**Литературные чтения к празднику: «Белые журавли»**

**в старшей группе ДОУ**

**Цели:**

 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

 - формирование интереса к истории России и родного края, своей семьи.

**Оборудование:** ПК с мультимедиа проектором; презентация

**Ход мероприятия**

**Ведущий 1:** Ребята, сегодня во многих странах отмечают праздник Белых журавлей.

Вы слышали что-нибудь об этом празднике? Сегодня мы познакомимся с историей этого праздника и проведем конкурс на лучшее исполнение стихотворение о войне.

С древнейших времен люди относились к журавлям с чувством особенного трепета и благоговения. (Символ счастья, любви и здоровья)

**Ведущий 2:** Еще в Древнем Египте журавля называли птицей солнца. У римлян журавли ассоциировались с лучшими человеческими качествами: верностью, рассудительностью, добротой, отзывчивостью, дружелюбием.

**Ведущий 1:**Раньше верили, что журавли сопутствуют ангелам и душам умерших.

За необычайную верность, журавлиную пару всегда считали символом верной любви.

**Ведущий 2:**По славянским поверьям, журавли тоже являлись посланниками божьими. Верили, что по осени журавли уносят в нездешний мир души усопших. А весной сопровождают души младенцев, которым вскоре суждено родиться.

**Ведущий 1:**Улетающий осенью клин журавлей, напротив, символизировал невероятную тоску по родному краю.

**Ведущий 2:**Убийство журавля почиталось за большой грех. Верили, что вскоре согрешившего человека и его семью постигнут несчастья или даже смерть.

**Ведущий 1:**В селе Дзуарикау, что в Республике Северная Осетия-Алания, есть памятник погибшим в годы Великой Отечественной войне семи братьям Газдановым. На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей, это объясняет такую композицию памятника. Народный дагестанский поэт Расул Гамзатов знал об этом памятнике.

**Ведущий 2:** Памятник белым журавлям он увидел и в Хиросиме, когда посетил Японию: на высоком постаменте хрупкая девочка держит над головой журавля, устремившегося ввысь. Местные жители чаще называют его Обелиском бумажных журавлей. Он стоит в окружении больших деревьев парка Мира совсем недалеко от того места, над которым

6 августа 1945 года взметнулся в небо атомный столб. После атомной бомбардировки Хиросимы больная лейкемией - девочка попала в больницу, и доктор, чтобы придать ей силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сама сделает тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправится. Журавль – священная птица, живущая очень долго. Сасаки поверила.

**Ведущий 1:** В палату принесли бумагу и ножницы. Сасаки принялась мастерить. Одноклассники девочки решили помочь ей. Они сами вырезали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разнеслась по всему миру. В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь Сасаки Садако. Вскоре белая журавлиная стая переросла за тысячу, но девочка погибла.

***(Прослушивание песни «Японский журавлик»)***

**тец:**

Я хочу, чтоб в целом мире

Затрубили журавли

И напомнить всем могли

О погибших в Хиросиме.

И о девочке умершей,

Не хотевшей умирать,

И журавликов умевшей,

Из бумаги вырезать.

А журавликов-то малость

Сделать девочке осталось...

Для больной нелёгок труд,

Всё ей, бедненькой, казалось–

Журавли её спасут.

Журавли спасти не могут –

Это ясно даже мне.

Людям люди пусть помогут

Преградить пути войне.

Расул Гамзатов

**Ведущий 2:** У памятника японской девочке с белым журавлем, Расул Гамзатов увидел впечатляющее зрелище - тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Случилось так, что в это время в небе появились вдруг настоящие журавли.

**Ведущий 1:** Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае Расул Гамзатов заметил маленький промежуток.
Потом была телеграмма о кончине матери. По дороге домой, на всей воздушной трассе, поэт думал о матери, о погибших двух братьях, о миллионах, не вернувшихся с войны, женщинах в белом одеянии, и о многом другом, но мысли поэта все время возвращались к белым журавлям и вылились в стихи.

**Ведущий 2:**Эти стихи понравились артисту Марку Бернесу, он попросил Яна Френкеля написать музыку. Марк Бернес записывал «Журавлей» уже, будучи тяжело больным. Эта запись стала последней в его жизни.

Так песня стала гимном праздника Белых Журавлей, который отмечается 22 октября, как праздник поэзии и памяти всех павших во всех войнах. Учредил праздник Расул Гамзатов, сейчас праздник приобрел Международный статус.

**Песня на стихи Р.Гамзатова «Журавли»**

**едущий 1:**Мы не знаем, что такое война, мы не знаем, как это – отдавать жизнь ради другого, мы не знаем, как это, не видеть солнца, когда оно есть.. Мы не знаем.. Мы не знаем этого благодаря нашим предкам, героям, которые положили свою жизнь ради свободы страны.

**Ведущий 2:**И все, что мы можем сейчас сделать для них – это помнить и чтить их подвиги. Ведь «Никогда не умирает тот,…чья память незабвенная живет, в сердцах людей укоренившись прочно».