

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования в средней группе с участием родителей

«Зимний лес»

Конспект НОД в средней группе «Зимний лес»

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме.

Программные задачи:

- продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования;
- учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования (оттиск капустным листом, рисование свечой, зубной пастой, вилкой, метод "тычка" ватными палочками)
- обобщать представления детей о типичных явлениях в живой и неживой природе;
- расширять и уточнять представления детей о времени года – зиме;
- развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции;
- развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений;
- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю, через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
- воспитывать аккуратность при работе с красками.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ: рассматривание; беседа; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы; показ воспитателя.

Материалы и оборудование: белая гуашь, стаканчики с водой. Кисти, салфетки, подставки для кисточек, тонированный лист ватмана, листы пекинской капусты, ватные палочки, музыкальное сопровождение, мультимедийная презентация.

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть рада я!

- Ребята, вы любите отгадывать загадки?

Давайте я вам загадаю загадку:

Я белым одеялом всю землю укрываю, белю поля, дома зовут меня ... (зима).

- А давайте вспомним, какой бывает зима? Какими словами можно о ней рассказать?

(Зима бывает - белая, снежная, белоснежная, холодная, красивая, морозная, пушистая, блестящая, серебристая, снежная, студеная, волшебная, сказочная, вьюжная, сверкающая, суровая, веселая)

- А как можно веселиться зимой? (*Кататься на санках, коньках, лыжах*)

«Игра со снежком»

Я предлагаю поиграть со снежком. Слушайте мою команду - положите снежок на (правую ладошку, левое колено, на голову, на правое плечо, на нос.) Давайте сделаем так, чтобы снежки «полетели», глубоко вдохните через нос, вытяните губы трубочкой и медленно выдохните через рот.

А теперь подуйте на свою снежок. А если падает много снежинок и снежков - что происходит снегопад.

- Но еще мы любим зиму за ее красоту. Художники написали много картин о зиме, поэты воспевают волшебницу – зиму в стихах. Сейчас мы рассмотрим несколько пейзажных картин о зиме.

(Звучит музыка (пример П. И. Чайковского «*Времена года. Декабрь*»), демонстрируется мультимедийная презентация с репродукциями картин художников о зиме).

- Ребята, а вы знаете, что такое пейзаж?

- Верно, пейзаж – это изображение природы. Это картина, на которой изображены лес, поле, река, озера.

- Вот такие удивительно красивые пейзажные картины написал русский художник-живописец И. Э. Грабарь. "Иней", "Февральская лазурь", "Зимнее утро".

Давайте полюбуемся на картины

Из чего нам понятно, что изображена зима?

Что изобразил художник?

Какого цвета краски использовал художник?

Какие мысли и желания возникают у вас, когда вы смотрите на эту картину?

- Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и нарисовать зимний сказочный лес. Вы согласны?

Пальчиковая гимнастика "Снежок"

(координация речи с движением, развитие воображения)

Раз, два, три, четыре, *(загибают пальчики, начиная с большого)*

Мы с тобой снежок лепили *("лепят", меняя положение ладоней)*

Круглый, крепкий, очень гладкий *(показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)*

И совсем-совсем не сладкий *(грозят пальчиком)*

Раз - подбросим *(смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)*

Два - поймал *(приседают, ловят воображаемый снежок)*

Три - уроним *(встают, роняют воображаемый снежок)*

И. ломаем. *(топают)*

Проходите за столы

(дети сами, по желанию, проходят за столы с материалами)

1. Капустный лист

- Вот на этих столах лежат листы пекинской капусты, сейчас мы с вами превратимся в волшебников... и будем рисовать зимний пейзаж этими листьями.

- Итак, мы с вами сегодня нарисуем настоящий зимний пейзаж, будем не просто рисовать, мы будем наносить на лист отпечаток листа пекинской капусты.

- Давайте повторим "отпечаток". Это необычная техника рисования - отпечаток *(оттиск)* капустным листом.

- Нам необходимо кисточкой нанести на листы капусты толстый слой белой краски. Для начала окунем кисти в стаканчики с водой, аккуратно отожмем ворс кисти о край стакана, затем окунем кисть в краску и нанесем толстым слоем на лист пекинской капусты. Кисть нам больше не нужна, помоем ее в стаканчике с водой и отложим на подставку. Теперь аккуратно берем лист капусты и прикладываем его к листу, прижимаем его рукой, затем, аккуратно, двумя руками снимаем лист капусты, у нас получился отпечаток, на что он похож?

- Правильно, он похож на дерево, усыпанное снегом. И так, всем понятно, как мы будем рисовать деревья? Готовы? Тогда садитесь на свои стульчики и начинайте работать.

(дети выполняют работу с помощью родителей)

2. Рисование свечой

На этом столе лежат волшебные листы бумаги, и вам достаточно будет закрасить весь лист бумаги краской, как у вас появятся рисунки деревьев.

(дети выполняют работу самостоятельно)

3. Рисование зубной пастой (с помощью зубочистки)

На 3-м столе лежат материалы с использованием в рисовании зубной пасты. Педагог предлагает детям вспомнить: для чего нужна зубная паста? (ответы детей). А сегодня мы будем настоящими волшебниками и будем рисовать зубной пастой. Дети выдавливают из тюбика основу дерева, жесткой щеткой развозят пасту, и процарапывают зубочисткой «иголочки» елки.

(дети выполняют работу самостоятельно)

4. Рисование Гуашью и вилкой.

Дети самостоятельно накладывают гуашь, и развозят ее вилкой, изображая заснеженные ветки деревьев.

(дети выполняют работу с помощью педагога)

Дети рисуют под музыку.

Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости.

Воспитатель заранее подготовит корзину для мусора, дети сразу после отпечатков бросают капустные листья в корзину и вытирают руки влажными салфетками.

- Вы устали наверно дети, давайте немножко поиграем? Встаньте в круг.

Физкультминутка «Белоснежное серебро».

Солнце землю греет слабо

(руки вверх и вниз),

По ночам трещит мороз

(руки на пояс, наклоны в стороны),

Во дворе у снежной бабы

(руки на пояс, поворот вокруг себя)

Побелел морковный нос

(дети показывают нос).
В речке встала вдруг вода

Неподвижна и тверда

(прыжки на месте).
Вьюга злится,

Снег кружится

(дети кружатся),
Заметает всё кругом

Белоснежным серебром

(имитируют движения руками).

- Ну что, отдохнули, а давайте посмотрим на наши деревья, они как раз подсохли за это время, продолжим нашу работу. Ребятки, посмотрите, мне кажется, что на наших работах чего-то не хватает, ведь мы рисуем зимний пейзаж. *(Ответы детей.)*

- Правильно, на пейзажах нет снега.

- А снежинки можно рисовать ватной палочкой, тогда они получатся маленькими и легкими. Для того чтобы нарисовать снежинки, мы возьмем ватные палочки, опустим их в баночку с белой краской и методом тычкования рисуем снежинки.

(Самостоятельная работа детей, тоже убирают палочки в корзину)

Итог занятия.

Ну вот, мы с вами стали настоящими волшебниками, и нарисовали пейзаж необычным способом.

(спрашиваю детей, каким способом рисовали дерево – индивидуальная работа)

Давайте сделаем галерею наших картин и полюбуемся ею.

Дети вешают свои работы на выставку, рассматривают, анализируют.