

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 «Колобок» комбинированного вида г. Улан-Удэ

**План работы по самообразованию
воспитателя Козловой Марины
Георгиевны**

по теме:

**«Бусоград или Волшебные игры «Феи
–бусинки» в развитии творческого
мышления детей с ОВЗ»**

2020-2021 учебный год

Улан-Удэ
2020

Дети с **детским церебральным параличом (ДЦП)** – это особая категория детей, развитие которых в силу заболевания, отягощено не только двигательными, но и сочетанными нарушениями: интеллектуальными, речевыми, зрительными и слуховыми нарушениями и, естественно, предполагает комплексное реабилитационное воздействие, направленное на быстрое и максимально полное восстановление физического, психологического и социального статуса ребенка.

Работа педагогического персонала с детьми в условиях детского дошкольного учреждения направлена на компенсирование или частичное компенсирование имеющегося у них неврологического дефицита, на адекватную социальную адаптацию и на улучшение качества жизни в целом. Для осуществления данной цели педагогами ДООУ применяется комплексный подход, который включает в себя три направления: медицинское, педагогическое и социальное.

Эффективность комплексной реабилитации зависит от следующих факторов:

раннего выявления и раннего начала целенаправленной медицинской, **коррекционно-педагогической работы и социальной помощи**;

своевременного включения родителей в **коррекционно-педагогический процесс**; содержания и методов **коррекционного** психолого-педагогического обучения и воспитания;

правильных форм комплексного взаимодействия разных специалистов (*невролога, логопеда, психолога, воспитателей*);

своевременности, взаимосвязанности, непрерывности и согласованности оказываемых услуг.

Основной целью педагогической **работы в детском дошкольном учреждении** является оказание детям психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обучение навыкам самообслуживания и бытовой адаптации, обеспечение максимально полной и ранней социализации.

Наиболее остро проблемы детей с ДЦП проявляются в ограничении самообслуживания и передвижения, в дефиците общения с окружающим миром, в отсутствии психолого-педагогической помощи, в социальной и правовой дискриминации. Поэтому в **дошкольном учреждении** должны быть созданы все специальные **условия** для обеспечения чувства защищенности детей с ДЦП. Таким образом, деятельность педагогов **дошкольного учреждения** должна быть направлена: на поддержание психологического комфорта в группе, на формирование навыков адаптивного поведения в новых социальных **условиях**, на развитие возрастных психологических новообразований, на **коррекцию** первичных и предупреждение вторичных отклонений ребенка.

Комплексный характер **коррекционно-педагогической работы** предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка. Для этого необходима совместная стимуляция развития всех сторон психики, речи и моторики, а так же предупреждение и **коррекции их нарушений**.

Коррекционно-педагогическая деятельность педагогов **детского сада** строится с учетом результатов диагностического обследования ребенка с ДЦП каждым специалистом и в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, с ориентацией на *«зону ближайшего и актуального развития»*.

Коррекционная работа специалистов представляет собой формирование базовых психических процессов, необходимых для обучения – зрительного восприятия, пространственных представлений, звуковосприятия, звуковоспроизведения, программирования и контроля, управления кинетическими и кинестетическими процессами.

Нарушение психического и речевого развития при ДЦП в значительной степени **обусловлены** отсутствием или дефицитом деятельности детей. Поэтому при **коррекционно-педагогических мероприятиях в дошкольном учреждении** необходимо

стимулировать игровую деятельность, поскольку для **дошкольного** возраста она является ведущей.

Так как, моя педагогическая деятельность - как воспитателя, в самом начале моего профессионального пути, меня очень заинтересовала техника «**Бусоград**», автором данной методической разработки является **М.И.Родина**. данная техника охватывает огромный «спектр» развития ребенка. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творческого воображения. Также данная методическая разработка благоприятно сказывается на развитие речевой деятельности, поэтому данная работа воспитателя по этому направлению будет совместно организована с логопедом. Далее следует план проекта, темой которого является: «**Бусоград или Волшебные игры Феи –бусинки в развитии творческого мышления детей средней группы**».

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность. Бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы – это и полет вашей фантазии, а для ребенка – это еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Помимо этого ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка. В методической разработке М. И. Родиной, указывается, что, благодаря **применению в работе с детьми техники «Бусоград»**, дети *«быстрее начинают чисто и выразительно говорить»*.

ЦЕЛЬ:

Создание условий, способствующих **развитию** мелкой моторики рук для подготовки детей с **общим недоразвитием речи к школе**.

ЗАДАЧИ:

Коррекционно-образовательные:

1. Формировать и совершенствовать пространственные представления;

Коррекционно-развивающие:

2. Способствовать **развитию** мелкой моторики рук у детей: **развивать** точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук;

3. **Развивать** зрительное и слуховое восприятие, память;

4. **Развивать** речевые и коммуникативные навыки;

Коррекционно-воспитательные:

5. Воспитывать личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность, усидчивость;

6. Воспитывать навыки самоконтроля.

Планируемый результат:

- Усовершенствование пространственных представлений;
- **Развитие мелкой моторики, применяя** различные методы и приемы, тренировка мышц;

- **Развитие** зрительного и слухового восприятия, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению;

- **Развитие** коммуникативных навыков;

- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, точности, настойчивости, что является важным для детей, особенно с нарушением речи.

А также внедрение в практику работы таких здоровьесберегающих технологий, позволяет сделать учебный процесс для ребенка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное – развивает речь детей.

Обеспечение: бусы разного цвета и разной длины

Реализация проекта:

Этапы работы с техникой «*Бусоград*» в развитии творческого мышления, а так же речевом развитии

I этап. Подготовительный.

Работу начинаем со знакомства с бусами. Дети рассказывают о цвете. Определяют форму **бусин**, размер своих бус по отношению к другим (методом сравнения, работаем со всей длиной бус, используем пальчиковые упражнения с бусами.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «*Шкатулочка*», «*Маятник*», «*Волшебная дорожка*», «*Маленькая горка*», «*Большая гора*», «*Испеки пирожное*»

II этап. Конструктивный.

Работаем над выкладыванием отдельных предметов, сопровождая упражнения стихами и речевыми упражнениями. Привязываем упражнения к лексическим темам.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «*Улитка*», «*Кочка*», «*Горочка, гора*», «*Тарелка, лодочка, квадрат*», «*Тучка*», «*Птичка*», «*Цветок*», «*Снежинка*» и т. п.

Начинаем работать с парой бус. Усложняем картинки и действия с ними: - **например**, на парусник надо подуть – «с-с-с», по крыше дома стучит дождик – «бум-бум-бум» и т. д.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «*Парусник*», «*Домик*» и т. п.

III этап. Творческий.

Самостоятельное составление детьми или **группой детей картин**, заполнение контуров, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинкам. А также составление и обыгрывание звуков (желательно **применять** и цветовое обозначение, соответствующее гласным и твердым и мягким согласным, принятое в логопедии, чтобы не путать детей).

А также совместное придумывание с детьми стихов на заданный звук.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ: «*Волшебный дворец*», «*Пряничный городок*», «*На лесной полянке*», «*Морское царство*» «*Рисуем звуки*» и т. п.

Содержание деятельности (*дидактические упражнения*)

К детям приходит Фея **Бусинка**, говорит, что она любит всё яркое, красивое, цветное. Живёт она в прекрасном городе **Бусограде** и придумывает для жителей своего города увлекательные **игры**, устраивает праздники.

Бусоград - сказочно красивый город! Каждое утро на главной площади города жители встречают удивительные картины: то морской берег с парусниками и островами, то лесная тропинка с бабочками и улитками, то зеленая полянка с необыкновенными цветами.

Жители **Бусограда** очень любят играть. Но эти **игры** всегда не простые, а **волшебные** - в них нужно проявить выдумку и смекалку, ловкость и умение, терпение и настойчивость, внимание и фантазию.

Сегодня **Бусинка** принесла волшебный сундучок и предлагает всем стать добрыми **волшебниками**. «Я открою вам секрет, говорит **Бусинка**, – можно рисовать бусами! Но делать это надо очень осторожно, ведь бусы очень хрупкие и могут порваться!»

"Бусы и шкатулочка"

Кисти рук прижаты друг к другу "лодочкой". Внутри находится нитка бус.

"Жили-были бусы в шкатулочке. Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, звук. На что он похож?" Ответы.

Шкатулочка открывается, бусы появляются.

Бусы, бусы, покажитесь, красотой похвалитесь!

А теперь опять сложитесь

И тихонько спать ложитесь.

Одна ладонь поднимается, как будто открывается крышка шкатулки.

Подняв бусы медленно и аккуратно двумя пальцами одной руки, снова сложить их в другую руку, прикрыв сверху ладонью.

Затем повторить упражнение, поменяв положение рук.

"Вертушка"

Бусы, бусы, покажитесь, красотой похвалитесь!

Потанцуйте, не ленитесь,

А теперь опять сложитесь и тихонько спать ложитесь.

Бусы лежат на ладони. Одной рукой (*пальцами*) поднять медленно бусы и вращать кистью руки ускоряя, а затем замедляя вращение бус до полной остановки. Кладём бусы обратно в ладошку. Затем также берём и вращаем другой рукой.

"Узоры"

Лежали как-то бусы в шкатулочке и грустили, решили они попрыгать, потанцевать. Выпрыгнули из шкатулочки и превратились в необычное существо. Надо подойти поближе и рассмотреть с разных сторон это существо, тогда мы сможем угадать, что хотели бусы нам показать!

Все участники рассматривают мой узор, затем бросают свои бусы и проговаривают, у кого что получилось (*это обязательно делать с детьми*).

Рисуем бусами.

Вместо красок разноцветных в руки бусы мы возьмём.

Необычно и красиво рисовать сейчас начнём.

Для младшего возраста начинаем с пирожного, тортика.

«Дорожка»

Бусы в кучку соберём

И ладошками сгребём,

Пальчиками их поманим-

«Дорожку» длинную растянем.

«Улитка»

Вот из бус дорожка.

Край прижмём ладошкой.

Крутим мы ладонь - и нитка

Превращается в «улитку»! (*Из кусочка делаем улитку-детку*).

«Кочка, горочка, гора»

Жила-была дорожка, ровная дорожка.

Пальчик, пальчик, помогай,

В серединочку вставай.

Ты вверх бусы потяни

И на горку посмотри.

Пальчик, пальчик, не скучай,

Горку выше поднимай!

Кочка, горочка, гора –

Вот так славная игра!

«Тарелка, лодочка, квадрат»

Вновь выпрямляется дорожка,

Вниз потянем мы немножко.

Хороша тарелка наша.

Тянем, тянем – лодка здесь.

А потянем ещё дальше –

И уже квадратик здесь.»

Повторяем: «Дорожка, тарелка, лодочка, квадрат,

Получилось здорово, каждый очень рад!»

«Тучка»

Снова «дорожка»,

Лежит и молчит.

Две «ямки», две «горки»,

И «тучка» летит!

«Птичка»

Пальчик указательный

«Дорожку» оживит.

«Птичка» машет крыльями, по небу летит!

«Цветочек»

Выложим мы вновь *«дорожку»*,

Потянем в стороны немножко-

И вот мы сделаем кружочек,

А превратим его в *«цветочек»*!

«Бабочка»

Бабочки-красавицы на лугу порхают,

Им цветочки нравятся, нектар их собирают.

Рисуем из двух ниток.

«Домик»

Вот две дорожки, квадратик потом,

Над ним треугольник – построили дом.

«Парусник»

Бусы снова мы возьмём,

В две дорожки соберём.

Пальчики нам помогайте,

Строить лодку начинайте.

Над лодкой пальчиком одним

Мы треугольник смастерим.

Парусник плывёт вперёд,

Радость детям он несёт.

Второй вариант – верхнюю нитку кладём перпендикулярно лодке.

Примерное тематическое планирование с учетом техники *«Бусоград»* в работе с детьми.

месяц	Лексическая тема	Содержание работы	Предварительная работа	Музыкальный и дидактический материал
декабрь	зима	<p>Признаки зимы. Дети учатся передавать фантазийные образы, навеянные зимними <u>наблюдениями</u>: снежинка, сугробы, морозные узоры, снеговик. Чтение стихов о зиме., беседа о признаках зимы. Рисование морозных узоров в процессе изобразительной деятельности. Пальчиковые игры : «Как на горке снег», «Снежок».</p> <p>Коллаж из бус «Зимняя сказка»</p>	Знакомство детей с техникой «Бусоград»	<p>Д/У с <u>бусами</u>: «Шкатулка», «Большая гора», «Маленькая горка», «На что это похоже?»</p> <p>Любая музыка на релаксацию.</p>
Январь	Зимующие птицы	<p>При помощи бус выкладываем более сложные фигуры, отражающие последовательно события в сказке, рассказанной <u>педагогом</u>: снег, птица, клин, море, остров, цветы. Расширяем понятийный словарь ребенка. Знакомство с перелетными птицами. Коллаж из бус по <u>сказке</u>: «Путешествие в теплые края»</p> <p>(совместная</p>		<p>Д/И «Кто остается?»</p> <p><u>Викторина</u>: «Кто лишний?»</p>

		деятельность)		
Февраль	Животные жарких и северных стран	<p>Детям дается задание на ориентацию в пространстве. Сначала мы учимся по отдельности изображать с помощью <u>бус</u>: голову, туловище, лапы, хвост. Затем детям предоставляется возможность самим сконструировать любое животное. Усвоить классификацию животных.</p> <p>Стихи, загадки о животных. Иллюстративный материал на тему «Животные».</p> <p>Коллаж из бус на тему «Животные»</p>		<p><u>Д/И</u>: «Домик для животных»</p> <p><u>Д/И с бусами</u>: «Рисуем животных бусами»</p>
март	Транспорт. Виды транспорта	<p>Детям дается задание на ориентацию в пространстве. Сначала мы учимся по отдельности изображать с помощью <u>бус</u>: колесо, кабину, кузов. Затем детям предоставляется возможность самим сконструировать свою машину. Усвоить деление транспорта на</p>	Подготовить иллюстрации, набор бусинок	<p>Музыкально-ритмическое упражнение «Поезд»</p> <p><u>Д/И с бусами</u>: «Лодка», «Парусник»</p> <p>Коллаж из бус на тему «Машины будущего»</p> <p><u>Д/И</u>: Наш транспорт»</p> <p><u>Д/И с бусами</u>: «Нагрузи машину»</p>

		<p>грузовой и пассажирский, морской, речной, сухопутный, воздушный</p> <p>объяснить принцип движения машины. Стихи, загадки о транспорте.</p> <p>Иллюстративный материал на тему «Транспорт».</p>		
апрель	<p>Цветы. Садовые и полевые</p>	<p>Дети делают сложные 8-ми лепестковые, двойные цветы, сами выбирают подходящие цветовые сочетания. В процессе работы добавляем к цветку стебель и листок. Беседа о многообразии флоры. Деление цветов на садовые и полевые.</p>	<p>Подготовить демонстрационный материал, наборы бусинок</p>	<p>Д/И «ромашки»</p> <p>Лото «Красивые цветочки»</p>

Использованная литература:

1. М. И. Родина, "Бусоград", "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург", 2014г.
2. М. И. Родина, А. И. Буренина, "Кукляндия", "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург", 2008г.