**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Колобок»**

**комбинированного вида**

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ на 2022 – 2023 учебный год**

Разработал: Инструктор по физической культуре

Е.А Полякова

Утверждаю: Заведующий МАДОУ№3»Колобок» Зарубина Т.Л\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общая моторика:**

* Развитие координации движения;
* Специальные упражнения, укрепляющие мышцы, связанные с речью (мимическая гимнастика, артикуляционные движения).

**Дыхательная гимнастика**

* Укрепление опорно-двигательного аппарата;
* Специальные упражнения по ЛФК;
* Развитие физических способностей..

**Точечный Массаж**

* Оздоровительный;
* Специальный.

**Закаливание**

**Игра как закрепление правильного произношения**

* Наглядный материал в играх;
* Физкультминутки;
* Расширение и обогащение лексического запаса в игре.

**Задачи коррекционной работы**

* Дифференциация носового и ротового дыхания.
* Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)
* Развитие слухового внимания.
* Развитие артикуляционных движений.
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие общей координации.
* Развитие координации между движением и словом.
* Развитие динамической координации движений (напряжение – отдых – напряжение).

**1 ПЕРИОД**

**СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ 1-АЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ**

**У-А-АУ-И-Э-О-Ы; П-Т-К-Л-И-Х-С.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Тема** | **ИГРЫ** | **ЦЕЛЬ** |
| **СЕНТЯБРЬ**  **Семья, овощи, фрукты** | «Запрещенное движение»  «Вершки и корешки»  «Карлики-великаны»  «Орех-шишка» | Развитие быстроты реакции, внимания, сообразительности, умение сохранять равновесие. |
| «Найди свой домик»  «Найди свою пару»  «Возьми предмет» | Развитие слухового и зрительного внимания, быстроты реакции, умение ориентироваться в пространстве. |
| «Летает-не летает» | Обогащение словарного запаса, внимания, сообразительность. |
| «Наше тело»  «Телоупражнение»  «Путанка» | Изучение своего тела, закрепление в игре, расширение знаний о своем теле. |
| «Братья ленивцы»  «Замок» | Развитие мягких мыщц кисти, устной связной речи, обучение независимым движениям пальцев рук, воображения. |
| **ОКТЯБРЬ**  **Дикие птицы, животные, «Осень»** | «Совушка» | Умение удерживать равновесие, реакция, воображение. |
| «Подарки» | Развитие произвольности движений, пантомимических умений. |
| «Охотники и утки»  «Прыгни-присядь»  «Рыбы, птицы, звери»  «Три стихии. Земля. Вода. Воздух» | Развитие ловкости, умение ориентироваться в пространстве, быстроты реакции, координации движений, меткости, прыгучести, обогащение знаний. |
| **НОЯБРЬ** | «Гуси-гуси» (слова)  «Повар и котята» | Умение слушать команды, развитие сноровки, ловкости, подражание. |
| «Бычок» (игровые задания) | Расслабление мышц спины, подражание. |
| «Отгадай животное» (маска не соответствует движениям) | Развитие мышления, сообразительности, координации движений, словарного запаса. |

**2 ПЕРИОД**

**2-4 НЕДЕЛИ НОЯБРЯ, ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ.**

**З-Ц-Ш-Л-Ж-Р**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ**  **Дикие животные, одежда** | «Хитрая лиса»  «Сторож, зайцы, охотники»  «Космонавты» (слова) | Развитие координации движений, быстроты реакции, внимания, умения ориентироваться в пространстве, овладение стихотворной речью. |
| «Платочек»  «Снятие шапки» (эстафета) | Развитие музыкальности, реакции, внимания, скоростно-слоговых качеств, ловкости, товарищества в команде. |
| «Чья монета»  «Ловкие обезьянки»  «Тише едешь – дальше будешь»  «Спутанные кони» | Профилактика плоскостопия, развития ловкости, мышц ног и стопы. Формирование осанки, внимания.  Взаимодействие в паре, согласование движений, развитие ловкости, товарищества. |
| **ДЕКАБРЬ**  **Обувь, головные уборы, посуда** | «Жмурки» (слова)  «Мышеловка» (слова) | Ориентировка в пространстве, развитие координации |
| «Юрта»  «Здравствуй, догони»  «Отгадай и догони»» | Развитие быстроты, ловкости, словарного запаса, развитие сенсорных качеств, слухового внимания, координации движения. |
| «Михасик» | Расширение словарного запаса, реакции, зрительного и слухового внимания. |
| «Дотронься до» | Представление о цвете, форме, размере, и других свойствах, развитие быстроты реакции. |
| **ЯНВАРЬ**  **Зима, мебель, элект-кие приборы, транспорт** | «Льдинки, ветер и мороз» (слова)  «Два мороза» (слова)  «Загони льдинку» | Развитие согласованных движений и слов, ловкости, прыгучести. |
| «Палочка-стукалочка»  «Похитители огня» | Развитие слухового внимания, речи, развитие скоростно-слоговых качеств. |
| «Воевода»  «Воробушки и автомобиль»  «Светофор» | Закрепление правил дорожного движения, развитие подражательных движений, сохранение равновесие. |

**3 ПЕРИОД**

**ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ**

**Ч-Щ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ**  **Игрушки, день защитника отечества** | «Лови-не лови»  «Мяч водящему» (эстафета)  «Мой веселый звонкий мяч»  «Караси и щука» | Развитие ловкости, меткости, координации движений, согласованности слов и движений. Развитие находчивости, ловкости, подражательные движения (способы плавания) |
| «Волшебные Превращения»  «Неразлучные друзья»  «Ловкая пара» (с мячом) | Умение придумывать персонаж сказки, развитие сообразительности, согласованность движений с товарищем |
| **МАРТ**  **8Марта, весна, муз. инструменты** | «Ручейки озера» (2 команды)  «Мы веселые ребята»  «Лохматый пес» | Развитие умений ориентироваться на других. Развитие сноровки, согласованность слов и движений. |
| «Защити товарища» | Воспитание дружбы, товарищества, развитие ловкости. |
| «Белый шаман» (с бубном)  «Затейники» | Развитие ритмичности и музыкальности слухового внимания, воображение, выразительности. |
| **АПРЕЛЬ**  **Насекомые, деревья, цветы** | «Перышки»  «Цветочки на поляне» (слова)  «Подпрыгни и подуй» | Учить дышать через нос, делать длинный выдох. Согласовывать движения и дыхание, физические упражнения. |
| «Мышеловка»  «Уголки» | Развитие реакции, согласованности движений в команде. |
| «Облака» (мышечная гимнастика, слова)  «Курочка и цыплята» (слова) | Развитие воображения, выразительности движений, развитие способности к сопереживанию. |
| **МАЙ**  **Школьные принадлежности, профессии** | «Азбука зарядка»  «Выполни фигуру» (на ковриках) | Развитие гибкости тела, запоминание букв, развитие координации, закрепление цвета, форм предмета. |
| «Циркачи и акробаты»  «Пожарные на учениях» | Развитие гибкости растяжки, ловкости, выразительности движения. |
| «Вызов номеров» (две команды)  «Строим цифры» (собираются от названного числа) | Знание цвета и цифр, развитие реакции, скоростно-силовых качеств, развития внимания, реакции, знание счета. |
| «Собери букет» (буквы) | Умение сложить слово из букв, внимание, Р.Р. |

**ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

* Дифференциация носового и ротового дыхания.
* Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)
* Развитие слухового внимание.
* Развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие общей координации.
* Развитие координации между движением и словом.
* Развитие динамической координации движений (напряжение – отдых – напряжение)

Телоупражнение

Имеют разминочное и познавательное значение.

Телоупражнение – это вид познавательных напрягающих физических упражнений. Телоупражнение улучшают двигательные способности частей тела и укрепляют мышцы спины, живота, глаз и шеи.

Упражнения выполняются молча, если не требуется произнести особый настрой. При этом про себя проговаривается название соответствующей части тела. Вдох – через рот. Вдох в нижнюю часть легких проявляется раздутием живота. Вдох в верхнюю часть легких – небольшим втягиванием живота и расширением груди. Исходное положение такое, какое удобно ребенку, равномерно опирающемуся на обе ноги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | К солнышку | Встаем лицом к окну, руки поднимаем вверх. Приподнимаемся на носки как можно выше. |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  48  49 | ТЕЛО  ГОЛОВА  БРОВИ  ВЕКО  ВИСОК  ВОЛОСЫ  ГЛАЗА  ЗУБЫ  КОЖА  ЛИЦО  ЛОБ  МОЧКА  НОЗДРИ  НОС  ПЕРЕНОСИТСЯ  ПОДБОРОДОК  РЕСНИЦЫ  УХО  ЧЕЛЮСТЬ  ШЕЯ  ЩЕКИ  ЯЗЫК  РУКИ  КИСТИ  ЛАДОНИ  ЛОКТИ  ЛОПАТКИ  ПАЛЬЦЫ  ПЛЕЧИ  ПРЕДПЛЕЧЬЯ  ТУЛОВИЩЕ  ГРУДЬ  ЖИВОТ  ПОДМЫШКИ  ПОЯСНИЦА  РЕБРА  СПИНА  ТАЛИЯ  ПОЗВОНОЧНИК  НОГИ  ТАЗ  БЕДРА  ГОЛЕНЬ  ГОЛЕНОСТОПНЫЙ СУСТАВ  КОЛЕНИ  ПОДОШВА  ПЯТКИ  СТУПНИ  ЯГОДИЦЫ | Приседая ладонями скользим по телу вниз от головы до ступней и протяжно произносим «тело» затем молча встаем из самого низкого приседа, скользя ладонями по телу до подмышек.  Вращаем голову в одну и другую сторону.  Указательные пальцы направляем друг другу и плотно прижимаем к бровям не давя на них поднимаем и опускаем брови препятствуя подъему.  Глядя друг на друга, смыкаем и размыкаем веки то левого, то правого глаза.  Подушечками указательных пальцев поглаживаем вески круговыми движениями, левой – правой.  Подушечками пальцев поглаживаем голу по волосам круговыми движениями.  Указательные пальцы прикладываем дальним от носа краям к глазниц, глаза перемещаем, из стороны в сторону, от кончика одного указательного пальца к другому. Произносим: «без глаз – как без рук»  Кончик языка прижимаем к внутренней стороне верхних передних зубов и произносим; « зубы, свои чищу от остатков пищи»  Слегка пощипываем кожу своего туловища.  Встаем друг на против друга и медленно обводим взглядом границы и части лица стоящего.  Подушечки пальцев на середине лба. Потираем лоб вдоль бровей.  Предплечья располагаем за головой и пальцами потираем мочки ушей.  Попеременный вдох и выдох, зажав одну из ноздрей, то правую, то левую.  Вдох. Взгляд сводим на кончик носа. На одном выдохе произносим: «береги свой нос на ветру и в мороз».  УКАЗАТЕЛЬНЫМИ ПАЛЬЦАМИ ПОТИРАЕМ БОКОВЫЕ СТОРОНЫ ПЕРЕНОСИЦЫ.  Ладонь – к ладони. Руки прямыми пальцами вверх упираем в подбородок. Вдох. Грудь – вперед выдох.  Подушечками пальцев касаемся ресниц и моргаем несколько раз.  Кисть левой руки внешней стороной прижимаем к правой ягодице. Ладонью правой руки закрываем ухо, располагая пальцы на затылке. Давим на ухо сопротивляясь, смена рук.  Не размыкая зуб двигаем челюстью влево – вправо. Затем совершаем жевательные движения: «кто долго жует, тот долго живет»  Пальцы рук смыкаем на затылке. Напрягаемся, препятствуя руками отклонению головы вперед и назад  Не размыкая губ «надуваем» то одну щеку, то другую и, надавливая пальцем, сдуваем ее.  Язык высовываем, как можно больше и удерживаем его так 3-5 сек.  Выполняем круговые движения руками в одну и в другую сторону.  Руки перед грудью и вращаем кисти.  Одну ладонь с силой упираем в другую и многократно трем их вдоль сжатых пальцев – произносим «ладони мылом мою я – микробы, прочь все от меня».  Руки за спину пальцами обхватить локти, наклон вниз локти вверх.  Пальцами рук по очереди достаем до противоположной лопатки снизу.  Наклон вперед, достать пальцы ног.  Поглаживаем противоположное плечо. Лежа на животе, приподняв голову  Руки поднимаем в стороны. Вращаем предплечья в одну и другую сторону.ьоловуотивоположной лопатки снизу.рхь сжатых пальцев - произносим  РУКИ НА ПОЯС, НОГИ НА ШИРИНЕ ПЛЕЧ, вращение туловища в разные стороны.  Ладони на груди. Три глубоких вдоха и выдоха в верхнею часть легких.  Руками опираемся о согнутые колени. Поочередно втягиваем и раздуваем живот.  Пальцами щекочим подмышки.  Ладони располагаем на поясе. Поглаживаем поясницу из стороны в сторону и сверху вниз.  Пальцы сжаты в кулачки и подпирают подбородок, локти прижаты к животу. Вдох, на выдохе произносим: «свои ребра берегу от ударов защищу»  СТОЯ ПРИЖИМАЕМСЯ СПИНАМИ ДРУГ ДРУГУ И ТРЕМСЯ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ.  Руки на пояс, повороты вправо влево.  Правая на шейном позвонке левая на крестцовом , поднимаемся на носки и надавливаем на позвонки при этом прогибаемся назад  Прыжки на провой на левой ноге, поочередно.  РУКИ НА ПОЯС ВРАЩЕНИЕ ТАЗОМ В ОДНУ И ДРУГУЮ СТОРОНУ ПО ПЯТЬ КРУГОВ  Ладонями обхватить задние стороны бедер. Грудь – вперед, взгляд на небо.  Бег с захлестыванием назад.  Поднимаем голени к ягодицам и обеими руками беремся за голеностопный сустав. Стоим 3-5 сек, удерживаем равновесие на одной ноге.  Стоя на коленях махи ногой. Вверх, в сторону. К животу.  Стоя руки на пояс, пятки вместе носки врозь. Приседаем и поднимаемся на носках.  Поднимаем левую подошву к ягодице, поворачиваем голову через правое плечо в сторону подошвы и смотрим на нее.  Придвигаемся по кругу на носках на пятках.  Лежа на животе ладонями похлопываем по ягодицам, глядя на потолок. |

Алфавит телодвижений

Цель: С помощью увеличения двигательной активности осуществлять коррекцию развития речи, физического развития, а также способствовать обучению дошкольников грамоте. «Алфавит телодвижений» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита.

Дети на слух и зрительно воспринимают название букв и, используя мышечное чувство и мышечное давление, изображают эту букву. И на оборот, анализирую ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяется абстрактное преставление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Буква | Поза | Мотивация | Выполнение |
| А  Б  В  Г  Д  Е  Ж  З  И  К  Л  М  Н  О  П  Р  С  Т  У  Ф  Х  Ц  Ч  Ш  Щ  Ъ  Ь  Э  Ю  Я |  | «А» - начало алфавита, тем она и знаменита. А узнать ее легко ноги ставит широко.  Буква «Б» проснется рано. Буква «Б» - бочонок с краном.  Буква «Б» - с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком.  «В» - буква очень важная, воображала страшная, грудь колесом, живот надут как, как будто нет важнее тут.  Перед нами буква «Г» стоит подобно кочерге.  Вот стоит дымок пуская, буква «Д» - труба печная.  Что же это за девица? Не швея не мастерица. Много ручек, у нее, руки вытянув ко мне. Так ведь это буква «Е»  Это буква широка, и похожа на жука, и при этом точно жук издает жужжащий звук.  На эту букву посмотри она совсем как цифра 3. «3» - не просто завитушка, «3» - пружинка, крендель, стружка.  На калитку посмотри, чем она не буква «и».  Сигнальщик держит два флажка, и сними он как буква «к».  Алфавит продолжит наш «л» лесной шалаш.  Хорошо известно всем, где метро там буква «м».  «Н»- натянутая сетка, сетку держат очень крепко. Приходите к нам во двор, поиграем в волейбол.  В этой букве нет угла от того она кругла. До того она кругла покатиться бы могла.  Букву «П» в спортивном зале перекладиной назвали. Ну-ка милый не ленись подойди и подтянись.  Буква «р» на мачте парус, в даль плывет, небес касаясь.  Полумесяц в небе темном, буквой «С» повис над домом.  «Т» в антенну превратилась, и на доме очутилась.  «У» сучек. В любом лесу, ты увидишь букву «У».  Федя ходит руки в боки, значит выучил уроки.  На ходулях скороход собирается в поход. Руки ноги развела, сразу вижу буква «ХА».  Буква «Ц»-вниз крючок, точно с краником бочок.  Да, вы правильно решили,»Ч» мы пишем как четыре, только с цифрами друзья, буквы путать нам нельзя.  «Е» на спину повернулась буквой «Ш» нам обернулась.  «Щ» играющий щенок, к верху лапками он лег.  Из ведра не просто так нам воды напиться, нужен ковшик – твердый знак, чтобы не облиться.  Буква «Р» перевернулась легким знаком обернулась.  Буква «Э» с открытым ртом и большущим языком.  Чтобы «О» не укатилась, крепко к столбику прибью, ой, смотри- ка получилась буква «Ю».  каждый знает буква»Я» самая хвастливая, яркая, ясная, самая прекрасная. Ножку в сторону отставлю – любоваться всех заставлю. | И.П. – стоя, ноги врозь, локтями касаться коленей.  И.П. – О.С. левая нога согнута, касается носком стопы пр. ноги левая рука  В сторону, кисть вниз.  И.П. – О.С. лев нога согнута, отведена в сторону у стопы пр. ноги, левая рука на поясе.  И.П. – О.С.лев рука в сторону, кисть вниз.  И.П. – Ш.С., ноги врозь полуприсед, руки вверх над головой ладони вместе.  И.П. – сидя ноги вперед, пр. согнута в лок. суставе и притянута к туловищу, голова опущена вниз.  И.П. широкая стойка, полуприсед полусогнутые руки вверх, в сторону.  И.П. стоя ноги врозь наклон вправо, руки полусогнуты вверх, в сторону.  И.П руки согнуты перед грудью, кисти на левом плече.  И.П левая нога отведена в сторону на носок, левая рука вверх, в сторону.  И. П ноги вместе, наклон вниз, с опорой на кисти рук.  И.П широкая стойка, наклон вперед вниз, ладони вместе.  И.П стоя ноги врозь руки согнуты в локтях вперед, пальцы к локтю.  И.П лежа на животе руками обхватить ноги, удерживать, прогнуться.  И.П О.С наклон вниз руки вперед вниз.  И.П О.С левая рука на поясе.  И.П. левая нога в сторону, пр рука вверх наклон влево, рука за спину.  И.П руки в стороны, кисти в низ.  И.П. О.С левая рука вверх, правая вверх, в сторону.  И.П. О.С руки на пояс.  И.П широкая стойка, руки вверх в стороны.  И.П. О.С пр рука согнута в локте вверх, в сторону, левая вниз, в сторону.  И.П О.С пр рука согнута в локтевом суставе вверх. В сторону.  И.П лежа на спине пр рука вперед, вверх левая согнута в локте и прижата к туловищу.  И.П тоже но согнуть пр ногу и поставить на пол.  И.П левая нога согнута и отведена в сторону, пр рука согнута отведена в сторону.  И.П тоже голова прямо руки опущены.  И.П ноги врозь, левая рука вверх, пр на поясе, наклон туловища вправо.  И.П О,С боком в руках обруч.  И.П О.С пр нога в сторону на носок, пр рука на пояс. |