

МАДОУ «Детский сад №3 «Колобок»

Проект по изобразительной деятельности

«Мы рисуем весну!»

Для детей 6-7 лет

Краткосрочный (10.03. по 20.03.2021)

Автор: Гармаева Аюна Алексеевна

Воспитатель

г. Улан-Удэ

2021 год

**Гипотеза проекта:** знания и представления детей о весне будут более успешно усваиваться и накапливаться, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.

**Актуальность:** Весна – это очень интересное и удивительное время года. Весной легко и свежо дышится, появляется солнышко, по которому мы так истосковались за зиму. Весной можно ощутить, найти и увидеть много всего необычного вокруг, главное - научиться всё это замечать. Красивое пробуждение природы ото сна, это чудо есть только весной.

Работа по проекту позволит в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей об изменениях в природе в течение одного сезона. Сезонные изменения в природе отражаются на развитии интеллектуальных способностей дошкольников. Развиваются и формируются эстетическая и нравственная сферы, накапливаются эмоциональные впечатления. Необходимо провести параллель между знаниями, полученными на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, наблюдениями и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, художественное конструирование). Детская изобразительная деятельность положительно влияет на сенсорное развитие дошкольников, способствуя формированию у них представлений о предметах и явлениях окружающего мира, о свойствах и качествах предметов, о форме, цвете, величине, положении в пространстве.

**Значимость проекта для всех его участников:**

*Дети:* расширяют и обогащают знания о весне; учатся отражать красоту весенней природы в своих творческих работах.

*Воспитатель:* продолжает освоение метода проектирования, который даёт возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческие способности детей. Основную свою работу я направила на реализацию творческого потенциала своих воспитанников.

**Работа по проекту включает все разделы и направления программы:**

- организованные формы обучения – непосредственно-образовательная деятельность:
- совместную деятельность взрослого и ребенка,
- самостоятельную деятельность детей,
- воспитание навыков поведения в природе,
- культурно — досуговую деятельность,
- дидактические, подвижные и музыкальные игры.

**Цель:** обогащение знаний детей о времени года - Весна. Развитие умения передавать свои впечатления об окружающей природе в процессе выполнения творческих работ.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- систематизировать знания детей о времени года - весна;
- формировать предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка), умение взаимодействовать друг с другом в процессе выполнения творческих работ;
- учить находить и применять новые способы художественного изображения;
- формировать умение передавать в работах свои чувства и впечатления с помощью различных средств выразительности;
- помочь открыть многоцветие мира, знакомить с различными вариантами смешивания красок.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к окружающей природе;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного, умения замечать красоту весенней природы;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, активность, заинтересованность.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию мышления, внимания, воображения, цветовосприятия;
- развивать речевую активность; пополнять словарный запас.

### **Интеграция образовательных областей:**

«*Речевое развитие*» - составление рассказов по картинкам, чтение рассказов и стихов о весне.

«*Познавательное развитие*» - занятия по ознакомлению с окружающим миром, экскурсии, тематические прогулки, наблюдения, рассматривание картин, просмотр развивающего видео и слайдов.

«*Социально - коммуникативное развитие*» - дидактические игры; трудовые поручения в природе

«*Художественно - эстетическое развитие*» - просмотр музыкальных видеороликов о весне; НОД по изобразительной деятельности, оформление творческих выставок.

«*Физическое развитие*» - подвижные игры, динамические паузы.

### **Принципы проекта:**

1. Дифференцированный подход к каждому ребёнку, учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов.
2. Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
3. Сочетание новизны и доступности материала.
4. Наглядность.
5. Систематичность и последовательность.

### **Формы реализации проекта:**

- НОД;
- целевые прогулки;
- наблюдения в природе;

- дидактические игры;
- беседы;
- использование ИТК,

#### **Методическое обеспечение:**

- подборка наглядности (картины, картинки);
- изобразительный материал: альбомы, акварельная бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, палитры, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши;
- центр по ИЗОдеятельности для свободного рисования детей;
- подборка художественной литературы и пополнение книжного уголка;
- подборка слайдов и видеоматериалов;
- аудиозаписи и музыкальное сопровождение к играм;
- дидактические игры: «Какое время года?», «Когда это бывает?», «Сложи картинку», «Перелетные птицы», «Собери цветок» и т.д.;
- компьютерное оборудование с подборкой презентаций.
- разработка конспектов НОД

#### **Ожидаемые результаты:**

*для детей:*

- пополнение и расширение словарного запаса;
- желание и умение самостоятельно творить, переживая радость творчества от полученного результата;
- умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные приёмы и способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации;
- сформированность практических навыков работы с бумагой, красками, разнообразными художественными материалами;
- проявление желания выполнять общие коллективные работы, участвовать в выставках.

*для воспитателя:*

- создание системы работы по изобразительной деятельности на занятиях, кружковой работе с использованием разнообразного художественного материала;
- внедрение и использование на занятиях интеграцию видов изобразительной деятельности;
- расширение педагогического сотрудничества в вопросах формирования продуктивных видов деятельности у детей с нарушениями слуха;
- повышение уровня педагогического мастерства и поиск новых интересных подходов в художественно-эстетическом воспитании детей.

### **Этапы проекта:**

#### *I. Подготовительный:*

1. Определение темы, постановка цели и задач.
2. Выбор методов и приемов, используемых в рамках проекта.
3. Планирование наблюдений и циклов занятий.
4. Подбор методической и художественной литературы, дидактического материала.
5. Подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности.
6. Подбор материала для художественно-творческой деятельности.
7. Изготовление материала для дидактических игр.
8. Разработка системы мероприятий, направленных на воспитание в детях чувства прекрасного, любви к природе: тематического плана по теме, тематических презентаций, прогулок, творческих мероприятий.

#### *II. Основной:*

Реализация мероприятий по плану проекта.

В силу индивидуальных особенностей воспитанников группы развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребёнку активно и самостоятельно проявить себя. Темы занятий выстроены по типу

постепенного усложнения и в тесной взаимосвязи с занятиями по ознакомлению с окружающим миром и наблюдениями в природе.

### *III. Заключительный:*

1. Проведение итоговых занятий и бесед по усвоению материала.
2. Выставка творческих работ для родителей.
3. Фотоматериалы по итогам проводимых мероприятий.
4. Создание презентации к проекту «Мы рисуем весну!»

### *Приложение к проекту.*

**НОД по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» Рассматривание картины И.И. Левитана «Март»**

#### **Задачи:**

Учить детей внимательно рассматривать картину, рассказывать о ее содержании.

Развивать связную речь, зрительное внимание, мышление.

Развивать умение видеть и понимать выразительные средства, которые использовал художник.

Воспитывать интерес к живописи.

Вызвать эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин.



**НОД по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» Рисование**

**Тема:** «Восход»

**Задачи:** - учить детей рисовать восход в соответствии с заданием и на основе предварительных наблюдений;

- формировать представления о первых признаках наступающей весны;  
- продолжать учить детей подбирать нужные по цвету краски, разводить водой цвет для получения красных оттенков;

- закреплять умение располагать изображения относительно друг друга, рисовать всем ворсом кисти и её концом; - развивать творческое восприятие, мышление, воображение, внимания.



**НОД по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» Рисование**

**Тема:** «Первые подснежники»

**Задачи:**

Знакомить детей с первыми признаками весны, первоцветами.

Учить рисовать цветок подснежника.

Отрабатывать технические навыки рисования концом кисти.

Продолжать учить смешивать краски для получения нужного оттенка.

Способствовать развитию у детей художественного творчества



### **НОД по ИЗО-деятельности рисование**

**Тема:** «Весна пришла»

**Цель:** рисование детьми весеннего пейзажа.

**Задачи:** - формировать у детей представления о признаках наступающей весны, изменениях природы;

- учить рисовать весенний пейзаж акварельными красками, продумывать композицию рисунка, подбирать нужные по цвету краски;

- закреплять технические приёмы рисования кистью;

- воспитывать интерес к природе, самостоятельность;

- развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность.



**НОД по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» Аппликация**

**Тема:** «Подснежник»

**Задачи:** учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (*подснежники*);

- совершать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения;

- учить передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину.

Прививать у детей интерес к разнообразными видам творческой деятельности.

Расширять представления об изменениях в природе с приходом весны.



**НОД по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»** **Аппликация + рисование**

**Тема:** «Ветка сакуры»

**Задачи:** продолжать учить детей рисовать тонкой кистью ветку и цветы сакуры. Закрепить умение рисовать гуашью цветы из лепестков круглой формы, точно передавать строение цветов. Развивать мелкую моторику кистей рук, плавность линий, зрительное внимание, глазомер, умение самостоятельно подбирать нужные по размеру кисти. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность, неторопливость.

