

## Досуг «Весна и приметы весны» 15.02.19г.

Цель: Формирование положительно-эмоционального отношения к красоте весенней природы. Обобщение представлений о весне как времени года, о признаках её наступления, о перелетных птицах, о жизни животных.

### Материалы и оборудование:

- Коробка – посылка
- Письмо
- Карточки с заданием
- Аудиозапись (*звуки весны*)
- Конверт с иллюстрациями «*признаки весны*»
- Мяч из ткани
- Резиновый мячик
- Разрезные картинки «*Весенние цветы*»
- Шаблоны перелётных птиц
- Картинный материал по теме «*Дикие животные весной*»

### Предварительная работа:

1. Беседа с детьми о весенних изменениях в природе.
  2. Чтение произведений В. Бианки о весне и животных
  3. Д/и «*Кто где живёт*», Д/и «*Перелётные птицы*»
  4. Познавательная игра «*Времена года*»
  5. Прослушивание аудиозаписи П. И. Чайковский «*Времена года*»
- I. Организационный момент.

Дети стоят полукругом.

Цель: сосредоточить внимание детей на проблемной ситуации и активизировать желание выполнять задание совместно для достижения общей цели.

Ребята! Посмотрите, что сегодня утром принёс к нам в садик почтальон. Это посылка. От кого она? Нет обратного адреса, вернее он был, но буквы отпали. Давайте попробуем сложить из них слово. (*Дети выполняют задание с помощью воспитателя*). Получилось слово «*зоосад*».

Дети рассматривают что прислали - находят письмо, карточки с заданием, диск, маленький конвертик.

Давайте прочитаем, что же написано?

В письме животные зоосада просят детей рассказать им о весне и приглашают ребят в гости. Попасть к ним могут только те, кто выполнит все задания. (*Задания написаны на карточках*).

Ребята, хотите в гости в зоосад?

Но ведь чтобы выполнить задания, нам нужно с вами вспомнить все признаки весны. Готовы выполнить все задания?

Тогда в добрый путь. Подождите, подождите – мы же не посмотрели что в маленьком конверте что это? ...иллюстрации с признаками весны... (*как-будто случайно рассыпаются на полу*). Ой, ребята рассыпались, что же теперь делать?

Дети предлагают помочь собрать, рассматривают и раскладывают их по темам.

## II. Основная часть

Карточка с заданием № 1 «Отгадай загадки»

Отгадайте, пожалуйста, такие загадки:

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает?

**(Весной)**

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

В улей пчела мед принесла.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

**(Весной)**

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт,

В лесу подснежник расцветёт.

**(Весна)**

Молодцы ребята!

Скажите сколько месяцев у весны?

Дети повторяют все месяцы весны.

А кто угадает какие?

Дует тёплый южный ветер.

Солнышко все ярче светит,

Снег худеет, мякнет, тает,

Грач горластый прилетает

Что за месяц? Кто узнал?

**(Март)**

Яростно река ревет

И разламывает лёд

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся.

В небе жаворонка трель

Кто же к нам пришел?

**(Апрель)**

Зеленеет даль полей,

Запеваёт соловей

В белый цвет оделся сад,

Птицы первые летят

Гром грохочет, угадай,

Что за месяц это?

**(Май)**

Карточка с заданием №2.

Речевая игра «**Приметы весны**»

Цель: Уточнение и расширение знаний о весне и её признаках.

- Давайте поиграем с резиновым мячом.

Дети подбирают прилагательные, когда у них в руках оказывается мячик.

- Скажите ребята, наступит ли весна, если солнце не будет светить и пригревать?

Нет. Солнце главный помощник весны.

Солнце, какое? (ласковое, желтое, теплое, яркое, лучистое, золотое, красивое, доброе, светлое)

Есть такая русская народная пословица: «*При матушке добро, а при солнышке тепло*».

Погода весной, бывает какая?

Облака весной, какие?

Небо, какое?

Капель, какая?

Одежда весной, какая?

Травка, вырастает какая?

А какие приметы весны вы ещё знаете?

Дети называют приметы весны...

- солнце светит ярко и пригревает.
- на солнце снег начинает таять.
- появились первые проталинки вокруг деревьев.
- ночи стали короче, а дни длиннее.
- побежали веселые ручейки.
- мы зимнюю тяжелую одежду поменяли на легкую - весеннюю.
- вся природа просыпается от зимнего сна.

Ваши ответы радуют меня!

Карточка № 3

А давайте ребята послушаем, аудиозапись.

Ой! Да это голоса птиц!

Детям предлагается присесть на ковер и прислушаться.

Послушайте, пожалуйста. Может быть, вы узнаете голоса каких птиц прислали нам животные из зоосада?

Игра «*Выбери птиц и изобрази их*»

Цель: Уточнение и расширение знаний о перелётных птицах.

Разделитесь, пожалуйста, на пары, договоритесь, кто с кем будет работать.

Дети отбирают перелётных птиц и прикрепляют их к дереву, а затем имитируют движения и голос птиц.

(журавль – ходьба с высоким подниманием ног, жаворонок – махи руками, грач клюёт)

Я рада за вас, что вы так хорошо знаете перелётных птиц.

Игра «*Один – много*»

Проводится с использованием мяча.

Цель: Совершенствование грамматического строя (*употребление существительных в единственном и множественном числе*).

Журавль – много журавлей,

Утка – много уток,

Лебедь – много лебедей,

Ласточка – много ласточек,

Грач – много грачей,  
Аист – много аистов,  
Скворец – много скворцов,  
Стриж – много стрижей.

Физкульт-минутка

Игра-шутка про весну

Вы, конечно, знаете, что весной птицы возвращаются в родные места. Я буду говорить, о летящих птицах, а вы, повторяйте за мной – *«летят, летят»*, поднимайте руки и машите ими, как птицы. Будьте внимательны – не ошибитесь.

1. Грачи летят, на всю Русь кричат:

*«Гу-гу-гу! Мы несем весну».*

2. Воробьи летят, на всю Русь кричат:

*«Чи-вить, чи-вить, мы хотим полить».*

3. Поросята летят, полосатые визжат:

*«Хрю-хрю, хрю-хрю, надоело нам в хлеву»!*

Дети выполняют движения по уговору, некоторые ошибаются.

Молодцы! Вы отлично справились с этим заданием.

Карточка № 4

Игра *«Собери цветок»*

Цель: Уточнение и расширение знаний о весенних цветах.

Я предлагаю вам разделиться на 4 группы.

Договоритесь, пожалуйста, кто с кем будет работать в группе. Перед вами лежат картинки-пазлы, соберите весенний цветок.

Дети выкладывают цветы из разрезных картинок и называют цветок.

Какие красивые весенние цветы получились у вас.

Карточка № 5

Как вы думаете, ребята, какие изменения происходят весной в жизни животных? Ответы детей....

Рассматривание иллюстраций с детьми.

- Весной медведи просыпаются после зимней спячки, у них появляется потомство. Заяц меняет белую шубку на серую. Белка вновь становится рыжей. Просыпаются барсуки, ежи. У ежей появляется потомство. Лоси весной сбрасывают свои рога, затем у них вырастают новые.

Игра: *«Назови домик и детенышей».*

Цель: Уточнение и расширение знаний о диких животных и их жилище, о их жизни весной.

- Где живет лиса? (в норе, (медведь – в берлоге, волк в логове, белка в дупле).

- У лисы кто детеныши? (лисята, (медведицы – медвежата, у волчицы – волчата, у белки – бельчата, у зайчихи – зайчата).

Молодцы и с этим заданием вы справились достойно.

### III. Заключительная часть

#### Рефлексия

Ребята, вы справились со всеми заданиями. Какое задание вам понравилось больше всего? Ответы детей...

Скажите, вам понравилось преодолевать трудности в одиночку или в парах? А почему? Ответы детей...

Молодцы! И за это ребята, вам прислали с зоосада сладкие подарки.

## Развлечение «За кулисами театра» 29.02.19г.

**Цель:** Развитие способностей детей средствами театрального искусства. Вызвать у детей интерес к театральной и игровой деятельности.

Какое чудо — оказаться в сказке  
С героями оживших вдруг легенд!  
Нас удивляют их костюмы, маски,  
Захватывает действия момент.  
Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно.  
Всегда готовый утверждать  
Все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И сними светлый мир добра.

Здравствуйте, ребята! За эту неделю вы узнали столько нового и интересного о театре. Вы знаете, как он появился, что такое аншлаги и премьеры, чем отличается театр кукол от театра теней. И сегодня мы побываем в театре. Но сначала давайте пройдем за его кулисы (презентация).

(слайд 1) Открывается занавес и на сцене оживает сказка.

Но сколько людей постарались, чтобы произошло это чудо – театральное представление!

### **1. Костюмер.**

Обратите внимание, в каких красивых костюмах выступают актеры. Об этом позаботились костюмеры (слайд 2).

Именно они шьют бальное платье принцессе, а коту в сапогах - хвост и ушки. Костюмеры ухаживают за костюмами - чистят, выглаживают, зашивают дырочки. Каждый костюмер знает, на какой вешалке, на какой полке находится нужный актеру наряд.

Работа костюмера очень важна в театре. Вот представьте, что костюмер перепутал все костюмы и одел бабе Яге платье Золушки, бороду Бармалея и волчий хвост. Все дети из театра убегут, увидев такое пугало! А может наоборот, получится новый интересный персонаж? Давайте проверим.

**Игра:** 6 детей. На стульях разложены элементы маскарадных костюмов. Дети под музыку бегают вокруг стульев. С окончанием музыки дети берут наряд с ближайшего стула и одевают. Игра продолжается. Когда стулья опустеют, наряженные ребята рассказывают о своем костюме: в кого они превратились, где живут, чем занимаются, почему так одеты.

### **2.Гример.**

Но не только правильно подобранный наряд помогает актеру перевоплотиться в сказочного героя. Представьте, что на вас надели беличьи ушки, хвостик, оранжевое платье. Красиво. Но лицо-то осталось

человеческим! Не интересно. Превратить лицо актера в мордочку белки или страшное лицо колдуньи может еще один работник театра – гример (слайд 3).

Специальными красками – театральным гримом он рисует морщины, шрамы, усики.

Хотите побывать гримерами?

**Игра:** 4 пары. Маркерами на водной основе «загримировать» актеров. Создать: пирата (борода, усы, тату, шрам, белочку (усики, реснички, волка (клыки, усики, бабу Ягу (морщины, зубы).

(слайд 4) Иногда, чтобы изменить лицо актера, гример одевает на него театральную маску. В таком виде актера почти невозможно узнать. Хотите проверить?

**Игра:** 8 детей. Дети прячутся за ширму и надевают маски, закрывающие пол-лица. По очереди актеры выглядывают из-за ширмы, а зрители стараются отгадать, кто из ребят прячется за маской.

### 3. Звукооператор.

Наконец актеры на сцене. На них красивые наряды и грим. Но чего-то все-таки не хватает. А не хватает музыки. Ведь без нее любое представление становится скучным! Напряженная, грозная музыка делает выход злодея – страшным, а нежная мелодия превращает золушку в принцессу.

Только представьте, выходит на сцену грозный пират, и звучит веселая полька. Безобразие! За правильным музыкальным сопровождением спектакля зорко следит еще один работник театра – звукооператор. (слайд 5) А сможете ли вы стать звукооператорами? Проверим.

**Игра:** 2 ребенка. На столе перед детьми разложены музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, трещетка, барабан, маракас, гармошка. Ребятам предлагается создать звуковое оформление сказки.

*Однажды, ранним летним утром шел по лесу косолапый медведь (барабан). Вдруг слышит, стучит кто-то (ксилофон). Да это же дятел на сосне барабанит – жучков, червячков ищет, дерево лечит. Пригляделся медведь, и увидел на дереве улей, а в нем пчелы жужжат - мед собирают (маракас). Захотелось медведю медком полакомиться, полез он на дерево (барабан). А пчелы медведя увидели и стали жалить. Сполз медведь с дерева и бежать, а пчелы за ним (барабан, маракас). Слышит медведь – ручей журчит (металлофон). Прыгнул он в ручей – от пчел спрятался. Улетели пчелы, а медведь мокрый, искушенный посреди ручья сидит. Подлетела к нему сойка, села на камень и затрещала (трещетка): «Эх, медведь, запомни – на чужой медок не разевай роток! Да ладно, не печалься, поешь малины и давай танцевать» (гармошка).*

### 4. Актер.

(слайд 6) Конечно, очень важно, чтобы актер выглядел красиво. Но главное, это конечно, не костюм и не грим, а талант актера. Ведь только

настоящий актер может убедить зрителя, что он, например, хитрый и умный Кот в сапогах. Для этого он использует особую походку, жесты, мимику. (слайд 7) А вы хорошие актеры? Давайте поиграем.

**Игра.** 4 человека. Дети вытаскивают карточку с изображением сказочного персонажа (злого волка, хитрой лисы, трусливого зайца, храброго петушка). И по очереди с помощью походки и мимики стараются его изобразить. Задача зрителей – отгадать, в кого перевоплотился актер.

Игра (вариант). Все дети стараются мимикой передать заданные эмоции: гнев, радость, отвращение, скуку и т. д.

### **5. Режиссер.**

Для того чтобы на сцене оживила сказка необходим еще один человек – режиссер. (слайд 8) Именно он помогает актерам работать дружно, слаженно. Режиссер объясняет каждому актеру, как лучше выйти, как правильной сказать свой текст.

Театр – это волшебство. И сейчас с помощью волшебной палочки я превращу наш зал в театр, воспитателей – в режиссеров, а вас, уважаемые ребята – в настоящих актеров. Раз, два, три, сказка оживи!

Игра: Каждая группа показывает небольшое театральное представление (5 мин.).

Много в мире есть театров, много в мире есть артистов.

Вы растете им на смену, подрастаете так быстро!

Подошел к концу наш праздник. Тихо занавес закрылся.

До новых встреч ребята!

Рефлексия

-Ребята, вам понравилось наше театральное путешествие?

-Какие профессии вам показались наиболее интересными?

-Что вам понравилось (запомнилось) больше всего?