

Конспект Любознайки «Веселый Городец»

Задачи:

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

Демонстрационный материал: иллюстрации городецкой росписи.

Раздаточный материал: кисточки; краски; вода; салфетки; шаблоны узоров росписи.

Ход:

Есть на Волге город древний,
По названью - Городец.
Славится по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты.
Ярко красками горя.
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки.
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит-
Вся земля под ним дрожит!
Чудо-птицы там порхают,
И кувшинки расцветают!
Будто в сказку нас зовя!

Презентация «Славный город – Городец!»

Сегодня я приглашаю вас в старинный русский город на реке Волге, Городец. Берег здесь обрывист и крут, он сплошь усеян небольшими домиками, одетыми в тонкую резьбу, вьющуюся по окнам и стенам. В этой резьбе и перья Жар-птицы, и сплетения цветов и трав, и русалки-берегини, и сказочные львы. Резной наряд Городецких изб принес славу городку. Мы с вами познакомимся с удивительной росписью. Посмотрите, какие удивительные, красивые изделия выпускают на фабрике в этом городе. А как

они необычно расписаны. Это, ребята, знаменитая на весь мир Городецкая роспись. Скажите, пожалуйста, из какого материала сделаны эти изделия? Правильно! Все вещи сделаны из дерева. Сюжетами для Городецких мастеров служила сама их жизнь, праздничная ее сторона, нарядные костюмы. Здесь сцены гуляний, свиданий, чаепития, застолий. Посмотрите, какие необычные цветы в Городецкой росписи. Похожи ли они на сказочные? Городецкий растительный орнамент переплетается с Городецкими купавками фантастической окраски и такими пышными, что кажется, будто бутоны вот-вот раскроются. Также в этой росписи есть «ягодки», «цветы-розетки», «розаны», листья.

Кони – символ богатства

Птица – символ счастья

Цветы – означают Здоровье и успех

Городецкие изделия мастера украшают сказочными птицами и вороными конями. Все они необычные и нигде не спутаешь вороного чудо-коня, его всегда изображают в профиль с поджатой крючком ногою и лебединой изогнутой шеей. Чудо-конь и чудо-птица стали символом Городецких художников.

Городецкие кони, Молодецкие кони. Гордо шею изогнули, Круто ножку повернули.

Мне очень нравится этот чудо-конь. Я думаю, что он сказочный. А вы помните сказки, в которых одним из героев был конь?

Давайте придумаем свою сказку про Городецкого коня.

У меня уже есть начало сказки:

«Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста - такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые цветы - голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи. Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер...». А дальше сказку придумаем вместе...

(придумывание сказки детьми)

Молодцы, интересная сказка у нас с вами получилась.

Влетает Баба яга

Баба Яга: ХА! ХА! Размечтались, чтоб все у вас было красиво, да ярко! Узорами любят, сказки сочиняют!!! Вот перепутаю я все ваши узоры, и посмотрю – разберетесь ли???

(дает конверты с разрезанными элементами узоров)

Воспитатель: Давайте, дети рассмотрим изделия и разложим на них элементы узора по образцу. Посмотрите, ребята, у меня есть вот такие образцы.

Подгруппы детей выбирают нужный образец и разлаживают узоры

Работа в подгруппах – дети выкладывают на силуэте элементы узора.

Молодцы, вы выложили настоящие городецкие узоры!

- А теперь мы научимся рисовать городецкую роспись

Рисовать художник начинает с «подмалевка».

(Показываю технику выполнения рисунка)



В центре - самый крупный и красивый цветок - «розан» или «купавка», «птица», или «конь», по бокам - цветы-розетки и ягодки с бутонами в окружении пышной зелени. Листочки очень разнообразны по форме и по размеру, но всегда расположены группами. Это могут быть группы из круглых маленьких листочков, продолговатых или развернутых веером с малым крупным листом.

Закрепляем с детьми технику выполнения элементов узора

Городецкие цветы

Чудо, как хороши.

Они душу веселят

И на нас с тобой глядят.

Посмотрите, какие цвета красок используют Городецкие мастера-художники при росписи. Назовите их.

Городецкие мастера изготавливают детскую мебель, игрушки, предметы бытового назначения и предметы декоративного характера

Появляется Баба Яга (рассматривает узоры, которые дети выложили, удивляется, что все правильно!!)

Баба Яга: Ух-ты!! Какие молодцы, все узоры правильно сложили!!!

А нарисовать-то сможете?

Дети: Да!!

Баба Яга: Какие цвета вам надо?

Ответы детей: розовые, красные, синие, зеленые....

Баба Яга: А какие элементы в городецкой росписи есть?

Дети: купавки, розаны, бутоны, лошади, птицы....

А с чего начинается рисование цветка?

Дети: с подмалевка

Баба Яга: а потом?

Дети: тенька и оживка

Баба Яга: Ладно, уж, рисуйте, а я потом приду посмотрю!!!

Воспитатель: Хорошо, что вы успели все запомнить. А еще у нас есть только вот такие силуэты коней, и птиц (показываю вырезанные из серого картона шаблоны коней и птиц)

- А давайте-ка, ребята попробуем разрисовать вот эти изделия, сами будем городецкими мастерами-художниками.

Дети садятся за столы, где лежат вырезанные силуэты досточек, разной формы.

Воспитатель: я хочу вам напомнить, что самая крупная фигура должна быть в центре (конь, птица, крупный розан)

Выполнение работы детьми

(работают с шаблонами коней и птиц по желанию ребенка)

Воспитатель: ну вот, не страшна нам никакая Баба Яга, хоть и хотела она нас запутать!! Мы с вами и сами настоящие городецкие мастера-художники.

Посмотрите, какие, замечательные досточки у вас получились! Вы можете забрать их к себе в группу и рассказать другим детям о замечательном городе Городец, и о его удивительной росписи!!