

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Колобок» корпус №3 комбинированного вида города Улан-Удэ

Принято решением педсовета  
протокол № 1  
от 01.09 2019 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
Детский сад №3 «Колобок»  
Зарубина Т. Л. /  
Приказ № 0109.22 от 01.09.22 г.



**РАБОЧАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
«Мой край родной- Бурятия»  
(3 -7 лет)**

Улан-Удэ  
2019 г.

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы	6
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	15
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	17
Приложение	25

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мой край родной – Бурятия», является частью основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Колобок» комбинированного вида г. Улан-Удэ, отражает национально-региональный компонент содержания программы.

Для реализации программы «Мой край родной - Бурятия» в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание реализуется через различные виды совместной деятельности педагога с детьми - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, творческие мастерские, просмотр презентаций и познавательных фильмов согласно циклограмме планирования: 1 раз в месяц во второй младшей и средней группах и 1 раз в неделю в старшей и подготовительной к школе группах.

Приобщение детей дошкольного возраста к познанию природы и национальных особенностей родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края; - освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;
- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения;
- ознакомление с бытом и культурой народов населяющих Республику Бурятия;
- расширение и углубление представлений о фольклоре народов населяющих Республику Бурятия, музыкальных произведениях и народных музыкальных инструментах;
- ознакомление с национальными и культурными традициями народа населяющих Республику Бурятия.

Кроме этого, решению задачи приобщения детей к национальной культуре способствует создание уголков (национального колорита в группе учреждения (произведения народного творчества, бытовые предметы, национальный орнамент, литературные произведения и др.)

Развивающая среда призвана обеспечить реализацию образовательной программы, учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс и должна соответствовать

возрастными возможностями детей.

Для нашей многонациональной республики, государства и общества важно, чтобы юные граждане России выросли уважающими культуру своего народа. Все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, высоконравственного человека. Одним из средств, обеспечивающих возможность формирования у дошкольников эмоционально положительного отношения к окружающему миру, приобщения их к культурному наследию является народное искусство.

Данная программа освещает определённый круг вопросов, связанных с историей, материальной и духовной культурой Республики Бурятия. Она предполагает систему мероприятий с детьми 3 – 7 лет. В каждой возрастной группе происходит расширение и углубление темы. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.).

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края.

Задачи:

- развитие у воспитанников положительного отношения к ознакомлению с родным краем;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира), воспитание гуманного, эмоционально-ценностного и бережного отношения к ней;
- способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры. Расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии и характерных особенностях декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- формирование толерантного отношения к людям разных национальностей проживающих в Республике Бурятия посредством знакомства с их культурой, традициями, обычаями;
- расширение представлений детей о народных промыслах в Республике Бурятия; воспитание уважительного отношения к труду и бережного отношения к результатам труда людей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учтены:

-индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

-возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии. Это отражается при организации дополнительного образования в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции и пр.) художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); речевое развитие (чтении художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений); физическое развитие (туристические прогулки) социально- коммуникативное развитие (игры с байкальским песком, водой и природным материалом родного края, социоигровое взаимодействие детей и взрослых, С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, эвенкийской, и др.).

Возможность обучения детей бурятскому языку осуществляется в соответствии с п.1.9. ФГОС ДО.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного

развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста.**

Программа рассчитана для детей от трех до семи лет, материал программы постепенно усложняется, это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, её обогащением новым жизненным опытом ребенка.

Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы, с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родном крае, с другой.

Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине

### **1.1.4. Целевые ориентиры**

-Ребенок проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Бурятии, чувствует красоту и выразительность поэтического слова; имеет представление о литературных жанрах;

- ребенок проявляет интерес к исследовательской деятельности; имеет представление об истории, традициях города Улан-Удэ и Республики Бурятия через знакомство с произведениями искусства; проявляет интерес к окружающей природе, умеет правильно себя вести;

- ребенок проявляет чувство патриотизма, гордости за свой город, людей проживающих в нем; поддерживает интерес к событиям, происходящим в городе, уважает традиции и культуру народа; использует в самостоятельной деятельности

разнообразные по содержанию подвижные игры; проявляет отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений; выполняет установленные нормы поведения, общую культуру; проявляет трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе, к людям труда;

- ребенок проявляет интерес к произведениям композиторов родного края; проявляет активность и самостоятельность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; имеет представление о музыкальных понятиях;

- ребенок проявляет интерес к искусству родного края, театру, имеет представление о видах искусства; активен в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

- ребенок имеет представления об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них;

- ребенок активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; проявляет интерес к ним, узнаёт новые игры, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.1. Описание образовательной деятельности**

Программа разработана для 4-х возрастных групп: второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, и охватывает следующие направления развития и образования детей образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка.



Содержание программы представлено в форме календарно-тематического планирования.

Содержание программы распределено на 3 тематических блока:

1. Мир природы
2. Деятельность людей
3. Культурный облик родного края

Программа рассчитана для детей от трех до семи лет, при этом последовательность тем сохраняется, однако при повторном возвращении к материалу содержание постепенно усложняется и наполняется новым содержанием. Это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, ее обогащения новым жизненным опытом ребенка, повзрослевшего на год.

Системность и последовательность расположения материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей способствует эффективности усвоения материала о родном крае.

Для каждой возрастной группы разработаны творческие задания, которые составлены таким образом, чтобы их можно было решать в игровой занимательной форме. Данные творческие задания позволяют находить множество решений одной и той же задачи.

Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (4-5 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Образовательные области, их содержание и виды деятельности детей и взрослых в части программы, формируемой МАДОУ № 3 «Колобок»**

<b>Образовательные области и их содержание</b>	<b>Виды деятельности детей</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>-Усвоение обычаев, принятых у коренных народов республики, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>-формирование уважительного отношения ко всем народам, населяющим Республику Бурятия;</p> <p>-формирование позитивных установок к различным видам народного творчества и ремесел коренных народов республики</p>	<p>-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</p> <p>-познавательно-исследовательская: исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними</p>	<p>-организация и проведение ролевых игр, игр с правилами и других видов игр с включением обычаев и традиций коренных народов республики;</p> <p>-подготовка и проведение подвижных игр и спортивных соревнований с имитацией элементов народных состязаний;</p> <p>-показ приемов бытового труда коренных народов республики, приобщение к различным видам народного творчества и ремесел коренных народов республики.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>-формирование первичных представлений о других народах, живущих в Республике Бурятия;</p> <p>-о малой родине – городе Улан-Удэ и Республике Бурятия, представлений о социокультурных ценностях коренных народов республики, о традициях и праздниках, об особенностях природы Республики Бурятия, о ценности озера Байкал – жемчужины планеты Земля.</p>	<p>-познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p> <p>-восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</p> <p>- изобразительная : рисование, лепка, аппликация;</p> <p>-музыкальная :восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, фольклора, пение,</p> <p>-музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>-организация встреч с композиторами, певцами, художниками, детскими писателями различных национальностей, живущими в республике;</p> <p>-подготовка и организация совместного прослушивания музыки, чтение сказок и стихов, рассматривание слайдов с картинками – произведениями коренных народов республики;</p> <p>-организация представлений с приглашением театров, театральных студий и фольклорных ансамблей коренных народов республики;</p> <p>- рассматривание картин, фильмов о Байкале, проведение народных праздников с соблюдением традиций и обычаев коренных народов республики</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>-Овладение приветствиями на языках коренных народов, населяющих Республику Бурятия;</p> <p>- знакомство с бурятской детской литературой</p>	<p>-общение с взрослыми и сверстниками;</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</p>	<p>-приобщение детей к ежедневным приветствиям на бурятском языке;</p> <p>-чтение детской литературы бурятских авторов, посещение спектаклей на бурятском языке в театре «Ульгэр».</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) коренных народов Республики Бурятия;</p> <p>- восприятие музыки, художественной литературы и фольклора коренных народов Республики Бурятия;</p> <p>-ознакомление с играми и праздниками коренных народов Республики Бурятия;</p> <p>-знакомство с настольными играми коренных народов Республики Бурятия.</p>	<p>-восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, художественной литературы и фольклора;</p> <p>-рассматривание и восприятие картин;</p> <p>--игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</p>	<p>Подготовка и прослушивание музыкальных произведений бурятских авторов, посещение музыкальных спектаклей бурятских композиторов в театрах г. Улан-Удэ, ознакомление или посещение художественных выставок произведений бурятских художников;</p> <p>-проведение праздников Сагаалган,</p> <p>-показ и приобщение детей к играм «Шагай наадан»,</p> <p>-посещение мероприятий вовремя Сурхарбана (с родителями).</p>

### **Итоги освоения содержания программы**

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой</p>	<p>Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов. Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности. Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города. Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.</p>

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Формы реализации образовательной программы

Наиболее эффективный путь обновления содержания дошкольного образования — это предоставление детям возможности выбора сферы деятельности и общения. детей. Главная форма – это, конечно же, игра. Обучение может происходить во время игры и нужно сделать так, чтобы в процессе игры ребенок даже не догадывался, что его обучают.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Но кроме игры есть и другие формы, которые позволяют сделать жизнь ребенка в детском саду интересной и насыщенной. Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Здесь преобладает совместная деятельность, коллективные формы работы, которые имеют определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление сувениров, поделок в подарок) Здесь очень важно ребенку самостоятельно осуществить выбор деятельности. Он может рисовать, лепить, делать аппликацию, это его выбор. Он вправе попросить помощи у педагога, а педагог должен ее оказать только тогда, когда ребенок в ней действительно нуждается. Ребенок работает в индивидуальном темпе. Главное, чтобы работа была завершена и имела результат. В этом и есть педагогическое сопровождение. Так же ребенок может сам выбрать себе партнера. В этом и есть отличие от традиционных занятий.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребёнка. Именно в ней проявляются интересы ребенка. Она хороша и тем, что коллекционировать можно не только материальные объекты (например, семена, минералы), но и это может быть коллекция эмоций, впечатлений о каких-то событиях. А потом можно использовать эти впечатления для того, чтобы ребенок транслировал приобретенный им опыт другим детям. Важны детские впечатления, детский опыт, детские эмоции, это ведет к взаимообогащению детского опыта.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это так же форма совместной деятельности, направленная на расширение кругозора детей, на воспитание познавательной активности дошкольника. Это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и

диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.



### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

В детском саду оформлен кабинет бурятского языка, где собран материал о Республике Бурятия, городе Улан-Удэ, где мы живем. В каждой группе уголок «Край, где мы живем». Имеется библиотечка: журналы, книги, открытки о родном крае, альбомы “Животные и растения Бурятии”, коллекция иллюстраций, образцы полезных ископаемых, макеты интересных мест обитания животных и птиц. Есть карта республики, по которой мы путешествуем. Мебель, расписанная народными орнаментами.

Реализация программы «**Мой край родной - Бурятия**», осуществляется в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад № 3 «Колобок». Объем недельной нагрузки определен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима.

Структура и содержание программы состоит из четырёх направлений.

#### **Первое направление: «Животный и растительный мир»**

**Цель:** Дать детям понятие малой родины. Систематизировать и расширить знания детей о родном крае.

**Задачи:** 1. Познакомить детей с растительным и животным миром, с

памятными местами, символикой и населенными пунктами Бурятии.

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, умение, устанавливать причинно-следственные связи.

3. Воспитывать чувство гордости за малую родину, прививать бережное отношение к природе родного края.

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Мини-музей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Диагностика</b>
1	Сентябрь 3 неделя	Царство растений	Растительный и животный мир Бурятии Красная книга	Рисование пейзажа	Развивающая диагностическая Игра «Укажи лишнее»
2.	Сентябрь 4 неделя	Красная книга Бурятии		Аппликация	«Красная книга»

3.	Октябрь 1 неделя	Царство животных		Рисование	
4.	Октябрь 2 неделя	Заповедники и национальные парки	Достопримечательности Бурятии	Рисование Конструирование	«Узнай места по описанию» Узнай места по картине» «Сложи картинку»
5.	Октябрь 3 неделя	Озёра и реки			
6.	Октябрь 4 неделя	Скалы и горные вершины			
7.	Ноябрь 1 неделя	Байкал			
8.	Ноябрь 2 неделя	Путешествие по Бурятии			
9.	Ноябрь 3 неделя	Символика	Музей символики	Рисование, аппликация	Развивающая игра «Раскрась флаг Бурятии», найди герб Бурятии» «Найди отличия»

### **Второе направление: «Бытовая культура»**

**Цель:** Познакомить детей с традиционной бытовой культурой народов

Бурятии.

**Задачи:** 1.Расширять представления об одежде, жилище, пище народов Бурятии, дать понятие о ремёслах и промыслах.

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение.

3. Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам Бурятии и восхищение их мастерством.

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Мини-музей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Диагностика</b>
1.	Ноябрь 4 неделя	Одежда	Бытовая культура	«Разукрась одежду»	Развивающая диагностическая игра «Одень куклу»
2.	Декабрь	Пища		Посмотрите и	Развивающая

	1 неделя			определите, из какой национальной кухни это блюдо	диагностическая игра «Накрой стол»
3.	Декабрь 2 неделя	Жилище		Аппликация «Укрась дом»	Развивающая диагностическая игра «Расставь мебель в юрте» «Расставь мебель в избе»
4.	Декабрь 3 неделя	Мебель		«Дорисуй недостающие детали	
5.	Декабрь 4 неделя	Ремесло бурятского народа	Ремесла народов Бурятии	Посмотрите и соедините линией предметы ремесла с профессией»	Развивающая диагностическая игра «Ремёсла»
6.	Январь 3 неделя	Ремесло русского народа			
7.	Январь 4 неделя	Ремесло эвенкийского народа			

### **Третье направление: «Традиции и обычаи»**

**Цель:** Познакомить с коренными народами Бурятии и дать представление об их традициях и обычаях.

**Задачи:** 1.Познакомить с обычаями и праздниками народов Бурятии, обогатить представление детей о народных играх.

2.Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение.

3.Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям народов Бурятии.

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Мини-музей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Диагностика</b>
1.	Февраль 1 неделя	Коренные жители Бурятии	Народы Бурятии и их обычаи	Определите и проведите линии к домам. «Кто где живет»	Развивающая диагностическая игра «Определи по костюму»

2.	Февраль 2 неделя	Гостеприимство		Расскажите о правилах гостевого этикета	
3.	Февраль 3 неделя	Моя семья		Семейный проект «Фотоальбом»	Развивающая диагностическая игра «Расставь членов своей семьи»
4.	Февраль 4 неделя	«Родственные отношения»		Расскажите и расставьте своих членов семьи	Развивающая диагностическая игра «Родословное дерево»
5.	Март 1 неделя	Бурятские народные сказки	Книжки-малышки бурятские народные сказки	Художественное творчество по бурятским народным сказкам	Развивающая диагностическая игра «Квест-игра по бурятским народным сказкам»
6.	Март 2 неделя	Сагаалган		Художественное творчество «Как мы празднуем Сагаалган»	
7.	Март 3 неделя	Пасха		«Разукрась яйцо»	
8.	Март 4 неделя	Народные игры	Мини-музей Игрушек и игр	Изготовление национального блюда «Блины»	

## Четвёртое направление: «Искусство»

**Цель:** дать первоначальные представления о различных видах искусства и их представителях.

**Задачи:** 1. Углублять и расширять знания детей об известных людях Бурятии и их творчестве, о декоративно-прикладном искусстве и устном народном творчестве родного края.

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение.

3. Воспитывать в детях способность чувствовать прекрасное через восприятие произведений искусства.

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Мини-музей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Диагностика</b>
1.	Апрель 1 неделя	Литература	Галерея	«Определи и расскажи»	Развивающая диагностическая игра «Определи жанры»
2.	Апрель 2 неделя	Живопись		Соедините линией картину с автором	
3.	Апрель 3 неделя	Архитектура		Нарисуй избу, юрту.	
4.	Апрель 4 неделя	Декоративно-прикладное искусство		Аппликация и рисование	Развивающая диагностическая игра «Продолжи узор» «Почини коврик» «Подбери узор»
5.	Май 1 неделя	Устное народное творчество русского народа	«Мир сказок»	Проект «Бабушкины сказки»	Развивающая диагностическая игра «Определи и расскажи»
6.	Май 2 неделя	Устное народное творчество бурятского народа			

7.	Май 3 неделя	Устное народное творчество эвенкийского народа		
8.	май 4 неделя	Музыка	Послушайте и определите настроение музыки	«Узнай по мелодии»

## **Программно-методическое обеспечение Программы.**

1. Алагуева В. Золотая книга о бурятах., Улан-Удэ, Из-во «Республиканская типография», 2006.
2. Аникин В. Русские народные пословицы, поговорки. Загадки и детский фольклор – М., 1957.
3. З.Бардаханова С.С. Малые жанры бурятского фольклора. Улан-Удэ, Бурятское книжное из-во, 1982.
4. Будаев Ц.Б. Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические Улан-Удэ, Бурятское книжное из-во, 1973.
5. Вардомский Л.Б., Дергачёв В.А. Регионоведение. М. ЮНИ ТИ-ДАНА, 2004.
6. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. –М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Изд-во «Детство-Пресс», 2002.
8. Лопсонова З.Б, Малунова Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят. Улан-Удэ. Изд-во «Белиг», 2006.
9. Лыгденова Р.Л., принцип природосообразности и его реализация в бурятской этнической педагогике. Улан-Удэ, 2003.
10. Могоева Д.Д. Методическое пособие. Улан-Удэ. Бурят. Книж. Из-во, 1988.
11. З.И.Пазникова, Р.И.Карпова, С.А.Ступина «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного возраста»
12. Орлова А.В. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду .Ярославль, академия 1995.
13. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. М. просвещение, 1972.
14. Улзытуева А.И.. Сульtimoва Е.В. Программа обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского, русско-бурятского). Улан-Удэ, 2007.
15. Шаракшинова Е.К. Пословицы и поговорки бурят. Иркутск,1981.

***Растительный и животный мир Республики Бурятия.***

Бурятия – один из красивейших регионов Восточной Сибири, край гор и степей. Природа Бурятии отличается поразительным разнообразием, в котором красота озера Байкал органично сочетается с бескрайними таежными пространствами, широкими реками и снежными вершинами Саянских горных хребтов.

Рельеф местности преимущественно горный. Самой высокой точкой в Восточных Саянах является гора Мунку-Садык, расположенная на границе с Монголией. Бурятия соседствует с республиками Монголией, Тывой, а также граничит с Иркутской областью и Забайкальским краем.

На территорию Бурятии приходится основная часть (примерно 60 процентов береговой линии) крупнейшего на планете пресноводного озера Байкал, обладающего статусом «Всемирного Наследия» ЮНЕСКО.

Среди природных зон республики можно выделить степную, лесостепную, тайгу, высотную поясность, а также тундру. При этом переходы от одной природной зоны к другой плавные, поэтому выделить их четкие границы невозможно.

Основную часть всей территории Бурятии занимает горная тайга. Среди деревьев здесь преобладают сосны, ели, кедры, лиственница, пихта, березы, осины и тополя. По склонам гор поднимаются многочисленные кустарники. Весной среди просыпающейся тайги начинает цвести розовато-фиолетовым цветом багульник (рододендрон даурский). В летнее время леса и горы, а особенно горные плато Бурятии пестреют цветами. Здесь можно встретить целые поляны, покрытые оранжевыми, огненно-красными и ярко-желтыми лилиями удивительной красоты.

В лесах произрастает множество лекарственных растений, широко используемых в народной медицине (боярышник, чабрец, подорожник, чистотел). Можно также упомянуть среди них: родиолу розовую, солодку уральскую, пион-марьян корень, термопсис ланцетный и пр.

В осеннюю пору поспевают множество диких ягод: брусники, черники, голубики, клюквы болотной, алтайской жимолости, дикой смородины, дикой малины, облепихи, черемухи. Реже удается встретить яблоню-дичок и сибирский абрикос. В бурятских лесах много грибов. В степной зоне типичны такие растения, как типчак, полынь, богородская трава и лапчатник. Озеро Байкал со всех сторон обступают горы, покрытые тайгой, состоящей из кедров, сосен, берез, осины и лиственницы.

На территории Джергинского заповедника, расположенного на севере Бурятии, преобладают высотные растительные пояса. На тысячи метров протянулись лесостепи, березовые и лиственные леса сменяются степями. Из деревьев чаще всего здесь попадаются сосны и осины. Лесостепи сменяют сосняки и лиственные леса, а затем заросли кедрового стланика.



Горы покрыты каменистыми россыпями, перемежающимися с участками горной мхово-лишайниковой тундры и редкими вкраплениями вереска, лапчатки и дриад. В Тункинском национальном парке преобладает таежная растительность, состоящая в основном из сибирских кедров и лиственницы. На горных вершинах встречаются участки тундры и альпийские лужайки.

В республике обнаружено свыше 1800 видов особо ценных высших сосудистых растений, числящихся в Красной Книге России и Бурятии. Здесь произрастает множество декоративных кустарников. Можно перечислить: черемуху, шиповник, сибирскую яблоню. В горах кое-где сохранились реликтовые виды редких растений, в том числе хвощей и папоротников.

### ***Животный мир Бурятии***

Животный мир республики чрезвычайно разнообразен. Здесь можно увидеть обитателей степей, жителей тайги, тундры и скалистых гор.

Например, в мондинской котловине живут суслики, лисы, пищухи. В лесных зонах прячутся белки, куницы, колонок, ондатры. Встречаются баргузинский соболь, зайцы, бурые медведи, кабаны, рыси. Из копытных: лоси, изюбри, косули, кабарга. Из птиц: тетерева, глухари, рябчики, куропатки, сойки, кедровки, дятлы. Обитатели высокогорного пояса: северные олени и сибирские горные козлы. Большинство из них внесено в Красную книгу Бурятии. В числе прочих исчезающих видов следует вспомнить таких животных как: выдра, россомаха, байкальская нерпа, балобан, большой подорлик, алтайский улар, ушастая сова, сплюшка, клушица, гадюка обыкновенную, остромордая лягушка.

Особенно редким гостем среди млекопитающих Бурятии, занесенным в Красную книгу России, является снежный барс. Помимо него, в Бурятии обитают не менее редкие архары и красные волки. Среди промысловых видов здесь часто встречаются ондатры, длиннохвостые суслики, изюбри, олени, косули, кабарга, ласка и заяц-беляк.

В степях обитает множество грызунов, таких, как: тушканчики, суслики, заяц-толай, табарган. Из хищников попадают хорьки, солонгой, ласки, горностаи, волки и лисицы. Среди степных птиц типичными представителями являются куропатки, жаворонки и дрофы.

Настоящим символами и сокровищами Байкала считаются омуль, живородящая рыба – голомянка, а также байкальская нерпа - уникальный пресноводный тюлень, тайна, появления которой в озере не раскрыта и по сей день. Здесь также водятся: байкальский осетр, щуки, сомы, лещи, окуни, карпы, а также белый байкальский хариус, даватчан, сорога и сиг.

Из хищных птиц – белохвостый орлан и многие другие редкие виды.