

МАДОУ «Детский сад №3 «Колобок», корпус 3
комбинированного вида

Мастер – класс

**Развитие креативного мышления дошкольников при
использовании техники Друдлы**

Подготовила: Воспитатель
Карпукова Татьяна Владимировна

г. Улан-Удэ, 2022г.

Целью мастер-класса: Повышение профессиональной компетенции педагогов по развитию креативного мышления у дошкольников, при использовании техники «друдлы».

Задачи:

1. Знакомство педагогов с техникой «друдлы», как способом развития креативного мышления у дошкольников.
2. Активизировать креативное мышление у педагогов в процессе работы с карточками «друдлы».
3. Создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития креативного мышления, воображения педагогов, через карточки «друдлы».

Ход

Вводная часть:

Современная жизнь стремительна и переменчива. Каждый день происходят великие открытия, внедряются инновационные технологии, но одно остаётся неизменным все мы родом из детства. Дети сегодня – это люди, которые будут строить наш мир завтра. Очень важно, какой человек окажется рядом с ребёнком в детские годы. Свою задачу вижу в том, чтобы не переделывать и перевоспитывать ребёнка. А понять и принять таким, какой он есть!

В наше время люди привыкли находить уже готовое решение в сети интернет и мало думать самостоятельно. Умение разносторонне мыслить в жизни сейчас очень актуально! Перед педагогом стоит задача воспитания дошкольника с творческим или как сейчас модно говорить с креативным мышлением. Такие понятия сразу на себя обращают внимание, когда мы говорим об интересной и продвинутой личности. Хотелось бы поделиться с вами техникой, которая способствует развитию креативного мышления у ребенка - это техника называется Друдлы.

Друдлы – это головоломки, загадки черно белого цвета картинки в которых нужно домыслить, что изображено на рисунке. Друдлы – изобретения амер. автора юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонардо Стерна предложенная ими 1950г. Каждая картинка - маленькая игра в которой вам надо придумать, что изображено на картинке. Друдлы имеют множество ответов и не правильного ответа просто не существует. Если у вас получится увидеть в картинке, то чего не видят другие – поздравляем – вы обладатель креативного мышления. На мой взгляд данная техника бесценна в педагогике, так как обладают удивительной способностью расширять сознанию и воображению ребенка. Заставляет мозг перерабатывать

информацию чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно. Ведь это так важно во многих профессиях.

Знакомство с данной техникой:

Этапы

1.«На что похожа геометрическая фигура» (дети называют, дорисовывает педагог)

2. «Дорисуй!» (дети сами дорисовывают рисунок)

После того как ребёнок научится видеть в картинках какой-либо предмет, можно приступить к карточкам друдлы.

3. «Карточки друдлы»

4. «Придумывание рассказов по отгаданным друдлам»

5. «Самостоятельно придумывание друдлов на заданную тему»

Существует мнение, что творческому мышлению научить невозможно. Но я уверена, что вы со мной согласитесь, что это не так. Безусловно, врождённые способности очень важны, но без своевременного их развития, обучения и воспитания даже одарённый ребенок, став взрослым, не сможет мыслить, а тем более, действовать креативно!

В начале моей практики по технике друдлы, дети испытывали затруднения, они видели, в рисунках только круги, точки, треугольники, полосы, не могли самостоятельно, связно рассказать, говорили коротко: солнышко, домик. Но с каждым разом дети стали видеть в них что-то новое, рассказывать все больше о том, что они видят в очередной раз. Постепенно я стала вводить новые друдлы, и дети уже более активно включались в игру.

Детей очень увлекла эта игра, стала любимой, за время работы над рисунком, дети «переработали» огромные горы информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Друдлы повышают мыслительную деятельность, стимулируют пространственное, креативное мышление, познавательную активность детей.

Практическая часть:

С чем у вас ассоциируется эта картинка? (Приложение № 1).

В начале, мы учим детей рассматривать, рассуждать о том, что изображено, а на следующем этапе развития креативного мышления детям предлагается придумать свой друдл. Предлагаю двум желающим педагогам выйти к столам и в течение 1 минуты придумать и нарисовать 2 своих варианта друдлов. После этого вы показываете свои друдлы нам, аудитории, а мы попробуем их отгадать.

Пока наши участники придумывают свои варианты друдлов, мы с вами тоже немного поразмышляем.

Дети шестого года жизни достаточно последовательно и четко, с использованием эмоциональной окраски описывают дорисованные ими друдлы. Но для того, чтобы не только дорисовать друдл, но и составить связный рассказ по серии картинок - друдлов, необходимо провести систематическую работу с детьми.

Предлагаю вам подумать и сказать, что с вашей точки зрения могут обозначать рисунки, которые вы увидите на экране. (Приложение №2).

Во время обсуждения изображения друдла вы можете придумывать разные варианты, не ограничивайте свою фантазию, делайте много подходов.

Друдлы помогут детям сблизиться, установить контакт, подтолкнут к общению, которого нам в мире цифровых технологий так не хватает.

Общайтесь, разговаривайте, играйте с детьми, и вы будете для них самым близким и незаменимым человеком. Друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Свое выступление мне хочется закончить словами «Учитесь видеть необычное в обычном».

Подведение итогов

Что же нового вы сегодня узнали?

- Легко ли вам было выполнять задания?

- Что вызвало затруднения?

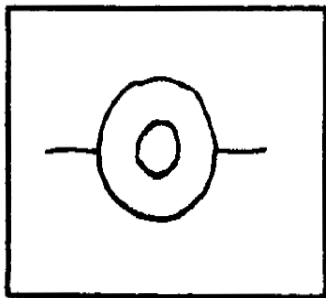
Спасибо за внимание!

Литература:

1. Валерий Рубанцев «Друдлы пятна Роршаха и другие загадочные картинки»
2. Е. Д. Киселёва «Лучшие игры в дорогу»

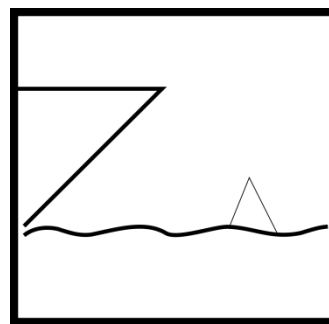
(рисунок 1)

- банка с крышкой (вид сверху)
- фонарик на голове
- повязка пирата на глазу
- пуговица с петелькой
- глаз миньона



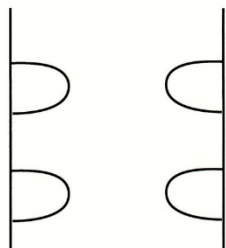
(рисунок 3)

- хвост утки
- яхта плывет к берегу
- корабль и айсберг
- волна



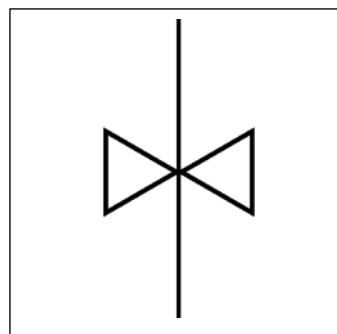
(рисунок 2)

- зубы
- камни в реке (вид сверху)
- люди, которые выглядывают из – за двери
- двери, которые сами открываются и закрываются



(рисунок 4)

- бантик
- перевернутые песочные часы
- рупор в который говорят, оповещают
- ремень с застежкой на куртке
- бабочка
- конфета
- бабочка- бантик
- клюв птички



(рисунок 5)

