

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида  
«детский сад «Колобок» № 3  
города Улан-Удэ

*Музыкальный*

*ринг*

2022 г.



*1 этап*  
*Интеллектуальный*

1. Ведущий вид музыкальной деятельности?



## 2. Музыкально-дидактические игры способствуют?



### 3. Основная форма организации музыкальной деятельности в ДОУ?




4. Чешский народный парный танец, подвижного характера?



5. Звукоряд, на который  
опирается музыкальное искусство  
татар, башкир, чувашей, бурят и  
т.д. ?

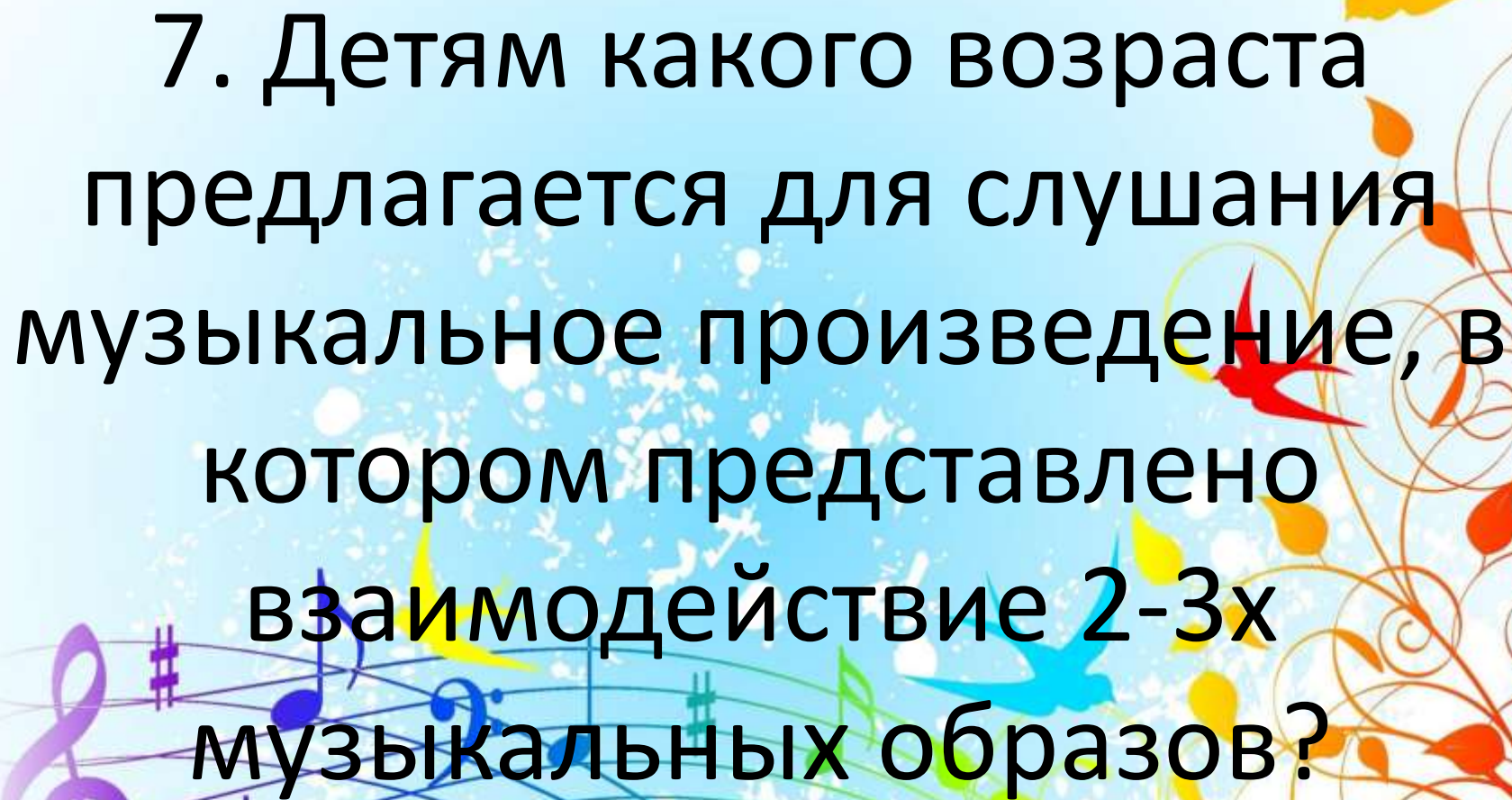


**6. Одноголосная  
последовательность звуков,  
организованная в ладовом и  
метроритмическом отношении?**

The background features a light blue gradient with white speckles. On the right side, there are intricate, colorful floral and vine-like patterns in shades of red, orange, and yellow. Several stylized birds in various colors (yellow, blue, purple) are scattered across the scene. In the lower-left quadrant, there are musical staves with notes and clefs in purple, blue, and green.



7. Детям какого возраста предлагается для слушания музыкальное произведение, в котором представлено взаимодействие 2-3х музыкальных образов?

The background features a light blue gradient with white speckles. It is decorated with colorful musical notes (purple, blue, green, yellow) and treble clefs. Several stylized birds in purple, blue, red, and yellow are scattered across the scene. On the right side, there are intricate, swirling patterns in red and orange, resembling floral or abstract designs.

# 8. Автор музыки Государственного гимна Республики Бурятия



9. Ведущий вид музыкальной деятельности детей?



**10. Созвучие нескольких звуков,  
образующих согласованное,  
слитное звучание?**



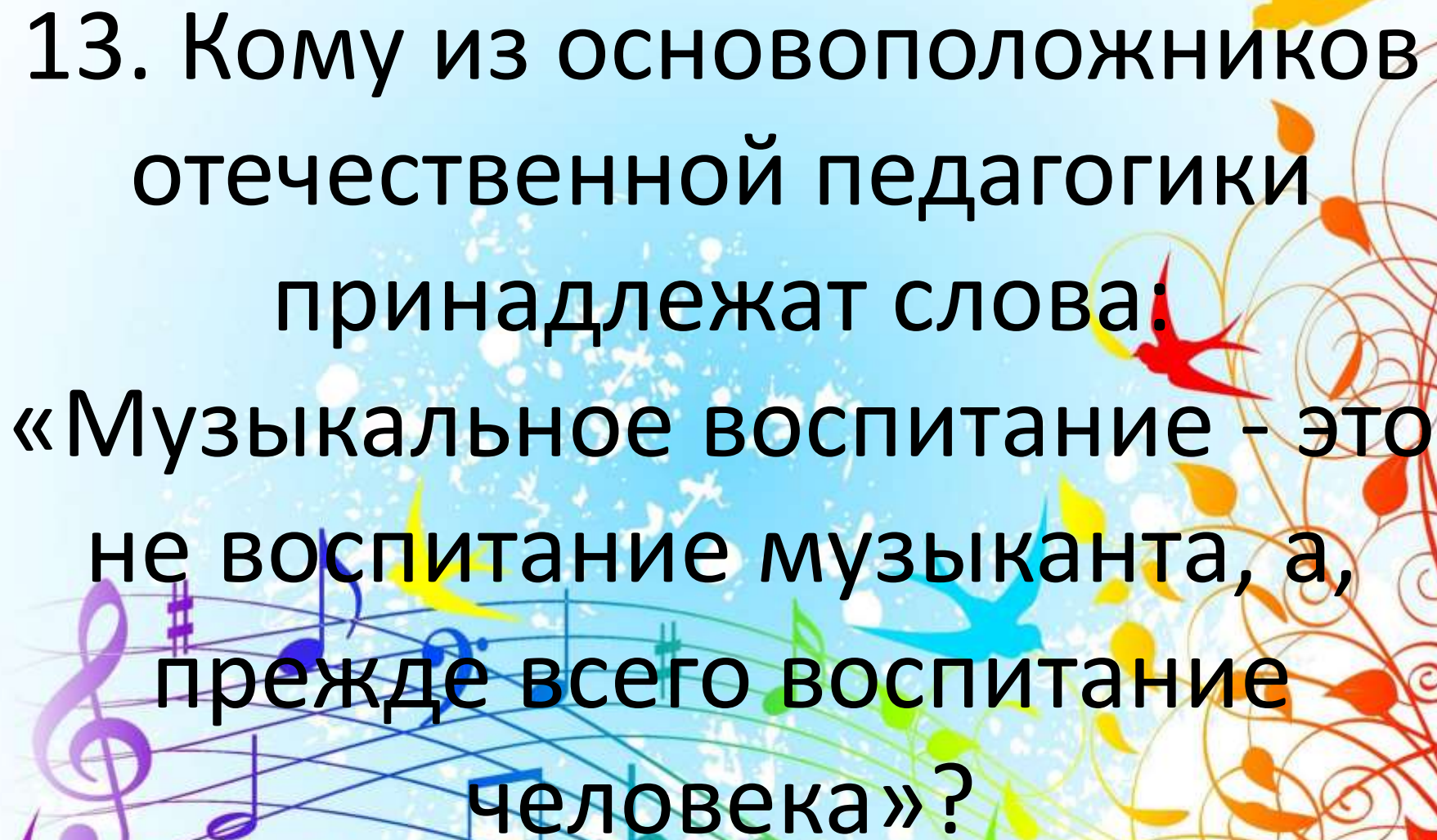
**11. Ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма – это музыкальные....?**



12. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?



13. Кому из основоположников  
отечественной педагогики  
принадлежат слова:  
«Музыкальное воспитание - это  
не воспитание музыканта, а,  
прежде всего воспитание  
человека»?

The background is a light blue gradient with white speckles. It features several colorful birds in flight: a yellow one at the top right, a red one in the middle right, a blue one in the middle, and a purple one at the bottom left. There are also musical notes and staves in various colors (purple, blue, green, yellow) scattered across the scene. On the right side, there are intricate, swirling red and orange patterns that resemble stylized leaves or musical flourishes.

# 14. Бурятский композитор, автор оперы Будамшуу





15. Композитор, написавший  
симфоническую сказку «Петя и  
ВОЛК»



16. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре?



17. Сколько знаков в соль-мажоре



18. Как называется перенос всех звуков музыкального произведения на определенный интервал вверх или вниз, приводящий к изменению его тональности?



19. Одноголосное последование  
звуков, организованных  
средством интонационной  
связи в логически стройное,  
художественное целое – это...



20. Русский композитор, ученый-химик, получил образование в медико-хирургической академии, активный участник «Могучей кучки»

The background features a light blue gradient with white speckles. It is decorated with several musical staves containing notes and clefs in various colors (purple, blue, green). There are also several stylized birds in flight, colored yellow, red, blue, and purple. On the right side, there are intricate, swirling patterns in red and orange, resembling floral or abstract designs.



*2 этап*  
*Угадай мелодию*

*Детский сад  
это....?*



*Трапезная, озерная,  
степная....*



*Неизменная  
Классика*



*Наши новинки*







*3 этап  
Творческий*



**4 этап**  
**Конкурс капитанов**

The image is a vibrant, colorful graphic. It features a background of flowing, rainbow-colored lines that create a sense of movement and energy. Scattered throughout the scene are various musical notes and symbols, including a large blue treble clef on the right, and several smaller notes in blue, green, yellow, orange, and red. The text "До новых встреч!" is written in a stylized, red, cursive font, centered in the middle of the image. The overall composition is bright and celebratory, suggesting a joyful farewell or a promise of future encounters.

*До новых  
встреч!*