

Анализ образовательной программы дошкольного воспитания «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева

1. Программа «Тропинки» является проектом вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования. Проект является более широким понятием по мнению разработчиков «Тропинок», чем программа.

«Тропинки»- современная программа развивающего дошкольного образования и разработана на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания. В программе нашли свою конкретизацию философские идеи И.А Ильина, М.М.Бахтина, Л.С. Выготского и др.

## **2.Цели программы «Тропинки»**

в создании условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению; первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдаленной перспективы личностного роста ребенка в образовательных и вне образовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольной организации.

### **Задачи:**

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.); - развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности; - развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций; - создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения:

расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом; - формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной; - развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

## **3.Особенности содержания программы.**

Творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление психики ребенка в целом. Как показывают исследования разработчиков программы (В.Т. Кудрявцев и др.), следствия развития воображения у дошкольников весьма разнообразны. Это не только высокие творческие достижения в изобразительной, музыкально-исполнительской деятельности или конструировании, но и полноценная готовность к школьному обучению и даже высокие эффекты психолого-коррекционной и оздоровительной работы с детьми, а также многое другое. Способность к воображению проявляется не только в создании новых образов действительности, но и в умении смотреть на мир (включая самого себя и в первую очередь – самого себя) «глазами другого человека», шире – всего человеческого рода, а не просто с «частных» точек зрения отдельных людей (Э.В. Ильенков). Это и дает возможность видеть мир по-настоящему целостно, интегрально – «видеть целое раньше частей». Уже используя в игре палочку вместо лошадки, ребенок должен не просто изобразить езду, а вжиться в образ другого человека – наездника, и так до бесконечности.

Поэтому игровая ситуация никогда не сводится к взаимодействию субъекта с объектом. По своей сути, это – диалог, как минимум, двух субъектов, один из которых реален, а другой – виртуален. Следовательно, воображение – это ещё и способность сконцентрировать виртуальную силу другого (других) в одном-единственном действии, при решении одной единственной задачи. Дети с развитым воображением не бывают эгоцентричными, стеснительными, закомплексованными. Они легко включаются в учебную ситуацию, видя «со стороны»

что и как надо делать, не погрязнут в собственных страхах при освоении новых действий и т.п. Ведь их соавторами и советчиками будет все человечество, пусть они об этом и не догадываются. Дети с развитым воображением жизнерадостны и открыты миру, но вместе с тем очень избирательны и критичны. Прежде всего – к самим себе. Воображение избавляет детей (да и взрослых) от самого страшного – внутреннего одиночества. Человеку «с воображением» интересен не только окружающий мир, но и другие люди, а главное: он сам.

Игра – главный источник развития воображения - ничему не учит. Она создает глубинную и предельно широкую основу для любого учения (и любой деятельности).

Ключевая идея Программы может быть кратко сформулирована следующим образом. Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая – необыденная реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн (Мир как «знакомый незнакомец»). Ребенку предстоит узнать в большом Мире «знакомого незнакомца», увидеть в его зеркале самого себя и свой внутренний мир - еще более загадочный, чем внешний, открыть богатый и непредсказуемый творческий потенциал других людей. В программе отражены стратегические и тактические ориентиры развивающей образовательной работы с детьми, дана характеристика её содержательных блоков. В структуру программы входят более детализированные программные методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, которые мы и называем «тропинками»: 1) Социально-коммуникативное развитие: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»; 2) Познавательное развитие: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»; 3) Речевое развитие: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»; 4) Художественно-эстетическое развитие: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»; 5) Физическое развитие: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью». К числу программно-методических разработок относятся программные материалы, непосредственно обеспечивающие работу по подразделам-«тропинкам», соответствующие методические рекомендации, сценарии и конспекты занятий, рабочие тетради для детей и др. В программно-методический комплект входит также пакет средств психологической и педагогической диагностики развития ребенка. По отношению к ним программа «Тропинки» выступает своеобразной «программой программ», позволяя педагогу представить себе систему развивающей.

педагогической в целом. Вместе они образуют единый программно-методический комплект. Программа предназначена для внедрения в различные организации, реализующие программы дошкольного образования. Модули её могут использоваться в образовательном процессе этих организаций, а том числе в группах кратковременного пребывания. Программа «Тропинки» имеет базисный характер.

#### **4. Принципы программы.**

Целостность образовательного процесса в русле нашего образовательного проекта обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы по всем его направлениям (социально-коммуникативное, познавательное развитие и др.) Первый принцип - общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка внутри каждого

направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование<sup>7</sup>. Остановимся на них подробнее. Реализм воображения - способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или могут быть. Рассматривая выше примеры детского словотворчества и инверсионных действий, мы могли убедиться, что они обеспечивают ориентацию ребенка в реальном порядке вещей и закономерностях, которые определяют этот порядок. Благодаря им картина мира предстает перед ребенком во всем богатстве своих смысловых полей, «тайных измерений», которые и являются своеобразными «воротами» в «нормальную», в том числе – обыденную, реальность. Необычное, незнакомое, подчас парадоксальное для него – ключ к познанию, практическому освоению и оценке обычного и знакомого, а не наоборот.

#### **Возрастные характеристики развития.**

Описание возрастных особенностей начинается с 3-4 лет. Характеризуется возраст началом посещения дошкольных учреждений и кружков. Идет освоение человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Активное развитие речи. Замедленная реакция малышей на просьбы взрослого. Овладение нормами и правилами поведения. Создание предметных рисунков в изобразительной деятельности. Моторику называют тонкой.

#### **6. Описание и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях по проекту «Тропинки».

- : - Тропинка в мир людей;
- Тропинка в мир труда;
- Тропинка в мир свойств и качеств предметов;
- Деление на разделы: «Играем», «Думаем»;
- Тропинка в окружающий мир;
- Тропинка в мир математики;
- Тропинка в мир правильной речи;
- Тропинка к грамоте;
- тропинка в мир художественной литературы;-
- тропинка в мир музыки;
- тропинка в мир изобразительного искусства;
- тропинка в мир движений;
- тропинка к здоровью;