

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колобок» №3 корпус 3

ИТОГОВЫЙ
Педагогический Совет
о проделанной работе
за 2016-2017 учебный год

FREEGRAPHIC.RU

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колобок» №3 корпус 3

Отчёт
о проделанной работе
за 2016-2017 учебный год
музыкального руководителя
Кирилловой Ольги Владимировны

В

образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

FREEGRAPHIC.RU

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. Какие изменения в профессиональную деятельность музыкального руководителя детского сада внёс этот документ?

Первое, что следует отметить, познакомившись с ФГОС дошкольного образования – это ориентация нового документа на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все образовательное содержание программы, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Образовательная область
"Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В других образовательных областях, обозначенных в Стандарте, раскрыты задачи музыкального воспитания и развития ребёнка:

- Так, например, касательно образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Образовательная область "Познавательное развитие" предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

За период с 01.09.2016 г. по 31.05. 2017 г.
была проведена следующая работа:

Образовательная деятельность детей проводилась согласно сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (младшей, средней, старшей, подготовительной). Занятия соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.
- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи музыкального воспитания:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников (программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса и М.Васильевой), для каждой возрастной группы были выполнены.

Использовала в своей работе дополнительные программы:

- «Ладушки»; «Этот удивительный ритм» Каплуновой , Новоскольцевой
- «Музыкальные шедевры» О.Л.Радыновой,
- «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной,

В младшей группе

- Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы. Программа выполнена полностью.

Рекомендации: активнее включать музыкально - дидактические игры в повседневную жизнь детей, дополнить развивающую среду шумовыми инструментами.



09/10/2016

FREEGRAPHIC.RU

В средней группе

- Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах (бубны, ложки, барабан). Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

Программа усвоена в полном объеме.



FREE GRAPHIC.RU

В старшей возрастной группе

Достаточный уровень музыкального развития. План программы выполнен.

- Работа в старшей группе отличалась чёткой организацией, что позволило к концу года отметить значительные подвижки развития в области музыкального воспитания. Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют развёрнуто высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.
- В разделе «Пение» большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.
- Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.
- Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Рекомендации: дети этого возраста отличаются большой подвижностью. Стоит рекомендовать родителям учить с детьми содержательные стихи, что позволит акцентировать внимание и улучшит память и усидчивость дошкольников. В музыкальном воспитании – больше уделять внимания сольному исполнению.

Прогулка в Осенний Лес





FREEGRAPHIC.RU

Отдельно хотелось бы сказать о выпускной группе.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

- эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы;
- поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, чисто интонируют с музыкальным сопровождением и без него;
- ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;
- выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев (по одному, в парах).



FREEGRAPHIC.RU

A decorative border of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (blue, orange, and brown) is arranged around the perimeter of the page. The background is a light green gradient.

**В течение года
были проведены
следующие мероприятия**

Календарно-тематические праздники:

- «Осень, в гости просим!» (в всех группах)
- Новый год, (во всех группах)
- День Защитников Отечества, (в 6-ти группах)
- «8 Марта», (во всех группах)
- «Парад Победы» (все группы)
- Праздник Выпуска из детского сада.(2-х группах)
- Флешмоб «Да Здравствует Лето!»(все группы)

Традиционные мероприятия:

- «Рождественские святки», «Широкая масленица» - православные развлечения для детей всех групп,
- «Эдир Баатар, Эдир Дангина» - прошел в виде конкурса среди старших и подготовительных групп внутри детского сада и победители представляли детский сад на районном уровне



13/02/2017



FREEGRAPHIC.RU