**Творческая мастерская в детском саду**

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО диктуют новые подходы к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Учитывая эти подходы, мы пришли к мнению, что нам необходимы перемены в обновлении образовательной системы.

В нашем детском саду организованна творческая группа, деятельность которой направлена на поиск, разработку и внедрение в образовательный процесс новых технологий, форм и методов.

**Так что же такое мастерская в детском саду?**

Это особое пространство, в котором дети самозабвенно создают миры и бесстрашно познают себя. Такое пространство не имеет границ, хотя ее реальную площадь можно легко измерить и даже сверить с нормами САН ПиН.

Целью работы в мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказания помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и креативной личности.

Задача педагогов создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений детей.

***Мастерская может быть многофункциональным пространством***

***Мастерская как кафе: беседовать друг с другом***

*Вместе с детьми мы научились использовать пространство творческой мастерской:* дети, сидя вдвоем или втроем за столом и рисуя, совместно интерпретируют и обсуждают то, что они наблюдали в окружающей их действительности.

Также дети вместе с воспитателем создают кулинарные шедевры. Через игру перевоплощения ребята самостоятельно могут работать настоящими кулинарными инструментами.

***Мастерская как строительная площадка: сооружать конструкции***

Творческая мастерская может служить не только базой, но и как площадка для создания театральных атрибутов юных строителей, где можно в полной мере удовлетворить потребность в созидании: преобразить окружающее пространство благодаря своим возможностям и изобретательности. В мастерской можно серьезно приступить к делу и основательно: раскрасить детали, изменить их форму и прочно соединить друг с другом. Результат наглядно демонстрирует фантазию и старания строителей.

***Мастерская как зеркало: знакомиться с самим собой***

Через творческую мастерскую дети также могут познакомиться сами с собой, посмотреть на себя как в зеркале. Ребята воспринимают мастерскую как зеркальную примерочную для фантастических костюмов: дети рисуют в значительной мере для того, чтобы увидеть себя. Они часто комментируют изображаемое: «Это я, когда еще был маленьким» или «Я – принцесса в своем дворце». Ребенок стремится создать собственный портрет, чтобы полностью осмыслить происходящее в своей жизни события и перемены.

***Мастерская как пространство для игры***

Известно, что игра, основное и любимое занятие дошкольников, а это занятие не знает пространственных границ. Здесь дети воплощают свои архитектурные идеи, некоторые мечтают стать флористами, писателями и даже попробовать сами своими руками создать книжки – малышки. Всему этому способствует удивительная атмосфера, вдохновляющая на реализацию своих желаний.

Мы уважительно относимся к каждой детской работе, к каждому воплощенному замыслу. Поэтому в каждой группе организована своя форма демонстрации результатов творчества воспитанников: оформление детскими работами центров развития, выставки, панно достижений, колесо обозрения.

Художественные работы детей обязательно демонстрируем родителям воспитанников, показывая тем самым промежуточные этапы развития ребенка, его увлеченность творчеством. Видя детские работы, родители совершенно по-другому оценивают результаты их деятельности. Они видят, чем был занят ребенок в детском саду, что здесь ему комфортно и интересно. Благодаря этой форме работы со многими родителями был найден тесный контакт. И родители, вдохновясь творческими идеями воспитателя, оказывают помощь по насыщению наших творческих мастерских.

Фантазия педагога, помноженная на творческое вдохновение малышей и их родителей, превращает все это в причудливый материал.

Работая по данному направлению, мы замечаем перемены происходят с ребятами. Они становятся наиболее любознательны, внимательны и активны, даже застенчивые и не уверенные в себе дети проявляют интерес к творчеству, высказывают смелые идеи и с готовностью их воплощают.