Мастер-класс

«Постановка звуков»

Добрый день, уважаемые **педагоги**. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом и рассказать о **постановке звуков**.

**Звуки** речи образуются благодаря работе нашего артикуляционного аппарата. Все его компоненты вы можете видеть на рисунке.



Но необходимо подчеркнуть, что при **постановке звуков с детьми**, я обращаю их внимание на такие элементы как: губы, зубы, язык и голосовые складки. Ребёнок обязательно должен знать, что выполняют эти органы при произношении **звука**, над которым ведётся работа. Но далеко не всегда ребёнок может придать языку позу, которая необходима для

произношения **звука**. В этом случае на помощь логопеду и вам, **педагоги,** приходит артикуляционная гимнастика. Здесь остановимся подробнее.

Что же такое артикуляционная гимнастика? Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Как правило основной задачей артикуляционной гимнастики является укрепление мышц языка. Ведь язык, с анатомической точки зрения, состоит из продольных и поперечных мышц. Первая группа мышц укорачивает язык и делает его более длинным. Она же помогает отводить его в сторону. Вторая группа позволяет сделать язык более широким или узким.

Сегодня мы не будем обсуждать **постановку** всех без исключения **звуков русского языка**. А обсудим те, которые чаще всего являются нарушенными у детей. Это три группы **звуков**: свистящие, из них мы сегодня

разберём **звуки** (с,з, шипящие, поговорим про **звуки** *(ш,ж)* и сонорные **звуки** *(р,л)*.

# Группа свистящих звуков

Работа органов артикуляционного аппарата при произнесении **звука С**:

* Губы-в улыбке;
* Зубы- заборчиком с небольшой щелью;
* Язык- широкий, за нижними зубами;
* Голос- выключаем;
* Воздушная струя- холодная, направленная вниз по середине языка *(по желобку)*.

Работа органов артикуляционного аппарата при произнесении **звука З**:

* Губы-в улыбке;
* Зубы- заборчиком с небольшой щелью;
* Язык- широкий, за нижними зубами;
* Голос- включаем;
* Воздушная струя- холодная, направленная вниз по середине языка *(по желобку)*.

# Подготовительные упражнения для постановки свистящих звуков:

(Основная задача заключается в том, чтобы научить ребенка направлять воздушную струю по центру языка, а также принимать нижнее положение языка)



* + *«Заборчик»*- улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.
* *«Окошко»(бегемотик)*- слегка улыбнуться и



широко открыть рот.

* + *«Блинчик»*- улыбнуться, открыть рот и широким языком потянуться к подбородку.



* *«Трубочка»*- язык свернуть трубочкой, загнув



его края.

* + *«Обезьянка»*- слегка приоткрыть рот, язык поместить между нижними зубами и нижней губой. Губы при этом сближены.



* + - *«Горка»*- широко открыть рот, кончиком языка зацепиться за нижние зубы и толкать язык вперёд.



* *«Ветерок дует с горки»*- принять положение *«горка»*, затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Необходимо следить, что воздушная струя холодная и направлена вниз.

• *«Чистим нижние зубы»*- принять положение *«окошко»*, кончиком языка *«почистить»* зубы с внутренней

стороны.

* *«Катушка»*- принять положение *«горка»*, язык *«выкатывать»* вперёд и убирать вглубь *(качать горку)*.

# Постановка свистящих звуков:

а)по подражанию *(предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ)*;

б)от И, Т с придыханием.

в) от упражнения *«горка»*. Просим ребенка подуть на язык, при этом по середине языка *(где проходит желобок)* удерживаем ватную палочку.

Группа шипящих **звуков**

Работа органов артикуляционного аппарата при произнесении **звука Ш**:

* Губы-слегка округлены;
* Зубы- заборчиком с щелью;
* Язык- выполняет за верхними зубами упражнение *«чашечка»*;
* Голос- выключен;
* Воздушная струя- тёплая, направлена по середине языка вверх.

Работа органов артикуляционного аппарата при произнесении **звука Ж**:

* Губы-слегка округлены;
* Зубы- заборчиком с щелью;
* Язык- выполняет за верхними зубами упражнение *«чашечка»*;
* Голос- включен;
* Воздушная струя- тёплая, направлена по середине языка вверх.

**Подготовительные упражнения для постановки шипящих звуков**: (Основная задача заключается в том, чтобы научить ребенка поднимать

вверх не только кончик языка, но и его боковые края)



* + *«Заборчик»*- улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.
* *«Окошко»(бегемотик)*- слегка улыбнуться и



широко открыть рот.

* + *«Блинчик»*- улыбнуться, открыть рот и широким языком потянуться к подбородку.



* + - *«Чашечка»*- широко открыть рот, достать широкий язык, поднять кончик и боковые края языка.
    - *«Вкусное варенье»*-улыбнуться, открыть рот и языком в форме *«чашечки»* облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.



* + - * *«Чистим верхние зубы»*-улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком имитировать чистящие движения зубной щетки.



* *«Качели»*-улыбнуться, открыть рот. Широкий язык положить на нижнюю губу, затем поднять язык вверх, будто пытаемся достать до кончика носа. Чередовать движения.
  + *«Грибок»*-язык присосать к небу, чтобы подъязычная уздечка натянулась. Удерживать позу.



* *«Фокус»*- на кончик носа положить кусочек ваты. Язык принимает форму *«чашечки»*. Сдуть ваточку с носа. Следим за дыханием ребёнка: берем воздух- носом, выдыхаем- ртом.

# Постановка:

а) по подражанию со зрительным и слуховым контролем; б) с помощью специальных приёмов:

* от Р-Р-Р шепотом с **постепенным** округлением губ и сближением зубов;
* от Т-Т-Т с сильным придыханием и поднятием языка вверх. (Для **постановки звука** Ж применяются те же приёмы, только с

тактильно-вибрационным контролем).

Группа сонорных **звуков**

Работа органов артикуляционного аппарата при произнесении **звука Л**:

* Губы-раскрыты, принимают положение последующего гласного;
* Зубы- раскрыты;
* Язык- толкает верхние зубы и убегает в рот;
* Голос- включаем;
* Воздушная струя- свободно проходит по бокам.

Работа органов артикуляционного аппарата при произнесении **звука Р**:

* Губы-раскрыты, принимают положение последующего гласного;
* Зубы- раскрыты;
* Язык- выполняет упражнение *«грибок»*, а широкий кончик вибрирует;
* Голос- включаем;
* Воздушная струя- сильная, проходит по языку.

**Подготовительные упражнения для постановки сонорных звуков**: (Основная задача заключается в том, чтобы научить ребенка поднимать

язык вверх и удерживать его, а также растянуть подъязычную уздечку)



* + *«Заборчик»*- улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.
* *«Окошко»(бегемотик)*- слегка улыбнуться и



широко открыть рот.

* + *«Блинчик»*- улыбнуться, открыть рот и широким языком потянуться к подбородку.

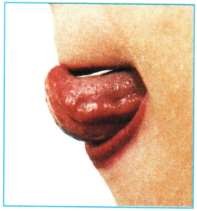


* + *«Парус»*- улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка удерживать за верхними зубами.



*"Маляр"*- улыбнуться, открыть рот и *«покрасить»* кончиком языка небо (*«потолок»*) выполняя движения языком вперёд-назад.

* + - *«Индюк»*- улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперёд-назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы. Потом включить голос. Получится смешной **звук**, похожий на *«бл-бл.»*.



* *«Лошадка»*- улыбнуться, широко открыть рот, пощёлкать кончиком языка наверху. Ускорять темп. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не двигалась.



* + *«Грибок»*- язык присосать к небу, чтобы подъязычная уздечка натянулась. Удерживать позу.
* *«Пулемёт»*- широко открыть



рот, **поставить** язык за верхние зубы. Звонко, отчётливо,многократно повторять: *«Д-Д-Д.»*. **Постепенно ускорять темп**. Нижняя челюсть не шевелится.

# Постановка Л:

а) по подражанию *(крайне редко)*.

б) от **звука** У- с высунутым языком между вытянутыми губами, одновременно пальцами раздвигаются губы.

в) от **звука** Ы- с прикушенным языком.

# Постановка Р:

а) от длительного З-З-З с поднятым кончиком языка.

б) от длительного Ж-Ж-Ж с растянутыми в улыбке губами.

в) от быстрого и многократного повторения Д-Д-Д с созданием под языком вибрации, с помощью ватной палочки.

г) от упражнения *«грибок»*. Просим ребенка со всей силы подуть на язычок. Воздух берём носом, а выдыхаем ртом.

Чтобы выявить больший интерес к занятиям можно провести артикуляционную гимнастику в форме сказки. Ведь ведушей деятельностью у наших детей сейчас является- игра. В эту сказку можно привлечь любимых сказочных героев ребёнка. И для примера, я предлагаю вам поиграть в сказку о весёлом Язычке и его друзьях. Попрошу повторять за мной.

Жил-был гномик Язычок. Жил он за забором (выполняем

упражнение *«Забор»*). Однажды утром Язычок проснулся и открыл окно (*«Окошко»*, выглянул и посмотрел налево, направо, вверх, вниз

(*«Часики»*, *«Качели»*). Какое хорошее утро подумал Язычок и решил напечь на завтрак блинов. Начал он месить тесто (*«Месим тесто»*). Напёк он много блинов и стал их жевать (*«Непослушный язычок»*). Тут в дверь кто-

то **постучал** (*«Хомяк»*).Это пришли его друзья: Лягушка (*«Забор»*, Слоник (*«Трубочка»*) и Бегемот (*«Окошко»*). Он и их угостил блинами (*«Непослушный язычок»*, да ещё и с вареньем (*«Вкусное варенье»*). Налил гостям чай в чашечки (*«Чашечка»*). Поели они и почистили зубки (*«Чистим зубки»*).

Решили они отправиться на прогулку. Поскакали они на лошадках (*«Лошадка»*). Скакали, скакали и увидели качели, как здорово с друзьями покататься на качелях (*«Качели»*! Накатались, поскакали дальше (*«Лошадка»*). Нашли грибок (*«Грибок»*). Сорвали грибочек и поскакали дальше (*«Лошадка»*). Вдруг увидели сердитого индюка, который грозно болбочит (*«Индюк»*). Испугались и поскакали домой (*«Лошадка»*). А **дома друзья вспомнили**, что хотели Язычку обновить квартиру и покрасить потолок (*«Маляр»*). Друзья устали и пошли домой. Язычок закрыл забор (*«Забор»*) и лёг спать.

# Вот в такой игровой форме можно проводить занятия по артикуляционной гимнастике. Такие занятия не наскучат ребёнку.

Учитель-логопед МАДОУ д/c № 3 г.Улан - Удэ Батуева Светлана Дамбиевна