



Мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования

Подготовила: : Гармаева Аюна Алексеевна,
Воспитатель МАДОУ «Детский сад №3 «Колобок»

г. Улан-Удэ

2020 г.



Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- Познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования;
- Научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;
- Повысить уровень мастерства педагогов.



Методы и приемы:

- Репродуктивный;
- Практический;
- Словесный;
- Наглядный.

Оборудование:

- Материалы для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы, пена для бритья, клей, тарелочки, соль, акварельные краски, пищевая сода, свечи.



Рисуем волшебные снежинки свечой





Создание
искусственного снега
(пена для бритья,
сода)



Рисование мятой бумагой



Смятая салфетка или бумажка позволяет получить интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.



Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комоч нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки. Тектурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.



Рисование солью





Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла.



Получились замечательные работы в необычной технике

