**Пояснительная записка**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа курса построена «от простого к сложному»

**Основная цель работы по курсу конструирования:**

* Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству;
* Вовлекать детей в активную творческую деятельность;

**Работа курса «Умелые ручки» призвана решать следующие задачи**:

* Сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;
* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Совершенствовать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
* Воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество.

**Организация деятельности:**

Курс по конструированию проводится с детьми средней группы № 13 МАДОУ № 3 «Детский сад «Колобок» комбинированного вида»

Занятия проводятся во вторую половину дня, длительность занятий регулируется с учетом возрастных особенностей детей (продолжительность занятий 20 минут).

Кружок работает в течение учебного года (конец сентября – начало мая), один раз в неделю. План кружка рассчитан на один год.

В основе курса лежит игровая мотивация.

Благодаря заданной игровой мотивации происходит непосредственное объединение детей для совместной деятельности.

Работа курса «Умелые Ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами .

Выделяются четыре раздела:

Работа с бумагой и картоном.

Работа с тканью и нитками.

Работа с бросовым и природными материалами.

Работа с пластилином.

**Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:**

* Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
* Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
* Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
* Разовьют мелкую моторику рук.

Тематический план работы кружка «Умелые ручки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во занятий |
|  | Панно «Мухоморы в лесу» | 1 |
|  | Панно «Лебеди в пруду» | 1 |
|  | «Пушистые картинки» | 1 |
|  | Панно «Веселые овечки» | 1 |
|  | Панно из листьев «Веселые поросята» | 1 |
|  | Объемная аппликация «Мышонок» | 1 |
|  | Изонить «Перо Жар-птицы» | 1 |
|  | Панно «Жираф» | 1 |
|  | Панно «Дикие животные в зимнем лесу» | 1 |
|  | Звезда «Двенадцать лучей» | 1 |
|  | Изонить «Одуванчик» | 1 |
|  | «Бусы и браслеты» | 1 |
|  | Декоративная тарелка из фантиков | 1 |
|  | «Пятиконечная звезда» | 1 |
|  | Аппликация «Русская матрешка» | 1 |
|  | Брелочки для ключей | 1 |
|  | Композиция из спичек «Домик» | 1 |
|  | Коллективная композиция | 1 |
|  | «Любимый город | 1 |
|  | Панно «Подсолнух за плетнем» | 1 |
|  | Медаль «Отважный кораблик» | 1 |
|  | «Цветы для мамы» | 1 |
|  | «Цветочная косудама» | 1 |
|  | Игрушка «Подружка» | 1 |
|  | Картинка «На даче» | 1 |
|  | «Пасхальное яйцо» | 1 |
|  | Объемная игрушка «Шар» | 1 |
|  | Панно «Цветы» | 1 |
|  | Сюжетная композиция | 1 |
|  | «Покорители космоса» | 1 |
|  | Композиция «Букет гвоздик в вазе» | 1 |

Перспективный план работы кружка «Умелые ручки»

на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М**  **е с я ц** | **Н**  **е д е л я** | **Вид деятельности** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| **Октябрь** | **1** | Работа с природным материалом (сухие листья) | Панно  «Мухоморы в лесу» | Учить детей работать с трафаретом, сухими листь- ями, обрывать полоски бу- маги, скатывать их в ко- мочки; развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство коллективизма. | Альбомный лист, сухие листья, силу- эт мухомора, цвет- ная бумага, ножни- цы, клей. |
| **2** | Работа с бумагой (оригами) | Панно «Лебеди в пруду» | Учить детей техники ори- гами: аккуратно складывать бумагу в разных направле- ниях, сглаживать углы; раз- вивать мелкую моторику; воспитывать умение рабо- тать сообща, помогать друг  другу. | Тонированный лист бумаги, белые квадраты, цветная бумага, фломасте- ры, ножницы, клей, простой карандаш. |
| **3** | Аппликация из шерстяных ниток | «Пушистые картинки» | Учить делать аппликацию из шерстяных ниток, пока- зать два разных способа со- здания образа: контурное и силуэтное; развивать мел- кую моторику, глазомер, чувство формы и компози- ции; воспитывать интерес к изобразительному искус-  ству. | Шерстяные нити разного цвета, нож- ницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши, кисти. |
| **4** | Работа с соленым тестом (тесто- пластика) | Панно «Веселые овечки» | Продолжать знакомить де- тей с соленым тестом, спо- собами и приёмами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и во- ображение, желание само- стоятельно вылепить по- делку, опираясь на умения полученные ранее. | Соленое тесто, скалка, стека, па- лочка для процара- пывания, чесноко- выжималка, дощеч- ки, краски, клей, картон, цветная бу- мага, ножницы, рамки. |
| **Ноябрь** | **1** | Работы с природным материалом (сухие листья и травинки) | Панно из листьев  «Веселые поросята» | Учить создавать простую сюжетную картинку из за- сушенного материала, до- полняя его нарисованными и наклеенными деталями; воспитывать у детей инте- рес к изобразительному ис-  кусству. | Образец апплика- ции, тонированный лист бумаги, засу- шенные травинки и листы разного цве- та, клей, тряпочки, клеенки, кисти. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **2** | | Работа с бумагой | | Объемная аппликация  «Мышонок» | | Учить детей создавать сю- жетную картинку с исполь- зованием трафарета при изображении объекта; раз- вивать фантазию и вообра- жение, опираясь на умения, полученные ранее; воспи- тывать аккуратность в ра-  боте с материалом. | | Цветная бумага, картон, клей ПВА, простой карандаш, ножницы, трафарет, кисти, салфетки, клеенки. | |
| **3** | | Работа с ниткой (нитко- графия) | | Изонить «Перо Жар-птицы» | | Учить детей создавать изображение на картоне, используя иглу и нить; упражнять детей самостоя- тельно заполнять сетку- основу на основе углов; формировать умение акку- ратно пользоваться игол- кой, ниткой (вставлять, де- лать узелок, закреплять в конце работы), ножницами; формировать умение ори- ентироваться на плоскости (листе), закреплять понятие рядом, противоположная сторона; лицевая и изна- ночная стороны, длинная и короткая нитки. Показать, что при вышивке сложных фигур можно ориентиро- ваться на чертежи, рисунки и образцы; воспитывать у детей желание выполнять работу самому, умение тру- диться в коллективе, быть внимательным к другим  детям. | | Картонная основа- фон, ножницы, цветные нитки, иг- лы, игольница. | |
| **4** | | Работа с соленым тестом (тестопластика) | | Панно «Жираф» | | Продолжать знакомить де- тей с соленым тестом, спо- собами и приёмами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и во- ображение, желание само- стоятельно вылепить по- делку, опираясь на умения  полученные ранее. | | Соленое тесто, шаблон, скалка, стека, баночка с во- дой, кисти, рамка, гуашь, лак для во- лос, клей ПВА, кар- тон. | |
| **Декабрь** | | **1** | | Работа с природным материалом (яичная скорлупа) | | Панно «Дикие животные в зимнем лесу | | Продолжать учить детей пользоваться трафаретом, развивать мелкую моторику рук, творчество и вообра- жение; воспитывать акку- ратность в работе. | | Картон синего цве- та, ткань коричне- вого и зеленого цветов, скорлупа- крошка (белая, оранжевая, серая), клей ПВА, кисти, трафареты живот-  ных, простые ка- рандаши, ножницы. | |
|  | | **2** | | Работа с бумагой (оригами) | | Звезда  «Двенадцать лучей» | | Учить выполнять детей простые действия с листом бумаги на основе квадрата, опираясь на схему; про- должать учить детей тех- ники оригами: аккуратно складывать бумагу в раз- ных направлениях, сглажи- вать углы; развивать мел- кую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу. | | Цветные квадрат- ные заготовки из бумаги, картон, клей, схема. | |
| **3** | | Работа с ниткой (нитко- графия) | | Изонить  «Одуванчик» | | Учить детей создавать изображение на картоне, используя иглу и нить; упражнять детей самостоя- тельно заполнять сетку- основу на основе углов; формировать умение акку- ратно пользоваться игол- кой, ниткой (вставлять, де- лать узелок, закреплять в конце работы), ножницами; формировать умение ори- ентироваться на плоскости (листе), закреплять понятие рядом, противоположная сторона; лицевая и изна- ночная стороны, длинная и короткая нитки. Показать, что при вышивке сложных фигур можно ориентиро- ваться на чертежи, рисунки и образцы; воспитывать у детей желание выполнять работу самому, умение тру- диться в коллективе, быть внимательным к другим  детям. | | Картонная основа- фон, ножницы, цветные нитки, иг- лы, игольница. | |
| **4** | | Работа с соленым тестом (тесто- пластика) | | «Бусы и браслеты» | | Продолжать знакомить де- тей с соленым тестом, спо- собами и приёмами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и во- ображение, желание само- стоятельно вылепить по- делку, опираясь на умения полученные ранее. | | Соленое тесто, шпажки, стека, ки- сти, гуашь, лак для волос, резиновая нить. | |
| **Январь** | | **1** | | **Каникулы** | |  | |  | |  | |
| **2** | | Работа с бумагой | | Декоративная тарелка из фантиков  «Пятиконечная звезда» | | Учить выполнять детей простые действия с листом бумаги на основе квадрата, опираясь на схему; про- должать учить детей тех- ники оригами: аккуратно складывать бумагу в раз- ных направлениях, сглажи- вать углы; развивать мел- кую моторику; воспитывать умение работать сообща,  помогать друг другу. | | Фантики от конфет прямоугольной формы, картон, клей, схема. | |
| **3** | | Работа с тканью | | Аппликация  «Русская матрешка» | | Продолжить знакомство детей с различными видами тканей, их свойствами; учить разрезать ткань, вы- резать из нее элементы, со- ставлять аппликацию, ак- куратно наклеивать на ткань; развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадо- ваться вместе со всеми детьми за достигнутые  успехи. | | Цветной картон,  лоскуты ткани, трафареты, ножни- цы, клей ПВА, ки- сти, клеенка. | |
| **4** | | Работа с соленым тестом (тесто- пластика) | | Брелочки для ключей | | Продолжать знакомить де- тей с соленым тестом, спо- собами и приёмами работы с ним, инструментами для лепки и декорирования. Развивать фантазию и во- ображение, желание само- стоятельно вылепить по- делку, опираясь на умения  полученные ранее. | | Соленое тесто, сте- ка, шаблон, скалка, дощечки, баночка с водой, кисти, гу- ашь, лак для волос, шнурок, по две бу- сины на каждого ребенка. | |
| **Февраль** | | **1** | | Работа с бросовым материалом (спички) | | Композиция из спичек «Домик» | | Учить детей с помощью пошаговых схем- инструкций освоить методы выкладывания основных элементов изображения до- ма спичками на шаблоне; развивать умение детей до- полнять изображение мел- кими деталями из бумаги; воспитывать у детей твор-  ческий подход к работе. | | Коробок спичек, схема-инструкция, лист картона для основы, кисти, клей ПВА, ножницы, простые карандаши. | |
| **2** | | Работа с  Бумагой (силуэтное | | Коллективная композиция  «Любимый | | Учить определять содержа-  ние аппликации, совместно и творчески выполнять его, | | Ватман, листы  цветной бумаги, шаблоны, простые | |
|  | |  | | вырезывание) | | город» | | устанавливая связь между разными предметами; раз- вивать умение передавать строение и части дома со- временной архитектуры пу- тем сочетания прямоуголь- ников разной величины и цвета; радоваться результа- там коллективной деятель-  ности. | | карандаши, ножни- цы, клейстер, кисти, клеенка, салфетки. | |
| **3** | | Работа с бумагой и нитями | | Панно  «Подсолнухи за плетнем» | | Учить детей использовать в работе прием «шахматного плетения», развивать уме- ние сочетать разный мате- риал, развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадо- ваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи. | | Картон синего цве- та, зубочистки, ку- сок пенопласта, моток шпагата, цветная бумага зе- леного цвета, зеле- ные нитки, прово- лока, пластилин, клей ПВА, ножни- цы, кисти, клеенка, салфетки. | |
| **4** | | Работа с соленым тестом (тесто- пластика) | | Медаль  «Отважный кораблик» (работа по замыслу) | | Прививать любовь к лепке из соленого теста; разви- вать фантазию, художе- ственный вкус; воспиты- вать усидчивость, самосто- ятельность, аккуратность в работе; развивать компози- ционные умения и навыки; побуждать желание сделать приятное родным и близ- ким своими руками; разви-  вать эстетические чувства, умение видеть прекрасное. | | Соленое тесто, сте- ка, шаблон, скалка, дощечки, баночка с водой, кисти, гу- ашь, лак для волос, шнурок. | |
| **Март** | | **1** | | Работа с бросовым материалом | | «Цветы для мамы» | | Учить детей использовать в работе различный бросовой материал; развивать навык соединения деталей с по- мощью проволоки; разви- вать фантазию, художе- ственный вкус, ловкость рук в работе с материалом; побуждать желание сделать приятное родным и близ-  ким своими руками. | | Разноцветные куски пластика, малень- кие рубашечные пуговицы разного цвета, проволока, по две пластиковых бутылки с винтовой крышкой на каждо- го ребенка, ножни- цы. | |
| **2** | | Работа с бумагой (оригами) | | «Цветочная композиция» | | Продолжать учить детей техники оригами: аккурат- но складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать углы; развивать мелкую моторику; воспи- тывать умение работать со- обща, помогать друг другу. | | цветные квадраты, ножницы, шнурок, клей, схема поэтап- ного изготовления поделки. | |
| **3** | | Работа с | | Игрушка | | Продолжать развивать уме- | | Капрон, кружево, | |
|  | |  | | тканью и нитями | | «Подружка» | | ние работать с разными ма- териалами, учить разрезать ткань, вырезать из нее эле- менты, составлять компо- зицию, развивать мелкую моторику; воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу. | | лента, цветные ни- ти, цветная бумага, клей ПВА, ножни- цы, кисти, салфет- ки, клеенка. | |
| **4** | | Работа с крупой | | Картинка «На даче» | | Учить детей создавать композиции из круп и се- мян с использованием раз- личных художественных приемов, устанавливать по- следовательность работы; развивать мелкую мотори- ку, прививать эстетический вкус в работе с материалом. | | Семена и крупы: манная и гречневая крупа, пшено, овся- ные хлопья, сухой горох зеленого цве- та, семена укропа и кориандра, рамки, картон синего цве- та, клей ПВА, сте- ки, листы белой бумаги, простые карандаши. | |
| **Апрель** | | **1** | | Работа с природным материалом (соломка) | | «Пасхальное яйцо» | | Знакомство детей с новым материалом (соломка), учить последовательности выполнения работы; разви- вать ручную умелость при вырезывании ножницами, воспитывать аккуратность в работе. | | Картонная заготов- ка формы яйца, калька, соломка, клей ПВА, вариан- ты орнаментов с простыми компози- ционными схемами, кисти, ножницы, простые карандаши,  салфетки, клеенка. | |
| **2** | | Работа с картоном | | Объемная игрушка «Шар» | | Учить детей составлять композицию из плоских элементов цветного карто- на, соединенных между со- бой по схеме; упражнять в силуэтном вырезывании, работе со схемой, планиро- вании последовательности работы; развивать ручную умелость и аккуратность в работе; воспитывать стрем- ление соблюдать технику безопасности в работе с  ножницами. | | Листы картона, шаблоны, ножницы, простые карандаши, шнурок для подве- шивания изделия. | |
| **3** | | Работа с нитками и проволокой | | Панно «Цветы» | | Учить детей выполнять плетение цветными нитями на основе круглого каркаса в виде лучиков из проволо- ки, используя прием «шах- матного плетения»; разви- вать ловкость рук и фанта- зию в оформлении работы;  воспитывать стремление детей доводить начатое де- | | Заготовка проволо- ки по 10 см, цвет- ные нити, ножницы, коробки из под конфет для изго- товления основы, цветной картон, мелкие бусины и  пуговицы, клей ПВА, салфетки, ки- | |
|  | |  | |  | |  | | ло до конца. | | сти, клеенка. | |
| **4** | | Работа с соленым тестом (тесто- пластика) | | Сюжетная композиция  «Покорители космоса» | | Совершенствовать умение лепить фигуру человека, упражнять в изображении характерной экипировки космонавтов; самостоя- тельно находить приемы передачи движения космо- навта в разных космиче- ских ситуациях; совершен- ствовать у детей фантазию и воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на уме-  ния полученные ранее. | | Цветное соленое тесто, стеки, пуго- вицы, бусины, фольга, прозрачный пластик для ска- фандра, дощечки, гуашь, кисти, цвет- ной картон для ос- новы, клей ПВА, клеенка, салфетки. | |
| **Май** | | **1** | | Работа с бросовым материалом (карандашная стружка) | | Композиция  «Букет гвоздик в вазе» | | Продолжать учить детей изготавливать аппликацию из бросового материала; способствовать развитию у детей внимания, воображе- ния, глазомера, мелкой мо- торики рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к конечному ре-  зультату работы, целе- устремлённость. | | альбомный лист, цветные карандаши, точилка для каран- дашей, клей ПВА, кисти, салфетки, клеенка. | |
| **2** | | Работа с бумагой | | Мозаика  «Золотая рыбка» | | Учить изображать на глаз разных по форме и строе- нию рыб, формировать умение составлять компо- зицию из кусочков бумаги внутри силуэта рыбы, акти- визировать творческий  подход к трактовке темы. | | Цветная бумага, разрезанная на ку- сочки, клейстер,  кисти, ножницы, салфетки, клеенка, цветной картон для фона. | |
| **3** | | Работа с цветными нитями | | Плетение косичек из 5 и 6 нитей | | Учить детей выполнять плетение из пучка 5 и 6 ни- тей, опираясь на схему; развивать мелкую мотори- ку, воспитывать аккурат- ность, усидчивость, интерес к конечному результату ра-  боты. | | Цветные нити, опорная схема пле- тения | |
| **4** | | Работа с соленым тестом (тесто- пластика) | | «Корзина с цветами» | | Закрепить знания детей о способах и приёмах работы с соленым тестом, инстру- ментами для лепки и деко- рирования; развивать эсте- тические чувства, умение видеть прекрасное. | | Соленое тесто, сте- ки, скалка, баночка с водой, кисти, гу- ашь, лак для волос, отрезок ленты для оформления, до-  щечки, трафарет корзины. | |

# Система мониторинга Уровни усвоения программы:

**Низкий.** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознано и самостоятельно. Творчество не проявляет.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, иници ативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Может соотносить образы изобразительного искусства: музыки, поэзии и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Лепка | | | | | | Аппликация | | | | | Конструирова-  ние | | | | Ручной труд | | |
| По представлению | С натуры | Конструктивным способом | Скульптурным способом | Ленточным способом | По мотивам народных иг- рушек | Симметричное вырезание | Гармошкой | По представлению | С натуры | Обрыванием | Анализ постройки | По рисунку | Коллективная работа | Планирование создания собственной постройки | С природным и бросовым материалом | С тканью | Бумага и картон |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень - 3 Средний уровень - 2

Низкий уровень - 1

**Список использованной литературы**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева.  —Изд. 3-е, переаб. —  М. : Баласс, 2019. — 528 с.
2. И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
3. Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.
4. З.В.Лиштван Конструирование.