

Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

- **Игра «Узнай свой голос».** Запишите на кассету голоса нескольких детей, потом попросите его узнать, кто сейчас говорит.

- **Игра «Громко-тихо».** Договоритесь, что дети будут выполнять определенные действия – когда вы будете говорить громко и тихо.

- **Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает за кого из героев, вы произносите определенные слова. Более сложный вариант – малыш сам говорит голосами медведей, изменяя силу голоса.

Третий уровень– различение сходных между собой по звучанию слов.

- **Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом, сом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

- **Игра «Верно – неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, корота, борота...).

Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения.

Четвертый уровень – различение слогов.

- **Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет, что есть короткие и длинные слова, проговаривает их вместе с ребенком,

интонационно разделяя на слоги. Затем услышав слово, ребенок поднимает длинную, короткую полоску.

- **Игра «Услышишь лишнее-хлопни».** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-ба», «ку-ку-гу» и др. Ребенок должен хлопнуть, если услышит другой слог.

Пятый уровень– различение звуков. Ребенку надо объяснить, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

- **Игра «Кто это?»** Комарик пищит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый издаёт звук, а ребенок отгадывает кто его издаёт или показывает соответствующую картинку.

- **Игра «Поймай звук».** Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок, услышав заданный – хлопает. (а-у-И...)

Шестой уровень–освоение ребенком навыка анализа и синтеза.

- **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет 1,2,3 звука, ребенок на слух определяет их количество и называет 1,2,3 и т.д. звук.

- **Игра «Услышь слово».** Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен хлопнуть, если услышит слово, начинающееся с заданного звука.



Развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи



Народная мудрость гласит: **«Хочешь узнать человека - поговори с ним»**. Наша речь – визитная карточка. Речь человека развивается уже с рождения, когда ребенок начинает слышать, данным ему природой слухом, не только разные шумы и звуки, но и человеческую речь. Слух является непременным условием формирования речи. Ребенок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих. Но и при нормальном слухе у детей встречаются нарушения речи.

Речевой и неречевой слух – самостоятельные формы слуховой системы. **Неречевой слух** – это способность ориентироваться в музыкальных тонах и шумах. **Речевой слух** способствует тому, что человек может слышать звуки родного или другого языка. В речевом слухе выделяют фонематический слух – способность различать фонемы языка (звук, слог, слово, предложение). Это очень важное понятие для овладения речью, а в дальнейшем необходимое для грамотности письма.

Фонематический слух предполагает точность фонематического восприятия, звуко различения, звукового анализирования речи. **Фонематическое восприятие** – это специальные умственные действия по дифференциации звуков речи и установлению звуковой структуры слова.

К 5-6 годам, когда ребенок овладевает грамотой, должна возникнуть новая степень фонематического восприятия – способность ребенка устанавливать звуковой состав слова: количество звуков в слове, их порядок и последовательность.

Несформированность фонематического

восприятия и фонематического слуха может привести к трудностям в обучении русскому языку: смешению и замене звуков на письме, недописыванию окончания слов и предложений и другое.

Речевой слух является всецело прижизненным образованием, он развивается в определенной речевой среде и формируется по законам этой среды. Высказывания некоторыми учеными гипотезы о врожденном образовании фонематического восприятия, а дальше формирующемся под влиянием речевого воздействия, не получили подтверждения.

Фонематический слух у ребенка формируется в процессе его обучения пониманию устной речи. Как первичная форма речевой деятельности. Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению. Фонематический слух является основой сложной речевой системы.

На 5 году жизни формируется звуковой анализ и синтез. Который в дальнейшем помогает освоить чтение и письмо.

Если у взрослых возникли опасения по поводу сформированности фонематического восприятия, первое-надо проверить физический слух.

Несложная система игр позволит на раннем этапе помочь ребенку овладеть родным языком, если же проблемы с речью уже появились, развитие фонематического слуха будет первым этапом на пути его преодоления.

Упражнения для развития фонематического слуха построены поэтапно от простого к

сложному. Выявив, на каком уровне ребенок перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.

Первый уровень – узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

- **Игра «Угадай, что звучало»**. Внимательно послушайте с ребенком шум воды, звон ложки, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

- **Игра «Шумящие мешочки»**. Вместе с ребенком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что внутри.

- **Игра «Волшебная палочка»**. Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по столу, вазе, чашке. Палочка может оживить любой предмет. Пусть малыш закроет глаза и отгадает, какой предмет звучал.

- **Игра «Жмурки»**. Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

- **Игра «Похлопаем»**. Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.