

Мастер-класс из ткани и ниток с детьми «Кукла столбушка»

Всем нам с детства знакома сказка А. Н. Афанасьева «*Василиса Прекрасная*». Мачеха изводила падчерицу, заставляя делать всю домашнюю работу. Василиса всё переносила безропотно. Как же у Василисы всё получалось?

Правильно, ей помогала куколка. Вот такую куколку, помощницу в трудную минуту Вы сделаете для себя и своего ребёнка.

Первая куколка, с которой мы познакомимся, - самая простая в изготовлении и самая древняя. Называется она столбушка, или закрутка. По названию Вы уже поняли способ изготовления её основы, размер и материал, из которого она сделана. Это и береста, плотно свёрнутая в трубочку, и скрутка из плотной или мягкой ткани. Основа-столбик используется при изготовлении самых разных кукол, которые делали и сами малыши, и их старшие сёстры и братья.

Столбушек в доме могло быть до ста штук! Не смотря на это, кукол по дому не разбрасывали, а бережно хранили в сундуках.

Украсить закрутку можно разными способами: ярко нарядить, заплести косу, придумать необычный головной убор, сделать затейливый поясок. Настроение куколки может меняться в зависимости от игры, придуманной малышом.

Нарядим столбушку – она отзывчива на любую выдумку! Столбушка открывает для ребёнка большие возможности для творчества, она универсальна.

Для изготовления столбушки нам понадобится: ткань 20 x 20 см., нить или верёвочка, белая ткань примерно 20 x 20 см., вата, нитка или поясок, ткань для юбки, передника, платочка.

Начнём делать. Повторюсь, что кукла проста в изготовлении, можно сделать её вместе с ребёнком, можно делать сразу две куклы-подружки, помогая ребёнку при необходимости.

1. Для изготовления туловища понадобится плотная ткань размером примерно 20x20 см (можно выбрать другой размер, в зависимости от того, какая кукла чуть больше или меньше нужна вам). Подогнув один край ткани внутрь на 3 см., делаем плотную скрутку. Там, где край ткани подогнут, - основание туловища. Оно получится толще, благодаря чему кукла может стоять. Примерно на уровне шеи и пояса перевязываем скрутку нитью или верёвочкой.

2. Теперь делаем голову и руки. Берём примерно такой же по размеру квадратик ткани светлого оттенка, чтобы кукла была белолицей. Накрываем скрутку тканью и формируем голову.

3. Внутри, под ткань можно положить вату или маленький кусочек мягкой ткани, чтобы голова получилась круглой. Перевязываем ниткой на уровне

шеи. Необходимо расправить ткань, убрав лишние складочки назад, определить перед куклы, округлив её головку.

4. Делаем ручки столбушки. Свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук и лишнюю ткань заворачиваем внутрь рукава, убирая края в середину. Перетягиваем ткань ниткой, выделим ладошки.

5. Оставшиеся свободными углы ткани (*спереди и на спинке*) подвязываем на поясе куклы, заодно расправляя руки. Можно сделать так, что они будут раскинуты или слегка опущены книзу.

Когда основа столбушки будет готова, обратимся к своей фантазии: куклу можно нарядить по-разному.

6. Посмотрите, как повязать юбку. Её тоже надо покрепче привязать ниткой, потом опустить вниз и красиво расправить складки.

7. Привязываем передник, так же навыворот, как и юбку. Его можно сначала повязать простой нитью, опустить и уже поверх надеть пояс. Или можно взять красивый пояс подлиннее, им повязать передник, опустить его вниз и всё тем же поясом повязать поверх. Важно помнить, что фартук у женщины-хозяйки часто использовался в качестве своеобразной «сумки» и был довольно широким и длинным.

Вот варианты, как можно нарядить куклу.

Вы можете придумать свой вариант. Не сомневаюсь, что Ваша кукла будет настоящей красавицей!