*«Воспитание духовно-нравственных ценностей дошкольников*

*через литературно-художественную деятельность»*

*Гармаева Аюна Алексеевна, МАДОУ «Детский сад №3 «Колобок»*

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие духовно здорового человека. Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят [1].

В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и социального поведения, выбора жизненных ориентиров. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.  Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления ο гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека.

Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно – нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Художественно-эстетическое развитие в контексте ФГОС дошкольного образования «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы» как основы развития нравственной способности различения доброго и злого и эстетической способности различения прекрасного и нелепого, а также содействия формированию соответствующего отношения к явлениям окружающего мира [1].

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости работы воспитателей.

В течение года обязательно ведётся работа о народных и православных праздниках, с которыми мы знакомим детей - Рождество, Масленица, Пасха. В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. В нашем детском саду, мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить свой духовно-нравственный потенциал и профессиональную компетентность в вопросах воспитания дошкольников. Заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей, так же проводим анкетирования родителей по духовно-нравственному воспитанию детей.

 Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. Дошкольное учреждение имеет уникальную возможность воспитания и образования детей дошкольного возраста в традициях православной культуры, где главным и основным признаком является любовь. Маленький ребёнок ещё не  сформировался и  обладает незначительным жизненным опытом, поэтому взрослый выступает как носитель духовных ценностей и культуры в целом. Дома – это близкие люди, члены семьи, в детском саду – это педагоги. Для успешной реализации воспитательного процесса необходимо, чтобы детский сад и семья работали в тесном сотрудничестве, используя механизмы непрерывности и преемственности.

 Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», проблема духовно-нравственного воспитания отражена и в Концепции модернизации образовании [1].

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников.  Этот возраст очень важен для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Духовно-нравственное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой. Наличие таких занятий является непременным условием полноценного духовно-нравственного воспитания, осуществляемого в системе.

В нашем образовательном учреждении не первый год ведется  работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, и что в первую очередь родители ответственны за воспитание своих детей.

 С целью повышения инициативности и заинтересованности родителей в жизни детского сада проводятся выставки совместного творчества по заданной тематике, выставки поделок, совместные праздники православного и гражданского календаря, спортивно-музыкальные праздники и досуги с участием родителей, благотворительные акции.

Основным средством развития ребёнка  является художественно – продуктивная деятельность как одна из самых доступных дошкольного возраста. Воспитание отваги, мужества, желания служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите. Дети рассматривают репродукции картин, отвечают на заданные вопросы, сами делают выводы.

Продуктивный ручной труд имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на способности ребёнка, стабилизируя эмоциональное состояние и общее развитие.

 Приобщая детей к особенностям духовных  праздников: мы, педагоги, стараемся помочь ребёнку видеть и понимать красоту природы, ценность традиций, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доверии, взаимопонимании. Участие детей и родителей в мероприятиях помогает   объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Привлекаем родителей  к украшению детского сада и группы к Новому году и Рождеству Христову. Родители принимают активное участие в выставке поделок и рисунков «Рождественские подарки».   На стенде выставляем материал «О Рождестве»  В зимние новогодние праздники    организовали «Рождественские посиделки».

 Перед праздником «Пасхи» обязательно рассказываем  о посте, рецепты пасхальных блюд. Дети вместе с родителями готовят  праздничные подарки, поделки на выставку.  Праздник «Пасху весело встречаем» проводим  обязательно с участием родителей [2].

Работа по духовно-нравственному воспитанию на основе сотрудничества семьи и детского сада   даёт положительные результаты. Хочется отметить, что успех взаимодействия педагогов и родителей связан с позицией обеих сторон, с желанием научиться, с желанием измениться. Древняя мудрость гласит: «Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого – начни меняться сам» [3].

 Художественное слово имеет небывалую силу, подчеркивает красоту, колоритность сюжетов, обостряет восприятие, обогащает образы героев, пейзажей, тем самым, имеет огромную роль в развитии мыслительных процессов у детей. Потешки, поговорки, пословицы, загадки, стихотворения, сказки, былины, мифы, легенды и пр. несут в себе все великолепие культуры народа и его традиционные образы. Дети дошкольного возраста особенно остро воспринимают эмоциональный посыл сюжета, поступки героев. То, что усваивается в дошкольном возрасте, является основой формирования мировоззрения взрослого человека. Различные явления окружающей жизни впервые встречаются детям на страницах книг. Произведения литературы являются прекрасным источником информации. Восприятие художественной литературы помогает дошкольникам лучше ориентироваться в мире, узнавать значимые для родины факты, события, символы, понятия.

Литература играет важную роль в умственном, нравственном, эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Детская книга учит детей различать добро и зло, понимать простые взаимоотношения между людьми, сложный внутренний мир человека.

Неоценима воспитательная роль детской литературы. Нравственные качества личности такие, как умение сопереживать, чувство взаимопомощи, честность, порядочность, ответственность и др. формируются у дошкольников при восприятии художественной литературы. К примеру, произведения А.Л. Барто, В.Ю. Драгунского, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, Н.Н. Носова, Г.Б. Остера, В.Г. Сутеева, Э.Н. Успенского, Е.И. Чарушина и др. описывают детские проблемы, обычную жизнь ребенка, со своим характером, отношениями с друзьями и близкими. Произведения современных отечественных детских писателей Т.В. Боковой, Э.Э. Мошковской, А. Никольской, А. Орловой, Е.В. Ракитиной, В.А. Степановой и др. также близки к детским повседневным переживаниям. Анализируя поступки героев подобных произведений, дети развивают в себе высокие нравственные качества [4].

Таким образом, духовно-нравственное воспитание в нашем детском саду – это активный, целенаправленный процесс, который влияет на все стороны и формы взаимоотношений ребёнка с миром: эстетическое и этическое развитие, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал.

**Библиографический список:**

1. Некрасова, Н.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в контексте ФГОС // Электронная библиотека «Технологии образования». – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 29.11.2020).
2. Сковородникова, С.С. Проведение православных праздников в ДОУ как одно из направлений духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Электронный ресурс – URL: <http://doykolosok.68edu.ru> (дата обращения: 30.11.2020)
3. Социально-нравственное воспитание как фактор социализации воспитанников // Электронный ресурс – URL: http://kcson09.uszn032.ru (дата обращения: 30.11.2020).
4. Яковлева, С.С. Восприятие художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Электронный ресурс – URL: <https://www.science-education.ru> (дата обращения: 29.11.2020)