражнять в чтении предложений.
	«Звук [И], [А]», буква «Я» (Бунеев Р.Н. стр.56-57, часть III)	Закрепить двойные звуки, букву; упражнять в чтении буквы «Я» в прямых и обратных слогах.
	«Звук [З], [З’]», буква «З» (Бунеев Р.Н. стр.40-41, часть IV)	Закрепить звуки, букву; учить определять твердый и мягкий Звуки; познакомить с ударением
	«Звук [В], [В’]», буква «В» (Бунеев Р.Н. стр.8-9, часть IV)	Закрепить звуки и букву, умение подбирать слова на заданные звуки
<b>Январь</b>	«Звук [В], [Ф]; [В’], [Ф’]» звонкие и глухие согласные (Бунеев Р.Н. стр.10-11, часть IV)	Закрепить звуки и букву, умение подбирать слова на заданные звуки, упражнять в звуковом и в слоговом анализе слова
	«Звук [Ч’],» буква «Ч» (Бунеев Р.Н. стр.12-13, часть IV)	Закрепить звуки, букву, упражнять в восполнении слов путем добавления слогов, в подборе слов, на заданный звук, развивать мелкую моторику
	«Звук [Щ’]», буква «Щ» (Бунеев Р.Н. стр.14-15, часть IV)	Упражнять в выполнении штриховки; разгадывании ребусов; закрепить звуки и букву. познакомить с правилами написания слогов: ща, шу.
	«Звуки [Ч’] - [Щ’]» (Бунеев Р.Н. стр.16-17, часть IV)	Закрепление мягкость звуков, упражнять в работе по схеме; развитие внимания в игре «Назови ласково».
	«Звук [Б], [Б’]», буква «Б» (Бунеев Р.Н. стр.18-19, часть IV)	Закрепить звуки и букву, упражнять в звуковом и слоговом анализе слов, разгадывании ребусов, развивать внимание,

		память, мышление
<b>Февраль</b>	«Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П']» (Бунеев Р.Н. стр.20-21, часть IV)	Закрепить и сравнивать звуки, умение работать по схемам, упражнять в обведении по контуру и печатании буквы
	«Звук [Д], [Д']», буква «Д» (Бунеев Р.Н. стр.22-23, часть IV)	Продолжить учить печатать букву, умение подбирать слова к готовым схемам
	«Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т']» (Бунеев Р.Н. стр.24-25, часть IV)	Умение сравнивать звуки – что у них общего и чем отличаются; закреплять работу по схемам; прочитай по слогам
	«Звук [Ц],»», буква «Ц» (Бунеев Р.Н. стр.30-31, часть IV)	Закрепление звука и буквы, упражнять в изменении существительных по числам, разгадывание ребусов
	«Звуки [Ц] - [С], [Ц] - [Ч']» (Бунеев Р.Н. стр.32-33, часть IV)	Уточнить чем отличаются звуки мягкие от твёрдых; упражнять в выполнении заданий по схеме
<b>Март</b>	«Звуки [Г], [Г'], буква «Г» (Бунеев Р.Н. стр.34-35, часть IV)	Учить изменять слова путем замены одних букв другими, путем добавления букв изменять слова, развивать внимание
	«Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К']» (Бунеев Р.Н. стр.36-37, часть IV)	Умение называть слова с мягкими и твёрдыми звуками; упражнять в звуковом и в слоговом анализе слова
	«Звуки [З], [С]; [З'], [С']» свистящие согласные звуки (Бунеев Р.Н. стр.42-43, часть IV)	Закрепить звуки, умение подбирать слова на заданные звуки, упражнять в звуковом и в слоговом анализе слова
	«Звук [Ш],»», буква «Ш» (Бунеев Р.Н. стр.44-45, часть IV)	Уточнить особенности звука (всегда твердый), упражнять в «конструировании» слов из букв, развивать память
	«Звуки [Ш] - [С], [Ш'] - [С']» (Бунеев Р.Н. стр.46-47, часть IV)	Умение сравнивать звуки; закрепление звукового ряда; упражнять в выполнении заданий по схеме
<b>Апрель</b>	«Звук [Ж],»», буква «Б» (Бунеев Р.Н. стр.48-49, часть IV)	Закрепить звук, букву; закрепить работу по схемам и умение читать по слогам
	«Звуки [Ж], [З]; [Ж], [Ш]» шипящие согласные звуки (Бунеев Р.Н. стр.50-51, часть IV)	Закрепить звуки, умение подбирать слова на заданные звуки, упражнять в звуковом и в слоговом анализе слова; слоговая игра «Щепочка слов»
	«Звук [Р],»», буква «Р» (Бунеев Р.Н. стр.52-53, часть IV)	Закрепить звук, букву; упражнять в изменении слов путем перестановки букв, добиться четкого произношения скороговорок
	Звук [Р'] (Бунеев Р.Н. стр.54-55, часть IV)	Закрепление мягкость звуков, упражнять в работе по схеме; развитие внимания в чтении по слогам.
	«Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']» (Бунеев Р.Н. стр.56-77, часть IV)	Закрепить звуки, умение подбирать слова на заданные звуки, упражнять в звуковом и в слоговом анализе слова
<b>Май</b>	«Буква «b»	Уточнить, в чем особенность буквы, упражнять в чтении слов с «b»
	«Буква «Ь»	Употреблять в чтении слов с Ъ, разгадывание ребусов
	«Повторение»	Закрепление знаний полученных за год, обогащение словаря, звуковой анализ слов.
	«Повторение»	Закрепление знаний полученных за год, обогащение словаря, звуковой анализ слов.
	«Повторение»	Закрепление знаний полученных за год, обогащение словаря, звуковой анализ слов.

### Знакомство с художественной литературой

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др.

Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

## **Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей.

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

### **Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.

Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

### **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения

стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **Перспективное планирование по пособию «Наши книжки»**

<b>Дата проведения</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Цели и задачи</b>
Сентябрь	РНС «Василиса Прекрасная» (Чиндилова О.В.стр.5)	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Как вознаграждается доброта, трудолюбие и послушание» Наблюдение за жанровыми особенностями русской народной сказки.
	В.Катаев «Цветик-семицветик» (Чиндилова О.В стр.4)	Понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Как важно делать добрые дела, помогать другим и не идти на поводу у своих желаний» Воспроизведение сюжета.
	Нанайская н.с. «Айюга» (Чиндилова О.В стр.6)	Понимание смысла текста. Размышление на тему: «Что в человеке главное — внешняя красота или внутренние качества доброты, отзывчивости» рассказ о героях сказки.
	Туге Янссон «маленькие тролли и большое наводнение» (Чиндилова О.В стр-8)	Понимание смысла текста. Домысливание сюжета сказки. Восстановление сюжета сказки. Рассказ о героях сказки.
Октябрь	Т.Александрова «Домовёнок Кузя» (Чиндилова О.В стр.10)	Понимание смысла текста. Рассказ о героях сказки. Образование слов по образцу речи домовёнка: «жваркнешь»-стукнешь...
	Д.Самойлов «У слонёнка день рождения» (Чиндилова О.В стр.12)	Понимание эмоциональной окраски текста. Размышление детей на тему: «Как правильно вести на дне рождения» Изучение театральной афиши. Знакомство с жанром пьесы-сказки.

	Д.Самойлов «У слонёнка день рождения» (Чиндилова О.В стр.14)	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Восстановление сюжета сказки Составление простого плана. Пересказ по опоре.
	В. Гаршин «Лягушка- путешественница» (Чиндилова О.В стр.16)	Понимание смысла текста. Домысливание сюжета сказки .Восстановление сюжета сказки. Рассказ о героях.
Ноябрь	Г.Юдин «Крыса Дылда и Пых-Пых» (Чиндилова О.В стр.18)	Понимание смысла текста. Размышление детей на тему: Как победить страх». Сочинение сказки.
	К.Драгунская «Лекарство от послушности» (Чиндилова О.В стр.20)	Понимание смысла текста. Размышление детей на тему: «Что значит быть послушным». Разучивание песни «Вместе весело шагать»
	К.Паустовский «Тёплый хлеб» (Чиндилова О.В стр.22)	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Размышление детей на тему: Как добродело помогает исправить плохой поступок и получить прощение. Сравнение авторской и народной сказки.
	В.Лунин «Ничто никогда не выходит само» (Чиндилова О.В стр.24)	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу чтения. Рассуждения детей на тему:» Почему ничто никогда не выходит само?»
Декабрь	М.Пляцковский «Какие бывают слова» (Чиндилова О.В стр.25)	Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу чтения. Ответы на вопросы поэта. Наблюдение за рифмой.
	М.Зощенко «Лёля и Минька»(Чиндилова О.В стр.26-27)	Знакомство с жанром «назидательство» рассказа. Рассуждение детей на тему «Как бороться с обидчивостью, зависть.
	С.Михалков «Зима - рукодельница» (Чиндилова О.В стр.46)	Рассказ о зиме-рукодельнице. Размышления детей на тему «Что я умею делать своими руками»
	Сигсгорд Иенс «Палле один на свете» (Чиндилова О.В стр.30)	Размышление детей на тему: «Как плохо быть одному» Знакомство с героем. Сравнение сна Палле и Евсейки, нахождение общего и различий.
Январь	Ржига Богумил «Поездка Гонзикав Деревню» (Чиндилова О.В стр.32)	Размышление детей на тему: «Как важно уметь быть самостоятельным». Рассказ о Гонзике. Придумывание продолжения текста.
	Б.Житков «Как я ловил человечков»(Чиндилова О.В стр.34)	Размышление детей на тему: «Как важно не нарушить данное слово, не обманывать». Придумывание продолжения текста. Рассказ от имени бабушки.
	С.Есенин «Берёза» (Чиндилова О.В стр.36)	Понимание эмоциональной окраски поэтического текста. Выразительное чтение наизусть. Рассуждение о том, на что похожа белая берёза.
	А.Усачёв «Когда сова ложится спать» (Чиндилова О.В стр.38)	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Рассказ о распорядке дня.
Февраль	А.Усачёв «Жучок» (Чиндилова О.В стр.38)	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Рассказ о распорядке дня.
	В.Бианки «Купание медвежат» (Чиндилова О.В стр.40)	Рассуждение детей на тему «Как вести себя при встрече с медведем». Составление простого плана. Пересказ текста по опоре. Умение определять эмоциональное состояние героев.
	Эрнест Сетон-Томпсон «Медвежонок Джонни» (Чиндилова О.В стр.42)	Рассказ о Джонни. Сравнение встреч с медведями в двух рассказах, нахождение общего и различий.
	Ю.Коваль «Фиолетовая птица» (Чиндилова О.В стр.44)	Рассказ о Джонни. Сравнение встреч с медведями в двух рассказах, нахождение общего и различий
Март	Ю.Коваль «Под соснами» (Чиндилова О.В стр.44)	Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Нахождение двух слов в одном слове помодели «нос-кость».
	С. Михалков «Белые стихи» (Чиндилова О.В стр.46)	Размышление детей на тему: «Какая погода бывает зимой»
	М.Горький «Случай с Евсейкой» (Чиндилова О.В стр.28)	Составление рассказа на тему «Моя необычная история, произошедшая во сне»

	И. Токмакова «Подарили собаку» (стр.48)	Рассказ о зиме-рукодельнице. Размышления детей на тему «Что я умею делать своими руками»
Апрель	И.Токмакова «Усни - трава» (Чиндилова О.В стр.480)	Понимание смысла текста. Сочинение «сонных» слов. Рассказ о самом желанном подарке на день рождения
	В.Сутеев «Это что за птица?»(Чиндилова О.В стр.50)	Рассуждение детей на тему: «Почему зависть до добра не доводит». Составление текста на тему «Это что за зверь?»
	Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась» (Чиндилова О.В стр.52)	Понимание смысла текста. Рассуждение детей на тему «Как помочь зимующим птицам». Рассказ о вороне и воробье».
	С. Чёрный «Волк» (Чиндилова О.В стр.54)	Рассуждение детей на тему Как вместе можно весело проводить время зимой».запоминание текста и выразительное чтение наизусть «Жеребёнок»
Май	С.Чёрный «Жеребёнок» (Чиндилова О.В стр.54)	Рассуждение детей на тему Как вместе можно весело проводить время зимой».запоминание текста и выразительное чтение наизусть «Жеребёнок»
	Н.Кошкина «Наши друзья-дельфины» (Чиндилова О.В стр.56)	Понимание смысла текста. Рассказ о дельфинах. Знакомство с текстом-рассуждением.
	Повторение «Чтение понравившихся произведений» (повыбору детей)	Поговорить с детьми, какие произведения им понравились, что запомнилось и что хотели бы прочесть повторно. Создать хороший эмоциональный настрой.
	Повторение «Чтение понравившихся произведений» (повыбору детей)	Поговорить с детьми, какие произведения им понравились, что запомнилось и что хотели бы прочесть повторно. Создать хороший эмоциональный настрой.

### 2.3.4.«Художественно - эстетическое развитие»

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Большая роль в формировании творчества принадлежит воображению, поэтому прежде всего следует использовать те средства, которые способствуют его развитию. Для создания новых образов необходима организация внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободной деятельностью. Преобразующая, действенная сила творчества заключается именно в многообразных формах связи воображения с действительностью.

#### *Изобразительное искусство*

##### **Задачи образовательной деятельности:**

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать в виде деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

#### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании: из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме.

### **Художественно - эстетическое развитие**

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Перспективное планирование

### Художественно-эстетическому развитию (по рисованию)

№ п/п	Дата проведения	Тема	Количество занятия	Цели и задачи
1	Сентябрь	- «Улетает наше лето» - Декоративно-модульное «Чудесная мозаика» - «Весёлые качели» - «Ветка рябины»  (Лыкова И.А. стр.20-26)	1 занятие в неделю	- Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). - Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. - Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно выразительных средств. - Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. - Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.
2	Октябрь	- «Лес, точно терем расписной..» - «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) - «Осенние натюрморты» - «С чего начинается Родина!» (по замыслу)  (Лыкова И.А.стр.38-45)	1 занятие в неделю	- Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоцветной композиции. - Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. - Закрепить знания о жанре живописи натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
3	Ноябрь	- «Такие разные зонтики» - «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» (И.А. Лыкова стр.66 и 70) - «Городецкая роспись» (Комарова Т.С. стр.56) - «Разговорчивый родник» (И.А. Лыкова стр.86)	1 занятие в неделю	- Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Отражение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
4	Декабрь	«Морозные узоры» (Лыкова И.А.стр.92) «Дремлет лес под сказку сна» (Лыкова И.А.стр.98) «Гжельская сказка» «Новогодние игрушки» (И.А. Лыкова стр.56-57)	1 занятие в неделю	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

				<p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета.</p> <p>Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.</p>
5	Январь	<p>«В рождественскую ночь» «Баба Яга и Леший» (Лыкова И.А.стр.110) «Кони-птицы» (Лыкова И.А.стр.116) «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» (Лыкова И.А. стр.122-123)</p>	1 занятие в неделю	<p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки.</p> <p>Освоение узора в зависимости от формы.</p>
6	Февраль	<p>«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)» (Лыкова И.А.стр.128) «Морские коньки играют в прятки» (Лыкова И.А.стр.132) «Белый медведь и северное сияние» (Лыкова И.А.стр.140) «Я и папа» (И.А.Лыкова стр. 147)</p>	1 занятие в неделю	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветовосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p>
7	Март	<p>«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет – анфас) (Лыкова И.А.стр.152-153) «Букет цветов» (Лыкова И.А.стр.158) «Золотой петушок» «Чудо - писанки» (беседа о декоративно - прикладном искусстве) (И.А.Лыкова стр.164-166)</p>	1 занятие в неделю	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
8	Апрель	<p>«Золотые облака» (весенний пейзаж) (Лыкова И.А.стр.172) «Заря алая разливается» (Лыкова И.А.стр.176) «Пришельцы из космоса» (Лыкова И.А.стр.184) «В далёком космосе» (Лыкова И.А. стр. 192)</p>	1 занятие в неделю	<p>Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно - образной выразительности.</p> <p>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.</p>
9	Май	<p>«Весенняя гроза» (по замыслу) (Лыкова И.А.стр.192) «Букет с папоротником и</p>	1 занятие в неделю	<p>Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.</p> <p>Составление сложных флористических композиций со</p>

		солнечными зайчиками» (Лыкова И.А.стр.198) «Лягушонок и водяная лилия» (Лыкова И.А.стр.202-203) «Мой любимый детский сад» (по замыслу) (Лыкова И.А. стр.204)		световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
--	--	--	--	---

### Перспективное планирование по аппликации

№ п/п	Дата проведения	Тема	Количество занятия	Цели и задачи
1	Сентябрь	Плетёная корзина для натюрморта(Лыкова И.А. стр.42)	1 неделя	Учить создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус.
2		Осенний натюрморт (Лыкова И.А. стр.44)	3 неделя	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве
3	Октябрь	«Ажурная закладка для книги» (И.А. Лыкова стр.36)	1 неделя	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
4		«Кудрявые деревья» (И.А. Лыкова стр.56)	3 неделя	Учить детей отбирать природные дары по словесной инструкции воспитателя; прочно соединять детали. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.
5	Ноябрь	Кто в лесу живёт (Лыкова И.А. стр.56-58)	1 неделя	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
6		«У лукоморья дуб зеленый» (И.А.Лыкова стр. 124)	3 неделя	Учить изображать дерево аппликативным способом из отдельных частей разной формы и величины. Продолжать развивать умение работать совместно - вдвоём делать совместную аппликацию. Воспитывать интерес к живой природе.
7	Декабрь	«Шляпы, короны и кокошники» (И.А.Лыкова стр.96-97)	1 неделя	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. Учить вырезать фигуры путём складывания листа, распределять готовые формы на изделия.
8		Цветочные снежинки (Лыкова И.А. стр. 102-103)	3 неделя	Совершенствовать технику оригами с опорой на схему. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

9	Январь	Избушка на курьих ножках (Лыкова И.А. стр.108-109)	1 неделя	Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки. Направить на поиск художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
10		Перо жар птицы (Лыкова И.А. стр.120)	3 неделя	Продолжать освоению художественного приёма «наложение» при создании накладной, многоцветной аппликации. Развивать согласованность глаза и руки. Совершенствовать технику вырезания, приучать к аккуратности.
11	Февраль	Тридцать три Богатыря (коллективная композиция) (Лыкова И.А. стр.126)	1 неделя	Учить создавать аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
12		«Там - сосны высокие» (И.А. Лыкова стр.78)	3 неделя	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры). Развивать фантазию, воображение, эстетический вкус.
13	Март	Салфетка под конфетницу иливазу (Лыкова И.А. стр.150)	1 неделя	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить с прорезным декором.
14		«Пушистые картины из шерстяных ниток» (Лыкова И.А. стр.156)	3 неделя	Обогатить аппликационную технику – показать два разных способа. Создать обзор контурной и силуэтной аппликации. Развитие мелкой моторики и глазомера, чувство формы и композиции.
15	Апрель	Голуби на черепичной крыше (Лыкова И.А. стр.174)	1 неделя	Учить детей создавать коллективную композицию – по разному размещая вырезанные элементы. Самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтной, ленточной и обрывной аппликации). Развивать чувство цвета и композиции.
16		Звёзды и кометы (Лыкова И.А.стр.180)	3 неделя	Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус.
17	Май	Букет с папоротником и солнечными зайчиками (Лыкова И.А.стр.198)	1 неделя	Учить детей создавать сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками). Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Воспитывать эстетический вкус и интерес к природе.
18		Лягушонок и водяная лилия (Лыкова И.А.стр.202)	3 неделя	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета и композиции.

### Перспективное планирование по лепке

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятий	Кол-во занятий	Цели и задачи
1	Сентябрь	«Животные с натуры» (Лыкова И.А.стр.21)	2 неделя	Учить самостоятельно, реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владеть пластическими умениями. Развивать творческое воображение и эстетическую деятельность. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

2		«Овощи (витрина магазина)» (Лыкова И. А. стр.46)	4 неделя	Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения — правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
3	<b>Октябрь</b>	Рельефная лепка «Азбука в картинках» (Лыкова И.А. стр.34-35)	2 неделя	Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения — правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4		«Лебёдушка» (коллективная) (Лыкова И. А. стр.52)	4 неделя	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений.
5	<b>Ноябрь</b>	«Лепка по замыслу» (Лыкова И.А. стр.60)	2 неделя	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.
6		«Орлы на горных кручах» (коллективная) (Лыкова И. А. стр.82)	4 неделя	Учить создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительной деятельности.
7	<b>Декабрь</b>	«Зимние превращения пугала» (Лыкова И. А. стр. 94)	2 неделя	Познакомить с новым способом лепки на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.
8		«Новогодние игрушки» (Лыкова И. А. стр. 104-105)	4 неделя	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.
9	<b>Январь</b>	«Бабушкины сказки» (по мотивам нар. сказок) (Лыкова И.А. стр. 106)	2 неделя	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного сказочного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжету - сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
10		«Лягушонка в коробчонке» (миниатюра) (Лыкова И. А. стр.118)	4 неделя	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.

11	<b>Февраль</b>	«На дне морском» (Лыкова И.А. стр.130)	2 неделя	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции
12		«Карандашница в подарок папе» (Лыкова И. А. стр.142-143)	4 неделя	Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки — из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
13	<b>Март</b>	«Корзинка с цветами для мамочки» (Лыкова И. А. стр. 148-149)	2 неделя	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков мамам своими руками, учить лепить красивые и функциональные предметы. Показать новый способ из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей — «Колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
14		«Чудо - цветок» (Лыкова И.А. стр.154-155)	4 неделя	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
15	<b>Апрель</b>	«Покорители космоса - наши космонавты» (Лыкова И. А. стр.188-189)	2 неделя	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта.
16		«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (Лыкова И. А. стр. 184)	4 неделя	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в комическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.
17	<b>Май</b>	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (Лыкова И. А. стр. 196-198)	2 неделя	Учить лепить по выбору луговые растения, (ромашку, василёк, одуванчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
18		Итоговое занятие (мониторинг)	4 неделя	Выявление умений и знаний, накопленных детьми за год.

## Перспективное планирование «Конструирование»

- 1) Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- 2) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоциональноценностного отношения к окружающему миру.
- 3) Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 4) Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения.
- 5) Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- 6) Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- 7) Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- 8) Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).
- 9) Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- 10) Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

Месяц	Тема	Материал
Сентябрь	«Здания» «Как хорош дом - в котором ты живёшь» (Лыкова И.А. стр.50)	Работа с чертежами
Октябрь	«Постройка огорода» (из разного строительного материала) (Нищева Н.В. стр. 56)	Работа с чертежами Из деталей конструкторов
Ноябрь	«Я - россиянин. Мы любим свою Родину» (Лыкова И.А. «Фанкластик...»стр. 51) «Птицы улетают» (плоскостной материал «Дары Фрёбеля») (Нищева Н.В. стр. 92)	Работа с чертежами  Из строительного материала
Декабрь	«Мы встречаем Новый год» (Лыкова И.А. «Фанкластик...»стр. 51) Моделирование традиции гостеприимства (Лыкова И.А. «Фанкластик...»стр. 51)	Из строительного материала  Из деталей конструкторов, совместно с природным материалом
Январь	Зимние прогулки... (Лыкова И.А. «Фанкластик...»стр. 51)	Из деталей конструкторов

	По замыслу	Из природного материала
Февраль	Спорт, ты мир! (Лыкова И.А. «Фанкластик...»стр. 51) «Лыжня 2023» (плоскостной материал «Дары Фрёбеля») (сайт maam.ru)	Из деталей конструкторов Из материала «Дары Фрёбеля»
Март	Мама – вечное слово (Лыкова И.А. «Фанкластик...» стр. 52) Морской порт. Суда (плоскостной материал «Дары Фрёбеля») (сайт maam.ru)	Из использованного материала Работа по чертежам, материал «Дары Фрёбеля»
Апрель	Как прекрасен этот мир – посмотри! (Лыкова И.А. «Фанкластик...» стр. 52) Космические корабли (лего)	Из деталей конструкторов Работа с чертежами
Май	«Мы - дети планеты. Мы - друзья. Мы - будущие ученики». (по замыслу) (Лыкова И.А. «Фанкластик...»стр. 52) Творим и мастерим	Из природного материала Из деталей конструкторов

### Перспективный план «Волшебный мир лепки»

Месяц	Недели	Тема
сентябрь	1 изготовление, 2 украшение	Декоративные тарелки
		Грибочек - мухомор
октябрь	1 изготовление, 2 украшение	Символика
		Кот
ноябрь	1 изготовление, 2 украшение	Байкальская нерпа
		Чайная посуда
декабрь	1 изготовление, 2 украшение	Ёлочка нарядная
		Подсвечник
январь	1 изготовление, 2 украшение	Птичка синичка
		Птица лебедь
февраль	1 изготовление, 2 украшение	Рамка для фотографий
		Сердечко с розой
март	1 изготовление, 2 украшение	Корзина с цветами
		Моя буква
апрель	1 изготовление, 2 украшение	Хохломская ваза
		Водяная лилия
май	1 изготовление, 2 украшение	Нарцисы расцвели
		Черепашка

## Музыкальная деятельность

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

**Блок организованной** (регламентированной) музыкальной деятельности: непосредственно образовательной деятельности и развлечений, праздников и других форм работы с использованием музыки. Здесь ребёнок впервые слышит музыкальные произведения, получает знания, умения и навыки; здесь создаётся положительный эмоциональный фон, формируется желание и далее встречаться с музыкой

**Блок нерегламентированной** (совместной с воспитателем и самостоятельной) музыкальной деятельности детей в группе вне непосредственно образовательной деятельности: – совместная с воспитателем музыкальная деятельность – в играх: сюжетно-ролевых с использованием музыкального репертуара, музыкально-дидактических, музыкально-творческих и др.; в процессе условно-образного и условно-схематического моделирования содержания, характера музыки, средств музыкальной выразительности и т.п.; – самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий, возникающая по инициативе детей: песни, музыкальные игры, упражнения, танцы, а также песенное, музыкально-ритмическое, инструментальное детское творчество. Для того чтобы самостоятельная музыкальная деятельность стала возможна, в группе должен быть специальный музыкальный уголок.

### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

## 2.3.5 «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### *Задачи образовательной деятельности*

- формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию;
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);
- обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании..действия, требующие ориентировки в пространстве; – действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.;
- точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами;
- разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом;
- действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры;
- манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение нормами и правилами. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### *Модель физического воспитания*

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Подготовительная группа</i>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20минут
1.4.Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно в утренней гимнастике
<b>2. Физкультурные занятия</b>	

2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3.Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3.Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

## 2.4. Региональный компонент

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу, республике. История города Улан-Удэ – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего края, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Улан - Удэ, РБ, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Основной целью** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

### **Задачи:**

- Дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе, республике.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Расширить знания детей о флоре и фауне Бурятии.
- Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Бурятии.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

### **Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:**

- подбор исторической литературы,
- подбор произведений русского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- подготовка разного вида бросового материала
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского и бурятского народов, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Бурятии, города Улан -Удэ, района в котором мы живём. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, фольклором и праздниками родного края.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство скульптурой и литературой русского и бурятского народов.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Бурятии. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные народные игры.

### Тематический план по нравственно - патриотическому воспитанию

№ п/п	Наименование мероприятий.	Сроки выполнения
1	1.Оформление патриотического уголка 2.Викторина «Россия», знакомство и прослушивание гимна РФ 3.Беседа «Знаешь ли ты свой город?»	Сентябрь
2	1.Писатели и поэты о ВОВ Л. Кассиль «Памятник советскому солдат» , Е. Благинин «Шинель». Чтение худ. литературы 2. Изобразительная деятельность: «Улицы родного города»	Октябрь
3	1.«Что мы хотим узнать о нашем крае» экскурсия в краеведческий музей 2.Создание альбома «Наш г.Улан-Удэ» 3.Творческое задание: «Придумай названия будущим улицам города»	Ноябрь
4	1.Рассматривание тематических плакатов «Символы отчизны», «Москва-столица нашей Родины» 2. Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Угадай профессию»	Декабрь
5	1.Беседа: « М.Т.Калашников - наш земляк» 2.Акция: «Поможем птицам зимой»	Январь
6	1.Беседа: «Сказки, легенды родного края» 2.Выставка поделок: «Герои русских и бурятских сказок» 3.Праздник пап «Мы гордимся Вами – наши защитники»	Февраль
7	1.Беседа: «Наши земляки - известные во всём мире» 2.Выставка «Мамин праздник» 3.Зимняя олимпиада: «Наши спортсмены самые, самые...»	Март
8	1.Беседа: «Первый космонавт планеты – Ю.А.Гагарин» 2.Выставка детских работ: «Космос – наше будущее» 3. Акция: «Птичий домик»	Апрель
9	1.Акция «Поздравь ветерана» 2.Рисунки на асфальте мелом «Миру-мир» 3. Беседа: «Дети-герои ВОВ» Задачи: сформировать у детей представление о героизме. Воспитывать эмоционально- положительное, действенное отношение к воинам, стремление подражать им в ловкости, выносливости, смелости	Май

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется: поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках; ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласованию с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### Способы поддержки детской инициативы 6-7 лет

- ✚ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- ✚ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание;
- ✚ совершенствование деталей и т.п. рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✚ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✚ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- ✚ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- ✚ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✚ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✚ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и

- реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### Работа с проектами

Любой проект – продукт сотрудничества детей, воспитателей, специалистов детского сада и родителей. Проект предполагает решение задач познавательного, творческого характера, экспериментальной деятельности и развития коммуникативных навыков общения.

**Метод проектов** – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

#### Задачи:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста.

В старшем дошкольном возрасте – это:

- Умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- Развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;
- Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы

### Планирование проектной деятельности

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	- «Здравствуй осень золотая»  - «Моя семья и родственники»	- Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи  - Умение называть полностью ФИО родителей и место работы; Воспитание интереса к старшим и младшим братьям и сестрам – уважать, проявлять любовь
Октябрь	- «Конвенция о правах ребенка»  - «Мой родной край – г. Улан-Удэ»	- Закрепление представления о правах ребенка; Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе  - Ознакомление детей с родным городом: людьми, именами которых названы улицы, которым установлены памятники на улицах
Ноябрь	- День народного единства - «Синичкина неделя»  - «Всех важней на свете – мама»	- Повторение символов РФ; Воспитание гордости за свою страну  - воспитание внимательного и заботливого отношения к природе, к птицам. - Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни детей

Декабрь	<p>- «Зимушка – зима»</p> <p>- «Новогодняя сказка»</p>	<p>- Формировать представления о зимних явлениях через интегрирование образовательной деятельности (укрепления здоровья, о правильном питании и т.п.)</p> <p>- Повторение, закрепление знаний детей на примере сказок, зимних пейзажей, образ Деда Мороза, традиции украшения ели ; Развитие интереса к традициям празднования Нового года</p>
Январь	<p>- «Этикет и вежливость»</p> <p>- «Зимние – забавы, зимние виды спорта»</p>	<p>- Закрепление знания детей о речевом этикете в определенных бытовых ситуациях; Воспитывать уважения к пожилым людям (как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения)</p> <p>- Знакомство с зимними видами спорта и спортивными упражнениями, возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения</p>
Февраль	<p>- «Будущие Защитники Отечества»</p> <p>- «Мы встречаем Сагаалган»</p>	<p>- Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов</p> <p>- Ознакомление детей с культурой, бытом и обычаями бурятского народа; Развитие интереса к традициям празднования Нового года по лунному календарю «Сагаалган»</p>
Март	<p>- «Мама – слово дорогое!»</p> <p>- «Народная культура и традиции»</p> <p>- «Делу время, потехе – час»</p>	<p>- Ознакомление с историей возникновения 8 марта; Формировать интерес к профессиям бабушек и мам, стремление оказывать помощь</p> <p>- Воспитания уважения к традициям разных народов; интерес к промыслам, культуре (гжельской, хохломской росписи)</p> <p>- Систематизация и обобщение знаний о временных представлениях (части суток, дни недели, месяц, час, минута, секунда)</p>
Апрель	<p>- «Космос»</p> <p>- «Весна - красна»</p>	<p>- Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете; Расширение представления о многообразии космоса, Солнечной системы и ее планетах, освоение космоса людьми</p> <p>- закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе; расширять представления о сезонных изменениях в природе</p>
Май	<p>- «День Победы»</p> <p>- «До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»</p>	<p>- Знакомство с подвигами людей - защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России; Развитие интереса к историческому прошлому России</p> <p>- Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Желания идти в школу, стать учеником, хорошо учиться, найти много новых друзей, многому научиться; Развитие умения передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной, творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.; Воспитание интереса к школьной жизни и подготовка к выпускному балу</p>

## 2.6. Сотрудничество ДОО с семьями воспитанников

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнёрские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребёнка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, развития самостоятельности, навыков поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребёнка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### *Основные формы взаимодействия с семьей:*

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и буклетов.
- Образование родителей: проведение мастер-классов, родительских собраний в форме круглого стола, тренингов, создание библиотеки.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, родительский клуб, конкурсов, выставок, оформлению газет, дни открытых дверей, маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку, театр и пр.), к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Описание материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию требований образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

1. игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
2. двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
3. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
4. возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Детский сад расположен в двухэтажном здании, капитально отремонтированном в 2011 году, здание нетиповое. Имеются все виды благоустройства: водопровод, центральное газовое отопление, канализация. В ДОО созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальня – 1
- туалетная комната – 1
- медицинский блок – 1
- физкультурные и музыкальные залы (совмещенные) – 1
- фито-бар - 1

Группа включает свой игровой участок на территории ДОО, оснащенный с учетом требований СанПин.

Все кабинеты оформлены и материально оснащены. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда в детском саду способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Подготовительная группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. Так как у нас нет отдельного спортивного зала, во всех групповых комнатах имеются спортивные уголки с необходимым спортивным оборудованием.

В метод кабинете имеется для работы педагогов необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. В методическом кабинете в течение учебного года организовывались постоянно действующие выставки. Своевременно оформлялись и обновлялись стенды с информацией для педагогов и родителей.

### 3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

1. Образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

2. Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Основные *принципы* построения режима дня:
9. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
10. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
11. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Подготовительная к школе группа (холодный период года)

Режимные моменты	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 - 8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах на свежем воздухе)	10.50 - 12.35

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.15
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	13.15 - 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25
Студийная работа и клуб по интересам	15.25 – 16.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.25 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (Самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.50 - 18.00

### **Подготовительная к школе группа (теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Игры, подготовка к прогулки, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	8.55 – 12.35 9.30 – 9.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, водные и воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25
Игры по интересам, самостоятельная деятельность, труд	15.25 – 16.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.25 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (Самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.50 - 18.00

#### **В подготовительной группе**

##### **План непосредственно-образовательной деятельности**

Физическая культура в помещении - 2 раза в неделю

Физическая культура на прогулке - 1 раз в неделю

Познавательное развитие - 4 раза в неделю

Развитие речи - 2 раза в неделю

Рисование - 1 раза в неделю

Лепка - 1 раз в 2 недели

Аппликация - 1 раз в 2 недели

Музыка - 2 раза в неделю

**ИТОГО**

13 занятий в неделю

##### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика - ежедневно

Комплексы закаливающих процедур - ежедневно

Гигиенические процедуры - ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов - ежедневно

Чтение художественной литературы - ежедневно

Дежурства - ежедневно

Прогулки – ежедневно

### **Самостоятельная деятельность детей**

Игра - ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития - ежедневно

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Чтение художественной литературы - ежедневно

Дежурства - ежедневно

Прогулки - ежедневно

Игра - ежедневно

## **3.3. Особенности организации ППС**

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми в наиболее важных для его развития сферах жизни. Эргономические, эстетические и, главным образом, психолого-педагогические условия составляют основу организации образовательного процесса ДООУ. Ст.32 п.2 Закона РФ «Об образовании» гласит: «К компетенции образовательного учреждения относится: материально-техническое обеспечение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, осуществляемые в пределах собственных финансовых средств».

**Развивающая предметная среда** – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Организация развивающей среды в МАДОУ «Детский сад №3» подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания). Создание интерьера помещений, подбор детской мебели, игр и игрушек, физкультурного оборудования и спортивного инвентаря базируется на научных принципах - своеобразной «эргономики детства».

Обогащение форм жизни ребенка в дошкольном учреждении требует более гибкого и вариативного использования пространства. Альтернативу жесткой функциональной закреплённости зон и уголков внутри помещений и участков составляет их приспособленность к удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка, когда он получает возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по Центру, получать удовольствие от жизни окружающих его детей и взрослых.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- ✚ *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- ✚ *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- ✚ *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- ✚ *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.);
- ✚ *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В организации предметной среды ДООУ мы опираемся на концептуальные основания построения развивающей среды ДООУ с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, представленных в работах С.Л. Новоселовой и В.А.Петровского.

Ведущей все же является позиция организации среды развития ребенка представленная в концепции В.А. Петровского: «непременным условием построения развивающей среды в дошкольных

учреждениях любого типа является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми».

В.А Петровский определил следующие принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;
- реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- направленность условий на изменение и созидание окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильности-динамичности среды»);
- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- формирование «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая при этом привычные и неординарные элементы среды;
- тенденция «открытости - закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;
- учет «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

Реализация этих принципов актуализирует проблему такой организации педагогического процесса в ДООУ, когда ребенок выступает не только объектом гуманного отношения со стороны взрослого, но и субъектом отношений с миром, другими людьми и самим собой.

**Групповое помещение условно подразделяется на зоны:**

- зона умеренной активности: «Поисково – исследовательский центр», « Центр книги», «Центр природы», «Центр конструирования», «Центр безопасности», «Центр изобразительной деятельности»; «Центр дежурства».
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Музыкальный центр», «Центр театрализованной деятельности», « Центр игры».

### **3.4. Взаимодействие ДООУ и социума**

- ✓ Детские сады района и города: обмен опытом, оптимизация воспитательно-образовательного процесса, обогащение новыми педагогическими технологиями.

*Формы работы:*

- взаимопосещение
- дни открытых дверей
- совместные конкурсы, проекты
- спортивные праздники совместно с родителями

- ✓ БРИОП г. Улан-Удэ: повышение уровня квалификации сотрудников.

*Формы работы:*

- курсы переподготовки и повышения квалификации

- ✓ ГБОУ СПО «Бурятский республиканский педагогический колледж»

*Формы работы:*

- курсы переподготовки и повышения квалификации, прохождение практики студентами

- ✓ Бурятский государственный университет: повышение уровня квалификации сотрудников, оптимизация воспитательно-образовательного процесса

*Формы работы:*

- курсы повышения квалификации, прохождение практики студентами БГУ

- ✓ Детская поликлиника №1: обеспечение медицинского контроля за здоровьем воспитанников, сотрудников

*Формы работы:*

- плановое обследование детей специалистами

- прививки согласно графика

- ✓ Городская библиотека, музей Истории города, музей им. Сампилова, детская библиотека им Б.Абидуева, Филармония и центр – военной спортивной подготовки г.Улан-Удэ: оптимизация воспитательно-образовательного процесса

*Формы работы:*

- посещение тематических мероприятий, выставок

- участие в тематических мероприятий, выставках

Социальная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса ДООУ. Она предполагает организацию работы с разными категориями семей воспитанников и населением города, участие в разработке и реализации социальных и культурных проектов, а также налаживание межведомственных связей с учреждениями образования, культуры, здравоохранения.

У МАДОУ налажены связи с учреждениями образования, здравоохранения, культуры (на договорной основе), есть возможность использования их оздоровительно-образовательного потенциала с целью повышения качества образовательной услуги; расширения спектра дополнительных образовательных услуг; повышения компетентности взрослых участников образовательного процесса (сотрудников МДОУ и родителей воспитанников).

Социальный блок деятельности учреждения предполагает также и участие детского сада в разработке и реализации социальных и культурных проектов разного уровня.

## Список литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100» / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1,2,3. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016 (Образовательная система «Школа 2100»)
3. М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100»: пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. – М.: Изд. дом РАО; Баласс, 2019

### Речевое развитие

1. Т.А. Шорыгина «О правилах пожарной безопасности». «Сфера» Москва, 2013
2. Е.А. Поникова «Беседы о космосе». «Сфера» Москва, 2013
3. З.Г. Сахипова «Читаем сами». «Просвещение» Санкт – Петербург 2008
4. Е. Сеницына «Логические игры и загадки». ЮНВЕС Москва 2008
7. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать». Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург 2008
8. Сборник произведений для детей о ВОВ. «Омега» Москва 2010
9. Комплексная программа «Детский сад 2100» (ОС «Школа 2100»)
10. З.И. Курцева «Ты – словечко, я – словечко...». Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет / под ред. Т.А. Ладыженской. – М: Баласс, 2011
11. З.И. Курцева «Методические рекомендации к курсу риторики «Ты – словечко, я – словечко». М, Баласс, 2010
12. О.С. Ушакова Развитие речи детей 6 - 7: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014
13. О.В. Чиндилова «Наши книжки» М, Баласс, 2018

### Познавательное развитие

1. А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет, 2016
2. В.А. Плешакова «Мир вокруг нас». «Просвещение» Москва, 2008
3. Т.А. Шорыгина «О правилах пожарной безопасности». «Сфера» Москва, 2013
4. Е.А. Поникова «Беседы о космосе». «Сфера» Москва, 2013
5. Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» Издательство «ГНОМ», 2013
6. Е. Сеницына «Логические игры и загадки». ЮНВЕС Москва, 2008
7. В.Г. Алямовская «Беседы о поведении ребёнка за столом», «Сфера» Москва, 2013
8. К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». Москва «Просвещение», 2010
9. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. - М. Мозаика-Синтез, 2015
10. Н.В. Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (6-7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 464с.
11. Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, О.В «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2021
12. Л.Г. Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Части 1,2 – М.: БИНОМ, 2018 – 64с
13. С.Н. Николаева Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет). ФГОС, 2016
14. В. Волков «Как избежать беды». Москва Издательство «Век 2», 2011
- Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, О.В «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2021

### **Социально – коммуникативное развитие**

1. В. Волков «Как избежать беды». Москва Издательство «Век 2» 2011
2. Е. А. Романова «ПДД для детей». «Сфера» Москва 2010
3. В. А. Добрякова «Три сигнала светофора». Москва «Просвещение» 2009
4. Э. Я. Степаненкова «Дошкольникам о ПДД» Москва «Просвещение» 2008
5. К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». Москва «Просвещение» 2010
6. В. Г. Алямовская «Беседы о поведении ребёнка за столом». «Сфера» Москва 2013
7. Н. В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры». «Сфера» Москва 2008
8. О. В. Дыбина «Неизвестное рядом». «Сфера» Москва 2008
9. Л. Н. Менщикова «Экспериментальная деятельность детей». Издательство «Учитель» Волгоград 2011
10. Р. Б. Стеркина «Безопасность», С. П. «Детство-Пресс», 2004
11. Т. А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей», М, 2007– М. 2004
12. Э. Я. Степаненкова «Дошкольникам о правилах дорожного движения» – М. 1978

### **Художественно - эстетическое развитие**

1. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва «Просвещение» 2008
2. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, 2009 г.
3. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
4. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2008
5. Э. К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение», 2008
6. З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение», 2008

### **Физическое развитие**

1. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2011
2. Т. Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке». Издательство «Учитель» Волгоград, 2013
3. Е. М. Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня». Педагогика Москва, 2008