**Проект: «Праздник Белого месяца (Сагаалган)»**

**Вид проекта:**  творческий.

**Участники проекта:** дети средней группы «Пчелки», родители, воспитатели.

**Продолжительность проекта:** с 01 – 10февраля.

**Проблема:** Сагаалган, что это за праздник?

**Актуальность проекта:**

При всем разнообразии культурных традиций в мире не так много праздников, которые отмечаются повсеместно. В Бурятии одним из таких праздников является Сагаалган. Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Сейчас проблема в том, что нынешнее поколение теряет значимость национальных культурных ценностей. Наш проект направлен на возрождение культуры, традиций и обычаев бурятского народа. А также для развития чувства сопричастности к народным торжествам.

Разрабатывая проект, используем методику «трех вопросов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что знаем?** | **Что хотим узнать?** | **С помощью чего узнаем?** |
| Сагаалган- это праздник.  Ставят на стол на белую пищу.  Кушаем буузы. | Традиции проведения праздника «Сагаалган».  Что такое «Хадак», ёхор, бурятские национальные игры, национальный костюм, орнамент. | Через просмотр сказок, чтение сказок, презентаций.  Через проведение дружеских бесед, ситуативных разговоров по данной теме.  Посредствам художественного творчества (лепка, рисование, аппликация).  Через художественное слово: сказки, потешки. |
|  |  |  |

**Цель проекта**: Знакомить детей с культурой, бытом и обычаями бурятского народа.

**Задачи проекта:**

1. Способствовать формированию знаний о Сагаалгане, как о важном, и значимом праздники в жизни жителей Бурятии;
2. Развитие познавательных навыков через бурятский фольклор (чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен, поговорок, пословиц и т.д.);
3. Развитие двигательной активности посредствам знакомства с национальными играми;
4. Развитие воображения, любознательности, крупной и мелкой моторики через художественное творчество;
5. Воспитание чувств толерантности и взаимоуважения, воспитывать любовь к родной республике и гордость за неё.

**Предполагаемый результат:**

- Составление плана работы.  
- Разработка этапов совместной деятельности детей и педагога.

- Умение уважительно относиться, проявлять интерес к народным традициям.

- Повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.

- Знакомство детей с традициями, обычаями, играми связанными с празднованием «Сагаалган».

**Этапы реализации проекта:**

**I этап - Подготовительный**

Подбор и изучение методической литературы, пособий, сказок.

Сбор материалов, мультимедийная презентация.

**II этап - Основной – проектная деятельность по решению проблемы.**

Организация предметно-пространственной развивающей среды:

- Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей.

**Работа по образовательным областям:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| **Дидактические игры:** | **Образовательные события:**  - ФЭМП | **Беседы:**  «Новый год по лунному календарю»;  «Традиции и обычаи во время празднования праздника Сагаалган»;  «Что такое хадак?». | **Изобразительная деятельность:**  Лепка из соленого теста:  «Фигурки детей в национальной одежде».  Рисование:  «Раскрашивание элементов национальной одежды и утвари»;  «Бурятские узоры»;  «Юрта»;  «Бурятская шапка».  Аппликация: «Ковер с бурятским орнаментом». | **Подвижные народные игры:**  «Волк и ягнята»,  «Табун», «Ищем палочку», «Конные скачки», «Иголка, нитка, узелок»,  «Прятание колечка». |
| **Сюжетно-ролевые игры:**  «Семья»,  «Повар». | **Рассматривание предметов**  Бурятской утвари, национальной одежды и орнаментов. | **Чтение художественной литературы:**  Знакомство с бурятскими детскими писателями. | **Конструктивно-модельная деятельность**: (строительный материал, лего):  «Юрта с пастбищем». | **Спортивные развлечения:** |
| **Игры – драматизации:**  «Встреча гостей во время празднования Сагаалган». | **Чтение бурятских народных сказок:**  «Глупый богач»,  «Жена Хордея»,  «Как пастух Тархас проучил хана-бездельника»,  «Чайка-необычайка». | **Ручной труд (природный, подручный материал):**  Оригами – «Бурятская шапочка». |
| **Чтение стихотворений:**  Про Сагаалган. | **Музыкальная деятельность:**  Разучивание бурятской песни Тоб,тоб тобороп. |
| **Рассматривание иллюстраций:**  народных и авторских сказок | **Хороводные игры:**  «Ёхор» |  |
| **Составление творческих рассказов:**  «Как я встретил праздник Белый месяц» |
| **Отгадывание загадок:**  На бурятскую тематику |
| **Составление рассказа по сюжетным картинкам:**  из разных бурятских сказок. |

**Взаимодействие с родителями:**

Выставка рисунков и поделок «На Бурятской земле - Сагаалган» (любая творческая работа – совместная работа детей и родителей).

**III этап - Заключительный**

- Организация работы над проектом – поэтапно, активизация инициативы.

- Реализация ситуации на равных партнерских отношениях.

- Умение детей рассказывать о празднике «Сагаалган».

- Вовлечение в проектную деятельность родителей.

- Доброжелательность во взаимоотношениях между детьми.

- Итоговый: Оформление выставок продуктивной деятельности детей.

Развлечение «Сагаалган»

**Заключение.**

Таким образом, реализация данного проекта была посвящена знакомству детей с бурятским народным праздником Сагаалган, его историей и обычаями; дети познакомились с правилами проведения бурятских народных игр. Приобрели новые знания, узнали новые игры, повысился интерес к творчеству, народным играм. Пополнили методическую « копилку» тематическими конспектами совместной образовательной деятельности детей подготовительной группы дошкольного возраста, и методическими материалами.